



Longlist 1/2018

vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Fauré: Pelléas et Mélisande, Debussy: La Mer u.a. Kožená, DSO, Ticciati (Linn)
Mehul, Beethoven: Symphonien. Solistes Européen Luxembourg, König (Rubicon)
Prokofieff: Symphonien 2 & 3, State Academic Symphony O of Russia, V.Jurowski (Pentatone)
Ravel, Schostakowitsch: Valses Nobles u.a. Junge Deutsche Phil, Nott (Ensemble Modern Medien)
Schumann: Symphonien 1-4. San Francisco Symphony O, Tilson Thomas (SFS Media)
R.Strauss: Ein Heldenleben, Tod und Verklärung. Göteborg Symphoniker, Nagano (Farao)

Jury Konzerte

JS Bach: Klavierkonzerte BWV 1052-1054. Nosrati, Deutsches Kammerorch Berlin (Genuin)
Bartók: Concerto for Orchestra u.a. Sorensen, Ehnes, Bergen Philh O, Gardner (Chandos)
Britten, Hindemith: Violinkonzerte. Steinbacher, RSB Berlin, V.Jurowski (Pentatone)
„Chopin Evocations“. Werke von Chopin, Barber u.a. Trifonov, Pletnev, Mahler Chamber O (DG)
„Cello Reimagined“. Werke von Haydn u.a. Müller-Schott, l'arte del mondo, Ehrhardt (Orfeo)
Martinů: Werke für Cello & Orchester. Nouzovský, Pilsen Philharmonic, Brauner (MDG)
Prokofjew: Violinkonzerte 1 & 2. Pietsch, DSO Berlin, Măcelaru (Audite)
Saint-Saëns: Cellokonzerte 1 & 2 u.a. Schwabe, Malmö Symph O, Soustrot (Naxos)
Saint-Saëns: Werke für Violine & Orchester. Tianwa Yang, Malmö Symph O, Soustrot (Naxos)
Szymanowski, Karłowicz: Violinkonzerte 1-2. Little, BBC Symphony O, Gardner (Chandos).

Jury Kammermusik

Beethoven: Streichquartette 9 & 14. Aris Quartett (Genuin)
„The Cello in Wartime“. Werke von Debussy, Bridge, Fauré u.a. Isserlis, Shih (BIS)
Debussy: Sonaten, Trio, Syrinx. Capuçon, Pahud, Caussé u.a. (Erato)
Dvořák: Klavierquartette 1 & 2. Busch Trio & Miguel da Silva (Alpha)
Duvernoy, Brahms, Koechlin, Kahn: Horn-Trios. Klieser, Schuch, Bielow (Berlin Classics)
„Gran Sestetto“. Werke von Glinka, Lyapunov u.a. Fabergé-Quintett u.a. (Es-Dur)
„Last Leaf“. Folk Tunes. Danish String Quartet (ECM)
Langgaard: Werke für Violine & Klavier Vol.1 Sihm, Johansen Tanger (Dacapo)
Messiaen: Quatuor pour la Fin du Temps. Fröst, Jansen, Debargue, Thedéen (Sony)
Poulenc, Ferroud, Ravel: Violinsonaten. Ingolfsson, Stoupel (Accentus)
Schumann: Streichquartette 1-3. Quatuor Modigliani (Mirare)
„Viola galante“. Sonaten für Viola & Cembalo von CPE Bach u.a. Sachse, Hecker (CAvi)
Widmann, Schumann: Märchenerzählungen. Zimmermann, Widmann, Várjon (Myrios)

Jury Klaviermusik

JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Jean Muller (Hänssler)
Beethoven: Diabelli-Variationen op.120 u.a. Evgeny Koroliov, Duo Koroliov (Tacet)
Chopin: Préludes op.28 u.a. Nino Gvetadse (Challenge)
Debussy, Szymanowski: Masques u.a.. Cathy Krier (CAvi)
Debussy: Images I & II, Children's Corner u.a. Seong-Jin Cho (DG)
Liszt: Wagner-Transkriptionen. Tanguy de Williencourt (Mirare)
„Saudade“. Werke von Schostakowitsch u.a. Elisabeth Leonskaja (eaSonus)
Scarlatti, Prokofjev u.a.: Sonaten. Dmitry Masleev (Melodiya)
Schubert: Klaviersonaten D 959 & D 960. Krystian Zimerman (DG)

Jury Cembalo & Orgel

Francisco Correa de Arauxo: Sämtliche Orgelwerke. Bates (Lost)
JS Bach: Organ Works, Vol.IV. Quinney (Coro Connections)
JS Bach: 3.Teil der Clavierübung. Zündorf (Kaleidos)
JS Bach: Choralpartiten, Präludien & Fugen. Pikulska (Organum Classics)
Beck: Pièces inédites. Delage (Bayard)
David: Orgelwerke Vol 1. Summereder (Ambiente)
„Frozen Time“. Werke von Cage u.a. Susteck (Wergo)
Händel: Works for Keyboard. Grisvard (Audax)
Müthel: Orgelwerke. Berben (Aeolus)

Jury Oper I

Monteverdi: L'Orfeo. Auvity, u.a., Les Arts Florissants, Agnew DVD (harmonia mundi)
Mozart: Des Königs Zauberflöte. Anthoff u.a. O Klangverwaltung, Guttenberg DVD (Farao)
Mozart: Lucio Silla. Chor & O der Scala. Minkowski, Pynkoski. DVD (CMajor)
Vinci: Didone abbandonata. O del Maggio Musicale u.a. Ipata, Colonna. DVD (Dynamic)
Vivaldi: Dorilla in Tempe. Basso, Prina u.a. I Barocchisti, Fasolis (Naïve)

Jury Oper II

Berlioz: Les Troyens. DiDonato u.a. Chor & O Phil de Strasbourg, Nelson (Erato)
29Dallapiccola: Il Prigioniero. Asszonyi, Butter u.a. Grazer Phil O, Kaftan (Oehms)
Debussy: Pelléas et Mélisande. Kožená, Gerhaher, Finley u.a. LSO, Rattle (LSO)
Donizetti: Lucia di Lammermoor. Damrau u.a. C & O of ROH, Oren, Mitchell DVD (Erato)
Faccio: Amleto. Černoch u.a. Wiener Symphoniker, Carignani, Tambosi. DVD (CMajor)
Dostal: Prinzessin Nofretete. Ch & O der Musikalischen Komödie Leipzig, Klingele (Rondeau)
Mozart: Des Königs Zauberflöte. Anthoff u.a. O Klangverwaltung, Guttenberg DVD (Farao)
Scartazzini: Edward II. Nagy u.a. Chor & O Deutsche Oper Berlin, Søndergård (Oehms)
Wagner: Siegfried. O'Neill, Goerne, Melton u.a. Hong Kong Phil O, Zweden (Naxos)

Jury Chormusik

JS Bach: Weihnachtsoratorium. Ensemble Resonanz (Resonanzraum Records)
JS Bach: Weihnachtsoratorium. Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)
„Biber & Biber“. Pollak, Mammel u.a. Concerto Stella Matutina, Hämmerle (Frabernardo)
Händel: Messiah. Piau, Watson u.a., Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
Henze: Lieder von einer Insel u.a. SWR Vokalens, Ens Modern, Creed (SWR Classic)
Ligeti: Requiem; Gottwald: Transkriptionen. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)
Mozart: Requiem. Karthäuser u.a., Rias Kammerchor, FBO, Jacobs (harmonia mundi)
„Portrait of the artist as starved dog“ Werke von de Rore. Graindelavoix (Glossa)
Ruimonte en Bruselas: Werke. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)
Bolstad Skjelbred: The Bee Madrigals. Nordic Voices, Molvaer (Aurora)
„Zuguambé“. Aus dem Kloster Santa Cruz, Portugal. Capella Sanctae Crucis (harmonia mundi)

Jury Alte Musik

JS Bach, S. Weiss: Partita BWV 1004, Suite a-moll u.a. Pramsohler, Duncumb (Audax)
JS Bach: Magnificat; Händel: Dixit Dominus. Vox Luminis, Meunier (Alpha)
JS Bach: Solo Cantatas for Bass. Volle, AkaMus Berlin, Alpermann (Accentus)
JS Bach: Kantaten BWV 80, 24, 79. Chor & Orchester der J.S. Bach-Stiftung, Lutz (JSBS)
JS Bach: „TRIPL3S“ JS Bach: Tripelkonzerte u.a. Harmony of Nations, Cummings (raumklang)
Compère: Missa Galeazescha. Odhecaton, Paolo da Col (Arcana)
Croce: Motetti & Sacrae Cantiones. Voces Suaves, Concerto Scirocco (Arcana)
Gibbons: Fancies for the Viols. L’Achéron, Joubert-Caillet (Ricercar)
„In excelsis Deo“. La Capella Reial de Catalunya, Concert des Nations, Savall (Alia Vox)
„Les Accords Nouveaux IV“ Esaias Reusner d.J.: Suiten für Laute. Richter (Ambitus)
„Parle Qui Veut“. Moralizing Songs of the Middle Ages. Sollazzo Ensemble (Linn)
Telemann: Grand Concertos for mixed instruments Vol.5. La Stagione, Schneider (cpo)
„The Excellency of Hand“ English Viola da Gamba Duos. Smith, Pandolfo (Resonus)
„Viola appassionata“. Musik für Barockharfe & Gambe. Laake, Art d’Echo (Querstand)

Jury Lied- & Vokalrecital

„Cleopatra“. Arien von Graun, Händel u.a. Mühlemann, La Follia BarockO, Müller (Sony)
„Dimensionen Welt“. Lieder von Schumann, Brahms u.a. Petersen, Lademann (Solo Musica)
Eisler: Lieder Vol. 2. Falk, Schleiermacher (MDG)
„...Into the deepest Sea!“. Lieder von Schubert, Brahms u.a. Wegener, Payer (CAvi)
Martin: Weise von Liebe und Tod des Cornets etc. Damerau, Phil Zürich, Luisi (philharmonia.rec)
Mozart: Arien. Floréz, Orchestra La Scintilla, Minasi (Sony)
Schubert: Winterreise. Skovhus, Vldar (Capriccio)
Schubert: Lieder (live). Begemann, Seyboldt (Bastille Music)
Schubert: Die schöne Müllerin. Gerhaher, Huber (Sony)
„Small Gifts“. Arien, Sonaten u.a. von JS Bach. Scholl, Oberlinger, Ensemble 1700 u.a. (dhm)
Wagner: Szenen. Stemme, Kerl u.a. O der Wiener Staatsoper, Ozawa, Welser-Möst (Orfeo)

Jury Historische Aufnahmen

BBC Legends, Vol.2. Oistrach, Menuhin, Milstein, Richter, Hess u.a. (ica)
André Navarra - Prague Recordings. Tschechische Phil, Ancerl, Suk u.a. (Supraphon)
Karajan - Live in the Royal Festival Hall 1955/56. Haskil, Philharmonia O (ica)
Bruckner, Symphonien Nr.2-9, SüdwestfunkO Baden-Baden, Rosbaud (SWR Classic)
Georg Kulenkampff - Milestones of a Legend. Berliner Phil u.a., Solti u.a. (Documents)
Alfredo Campoli - Milestones of a Legend. London Philharmonic O u.a. (Documents)
Jorge Bolet - The RIAS Recordings Vol.1. Werke von Liszt, Debussy u.a. (audite)
Rachmaninow: Preludes. Moura Lympany (Decca)
Wilhelm Kempff spielt Beethoven - The Complete Wartime 78-rpm Recordings (apr)
Paul-Badura Skoda spielt Schubert - The Complete Pianosonatas (RCA)
Christian Ferras - The Complete HMV & Telefunken Recordings (Warner)

Jury Zeitgenössische Musik

Milica Djodjevic: rock-stars-metals-light. Ensemble recherche u.a. (col legno)
Gordon Kampe: Arien/Zitronen. Ensemble Musikfabrik, SWR Vokalensemble u.a. (col legno)
Steffen Schleiermacher: Sound & Colour. sonic.art Saxophone Q u.a. (MDG)
Julius Eastman: The Zürich Concert (New World Records)
Alberto Posadas: Sombras. Quatuor Diotima u.a. (Naïve)
Michael Jarrell: ...mais les images restent... Molinari, Demenga, Rundel u.a. (æon)

Thomas Adès: Streichquartette, Klavierquintett. Doelen Kwartet Rotterdam u.a. (Cybele)

Jury Filmmusik

„Detroit“. Original Motion Picture Soundtrack. James Newton Howard, The Roots u.a. (Capitol)
Alexandre Desplat: Music composed & conducted for „Suburbicon“ (Abkco)
„The Film Scores of George Martin“. Berlin Music Ensemble, Craig Leon (Pias)
„Murder on the Orient Express“. Original Motion Picture Soundtrack, Patrick Doyle (Sony)
Schostakowitsch: „Owod/The Gadfly“. Deut. Staatsphil Rheinland-Pfalz, Fitz-Gerald (Naxos)
Philipp Glass: „Jane“. Original National Geographic Motion Picture Soundtrack (Sony)
Adam Taylor: „The Handmaid’s Tale“. Original Series Soundtrack (Pias/Invada)
Benjamin Wallfisch: „It“. Original Motion Pictures Soundtrack (Watertower)

Jury Wort & Kabarett

„Der Kreis des Zaubers“. Thomas Mann & Familie. Ges. Ton- & Filmdokumente (Der Hörverlag)
Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus. Kaiser, von Manteuffel (Der Audio-Verlag)
„Dem Himmel so Nah-Ost!“ Feature von Helgard Haug & Thilo Guschas. (Hörspielpark)
Rose Ausländer: Wirf deine Angst in die Luft. Alicia Fassel, Jan Rohlfing (griot Hörbuchverlag)
Volker Weidermann: Träumer. Axel Milberg u.a. (Der Audio-Verlag)
Florian Illies: Gerade war der Himmel noch blau. Ulrich Noethen (Der Audio-Verlag)
Robert Menasse: Die Hauptstadt. Christian Berkel (Der Hörverlag)
Peter Keglevic: Ich war Hitlers Trauzeuge. Matthias Koeberlin, Hanns Zischler (Der Hörverlag)
Rudolf Vrba: Ich kann nicht vergeben - Meine Flucht aus Auschwitz. Peter Bieringer (Buch-funk)
„Verborgene Chronik 1914 – 1918“ von Lisbeth Exner & Herbert Kapfer. (Der Hörverlag)
„Grandhotel“ von Jaroslav Rudiš. Matthias Winter, Eva Sixt, Dirk Arlt u.a. (LOHRBär-Verlag)
Matthew Weiner: Alles über Heather. Ulrich Matthes (Random House Audio)
Daniel Kehlmann: Tyll. Ulrich Noethen (Argon)
Robert Walser: Der Spaziergang. Stefan Kurt (Diogenes)

Jury Rock

Charlotte Gainsbourg: Rest (Because Music)
Chris Hillman: Bidin’ My Time (Rounder)
Gregg Allman: Southern Blood (Rounder)
JD McPherson: Undivided Heart And Soul (New West Records)
Johnny Cash: Unearthed Box-Set (American Recordings)
Little Axe: London Blues (Echo Beach)
Midland: On The Rocks (Big Machine)
Neil Young: Hitchhiker (Reprise)
Robert Plant: Carry Fire (Nonesuch)
Weezer: Pacific Daydream (Atlantic)

Jury Pop

Björk: Utopia (Embassy Of Music)
Destroyer: Ken (Dead Oceans/Cargo)
Dillon: Kind (Pias)
Kelela: Take Me Apart (Warp)
King Krule: The Ooz (XL Recordings)
John Maus: Screen Memories (Domino/Good To Go)
Meute: Tumult (Tumult)
Moses Sumney: Aromanticism (Jagjaguwar)
nits: angst (Bertus/H’Art)

St. Vincent: Masseduction (Caroline)
Yung Lean: Stranger (Year0001)

Jury Alternative

Dillon: Kind (Pias)
Godspeed You! Black Emperor: Luciferian Towers (Constellation)
Jamila Woods: Heavn (Jagjaguwar)
Matias Aguayo & The Desdemonas: Sofarnopolis (Crammed Discs)
Mount Kimbie: Love What Survives (Warp)
Morrissey: Low in High School (BMG)
Protomartyr: Relatives in descent (Domino)
Saicobab: Sab Se Purani Bab (Thrill Jockey)
Stars: There Is No Love In Flourescent Light (Last Gang)
The National: Sleep well beast (4AD)
Zola Jesus: Okovi (Sacred Bones)

Jury Liedermacher

Achim Amme: Streng vertraulich! Kellerlieder (Timezone)
Bettina Wegner: Was ich zu sagen hatte – 120 Lieder aus 50 Jahren (Anar Musikverlag)
Gisbert zu Knyphausen: Das Licht dieser Welt (Pias)
Manfred Maurenbrecher: Flüchtig (Reptiphon)
Michael Riehm: Mein blauer Mond (Blue Tongue Club)
Wolfgang Niedecken: Reinrassige Strooßeköter - Das Familienalbum (Vertigo Berlin)
Sibylle Kynast: Lomir sich iberbetn – Lass uns versöhnen (Fuego)
Stephan Eicher & Martin Suter: Song Book (Diogenes/Universal)
Unbekannt Verzogen: Probeleben (hTMV – haase.tonträger.musik.verlag)
Wellküren: Abendlandler (Well Musik)

Jury Folk & Singer-Songwriter

Iona Band Fyfe: East (cpl-music)
Guido Belcanto: Liefde & Devotie (Starman)
Kerstin Blodig & Ian Melrose: Schneetreiben (Westpark Music)
Cúig: New Landscapes (Magnetic Music)
Dobranotch: Makhorka (cpl-music)
Daniel Kahn & The Painted Bird: The Butcher's Share (Oriente)
Sigrid Moldestad: Vere her (Grappa)
Pust: Huggu Over Vatn (Grappa)
Tsching3: Taschenhymnen (GL-Music)
Twelfth Day: Cracks In the Room (Beste! Unterhaltung)
Gudrun Walter & Jürgen Treyz: DUO (Artes Records)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Alash: Achai (Smithsonian Folkways)
Barbara Schirmer: Falter (Eigenverlag)
Constantinople & Belem: Horizons Lointains (Absilone)
Duo Haertel Wascher: Heurigen-Tanz' (Non Food)
Ismail Türker, Durmus Türker: Sevdali Köy Türküleri (Acoustic Music)
Maya Youssef: Syrian Dreams (harmonia mundi)
Murat Coşkun: Visions. Coşkun, Friedman, Revzani (pianissimo)
Trio da Kali & Kronos Quartet: Ladilikan (World Circuit)
Zied Zouari, Julien Tekeyan, Abdurrahman Tarikci: Maqam Roads (Accords Croisés)

Jury Weltmusik

Aeham Ahmad meets Edgar Knecht. Keys to Friedship (O-Tone Music)
Anour Brahem, Dave Holland, Jack DeJohnette, Django Bates: Blue Maqams (ECM)
Canzoniere Grecanico Salentino: Canzoniere (Ponderosa)
Eliana Cuevas: Golpes Y Flores (Alma Records)
Gili Yalo: Gili Yalo (Dead Sea Reordings)
Lo'jo: Fonetiq Flowers (World Village)
Mahsa Vahdat & Coşkun Karademir: Endless Path (Kirkelig Kulturverksted)
Mames Babegenush: Mames Babegenush With Strings (Galileo)
Mr. Lif & Brass Menažeri: Resilient (Waxsimile Productions)
Phil Manzanera: Corroncho 2 (expression records)
Redi Hasa & Maria Mazzotta: Novilunio (Ponderosa)
Saz'iso: At Least Wave Your Handkerchief At Me (Glitterbeat)
Tania Saleh: Intersection (Kirkelig Kulturverksted)
Tootard: Laissez Passer (Glitterbeat)
Trio da Kali & Kronos Quartet: Ladilikan (World Circuit)

Jury Jazz I

Anna Lauvergnac, Claus Raible: Free Fall (Alessa)
Ed Partyka Jazz Orchestra: Kopfkino (Mons)
Gregory Porter: Nat „King“ Cole & Me (Blue Note)
Hannes Zerbe Jazz Orchester Berlin: Kalkutta (JazzHausMsik)
Iiro Rantala & Ulf Wakenius: Good Stuff (Act)
Kenny Werner Trio: Animal Crackers (Pirouet)
Lorenz Kellhuber Live At the Montreux Jazz Festival (Blackbird Music)
Mark Giuliana Jazz Quartet: Jersey (Motema)
„Oscar, With Love“. The Songs Of Oscar Peterson. (Mack Avenue)
Tony Lakatos, Rick Margitza, Gabor Bolla u.a.: Gypsy Tenors (Skip)

Jury Jazz II

Anour Brahem, Dave Holland, Jack DeJohnette, Django Bates: Blue Maqams (ECM)
Borderlands Trio: Asteroidea. Stephan Crump, Kris Davis, Eric McPherson: (Intakt Records)
Georg Ruby: Windmills (JazzHausMusik)
Hannes Zerbe Jazz Orchester Berlin: Kalkutta (JazzHausMusik)
Johannes Maikranz' Orchestra: Someone Is Following (enja)
Lucky Peterson: Tribute to Jimmy Smith (Jazz Village)
New Old Luten Quintet: Letzter Rabatz! Ernst-Ludwig Petrowsky u.a. (Euphorium)
Norbert Stein Pata Messengers: We Are (Pata Music)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Chris Rea: Road Songs For Lovers (BMG)
Black Patti: Red Tape (Rhythm Bomb Records)
Ghalia & Mama's Boys: Let The Demons Out (Ruf Records)
Gregg Allman: The Rotten (Southern Blood)
Jim Byrnes: Long Hot Summer Days (Black Hen Music)
Luther Allison Band: A Legend Never Dies. Essential Recordings 1976-1997 (Ruf Records)
The Sherman Holmes Project: The Richmond Sessions (M. C. Records)
Van Morrison: Roll With The Punches (Caroline International)

Jury R'nB, Soul & HipHop

Andre Cymone: 1969 (Leopard)
Boyz II Men: Under The Streetlight (Masterworks)
Curtis Harding: Face Your Fear (Anti)
Ibeyi: Ash (XL/Beggars Group)
Kelela: Take Me Apart (Warp)
Miguel: War & Leisure (RCA/Sony Switzerland)
Moses Sumney: Aromanticism (Jagjaguwar)
Musiq Soulchild: Feel The Real (eOne Music)
Naturally 7: Both Sides Now (BMG)
Sharon Jones & The Dap-Kings: Soul Of A Woman (Daptone Records)
Sly5thAve: The Invisible Man. An Orchestral Tribute To Dr. Dre (Tru Thoughts)
Yung Lean: Stranger (Year0001/Kobalt Music)
Zara McFarlane: Arise (Brownswood)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Martin Baltscheit: Besuch aus Tralien. Baltscheit, Karipidou u.a. (Oetinger)
Mira Bartók: Der Wunderling. Mechthild Großmann (Silberfisch)
Alina Bronsky: Und du kommst auch drin vor. Jasna Fritzi Bauer (Silberfisch)
Mikael Engström: Kaspar und Opa - Alle Hörspiele (Der Audio Verlag)
John Green: Schlaft gut, ihr fiesen Gedanken. Birte Schnöink (Silberfisch)
Toby Ibbotson: Die streng geheime Geisterschule. Knecht u.a. (Der Audio Verlag)
M.G. Leonard: Käferkumpel. Sascha Icks, Robert Missler, Bjarne Mädler u.a. (Silberfisch)
Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch. Steinhöfel u.a. (Silberfisch)
Tanja Stewner, Guido Frommelt: Liliane Susewind - Meine Songs (Argon)
Sarah Theel: Nathan der Weise, neu erzählt nach G.E.Lessing. Stefan Kaminsky (Jumbo)
Peter Wohlleben: Hörst du wie die Bäume sprechen? Hans Löw (Oetinger)

Jury DVD E-Musik

JS Bach: Messe h-moll BWV 232. Landshamer, Pisaroni u.a., GWO, Blomstedt (Accentus)
JS Bach: Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006. Midori (Accentus)
Heinrich Ignaz Franz von Biber u.a.: Missa Salzburgensis. Collegium Vocale 1704, Luks (Naxos)
„Mondscheinsonate - Die Volkspianistin Elly Ney“ u.a. Regie Axel Fuhrmann u.a. (Arthaus)
Strawinsky: Le Sacre du Printemps; Werke von Berg, Ligeti u.a. Hannigan, LSO, Rattle (LSO)
Verdi: Messa da Requiem. Ballett Zürich, Phil Zürich u.a., Luisi, Choreographie:Spuck (Accentus)

Jury DVD U-Musik

„Carole King: Tapestry“ - Live in Hyde Park (Sony)
David Gilmour: Live At Pompeij (Sony)
El Viaje“. Ein Musikfilm mit Rodrigo González. Regie Nahuel Lopez (Alive)
„You'll Never Walk Alone“. Die Geschichte eines Songs. Regie André Schäfer (mindjazz pictures)

Jury Grenzgänge

„Agrima“. Rudresh Mahanthappa's Indo-Pak Coalition (Mahanthappa Music)
Arianna Savall: The Wind Rose. Savall, Johansen, Ensemble Hirundo Maris (Carpe Diem)
Arvo Pärt: Anima. Alea Saxophone Quartet (col legno)
Jon Balke: Nahnou Houm. Balke, Boutchebak, Ensemble Siwan (ECM)

Luise Volkmann: été large. Eudaimonia. Volkmann, Moir, Oppermann u.a. (nWog Records)
Murat Coşkun: Visions. Coşkun, Friedman, Revzani (pianissimo)
Stefano Bollani: Mediterraneo. Jazz At Berlin Philharmonic VIII. Bollani, Berliner Phil (Act)

Jury Hard & Heavy

Enslaved: E (Nuclear Blast)
Grave Pleasures: Motherblood (Century Media)
Prophets Of Rage: Prophets Of Rage (Caroline)
Satyricon: Deep Calleth Upon Deep (Napalm)
Sorcerer: The Crowning Of The Fire King (Metal Blade)
Trivium: The Sin And The Sentence (Roadrunner)

Jury Club & Dance

Anja Schneider: SoMe (SoUS)
Claro Intelecto: Exhilarator (Delsin)
Call Super: Arpo (Houndstooth)
Dego & Kaidi: A So We Gwarn (Sound Signature)
DJ Sports: Modern Species (Firecracker)
Errorsmith: Superlative Fatigue (Pan)
Four Tet: New Energy (Text)
Lee Gamble: Mnestic Pressure (Hyperdub)
Rone: Mirapolis (Infiné)
Shigeto: The New Monday (Ghostly International)

Jury Electronic & Experimental

Andreas Spechtl: Thinking About Tomorrow And How To Build It (Bureau B)
Björk: Utopia (Embassy Of Music)
Dmitry Evgrafov: Comprehension of Light (FatCat)
Fatima Al Qadiri: Shaneera EP (Hyperdub)
Golden Teacher: No Luscious Life (Golden Teacher Records)
Ibeyi: Ash (XL/Alive)
Mariam The Believer: Love Everything (Repeat Until Death/Cargo)
Peter Broderick: All Together Again (Erased Tapes)

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V. , Geschäftsstelle Weberstraße 59 a, 53113 Bonn. Ab
1. Februar 2018: Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin. office@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie durch die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten GVL.



Longlist 3/2018 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Bruckner & Wagner: Symphony 7; Siegfrieds Tod. GewandhausO, Nelsons (DG)
Bruckner: Symphonie 8. Symphonieorchester des BR, Jansons (BR Klassik)
Elgar: Short Orchestral Works. BBC Concert O, Lloyd-Jones (Dutton)
Mahler: Symphonie 5. Düsseldorfer Symphoniker, Fischer (CAvi)
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie 2. Richter, Dierkes, NDR Radiophil u.a., Manze (Pentatone)
Mendelssohn Bartholdy & Widmann: Symphonie 3 u.a. Irish Chamber O, Widmann (Orfeo)
Schubert: Symphonie C-Dur D 944. O KlangVerwaltung, zu Guttenberg (Farao)
R Strauss: Macbeth, Don Juan, Tod und Verklärung u.a. Staatskapelle Weimar, Karabits (audite)

Jury Konzerte

CPE Bach: Cellokonzerte. Queyras, Ensemble Resonanz, Minasi (harmonia mundi)
Bartók: Violinkonzerte 1 & 2. Tetzlaff, Finnish Radio Symphony O, Lintu (Ondine)
Beethoven: Klavierkonzerte 2 & 4. Vogt, Royal Northern Sinfonia (Ondine)
Khatchaturian & Penderecki: Cellokonzerte. Siranossian, Sinfonia Varsovia, Klocek (claves)
Mendelssohn: Violinkonzert u.a. Neudauer, Kirschnereit, SwdKammerO, Handschuh (cpo)
Mysliveček: Violinkonzerte. Schayegh, Collegium 1704, Luks (Accent)
Schumann: Cellokonzert op. 129 u.a. Schwabe, Rimmer, Royal Northern Sinfonia, Vogt (Naxos)
Sibelius, Strawinsky & Pei: Violinkonzerte u.a. Wang, Philharmonia O, Th Sanderling (accentus)

Jury Kammermusik

Debussy, Ravel: Streichquartette. Jerusalem Q (harmonia mundi)
Dutilleux & Glass: Streichquartette. Alma Quartet (Gutman)
Fauré, Ravel & Tailleferre: Klaviertrios. Trio Karénine (Mirare)
„Intermezzo“. Werke von Schumann, Reimann u.a. Richter, Schumann Quartett (Berlin Classics)
Schubert: Oktett D 803 u.a. Faust, Schreiber, Waskiewicz, von der Goltz u.a. (harmonia mundi)
„Solitude“. Werke von Mendelssohn Bartholdy, Weinberg u.a. Dudok Kwartet (Resonus)
„Solo“. Werke für Soloflöte von Telemann, Nielsen, Varèse, Berio u.a. Pahud (Warner)

Jury Klaviermusik

„Bach Gulda Clavichord“. The Mono Tapes. Gulda. (Berlin Classics)

„Clair de Lune“. Werke von Debussy, Fauré & Ravel. Pressler (DG)

„Ecoutez!“ Werke von Debussy, Cage & Takemitsu. Arnold (Avi-Music)

Gounod: Klavierwerke. Prosseda, Pompili (Decca)

Liszt: Années de pèlerinage I. Piemontesi (Orfeo)

Lourié: 5 Préludes fragiles op. 1, 2 Estampes op. 2, Petite Suite F-Dur u.a. Erny (Ars Produktion)

Messiaen: Catalogue d'Oiseaux. Aimard (Pentatone)

Prokofjew: 12 Sätze aus „Romeo und Julia“op. 64 u.a. Argerich, Babayan (DG)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

„Bach Gulda Clavichord“. The Mono Tapes. Gulda (Berlin Classics)

JS Bach: Partitas. van Delft (Resonus)

„confluences“. Werke von Wagner, Bruckner, Liszt u.a. Clement (Aeolus)

„Continuum“. Werke von Scarlatti & Ligeti. Taylor (Alpha/Online)

Dandrieu: Pièces de Caractère. Mankar-Bennis (Encelade)

Mendelssohn Bartholdy: Organ Music. Havinga (Brilliant)

Musik aus der Kathedrale St. Gallen – Vol. IV. Guggenmos (TYXart)

„One Byrde in Hande“. Werke von William Byrd. Egarr (Outhere)

Jury Oper I

Caccini: La Liberazione di Ruggiero. Riener u.a. Huelgas Ens, van Nevel (dhm)

Rameau: Naïs. Santon-Jeffery, van Mechelen u.a. Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Glossa)

Mozart: Così fan tutte. Kränzle u.a. Royal Opera House Ch & O, Bychkov, Gloger (Opus Arte)

Händel: Arminio. Cencic, Snouffer, Sancho u.a. Armonia Atenea, Petrou, Cencic (CMajor)

Jury Oper II

Bedford: Through his Teeth. Thronhill, Kilic u.a. Holst-Sinfonietta, Simon (Bastille musique) Berlioz: Benvenuto Cellini. Osborn, Naouri u.a. Rotterdam Phil O, Elder, Gilliam (Naxos DVD)

Flotow: Martha. Bengtsson, Magiera u.a. Frankfurter Opern- und MuseumsO, Weigle (Oehms)

Halévy: La Reine de Chypre. Gens, Dubois u.a., O de Chambre de Paris, Niquet (Ed Singulares)

Reimann: L'Invisible. Harnisch, Schlicht u.a. O der Deutschen Oper Berlin, Runnicles (Oehms)

Rimsky-Korsakov: Der Goldene Hahn. Hunka u.a. O de la Monnaie, Altinoglu, Pelly (BelAir)

Verdi: Luisa Miller. Rebeke, Scheurle, Kutasi u.a. Münchner Rundfunk O, Repusic (BR Klassik)
Verdi: Otello. Kaufmann, Agresta u.a. Royal Opera House Ch & O, Pappano, Warner (Sony DVD)
Weinberg: Die Passagierin. Karlova u.a. Ekaterinburg Opera, Dohnanyi, Strassberger (Dux DVD)

Jury Chormusik

Boulinger: Hymne au Soleil, Les Sirènes u.a. Orpheus VokalEns, Baryshevskyi, Alber (Carus)
„English Motets“. Werke von Tallis, Byrd, Sheppard u.a. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)
Gounod: Messe Brève No. 5 & No.7, Les Sept Paroles u.a. I Vocalisti, Götting, Lustig (Carus)
Holliger: Shir shavur, Utopie Chorklang, Hölle Himmel u.a. SWR Vokalensemble, Creed (Wergo)
Lalande: Deitatis Majestem, Te Deum u.a., Ens Aedes, Le poème harmonique, Dumestre (Alpha)
„O lux beata trinitas“. Werke von Britten u.a. Choir of Clare College Cambridge (harmonia mundi)
Rameau: Naïs. Santon-Jeffery, van Mechelen u.a. Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Glossa)
Vulpus: Motetten. Capella Daleminzia, Vocalconsort Waldheim u.a. Röder (Querstand)

Jury Alte Musik

„Archetypon“. Arien von Cherubini, Hasse, Porpora u.a. Nesi, Armonia Atenea, Petrou (MDG)
Corelli: 6 Sonaten aus Opus 5. Scholz, Hell (Querstand)
„The Dufay Spectacle“. Werke von Dufay. Gothic Voices (Linn Records)
„German Cantatas“ Werke von Biber, JC Bach u.a. Di Pierro, Pramsohler, Ens Diderot (Audax)
Du Grain: Sacred Cantatas. Smolka, Holmer u.a. Goldberg Vocal & Baroque Ens, Szadejko (MDG)
Humfrey: Symphony Anthems. Oxford Consort of Voices u.a. Higginbottom (Panclassics)
Telemann: Das selige Erwägen. Richter, Zumsande u.a. Freiburger BarockO, von der Goltz (Aparté)
Victoria: Tenebrae Responsories. stile antico (harmonia mundi)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„Cantata. Yet Can I hear...“. Solokantaten von Händel, Bach u.a. Mehta, AkAMus (Pentatone)
„Chimère“. Lieder von Loewe, Schumann, Debussy, Wolf u.a. Piau, Manoff (alpha)
„Das ewige Rätsel“. Lieder von Klein, Mahler, Martin & Ravel. Kränzle, Dumno (Oehms)
„HerzTod“. Lieder von Brahms, Wagner, Wolf & Mahler. Groissböck, Huber (Decca)
Sommer: Balladen. Noack, Lange (CAvi)
Vivaldi: Gloria, Nisi Dominus u.a. Lezhneva, Fagioli u.a. I Barocchisti, Fasolis (Decca)

Jury Historische Aufnahmen

Sir Thomas Beecham recorded live in Royal Festival Hall 1954, 1956 & 1959 (Ica Classics)
Emil Gilels Edition 1933-1963. Werke von Bach, Rameau, Haydn, Beethoven u.a. (Profil Hänssler)
Emil Gilels – The Unreleased Recitals at the Concertgebouw 1975-1980 (Fondamenta / Devialet)
Mikhail Glinka: Iwan Susanin. Christoff, Gedda u.a. Markevitch (Urania Arts Records)
Joseph Keilberth – The Telefunken Recordings 1953-1963 (Warner)
Rafael Kubelík – Complete Recordings on Deutsche Grammophon. (DG)
Leonard Rose – The Complete Concerto & Sonata Recordings (Sony)
Schumann & Dvorák: Cellokonzerte. Rostropowitsch, du Pré, Giulini, Martinon u.a. (Ica Classics)
Végh and his Quartet. Werke von Beethoven, Bloch, Barber, Berg, Honegger u.a. (BMC)
The Welte Mignon Mystery Vol. XXII – Alfred Reisenauer. (Tacet)

Jury Zeitgenössische Musik

Gerd Albrecht – Open Your Ears, Wege zur neuen Musik. (DVD, Arthaus)
Bedford: Through his Teeth. Thronhill, Kilic u.a. Holst-Sinfonietta, Simon (bastille musique)
Brass: Streichquartett Nr.5, Spur u.a. Zelinsky, Smeyers, Minguet Quartett (Neos)
„Fächer“. Werke von Mundry & Walter. Rothbrust u.a., Ensemble Musikfabrik, Rundel (Wergo)
Hölszky: Roses of Shadow, Message. Luz, Hübner, Hussong u.a., Ens Exvoco (Neuklang Future)
Holliger: Shir shavur, Utopie Chorklang, Hölle Himmel u.a. SWR Vokalensemble, Creed (Wergo)
Paraskevaïdis: Libres en el sonido presos en el sonido, Sendas u.a. Ensemble Aventure (Wergo)
Tenney: Harmonium. Scordatura Ensemble (New World Records)

Jury Filmmusik

Desplat, Hayasaka u.a.: „Isle of Dogs“. Original Motion Picture Soundtrack (Universal)
Howard: „Red Sparrow“. Original Motion Picture Sound Track. Salonen u.a. (Sony)
Mondo Sangué: „No Place For A Man – Il Villaggio delle Donne“. Bluthardt, Pop (Allscore)
Powell: „Solo – A Star Wars Story“. Original MPS. May, London O, Greenaway (Disney Records)
Williams: A Life in Music. London Symphony O, Greenaway (Decca)

Jury Wort & Kabarett

Andreas Ammer, FM Einheit: Sie sprechen mit der Stasi (Hörverlag)
Thomas Bernhard: Städtebeschimpfungen. Simonischek, König (Hörverlag)
James Comy: Größer als das Amt. Arnold (Hörverlag)

Jenny & Karl Marx – Eine Liebe in Briefen. Moll, Welbat, Kaempfe (MultiSkript)
Klaus Modick: Keyserlings Geheimnis. Bierstedt (Audiobuch)
Gertrude Pressburger: Gelebt, erlebt, überlebt. Orth, Groihofer u.a. (LübbeAudio)
David Schalko: Schwere Knochen. Bachofner (HörbuchHamburg)
Johann Scheerer: Wir sind dann wohl die Angehörigen (tacheles!)
Michail Sostschenko: Wie mit Gabeln auf Wasser geschrieben. Reschke, Adler, Mattérn (hörkultur)
William Makepeace Thackeray: Jahrmarkt der Eitelkeiten. Steckel, Westphal u.a. (Audio Verlag)
Èric Vuillard: Die Tagesordnung. Rotschopf (speak low)

Jury Rock

Courtney Barnett: Tell Me How You Really Feel (Marathon Artists)
Die Nerven: Fake (Glitterhouse)
Arctic Monkeys: Tranquility Base Hotel & Casino (Domino)
Finally George: Life Is A Killer (N.N.K. Records)
Jesper Munk: Favourite Stranger (Warner)
Joshua Hedley: Mr. Jukebox (Rykodisc)
Leon Bridges: Good Thing (Sony)
Neil Young + Promise of the Real: Paradox (Reprise Records)
PTTRNS: Material Und Geschichte (Altin Village & Mine)
Rainbow Kitten Surprise: How To: Friend, Love, Freefall (Elektra)
Reef: Revelation (earMusic)
The National Reserve: Motel La Grange (Ramseur Records)
The Sheepdogs: Changing Colours (Dine Alone)
Willie Nelson: Last Man Standing (Legacy Columbia)

Jury Pop

Alexis Taylor: Beautiful Thing (Domino)
Arctic Monkeys: Tranquility Base Hotel & Casino (Domino)
Cardi B: Invasion Of Privacy (Atlantic)
DJ Koze: Knock Knock (Pampa)
Eels: The Deconstruction (E Works Records)
Father John Misty: God's Favorite Customer (Bella Union)
Frankie Cosmos: Vessel (Sub Pop)
Gas: Rausch (Kompakt)

Janelle Monáe: Dirty Computer (Bad Boy)
Kali Uchis: Isolation (EMI)
Okkervil River: In The Rainbow Rain (Ato Records)
Perel: Hermetica (DFA)
Ryley Walker: Deafman Glance (Dead Oceans)
The Decemberists: I'll Be Your Girl (Beggars)

Jury Alternative

Beach House: 7 (Bella Union)
Bernice: Puff: In the Air Without A Shape (Arts & Crafts)
Cosmo Sheldrake: The Much Much How How And I (Transgressive)
Die Nerven: Fake (Glitterhouse)
DJ Koze: Knock Knock (Pampa)
Kreisky: Blitz (Wohnzimmer)
Les Trucs: Jardin du Boeuf (Zeitstrafe)
Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp: Sauvage Formes (Les Disques Bongo Joe)
Scott Matthew: Ode to Others (Glitterhouse)
Young Fathers: Cocoa Sugar (Ninja Tune)

Jury Liedermacher

Christina Lux: Leise Bilder (India)
Falkenberg: Die Apathie der Sterne (Mollwerk)
Hannes Wader: Macht's gut! Das Abschiedskonzert 2017 (Mercury)
Katja Werker: Magnolia (Küchentisch Productions)
Rasga Rasga: Hafen Fleur (Fuego)
Schlagsaite: Vom Mond (recordJet)
Schnaps im Silbersee: Synapsensilvester (Prosodia)
Stephan Krawczyk: Wenn die Wasser Balken hätten. Die Audiographie (DerMenschistgut)
Wolfgang Buck: Des Gwärc'h & des Meer (C.A.B. Records)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Auli & Tautumeitas: Lai Masina Rotajas! (CPL-Music)
Christian Haase: Die Korrektur (hTMV)

Duo Systrami: När Isen Går (Nordic Notes)
Ray Cooper: Between The Golden Age And The Promised Land (Westpark)
Sleepwalker's Station: Lorca (Timezone)
Wolfgang Buck: Des Gwärc'h & des Meer (C.A.B. Records)
Wör: Ssht (Steeplejack)

Jury Traditionelle ethnische Musik

3MA: Anarouz (Mad Minute)
Anna & Elizabeth: The Invisible Comes To Us (Smithsonian Folkways)
Ronald Moipolai, Solly Sebotso u.a.: I'm Not Here To Hunt Rabbits (Piranha Records)
Franui: Ständchen der Dinge (col legno)
Hermanos Herrera: Sones Jarochos y Huastecos y Más (Smithsonian Folkways)
Mehmet Polat Trio: Ask Your Heart (Home Records)
Planxty (1979): One Night in Bremen (Made in Germany Mig Music)
The Mystery Of The Bulgarian Voices feat. Lisa Gerrard: BooCheeMish (Prophecy)

Jury Weltmusik

Arat Kilo, Mamani Keita, Mike Ladd: Visions of Selam (Accords Croisés)
Bombino: Deran (Partisan Records)
Fatoumata Diawara: Fenfo. Something to Say (Wagram)
Jun Miyake: Lost Memory Theatre – Act 3 (Yellowbird)
Loxandra Ensemble: In Transition (Dalit-Music)
Mario Biondi: Brasil (Columbia)
Mariza: Mariza (Warner)
Markku Lepisto: Solos (Rapusaari Records)
Nancy Vieira: Manha Florida (Lusafrika)
Yiddish Glory: The Lost Songs of World War II (Six Degrees)

Jury Jazz I

Brad Mehldau Trio: Seymour Reads the Constitution! (Nonesuch)
Denis Gäbel u.a.: The Good Spirits (Mons Records)
Esbjörn Svensson Trio: e.s.t. live in London (Act)
Harald Schwer Quintett „Silverline“: Say it (Housemaster Records)

Kenny Barron Quintet: Concentric Circles (Blue Note)
Lynne Arriale Trio: Give Us These Days (Challenge)
Martial Solal: My One And Only Love: Live at Theater Gütersloh 2017 (Intuition)
Peter Hedrich feat. Jiggs Whigham: New Hope (Mons Records)
Shirley Horn with friends (Verve)
Stewy von Wattenwyl feat. Nicole Herzog: Porgy & Bess (Brambus Records)
Thomas Faist Quartet: Meantime (Bassic Sound)

Jury Jazz II

Angelika Niescier u.a.: The Berlin Concert 2017 (Intakt)
Bill Frisell Solo: Music IS (OKeh)
Cecil Taylor: Conversations with Tony Oxley (Jazzwerkstatt)
Dave McMurray: Music Is Life (Blue Note)
David „Dave“ Liebman: Fire (JazzLine)
Hans Lüdemann, TransEuropeExpress: Polyjazz (BMC Records)
Inwardness: Space Jazz (Ozella Music)
Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley & Brian Blade: Still Dreaming (Nonesuch)
Matthew Shipp: Symbol Systems (HatHut)
Rolf Kühn u.a.: Yellow + Blue (MPS)
Schmid's Huhn: Golden Spheres (Shoebill Music)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Archie Lee Hooker & The Coast To Coast Blues Band: Chilling (Dixie Frog)
Dana Fuchs: Love Lives On (Get Along Records)
David Evans: Lonesome Midnight Dream (Blind Lemon)
Philipp Fankhauser: I'll Be Around. (Funk House Blues)
Schwarzbrenner: Reiseleben (Eigenlabel)
The Nick Moss Band feat. Dennis Gruenling: The High Cost of Low Living (Alligator)

Jury R'n'B, Soul & HipHop

Cardi B: Invasion Of Privacy (Atlantic)
Dabrye: Three/Three (Ghostly International)
Die Fantastischen Vier: Captain Fantastic (Columbia)

DJ Koze: Knock Knock (Pampa)
Jamie Isaac: (4:30) Idler (Marathon Artists)
Kali Uchis: Isolation (Mercury)
Kamaal Williams: The return (Black Focus Records)
Lisa Stansfield: Deeper (earmusic)
Meshell Ndegeocello: Ventriloquism (naïve)
Preme: Light Of Day (RCA)
Sudan Archives: Sink (Stones Throw Records)
The Jamal Thomas Band: Funk don't move (Isolderecords)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Stephen Davies: Titanic – 24 Stunden bis zum Untergang. (Audio Verlag)
Die Schluckaufprinzessin. Lesungen mit Musik. Dullcek, Endres, Hein u.a. (Audio Verlag)
Hans Fallada: Geschichten aus der Murkelei. Dieter Mann (Audio Verlag)
Angela Gerrits: Die Nanny App. Roden, Dewell, Huber, Hartmann, Ott u.a. (Argon)
Johann W. Goethe: Reineke Fuchs. Ulrich Noethen, WDR Bigband u.a. (Audio Verlag)
Erwin Grosche: Mit den besten Wünschen. Hits für den perfekten Tag. Me, Ars Vitalis u.a. (Argon)
Fee Krämer: Max Murks – Schwimmkurs mit Hai. Jürgen von der Lippe (Argon)
Martin Muser & Stefan Kaminski: Kannawoniwasein! (Silberfisch)
Otfried Preußler: Krabat. Ungekürzte Lesung. Felix von Manteuffel (Audio Verlag)
Randale: Der Reggaebär. Ska und Reggae für Kinder (Argon)
Pavel Šrut: Die Sockenfresser. Dietmar Bär, Alexander Kratochvil, Andreas Tretner (Argon)
Wunderkindreise – ein Jazzkonzert für Kinder. FaksTheater Augsburg (Andraerecords)

Jury DVD E-Musik

Gerd Albrecht – Open Your Ears, Wege zur neuen Musik. (DVD, Arthaus)
Birgit Nilsson – A League of her own“. Dokumentation. Voigt, Wunderlich (CMajor)
Copland conducts Copland. Goodman, Los Angeles Phil, Copland (Naxos)
Martha Argerich & Daniel Barenboim live from the BBC Proms 2016 (EuroArts)
Debussy: La Mer. Ormandy, Abbado, Barenboim (EuroArts)
Idil Biret – 75th Anniversary Concert. Borusan Istanbul Phil Orchestra, Shimada (IBA)

Jury DVD U-Musik

Grace Jones – Bloodlight and Bami. Das Leben einer Ikone (Ascot Elite)

Still On The Run – The Jeff Beck Story (Eagle Rock)

Jury Grenzgänge

Continuum: Traumwerk. Albach, Rosin, Kristinsdóttir, Arend, Gwisdek (Continuum-Records)

Nik Bärtsch's Ronin „Awase“ (ECM)

Ketil Bjørnstad, Anneli Drecker: Suite Of Poems (ECM)

Franui: Ständchen der Dinge (col legno)

„Masters Of Frame Drums“. Coskun, Fresco, Velez, Piccioni (Pianissimo)

Brad Mehldau: After Bach (Nonesuch)

„Misterio“. Werke von Piazzolla & Biber. Schröder, Lautten Compagney, Katschner (dhm)

Jun Miyake: Lost Memory Theatre – Act 3 (Yellowbird)

Schmid & Hofmeir: Stradihumpa. (Act)

Slixs: Querbach2 (Hey!Classics)

Spark: On The Dancefloor (Berlin Classics)

Worldservice Project: Serve (Rare Noise Records)

Jury Hard & Heavy

Amorphis: Queen of Time (Nuclear Blast)

Crone: Godspeed (Prophecy Productions)

Ghost: Prequelle (Spinefarm Records)

Judas Priest: Firepower (Columbia)

Parkway Drive: Reverence (Epitaph)

Solstice: White Horse Hill (Invictus)

Spiders: Killer Machine (Caroline)

Jury Club & Dance

Deadbeat: Wax Poetic For This Our Great Resolve (Blkrtz)

DJ Koze: Knock Knock (Pampa)

Jon Hopkins: Singularity (Domino)

Moomin: Yesterday's Tomorrows (Wolf Music)

Mr.Fingers: Cerebral Hemispheres (Alleivated Records)

Skee Mask: Compro (Ilian Tape)

Jury Electronic & Experimental

Âme: Dream House (Innervision)

Birds of Passage: The Death Of Our Invention (Denovali)

Chris Carter: Chemistry Lessons Vol. 1 (Mute Artists)

DJ Koze: Knock Knock (Pampa)

Fahrland: Mixtape Vol. 1 (Kompakt)

Henry Green: Shift (Akira Records)

Pastor Leumund: konzentriert euch (Weltgast)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft für Leistungsrechte (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de



Longlist 4/2018 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

- Brahms: Symphonien 1-4, Serenaden. Tapiola Sinfonietta, Venzago (Sony)
J.Haydn: Symphonien Vol. 6. KammerO Basel, Antonini (Alpha)
M.Haydn: Symphonien, Notturmo. Deutsche Kammerakademie Neuss, Larsen (cpo)
Maintz: Hängende Gärten, Tríptico Vertical. DSO Berlin u.a., Münchner Phil, Eschenbach (Neos)
Mozart: Symphonien 39, 40, 41; Fagottkonzert. Gower, Anima Eterna Brugge, Immerseel (Alpha)
Mozart: Symphonien 40 & 41. SymphonieO des BRs, Blomstedt (BR Klassik)
Schostakowitsch: Symphonie 5. NDR Elbphilharmonie O, Urbanski (Alpha)
Schostakowitsch: Symphonien 4 & 11, „The Year 1905“. Boston Symphony O, Nelsons (DG)
Schubert: Symphonie D 944. SymphonieO des BR, Jansons (BR Klassik)
Stenhammar: Symphonie 2; Music to „Ett Drömspel“. Antwerp Symphony O, Lindberg (BIS)
R.Strauss: Also sprach Zarathustra, Don Quixote. Frankfurter Opern & MuseumsO, Weigle (Oehms)
R.Strauss: Eine Alpensinfonie, op. 64. Frankfurt RSO, Orozko-Estrada (Pentatone)
A.Zimmermann: Symphonien. l'arte del mondo, Ehrhardt (dhm)

Jury Konzerte

- „EntArteOpera Festival“. Werke von Kaprálová, Martinů u.a. Irnberger, Korstick u.a. (Gramola)
„Transfigured Night“ – Werke von J.Haydn & Schönberg. Weilerstein, Lotsberg u.a. (Pentatone)
JS Bach: Violinkonzerte 1 & 2 u.a. Lozakovich, KammerO des SO des BR (DG)
Bernstein: Symphonie 2 „The Age of Anxiety“. Zimerman, Berliner Phil, Rattle (DG)
Blackford: Niobe. Waley-Cohen, Czech Philh, Gernon (Signum)
Malipiero, Busoni: Violinkonzerte. Nordio, O Sinf di Milano Giuseppe Verdi, Ceccherini (Sony)
Rachmaninow: Klavierkonzert 3 u.a. Giltburg, Royal Scottish National O, Prieto (Naxos)
Vivaldi: Doppelkonzerte für Hörner, Oboen, Fagott u.a. La Serenissima u.a. Chandler (Avie)
Wieniawski, Schostakowitsch: Violinkonzerte. Kim, Warsaw Philharmonic O, Kaspzyk (Warner)

Jury Kammermusik

- Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol. I. Cuarteto Casals (harmonia mundi)
Beethoven: Trios für Klavier, Klarinette & Violoncello. Le Sage, Meyer, Bohórquez (Alpha)
Brahms: Cellosonaten. Bohórquez, Nagy (Berlin classics)

Juon, Tschaikowsky: Klaviertrios, Boulanger Trio (CAvi)

Schostakowitsch: Streichquartette Nr.3 & 9. Goldmund Q (Berlin classics)

Schulhoff, Poulenc, Arnold: Werke für Klarinette & Klavier. Duo Cernavca (Musicom)

Jury Klaviermusik

„Sonata Reminiscenza“ – Werke von Catoire, Ljadow, Skrjabin. Zassimova (Hänssler Classic)

Balakirev, Glazunow, Kosenko: Klaviersonaten. Maltempo (Piano Classics)

Beethoven, Liszt: Eroica-Variationen, Klaviersonate h-moll u.a. Beraia (CAvi)

Debussy: Préludes II u.a. Melnikov, Pashchenko (harmonia mundi)

Liszt: Scherzo & Marsch, 2 Balladen, La Romanesca u.a. Pierdomenico (Piano Classics)

Skrjabin: Préludes, Etuden & Sonaten. Kholodenko (harmonia mundi)

Stockhausen: Klavierstücke I - XI. Liebner (Wergo)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

D.Scarlatti, Yun, Tiensuu, Borboudakis u.a.: Werke für Cembalo. Skouras (Neos)

JS Bach: Goldberg-Variationen. Rübsam, Lauten-Cembalo (Naxos)

L.Couperin: Nouvelles suites de clavecin. Rousset (harmonia mundi)

Durufié: Complete Organ Works. Mottuol (Aeolus)

Franck: The Organ Works. van Oosten (MDG)

Nowowiejski: Orgelwerke. Diwiszek (Acte Préalable)

Reuchsel: La Vie du Christ & Bouquet de France. Nieminski (Resonus)

Jury Oper I

Mozart: La clemenza di Tito. DiDonato, Villazón u.a. Chamber O of Europe, Nézet-Séguin (DG)

Rameau: Le Temple de la Gloire. Labonnette, Martin u.a. Phil Baroque O, McGegan (Philharmonia)

Salieri: Les Horaces. Van Wanroij, Dubois u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)

Jury Oper II

Adams: Doctor Atomic. Finley, Bullock u.a. BBC Symphony O, Adams (Nonesuch)

Berg: Wozzeck. Goerne, Grigorian u.a. Wiener Phil, Jurowski, Kentridge DVD (harmonia mundi)

Bernstein: A Quiet Place. Boyle, Kaiser, Bintner u.a. O Symphonique de Montreal, Nagano (Decca)

Bernstein: Wonderful Town. De Niese, Umphress, Gunn u.a., London Symph O, Rattle (LSO)

Donizetti: La Favorite. Simeoni, Albelo u.a. O del Maggio Musicale Fiorentino, Luisi (Dynamic)

Gounod: Le Tribut de Zamora. Holloway, van Wanroij u.a. Münchner RundfunkO, Niquet (Bru Zane)

Massenet: Cendrillon. Strebel, Jung, Czarny u.a., Philharmonisches O Freiburg, Bollon (Naxos)

Wagner: Meistersinger von Nürnberg. Volle, Vogt u.a. O der Bayreuther Festspiele, Jordan (DG)

Jury Chorwerke

„Chansons Françaises“ – Werke von Debussy, Hindemith u.a. NDR Chor, Ahmann (Es-Dur)
„Gott ist unsere Zuversicht“ – Werke von Scheidt, Rolle u.a. Stadttsingechor Halle, Flämig (Rondeau)
„The Music Prints of Christophe Plantin“. Huelgas Ensemble, Paul van Nevel (dhm)
Arcadelt: Motetten, Madrigale, Chanons. Chœur de Chambre de Namur u.a. Dadre (Ricercar)
Buxtehude: Abendmusiken. Vox Luminis, Ensemble Masques, Meunier (Alpha)
Charpentier: Leçons de Ténèbres. Degout, Boden, Arcangelo, Cohen (Hyperion)
Marenzio: Madrigale. Ensemble Rossoporpora, Testolin (Arcana)

Jury Alte Musik

„Salterio italiano“ – Werke von Perotti, Martini u.a. Basso u.a. Il Dolce Conforto (Christophorus)
„Vater unser“ – Werke von JC Bach, Theile, Franck u.a. Ensemble Clematis, Bündgen (Ricercar)
Arcadelt: Motetten, Madrigale, Chanons. Ch de Chambre de Namur u.a., Dadre (Ricercar)
JS Bach: Weltliche Kantaten Vol. 10. Sampson, Blaze u.a. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
JS Bach: Violinsonaten. Petra Müllejans, Sabine Bauer, Marie Deller (bastille musique)
Buxtehude: Abendmusiken. Vox Luminis, Ensemble Masques, Meunier (Alpha)
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo. De Negri u.a. Le Banquet Celeste, Guillon (Alpha)
De Lublin: Tabulature. Keyboard Music from Renaissance Poland. Marti (Brilliant Classics)
Telemann & Molter: Flöten- & Oboenquartette. Camerata Bachiensis (Brilliant Classics)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

Debussy: Mélodies. Karthäuser, Degout, Asti, Planès (harmonia mundi)
Eisler: Lieder, Vol. 3. Falk, Schleiermacher (MDG)
Hindemith: Das Marienleben. Banse, Helmchen (Alpha)
Schubert: Lieder. Schuen, Heide (CAvi)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

Arnold Rosé & sein Quartett – Werke von Sarasate, Goldmark, Mendelssohn u.a. (Podium Legenda)
Carlo Zecchi – The Complete Cetra Solo Recordings. (Appian)
Ferenc Fricsay dirigiert R. Strauss, Weber, Goossens, RIAS SO Berlin u.a. (audite)
Peter Pears, Benjamin Britten – BBC Recordings. Lieder von Schubert. (Testament)
Swjatoslaw Richter spielt Liszt & Chopin 1948-1963. Dorliac, Kondrashin, Ancerl u.a. (Profil)

Jury Zeitgenössische Musik

„Back to the Future“ – Zehn Jahre Ensemble 20/21. Werke von Seidl, Katzer, Pagh-Paan u.a. (Neos)

Bång: Kammermusik. Curious Chamber Players, UmeDuo, Hellqvist (Neos)
Eastman: Piano Interpretations. kukuruz quartet (Intakt)
Eggert: Klavierlieder. Kurka, Tchiba, Eggert (Spektral)
Krebber: Neolithic Brass. Mihaly, Ahrendt, Sonar Quartett, Ensemble Garage u.a. (Wergo)
von Reusner: Anamorphosis, Sphären der Untätigkeit u.a. (Neos)
Séverine Ballon: Inconnaisance (all that dust)
Stockhausen: Klavierstücke I - XI. Liebner (Wergo)
Takemitsu: Sämtliche Klavierwerke. Huisman (Piano Classics)

Jury Filmmusik

Colin Stetson: Hereditary (Milan Records)
Daniel Pemberton: Ocean's 8 (Sony Classical)
Terence Blanchard: BlackKkKlansman (Back Lot Music)

Jury Wort & Kabarett

Alex Capus: Königskinder. Vollständige Lesung. Ulrich Noethen (Hörverlag)
Alexander Schumacher: Daniel Kehlmann. Tyll. Puntin, Wameling, Rudolph, Groth u.a. (Argon)
Dalai Lama & Sofia Stril-Rever: Der neue Appell des Dalai Lama an die Welt (Audioverlag)
David Foster Wallace: Die wahre Traurigkeit der Erwachsenen. Eidinger, Ulmen u.a. (tacheles!)
James Baldwin: Beale Street Blues. Ungekürzte Lesung. Constanze Becker (Audioverlag)
Marcel Proust: Sodom & Gomorrha. Kretzschmar, Heinz, Wameling, Jung u.a. (Hörverlag / SWR)
Michael Ondaatje: Kriegslicht. Frank Stieren (Audiobuch Verlag)
Nino Haratischwili: Die Katze & der General. Kaempfe, Kessler u.a. (Hörbuch Hamburg)
Norbert C. Kaser: Meine Flöte trinkt Musik. Moretti, Lechner, Rosmanith (Mandelbaum Verlag)
Thilo Bode: Die Diktatur der Konzerne. Christian Brückner (Edition parlando)

Jury Rock

Boz Scaggs: Out Of The Blues (Concord)
Cowboy Junkies: All That Reckoning (Proper)
Get Well Soon: The Horror (Caroline)
Gorillaz: The NowNow (Parlophone)
Houndmouth: Golden Age (Reprise)
Luluc: Sculptor (Sub Pop)
Miles Kane: Coup De Grace (Virgin / EMI)
Mourn: Sopresa Familia (Captured Tracks)
Parker Millsap: Other Arrangements (Thirty Tigers)

Paul Rodgers: Free Spirit: Live At The Royal Albert Hall (Quarto Valley Records)

Sanna: Open Hearts (Sunny Jonez)

Shannon Shaw: Shannon In Nashville (Easy Eye)

Stella Sommer: 13 Kinds of Happiness (Affairs Of The Heart)

Jury Pop

Ben Khan: Ben Khan (Caroline)

Dirty Projectors: Lamp Lit Prose (Domino Records)

Drake: Scorpion 2018 (Republic)

Kamasi Washington: Heaven & Earth (XL Recordings / Beggars)

Luluc: Sculptor (Sub Pop)

Mitski: Be The Cowboy (Dead Oceans)

Punch Brothers: All Ashore (Nonesuch)

Sophie: Oil Of Every Pearl's Un-Insides (Transgressive)

Jury Alternative

Anna Calvi: Hunter (Domino Records)

Astronauts, etc.: Living in Symbol (Carpark)

Dirty Projectors: Lamp Lit Prose (Domino Records)

Ebony Bones: Nephilim (1984 Recordings)

Great Lake Swimmers: The Waves, The Wake (Netzwerk)

John Parish: Bird Dog Dante (Thrill Jockey)

Let's Eat Grandma: I'm All Ears (Transgressive)

Martyn: Voids (Ostgut Ton)

Melody's Echo Chamber: Bon Voyage (Domino Records)

Mogwai: KIN (Rock Action)

Sophie: Oil Of Every Pearl's Un-Insides (Transgressive)

Stella Sommer: 13 Kinds of Happiness (Affairs Of The Heart)

Zeal & Ardor: Stranger Fruit (MVKA)

Jury Liedermacher

Thomas Kaczerowski: 3 Sekunden Island (Pias)

Alexander Scheer & Band: Gundermann – Die Musik zum Film (Buschfunk)

Ernst Molden: Hurra (Bader Molden Recordings)

Florian Schneider, Roman Bislin, Adam Taubitz: Schangsongs 3 (florian-schneider.ch)

Milian Otto: Wahnwitz und Gelegenheit (Tape-Water-Records)

Roger Stein: Alles vor dem Aber (Sturm und Klang)
Tempi Passati: Teuflischer Plan (dermenschtgut Musik)
Trio Lepshi: Oleanda! (Non Food Factory)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Anne-Mari Kivimäki: Ilja (Nordic Notes)
Ben Caplan: Old Stock (Under Control)
Enkel: We Are Enkel (Nordic Notes)
Juuri & Juuri: Korpin Marssi - The Raven's March (Nordic Notes)
Les Poules À Colin: Morose (Steeplejack Music)
Olivia Chaney: Shelter (Nonesuch)
Solju: Odda Áigodat - New Times (Nordic Notes)
Svjata Vatra: Muutused Zminy (Nordic Notes)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Anandi Bhattacharya: Joys Abound (Riverboat)
Baul Meets Saz: Namaz (Seyir Muzik)
Clannad: Turas 1980 (MIG)
Cristina Branco: Branco (O-Tone)
Grupo Mono Blanco: !Fandango! Sones Jarocho de Veracruz (Smithsonian Folkways)
Herbert Pixner Projekt: Lost Elysion (Geco Tonwaren)
Juuri & Juuri: Korpin Marssi - The Raven's March. (Nordic Notes)
Okonkolo: Cantos (Big Crown)
Reyna de Los Angeles: Mariachi (Smithsonian Folkways)
Sokratis Sinopoulos: Under the Rose Tree - Tunes from the Greek Musical Traditions (Saphrane)

Jury Weltmusik

Delgres: Mo Jodi (Groupe Yapuka)
Fanfara Station: Tebourba (Augualoca)
Los Texmaniacs: Cruzando Borders (Smithsonian Folkways)
Okonkolo: Cantos (Big Crown)
Plaza Francia Orchestra: Plaza Francia Orchestra (Because)
Red Baraat: Sound The People (Rhyme & Reason)
Susheela Raman: Ghost Gamelan (Naïve)
Sväng: Sväng plays Tango (Galileo)
Tormis Quartet: Tormisele – Hommage to Veljo Tormis (Nordic Notes)

Trio ELF & Marco Lobo: The Brazilian Album (Yellowbird)

Jury Jazz I

Blossom Dearie: The Lost Sessions from the Netherlands (Fondamenta)

Diknu Schneeberger Trio: Feuerlicht (City Park Records)

Enrico Pieranunzi & Thomas Fønnesbaek: Blue Waltz – Live at Gustavs (Stunt)

Erroll Garner: Nightconcert (Mack Avenue)

Fainschmitz: Fainschmitz begins (Three Saints)

Harold López-Nussa: Un Día Cualquiera (Mack Avenue)

John Coltrane: Both Directions At Once – The Lost Album (Impulse!)

Sven Decker's Juli Quartett: Lost in Poll (Green Deer Music)

Trio ELF & Marco Lobo: The Brazilian Album (Yellowbird)

Jury Jazz II

Baby's Party – Guest: Till Brönner (Intakt)

Charles Lloyd & The Marvels & Lucinda Williams: Vanished Gardens (Blue Note)

Kalle Kalima, Jelena Kuljic, Frank Möbus, Christian Lillinger: KUU! Lampedusa Lullaby (Act)

Eastman: Piano Interpretations. kukuruz quartet (Intakt)

Markku Ounaskari, Mats Eilertsen, Kristjan Randalu, Trygve Seim: Helsinki Songs (ECM)

Sfumato live in Marciac. Emile Parisien Quintet, Rolf Kühn, Wynton Marsalis u.a. (Act)

Svårmod Och Vemod Är Värdesinnen: The End (RareNoise)

The Jamie Saft Quartet: Blue Dream (RareNoise)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Buddy Guy: The Blues Is Alive And Well (RCA)

Elvin Bishop's Big Fun Trio: Something Smells Funky 'Round Here (Alligator)

Henrik Freischlader Band: Hands On The Puzzle (Cable Car)

Josh Smith & Band: Burn To Grow (m2 music)

Jury R'n'B, Soul & HipHop

Buddy Guy: The Blues Is Alive And Well (RCA)

Drake: Scorpion 2018 (Republic)

Jonathan Butler: Close to you (Artistry)

Rebelution: Free Rein (Easy Star)

Young Thug: Slime Language (Younger Stone)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Christian Thielmann & Nikolai Renger: Die Kakerlakenbande: Applaus für die Laus (Argon)
Claudia Praxmayer: Bienenkönigin. Leonie Landa (Hörverlag)
Heiko Woltersdorf: Die Marzipanpiraten. Frank Zander, Helmut Krauss u.v.a. (Audioverlag)
Jennifer Mathieu: Moxie – Zeit, zurückzuschlagen. Lisa Hagmeister (Hörcompany)
Josef Guggenmos, Dorothee Kreusch-Jacob: Oh, Verzeihung, sagte die Ameise (Sauerländer)
Kathi Appelt & Alison McGhee: Renn, Senna, Renn. Johann von Bülow (Audioverlag)
Kirsten Boie: Thabo. Detektiv und Gentlemen. Der Nashorn-Fall (Jumbo)
Marc-Uwe Kling: Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat. (Silberfisch)
Miriam Borgermans: Annabelleke. Das allerfrechste Kind der Welt. Julia Nachtmann (Hörcompany)
Sylvia Bishop: Das Mädchen, das im Buchladen gefunden wurde. Ilka Teichmüller (Argon)
Ursula Poznanski: Thalamus. Jens Wawrczeck (Hörverlag)

Jury DVD E-Musik

Andris Nelsons – Antrittskonzert in Leipzig. Werke von Berg, Schleiermacher u.a. (Accentus)
J.Haydn: Symphonien. Wiener Philharmoniker, Bernstein (C-Major)
Leonard Bernstein at Schleswig-Holstein Music Festival 1988 (C-Major)
Opening Gala Concert: A John Williams Celebration (C-Major)
Through the Eyes of Yuja. A Road Movie by Anais & Olivier Spiro. Yuja Wang u.a. (C-Major)

Jury DVD U-Musik

Beside Bowie – Zhe Mick Ronson Story. A Jon Brewer Film. Mick Ronson, David Bowie (Universal)
Open Land: Meeting John Abercrombie. A film by Arno Oehri & Oliver Primus (ECM)
Scream For Me Sarajewo. A story of hope in a time of war. Bruce Dickinson (Eagle)
Sfumato live in Marciac. Emile Parisien Quintet, Rolf Kühn, Wynton Marsalis u.a. (Act)

Jury Grenzgänge

„Bailar Cantando. Fiesta Mestiza en el Perú“. Hesperion XXI u.a.Savall (Alia Vox)
Beethoven/Mitterer: Nine in One. Mitterer, Haydn O of Bolzano & Trento, Kuhn (col legno)
Bruno Helstroffer: Calling The Muse. Old & New Pieces for Theorbo (Alpha)
Nesrine Belmokh, Matthieu Saglio, David Gadea: NES Ahlam (Act)
Pago libre & Friends: got hard (Leo Records)
Die Strottern: waunsd woadsd (cracked anegg)
Sungjae Son, Suwuk Chung, Yulhee Kim, Soojin Suh: Near East Quartet (ECM)
Ulrike Haage, Christian Meyer: Stills (Blue Pearls)
Victoria Hanna: Victoria Hanna (Greedy for Best Music)

Jury Hard & Heavy

Alice In Chains: Rainier Fog (BMG)
Deafheaven: Ordinary Corrupt Human Love (Epitaph)
Immortal: Northern Chaos Gods (Nuclear Blast)
Khôrada: Salt (Prophecy)
Mantar: The Modern Art of Setting Ablaze (Nuclear Blast)
Motorowl: Atlas (Century Media)
Powerwolf: The Sacrament of Sin (Napalm)
Redemption: Long Night's Journey Into Day (Metal Blade)
Saltatio Mortis: Brot und Spiele (Universal)
The Night Flight Orchestra: Sometimes The World Ain't Enough (Nuclear Blast)
U.D.O.: Steelfactory (AFM)

Jury Club & Dance

Helena Hauff: Qualm (Ninja Tune)
La Fraicheur: Self Fulfilling Prophecy (Infine)
Martyn: Voids (Ostgut Ton)

Jury Electronic & Experimental

Beethoven/Mitterer: Nine in One. Mitterer, Haydn O of Bolzano & Trento, Kuhn (col legno)
Gaika: Basic Volume (Warp)
Galcher Lustwerk: 200% Galcher (Lustwerk Music)
Helena Hauff: Qualm (Ninja Tune)
Okzharp & Mante Ribane: Closer Apart (Hyperdub)
Phil France: Circle (Gondwana)
Sophie: Oil of Every Pearl's Un-Insides (Transgressive)
Steve Hauschildt: Dissolvi (Ghostly International)
Sven Helbig & Deutsches Kammerorchester Berlin: Tres Momentos (Neue Meister)
Tirzah: Devotion (Domino)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft für Leistungsrechte (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de