



Longlist 1/2019 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Berlioz: Roméo et Juliette. Cooke, Pisoni u.a. San Francisco SO, Tilson Thomas (SFSmedia)
Brahms, Dvořák: Symphonien. Bamberger Symph, Hrůša (Tudor)
Bruckner: Symphonie Nr.9. Concerto Budapest, Keller (Tacet)
Langgaard: Symphonien Nr.2 & 6 u.a. Komsa, Wiener Phil, Oramo (Dacapo)
Lutoslawski: Symphonien Nr.1 & 4. Finnish RSO, Lintu (Ondine)
Mahler: Symphonie Nr.2. Fink, Harteros, Chor & SO des BR, Jansons (BR Klassik)
Mahler: Symphonie Nr.3. Larsson, Düsseldorfer Symph, Fischer (CAvi)
Mahler: Symphonie Nr.6. Berliner Phil, Rattle/Dokumentation: Eric Schulz (BPH)
Mahler: Symphonie Nr.6. MusicAeterna, Currentzis (Sony)
Martinů: Symphonie Nr.1 u.a. Kusnjer, Svoboda u.a. Czech Phil O, Bělohávek (Supraphon)
Mozart, Schubert: Symphonien. Dogma Chamber O, Gurewitsch (MDG)
Schubert: Symphonien Nr.1 & 6. B'Rock Orchestra, Jacobs (Pentatone)
Suppé: Ouvertüren. Münchner RundfunkO, Repušić (BR Klassik)

Jury Konzerte

„American Concertos“. Werke von Bernstein u.a. Skride, Gothenburg Symph O, Rouvali (Orfeo)
Beethoven: Klavierkonzerte Nr.1-5. Uchida, Berliner Phil, Rattle (BPH)
Dvořák, Suk. Violinkonzerte. Hemsing, Anwerp Symphony O, Buribayev (BIS)
Haydn: Violin- & Cellokonzerte. Beyer, Ceccato, Gli Incogniti (harmonia mundi)
Lindberg: Violinkonzert u.a. Zimmermann, Finnish Radio Symphony O, Lintu (Ondine)
Mayseder: Violinkonzerte Nr.1-3. Lissy, Joseph Mayseder O, Zehetner (Gramola)
Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzerte 1 & 2 u.a. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)
Prokofieff, Walton, Vaughan Williams: Konzerte. van Keulen, NDR Radio Phil, Manze (Challenge)
Saint-Saëns: Klavierkonzerte Nr.2 & 5 u.a. Chamayou, Orchestre National de France, Krivine (Erato)
Tsintsadze, Schostakowitsch: Cellokonzerte. Hornung, DSO Berlin, Poga (Myrios)

Jury Kammermusik

Beethoven: Sonaten für Klavier & Violine Vol. 3. Driver, Hanslip (Rubicon)
Debussy: Les Trois Sonates – The late Works. Faust, Melnikov, Tamestit u.a. (harmonia mundi)
Messiaen, Adès: Quatuor pour la fin du Temps u.a. Sévère, Trio Messiaen (Mirare)

Mozart: Streichquintette Nr.1-6. Klenke Quartett, Harald Schoneweg (Accentus)

Bartók, Ysaÿe, Prokofieff: Werke für Solovioline. Pietsch (Audite)

Jury Klaviermusik

„Dialogues“. Werke für Klavier vhdg von Mozart, Debussy u.a. Ensari & Schuch (CAvi)

„Festas Suramericanas“. Werke von Villa-Lobos & Ginastera. Woyke (Ars)

Beethoven: Klaviersonaten op. 27/2 & 14/2 u.a. Pavel Kolesnikov (Hyperion)

Bortkiewicz: Sämtliche Klavierwerke. Trapman (Piano Classics)

Liszt, Beethoven: Années de pèlerinage, Sonate op.111. Fellner (ECM New Series)

JS Bach: Choralvorspiele, Inventionen u.a. Ólafsson (Deutsche Grammophon)

Mahler: Symphonie Nr.5 arr. für Klavier vhdg von Otto Singer). Trenkner & Speidel (MDG)

Schubert: Klaviersonaten D 958, 959, 960 u.a. Lonquich (Alpha)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

„Bach Family“: Complete Organ Music. Molardi, Scandali, Turri (Brilliant)

„Denn Silbermann wird aus dem Werck erkennt“. Die Silbermann-Orgel Crostau (Rondeau)

„Straube plays Bach“. Präludien & Fugen BWV 534, 536, 541-548. Billmeyer (Rondeau)

JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 für Orgel. Maierhofer (Ambiente)

JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 für Cembalo. Van Asperen (Aeolus)

Guillou: Sämtliche Orgelwerke Vol. 1. Ferjencíková (MDG)

Krebs: Sämtliche Orgelwerke. Tomadin (Brilliant)

Reincken: Toccaten, Partiten & Suiten. Geoffroy (Encelade)

Soler: 6 Conciertos für 2 Orgeln. Essl, Joseph (Cybele Records)

Jury Oper I

„Ballet Royal de la Nuit“. Richardot u.a., Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)

Monteverdi: Il Ritorno d'Ulisse in Patria. Richardot u.a. English Baroque Soloists, Gardiner (SDG)

Mozart: Bastien und Bastienne u.a. Richter, Imbrailo u.a. The Mozartists, Page (Signum)

Purcell: King Arthur. True, Farnsworth, Tóth u.a. Vox Luminis, Meunier (Alpha)

Stradella: La Doriclea. Barath, Sabata, Martellacci u.a. Il Pomo d'Oro, de Carlo (Arcana)

Vivaldi: Il Giustino. Galou, Barath, Cangemi u.a. Accademia Bizantina, Dantone (Naïve)

Jury Oper II

Bellini: Norma. DiDonato, Calleja, Bradley u.a. Metropolitan Opera Orchestra, Rizzi (Erato)

Berg: Wozzeck. Maltman, Westbroek u.a. Netherlands Phil O, Albrecht, Warlikowski. DVD (Naxos)

Bruch: Die Loreley. Kaune, Mohr, Rootering u.a. Münchner Rundfunkorchester, Blunier (cpo)

Gál: Das Lied der Nacht. Ertel, Gnauck, Liu, Jenkins u.a. Osnabrücker SO, Hotz (cpo)
JStrauss: Die Fledermaus. Aikin, Elsner, Rydl u.a. NDR Radiophilharmonie, Foster (Pentatone)
Korngold: Das Lied der Liebe. Scherwitzl u.a. O Musikalische Komödie Leipzig, Klingele (Rondeau)
Rossini: Mahometto II. Palazzi, Balbo, Süngü u.a. Virtuosi Brunenses, Fogliani (Naxos)
Rossini: Semiramide. Shagimuratova u.a. O of the Age of Enlightenment, Elder (Opera Rara)
Rubinstein: Moses. Kuflyuk, Kerl, Dobraceva u.a. Polish Sinfonia Iuventus O, Jurowski (Warner)
Saint-Saëns: Ascanio. Lapointe u.a. O Haute Ecole de Musique de Geneve, Tournia (B-Records)
Verdi: Giovanna d'Arco. Ganci, Vitelli, Yeo u.a. I Virtuosi Italiani, Tebar, Greenaway. DVD (CMajor)
Verdi: Macbeth (Fassung Florenz 1847). Meoni, Michael u.a. Europa Galante, Biondi (Glossa)

Jury Chorwerke mit & ohne Orchester

„France“ – Werke von Poulenc, Debussy, Aperghis u.a. SWR Vokalensemble, Creed (SWR Classic)
„The Liberation of the Gothic“ – Werke von Ashwell & Browne. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
Berlioz: Roméo et Juliette. Cooke, Pisaroni u.a. San Francisco SO, Tilson Thomas (SFSmedia)
JS Bach: Kantaten Vol. 25. Chor & Orchester der J.S.Bach-Stiftung St. Gallen, Lutz (JSB-Stiftung)
Desprez: Missa Gaudeamus & Missa L'ami Baudichon. Tallis Scholars, Phillips (Gimell)
Rihm: Requiem-Strophen. Erdmann, Prohaska u.a. Chor & SO des BR, Jansons (Neos)
Zelenka: Missa Sancti Josephi u.a. Lezhneva u.a. Kammerchor & BarockO Stuttgart, Bernius (Carus)

Jury Alte Musik

„Lacrimae amare“ – Motetten von Bianca Maria Meda. Capella Artemisia, Smith (Brilliant)
„Splendor da Ciel“ – Florentiner Manuscript des Trecento. La Morra, Marti & Gondko (Ramée)
„The Liberation of the Gothic“ – Werke von Ashwell & Browne. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
„The Art of Fantasy“ – Werke von Alfonso Ferrabosco II. Hathor Consort, Lischka (Ramée)
JS Bach: Markus-Passion BWV 247. Cantorey St. Catharinen, Bell'arte Salzburg, Fischer (MDG)
Corelli: Concerti Grossi opp.6 & 7 u.a. Freiburger BarockO, von der Goltz (Aparté)
Händel: Italienische Kantaten u.a. Devieilhe, Desandre, Le Concert d'Astrée, Haïm (Erato)
Tartini: Sonaten opp.1 & 26 Sviridov, Gres, Melkonyan (Ricercar)
Zelenka: Missa Sancti Josephi u.a. Lezhneva u.a. Kammerchor & BarockO Stuttgart, Bernius (Carus)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„Dichterliebe 2“ – Werke von Schumann, Franz, Mussorgsky, Wolf u.a. Hasselhorn, Kusnezow (gwk)
„Miroir(s)“ – Opernarien. Dreisig, O Nat Montpellier Occitanie Pyrenees, Schönwandt (Erato)
„Portraying Passion“ – Werke von Weill, Paus & Ives. Augestad, Oslo Phil O, Weilerstein (Lawo)
Schumann: Sämtliche Lieder Vol.1. Gerhaher, Huber (Sony)

„Requiem. The Pity of War“ – Lieder von Butterworth, Weill u.a. Bostridge, Pappano (Warner)
Schumann, Beethoven, Wolf: Dichterliebe, Liederstrass u.a. Bruns, Theill (Hänssler)
Vivaldi: Opernarien. Bartoli, Ensemble Matheus, Spinosi (Decca)
„Vox Sola“ – Werke von Feldman, Pousseur, Kurtag, Kagel, Bussotti u.a. Windsor (Brilliant)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

Mischa Elman – Milestones of a Violin Legend. Boult, Solti, Krips, Dorati u.a. (Documents)
Pierre Monteux – Werke von Debussy, Chausson, d’Indy u.a. BBC SO, Boston SO u.a. (Ica)
Henryk Szeryng – Complete Philips, Mercury & Deutsche Grammophon Recordings (Decca)
Mahler: Lied von der Erde u.a. Minton, Kollo, Chicago SO, Solti (Decca)
Mendelssohn, Dvořák: Violinkonzerte. Milstein, Swiss Festival O, Markevitch, Ansermet (Audite)
R. Strauss: Daphne. Semperoper-Edition Vol.4. Frick, Adam u.a. Staatskapelle Dresden, Kempe (Profil)
Schütz: Geistliche Chormusik 1648, SWV 369-397. Knabenchor Hannover, Hennig (Rondeau)

Jury Zeitgenössische Musik

„gathering thunders“ – Werke für Perkussion von Stockhausen, Xenakis, Huber u.a. Klein (Wergo)
„Strandgut“ – Werke von Kampe, Klartag, Maintz u.a. Ensemble LUX:NM (Genuin)
Dusapin: A quia, Aufgang u.a., Hodges, Widmann u.a. O Nat des Pays de la Loire, Rophé (BIS)
Hauser: Laboratorio – Solo Percussion (HatHut)
Klement: Drift, Wie Tag und Nacht u.a. subshrubs, PHACE u.a. (chmafu nocords)
Korsun: Ulenflucht, Plexus u.a. Korsun, Virzi, Susteck, Eggert, Brinholi u.a. (Wergo)
Posadas: Erinnerungsspuren. Hoelscher (Wergo)
Riehm: die schrecklich-gewaltigen kinder u.a. Komsu, Ens Modern, SWR SO, Kord (Wergo)
Widmann: Arche. Philharmonisches StaatsO Hamburg, Nagano (ECM New Series)
Yun: Violinkonzert, Cellokonzert u.a. Hwang-Williams, Haimovitz u.a. Bruckner O Linz (Pentatone)

Jury Filmmusik

„A Star Is Born“. Soundtrack. Lady Gaga, Bradley Cooper (Interscope)
„The Morricone Duel – The Most Dangerous Concert Ever“. Danish National SO, Hicks (EuroArts)
Justin Hurwitz: „First Man“. Original Motion Picture Soundtrack (Backlot Music)
Lorne Balfe: „Mission Impossible 6. Fallout“. Music from the Motion Picture (La-La-Land)
Rob Simonsen: „The Front Runner“. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)
Thom Yorke: „Suspiria“. Music For The Luca Guadagnino Film (XL)

Jury Wort & Kabarett

„The Poet’s Collection“. Hrsg. von Christiane Collorio & Michael Krüger. (Der Hörverlag)
Honoré de Balzac. Die große Hörspiel-Edition. Gerd Wameling u.a. (Der Hörverlag)
Christian Berkel: Der Apfelbaum. Gelesen vom Autor (Hörbuch Hamburg)
Lion Feuchtwanger: Ein möglichst intensives Leben. Die Tagebücher. Jens Wawrczeck (Audio Verlag)
Erich Kästner: Das Blaue Buch. Kriegstagebuch 1941 – 1945. Nico Holonics (Atrium)
Volker Kutscher: Marlow. Der siebte Rath-Roman. David Nathan (Osterworld Audio)
Neil MacGregor: Leben mit den Göttern. Wolfram Koch (Der Hörverlag)
Paul Plamper: Der Absprung. Artur Albrecht, Stefan Cordes, Fernanda Farah u.a. (Hörspielpark)
Josef Winkler: Lass dich heimgeigen, Vater... Gelesen vom Autor (Diwan)
Natascha Wodin: Irgendwo in diesem Dunkel. Martina Gedeck (Argon hörbuch)
Juli Zeh: Unter Leuten. Hörspiel mit Axel Prahl, Udo Wachtveitl u.a. (Der Hörverlag)

Jury Rock

Anguish: Anguish (Rare Noise)
Thomas Azier: Stray (Hylas)
Cedric Burnside: Benton County Relic (Single Lock)
Element of Crime: Schafe, Monster und Mäuse (Vertigo Berlin)
Marianne Faithfull: Negative Capability (BMG)
Bryan Ferry and his Orchestra: Bitter-Sweet (BMG)
Gospelbeach: Another Winter Alive (Alive!)
Marc Ribot: Songs Of Resistance 1942-2018 (Anti)
Kurt Vile: Bottle It In (Matador)
The Kinks. Are The Village Green Preservation Society. 50th-Anniversary-Stereo-Edition (Sanctuar)
Uģis Prauliņš: Odi et Amo 2.0. Mathias Blässe, Malte Kuhn, Chorknaben Uetersen u.a. (Rondeau)
Wanderer: Cat Power (Domino)

Jury Pop

Alligatoah: S+Rw V - Schlaftabletten, Rotwein Teil V (Trailerpark)
Boygenius: Boygenius (Matador)
Neneh Cherry: Broken Politics (Smalltown Supersound)
Chic feat. Nile Rodgers: It's About Time (EMI)
Elvis Costello & The Imposters: Look Now (Concord)
Julia Holter: Aviary (Domino)
Cat Power: Wanderer (Domino)

Robyn: Honey (Embassy Of Music)
Spain: Mandala Brush (Glitterhouse)
Spiritualized: And Nothing Hurt (Pias)
Will Oldham: Songs Of Love And Horror (Domino)
Jeff Tweedy: Warm (dBpm)

Jury Alternative

Neneh Cherry: Broken Politics (Smalltown Supersound)
William Fitzsimmons: Mission Bell (Grönland)
Folly & The Hunter: Remains (Outside Music)
Hen Ogledd: Mogenic (Domino)
Low: Double Negative (Sub Pop)
Cat Power: Wanderer (Domino)
Soap & Skin: From Gas To Solid / You Are My Friend (play it again sam)
Richard Swift: The Hex (Secretly Canadian)

Jury Liedermacher

Element of Crime: Schafe, Monster und Mäuse (Vertigo Berlin)
Kai Degenhardt: Auf anderen Routen (Plattenbau)
Katharina Franck: Musik! Musik! (Eigenverlag)
Die Grenzgänger: Revolution (Broken Silence)
Georg Leitenberger & Roddy McKinnon: Raw Love (Silberblick)
Ernst Molden und das Frauenorchester: Dei Schwesda Waand (Bader Molden)
Karl Neukauf: Hinter Geranien und Gardinen (TimeZone)
Sterzinger – Koehldorfer – Schaden: Keuschheit & Demut in Zeiten der Cholera (Bayla)
Konstantin Wecker: Sage Nein! Antifaschistische Lieder 1978 bis heute (Sturm & Klang)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Andrew Cadie: Half-Witted, Merry & Mad (Steeple Jack Music)
Lars Bygdén: Dark Companion (Westpark Music)
Crossfiedler: ins blaue (Preiser)
Eläkeläiset: Humppamania! The legendary Monsters of Humppa (Nordic Notes)
Fara: Times From Times Fall (CPL)
Folk and Great Tunes From Latvia. (CPL)
Iona Fyfe: Away From My Window (CPL)

Jodelfisch: Neue Gezeiten (Beste! Unterhaltung)
Mánran: An dà là – The Two Days (Magnetic Music)
Odenwalder Shanty Chor: DORSCHt (Wolkenstein)
Tautumeitas: Tautumeitas (CPL)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Ayça Miraç: Lazjazz (Jazzhaus)
Vladimir Martynov: Children Of The Otter (Jaro)
David Attenborough: My Field Recordings From Across The Planet (Wrasse)
Del McCoury sings Bluegrass (Smithsonian Folkways)
The Oldham Tinkers: An Introduction To The Oldham Tinkers (Topic)

Jury Weltmusik

Bhattacharya: Joy! Guru. (Unzipped Fly)
Bixiga 70: Quebra Cabeça (Glitterbeat)
Albin Brun Trio & Isa Wiss: Lied.Schatten. (Narrenschiff)
Jah Chango: #UnKiloDeMas (One World)
Gaye Su Akyol: Istikrarli Hayal Hakikattir (Glitterbeat)
Iwan Harlan: Tango Alemán (Iwan Harlan)
Salif Keita: Un autre blanc (Naïve)
Jaro Milko & The Cubalkanics: Zivot (Jasha!)
Saigon Supersound Vol.II. (Saigon Supersound)
Schmetterling: Error 404 Band Not Found (Error 404)
Tautumeitas: Tautumeitas (CPL)
Gérald Toto: Sway (No-Format!)
Trezoulé: Something Happened (Galileo)
Urna Chahar-Tugchi feat. Kroke: Ser (Unra Chahar-Tugchi)
Dhafer Youssef: Sounds Of Mirrors (Anteprima)

Jury Jazz I

Johannes Enders: Endorphin. (Enja Yellowbird)
Jörg Enz Organic Trio: Glances & Giggles (Mochermusic)
Tom Gaebel: Perfect Day (Tomofon)
Ron Halldorson: Duologue (Ron Halldorson)
Stefon Harris & Blackout: Sonic Creed (Motema)
Cécile McLorin Salvant: The Window (Mack Avenue)

Gregory Porter: One Night Only – Live At The Royal Albert Hall (Blue Note)
South West Oldtime All Stars: play Hot5/Hot7 originals (Basic Sound)
David & Danino Weiss Quartett: Violets For Your Furs (GLM Edition Collage)

Jury Jazz II

The Art Ensemble of Chicago – And Associated Ensembles (ECM)
Ambrose Akinmusire: Origami Harvest (Blue Note)
Peter Brötzmann & Heather Leigh: Sparrow Nights (Trost)
Andrew Cyrille, Wadada Leo Smith & Bill Frisell: Lebroba (ECM)
Kaja Draksler, Petter Eldh & Christian Lillinger: Punkt.Vrt.Plastik (Intakt)
Johannes Enders: Endorphin (Enja Yellowbird)
Michael Formanek Elusion Quartet: Time Like This (Intakt)
Charlie Haden & Brad Mehldau: Long Ago And Far Away: Live In Mannheim 2007 (Impulse)
Jorge Rossi Vibes Quintet: Beyond Sunday (jazz & people)
Benjamin Schaefer: Hive Mind (For The Records)
Matthias Schriefl: Keine Angst vor... Shreefpunk (Resonando)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Richie Arndt: Back To Bad (Fuego)
Eric Bibb: Global Griot (Dixie Frog)
Max Bronski Band: München Blues (Focus)
Get The Cat: The Way To My Heart (Timezone)
Colin James: Miles To Go (True North)
Mojo Makers: Song of the Sirens (Jazzhaus)
Rosedale: Wide Awake (DixieFrog)
Raphael Wressnig: Chicken Burrito (PepperCake)

Jury R&B, Soul & HipHop

Masta Ace & Marco Polo: A Breukelen Story (Fat Beats)
Charles Bradley: Black Velvet (Daptone Records)
Neneh Cherry: Broken Politics (Smalltown Supersound)
Joseph Malik: Diverse – Part 2 (Ramrock)
Georgia Anne Muldrow: Overload (Brainfeeder)
Anderson .Paak: Oxnard (Aftermath)
Lil Peep: Come Over When You're Sober Pt. 2 (Columbia)
Roger & Friends: ZAPP VII (Leopard)

Rosalía: El Mal Querero (Columbia)

Tamia: Passion Like Fire (Entertainment One Music)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Good Night Stories For Rebel Girls. 100 außergewöhnliche Frauen (Der Audio Verlag)

Ulrich Hub: Das letzte Schaf. Gelesen vom Autor (Silberfisch)

Sabine Ludwig: Pandora und der phänomenale Mr Philby. Mit Marc Hosemann u.a. (Oetinger Audio)

Davide Morosinotto: Verloren in Eis und Schnee. Mit Gabrielle Pietermann u.a. (cbj audio)

Christine Nöstlinger: Die Feuerrote Friederike. Mit Brigitte Grothum u.a. (Der Audio Verlag)

Radoslaw Pallarz: Tutanchamun – der junge Pharao. Jasmin Bachmann, SWR SO u.a. (Navis Musik)

Neil Patrick Harris: Die magischen Sechs – Mr. Vernons Zauberladen (argon hörbuch)

Otfried Preußler: Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete (Der Audio Verlag)

Chris Priestley: Modernmoor Castle. Die Jagd nach dem verschwundenen Löffel (Jumbo)

Jutta Richter: Frau Wolle und der Duft der Schokolade. Gelesen von der Autorin (Igel)

Rafik Schami: Eine Hand voller Sterne. Mit Isaak Dentler u.a. (Steinbach Sprechende Bücher)

Sven van Thom: Tanz den Spatz. Kinderlieder (Oetinger Audio)

Trudy Trueit: Explorer Academy 1 - Das Geheimnis um Nebula. Mit Stefan Kaminski (Der Hörverlag)

Unter meinem Bett 4. Musik von Maeckes, Lisa Bassenge, Buddy Buxbaum u.a. (Oetinger Audio)

Jury DVD E-Musik: Konzert & Dokumentationen

Beethoven u.a.: Messe in C-Dur u.a. Romberger u.a., Chor & SO des BR, Jansons (Concorde)

Bernstein's Young People's Concerts With The New York Philharmonic (CMajor)

Haydn: Die Schöpfung. Eriksmoen, Schmutzhard u.a. Insula orchestra, Equilbey, Padrissa (Naxos)

Mahler: Symphonie Nr.6. Berliner Phil, Rattle/Dokumentation: Eric Schulz (BPH)

Music, Power, War & Revolution. Dokumentation. Aimard, Barenboim, Gergiev u.a. (Accentus)

Rachmaninoff: Symphonie Nr. 2, Konzert/Dokumentation. Staatskapelle Dresden, Pappano (EuroArts)

The Mumbai Concerts 2016. Matsuev, Zukerman, Forsythe, Israel Philharmonic O, Mehta (Accentus)

Tortellier At The BBC. Dokumentation von Petroc Trelawny (Ica)

Jury DVD U-Musik, Jazz etc.: Konzerte & Dokumentationen

Amy Winehouse: Back To Black: The Real Story Behind The Modern Classic (Eagle Vision)

Joni Mitchell: Both Side Now – Live at the Isle of Wight Festival 1970 (Eagle Vision)

Jury Grenzgänge

„Dónde Son Estas Serranas“ – Music from the Acoustic Neighbourhood. Antje Rux u.a. (Carpe Diem)
beyond borders band: It Just Happens (Hout Records)
Bonnen Trio: Auguries of Innocence (Obst)
Peter Brötzmann & Heather Leigh: Sparrow Nights (Trost)
Fabricio Cassol/W.A.Mozart: Requiem Pour L. Rodriguez Vangama/Alain Platel (Outhere)
Federspiel: Wolperting – „Dort, wo nichts war, ist jetzt Musik“ (col legno)
Damian Marhulets: Lilith's lullabies (Neue Meister)
Simsa Fünf: The Time We Need (Cracked Anegg)
Sjaella: Meridiane Nord (Raumklang)
Axel Wolf, Hugo Siegmeth: NOW – Jazz and Renaissance Improvisations. (Oehms)
War & Peace 1618:1918. Dorothee Miels, Lautten Compagney, Wolfgang Katschner (dhm)

Jury Hard & Heavy

Ashbury: Eye Of The Stygian Witches (High Roller)
Behemoth: I Loved You At Your Darkest (Nuclear Blast)
Bloodbath: The Arrow Of Satan Is Drawn (Peaceville)
Chapel Of Disease: And As We Have Seen The Storm, We Have Embraced The Eye (Ván)
Fifth Angel: The Third Secret (Nuclear Blast)
Greenleaf: Hear The Rivers (Napalm)
New Light Choir: Torchlight (Svart)
Satan: Cruel Magic (Metal Blade)
Striker: Play To Win (Factor)
Voivod: The Wake (Century Media)

Jury Club & Dance

Daniel Brandt: Channels (Erased Tapes)
Extrawelt: Unknown (Cocoon)
Thomas Fehlmann: Los Lagos (Kompakt)
Fjaak: Havel (FJAAK)
Kode9 & Burial: Fabriclive 100 (Fabric)
Marie Davidson: Working Class Woman (Ninja Tune)

Jury Electronic & Experimental

Marie Davidson: Working Class Woman (Ninja Tune)

Elektro Guzzi: Polybrass (Denovali)

Extrawelt: Unknown (Cocoon)

Katharina Ernst: Extrametric (Ventil)

Julia Holter: Aviary (Domino)

Kelly Moran: Ultraviolet (Warp)

Planningtorock: Powerhouse (DFA)

Puma Blue: Blood Loss EP (Blue Flowers Music)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft für Leistungsschutzrechte (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de



**Longlist 2/2019
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Jury Orchestermusik

Beethoven: Symphonien Nr. 6 & 8. Wiener Symphoniker, Jordan (Sony)
Berlioz: Harold en Italie u.a. Zimmermann, Degout, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Järnefelt: Song of the Scarlet Flower (Full Score of the 1919 Film). Gävle SO, Kuusisto (Ondine)
Mozart: Symphonien Nr. 40 & 41. NDR Radiophilharmonie, Manze (Pentatone)
Respighi: Feste romane, Fontane di Roma u.a. Buffalo Philhar O, Falletta (Naxos)
Schostakowitsch: Symphonien Nr. 6 & 7 u.a. Boston Symphony O, Nelsons (DG)
Sibelius: Symphonie Nr. 1 op.39 u.a. Gothenburg Symphony O, Rouvali (Alpha)
Wilson: Symphonien Nr. 3 & 4 u.a. Royal Scottish National O, Macdonald (Linn)

Jury Konzerte

„Horizon 9“ – Werke von Roukens, Eötvös, Tüür u.a. Royal Concertgebouw O, Gimeno u.a. (RCO)
Beethoven: Tripelkonzert u.a.. Pires, Nikolitch, Hugh, Vogt, LSO, Haitink (LSO Live)
Berlioz: Harold en Italie u.a. Zimmermann, Degout, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Leclair: Concerti per violino opp. 7 & 10. Schayegh, La Cetra BarockO (Glossa)
Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Lisiecki, Orpheus Chamber O (DG)
Mozart: Hornkonzerte Nr. 1-4. Klieser, Camerata Salzburg (Berlin Classics)
Offenbach: Grand concertro; Gulda: Cello-Konzert. Moreau, Les Forces Majeures, Merlin (Erato)
Reger: Klavierkonzert op. 114 u.a. Becker, NDR Radiophil, Weilerstein (CAvi)
Schumann: Cellokonzert op. 129 u.a. Capuçon, Argerich, Chamber O of Europe, Haitink (Erato)

Jury Kammermusik

„Portraits“ – Werke von Mendelssohn Bartholdy, Rachmaninoff u.a. Quatuor Modigliani (Mirare)
„Widmung“ – Werke von Brahms und R & C Schumann. Sournatcheva, Shaikin (MDG)
Berg: Lyrische Suite; Schubert: Der Tod und das Mädchen. Novus Quartet (Aparté)
Clarke: Viola Sonata; Bridge: Cello Sonata u.a. Klein, Ihle Hadland (Hyperion)
F & C Doppler: Kompositionen für Flöte. Adorján, Pahud, Schulze, Arcis Hornquartett (Farao)
Schubert: Klaviertrios B-Dur D 898 und Es-Dur D 929 u.a. Trio Les Esprits (Sony)

Jury Klaviermusik

JS Bach: Partita IV, Italienisches Konzert u.a. Colli (Chandos)

Haydn: Klaviersonaten Vol.1. Bezuidenhout, Hammerklavier (harmonia mundi)

Liszt: Études d'exécution transcendante u.a. Boris Giltburg (Naxos)

Mozart: Klaviersonaten Vol.1. Muller, Klavier (Hänssler)

Schubert, Vasks, Strawinsky: Musik für zwei Klaviere. Leine, Marshinina (Es-Dur)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

„From Byrd to Byrd“ – Werke von Byrd, Dowland, Locke u.a. Chylek (Oehms)

„Le Clavecin Mythologique“ – Werke von d'Anglebert, Rameau u.a. Dragosits (L'Encelade)

„Splendid Silbermann“ – Werke von JS Bach, Verdin, Boëly u.a. von Blohn (Oehms)

F Couperin: Les Nations. Accardo, Bissolo (Stradivarius)

De Cabezón: Tientos, Diferencias y Glosadas. Berben (Aeolus)

Putignano u.a.: Orgelwerke. Stabentheiner, Peretti (Tactus)

Jury Oper I

Händel: Acis & Galatea. Budd, Davidson, Young u.a. The Sixteen, Christophers (Coro)

Rameau: Les Indes Galantes. Santon-Jeffrey, Gens u.a. Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Glossa)

Jury Oper II

Benjamin: Lessons in Love & Violence. Degout, Hannigan, Benjamin, Mitchell u.a.. DVD (Opus Arte)

Bernstein: Wonderful Town. O & Chœur de l'Opéra de Toulon u.a., Blank, Bénézech. DVD (Bel Air)

Janáček: Das schlaue Fuchlein. Alder, Carlstedt u.a., Frankfurter MuseumsO u.a. Debus (Oehms)

Kálmán: Die Faschingsfee. Schnoor, Zeintl u.a., O & Chor Gärtnerplatztheater, Brandstätter (cpo)

Liszt: Sardanapalo; u.a. El-Khoury, Hernández, Pushniak u.a., Staatskapelle Weimar, Karabits (Audite)

Messenger: Les P'tites Michu. Polchi u.a., O National des Pays de la Loire, Dumoussaud (Bru Zane)

Prokofieff: Romeo & Julia. Paixa, Haydee u.a., Württemberg StaatsO, Tuggle. Blu-ray (Unitel)

Verdi: I Lombardi. Jeroc, Talaba, de la Guardia u.a., Cappella Aquileia u.a. Bosch (Coviello)

Jury Chorwerke

„Ossezzo“ – Madrigale von Willaert, Arcadelt u.a.. Ratas del viejo Mundo, de Rycker (Ramée)
„Skandinavische Chormusik“ – Werke von Gade, Alfven u.a. Amadeus-Chor, Matt (Ars Produktion)
Brahms: Ein deutsches Requiem. Sampson, Morsch, Cappella Amsterdam u.a., Reuss (Glossa)
Britten: Hymn to St Cecilia op.27 u.a.. RIAS Kammerchor, Justin Doyle (harmonia mundi)
Cardoso: Lamentationes, Missa pro defunctis, Magnificat. Cupertino, Toscano (Hyperion)
De Rore: Madrigale. La Compagnia del Madrigale (Glossa)
Todd: Passion Music, Jazz Missa Brevis. Simon, Turville, St. Martin's Voices u.a. Todd (Signum)
Zelenka: Psalmi Varii Separatim Scripti. Ensemble Inégal, Prague Baroque Soloists, Viktora (Nibiru)

Jury Alte Musik

„Baroque Consolation“ – Werke von Conti, Fuy, Caldara u.a. van Mol, Oltremontano, Becu (Accent)
„In a Strange Land“ – Werke von Philips, Dering, Dowland u.a. Stile Antico (harmonia mundi)
„Porta Magna“ – Cellosonaten von A Scarlatti, D Gabrielli u.a. Veggetti, Ensemble Cordia (Brilliant)
„Venez chère ombre“ – Werke von Monteclair, Clérambault u.a. Zaicik, Le Consort, Taylor (Alpha)
F Couperin: Les Nations. Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Aparté)
Erlebach: Complete Trio Sonatas. L' Achéron, Joubert-Caillet (Ricercar)
Händel: Acis & Galatea. Budd, Davidson, Young u.a. The Sixteen, Christophers (Coro)
Morel: Premier Livre de Pièces de Violle. Diniz, Martí Duran, Jalôto, Holtslag (conditura)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„L' Alessandro Amante“ – Werke von Bononcini u.a. Sabata, Vespres D'Arnadí, Espasa (Aparté)
„Songplay“ – Werke von Ellington, Rodgers, Caccini u.a. Didonato, Terry, Greco u.a. (Erato)
Offenbach: Arien. Devos, Münchner RundfunkO, Campellone (Alpha)
Schubert: Lieder. Richter, Huber, Schorn (Pentatone)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

JS Bach: Klavierkonzerte Vol. 2. Nikolayeva, The Lithuanian Chamber O, Sondeckis (Doremi)
Jorge Bolet – Berlin Radio Recordings 1961-1974, Vol. 3. RSO Berlin, Atzmon (Audite)
Juillard String Quartet – The Complete RCA Recordings 1957-1960. (RCA Red Seal)
Karl Klingler: Violinkonzert E-Dur u.a. Hoelscher, Raucheisen, SO des BR Raucheisen (MDG)
Tossy Spivakovsky – Live Performances with the New York Phil 1943-1962. (Doremi)
Van Cliburn – An American wins in Russia. Moscow Phil SO, Kondraschin u.a. (Profil)

Wilhelm Furtwängler – The Radio Recordings 1939-1945. (BPH)

Yvonne Loriod – The Complete VÉGA Recordings 1956 - 1963. (Decca)

Jury Zeitgenössische Musik

Barraqué: Œuvres pour piano. Collot (Winter & Winter)

Billone: Face für Stimme & Ensemble. Hauf, Phace, Garms (Kairos)

Cage: Ryonanji; Werke von Wood und Ferneyhough. Ensemble Vertigo, Dohms (Neos)

Fenn: The Clash of Icicles u.a. Hong Kong New Music Ensemble (Kairos)

Finnis: The Air, Turning, Elsewhere u.a. Volov, BBC Scottish SO, Baker u.a. (NMC)

Nunes: Minnesang für 12 Stimmen a cappella u.a. SWR Vokalensemble, Creed u.a. (Wergo)

Sezer: simultaneity. Young Euro Classic Festival O, Trio Coriolis u.a. (Neos)

Winther Christensen: Almost in G, Streichtrio, Sextett u.a. Nawri, Asp Christensen u.a. (col legno)

Jury Filmmusik

„Roma“. Motion Picture Soundtrack. Produced by Alfonso Cuarón u.a. (Columbia)

Nicholas Britell: Vice. Original Motion Picture Score (Decca)

Patrick Doyle: All Is True. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)

Marc Shaiman: Mary Poppins Returns. Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)

Jury Wort & Kabarett

Julian Barnes: Die einzige Geschichte. Frank Arnold (Argon)

T.C. Boyle: Das Licht. Florian Lukas (Der Hörverlag)

Annie Ernaux: Die Jahre. Hörspiel mit Harfouch, Heesters u.a. (Audio Verlag)

Elena Ferrante: Frau im Dunkeln. Eva Mattes (Der Hörverlag)

Michel Houellebecq: Serotonin. Christian Berkel (Audio Verlag)

Abbas Khider: Deutsch für alle. Das endgültige Lehrbuch. El-Saeidi (Hörbuch Hamburg)

Mariana Leky: Erste Hilfe – Von dreien, die auszogen, das Fürchten zu verlernen. Hüller (Tacheles!)

Pierre Lemaitre: Die Farben des Feuers. Torben Kessler (Audio Verlag)

Maxim Leo: Wo wir zu Hause sind. Die Geschichte meiner verschwundenen Familie. Noethen (Argon)

Jury Rock

Ryan Bingham: American Love Song (Axster Bingham)

Hayes Carll: What It Is (Dualtone)

Die goldenen Zitronen: More than a Feeling (Buback)

Die Heiterkeit: Was passiert ist (Buback)

Kowsky: Blinder Fleck (recordJet)

J.S. Ondara: Tales of America (Verve)

Sleaford Mods: Eton Alive (Extreme Eating)

Rival Sons: Feral Roots (Atlantic)

Bruce Springsteen: On Broadway (CBS)

Tiwayo: The Gypsy Soul Of Tiwayo (Blue Note)

töericht: alles andere wäre (Laaber)

Jury Pop

Bilderbuch: Vernissage My Heart (Maschin)

James Blake: Assume Form (Polydor)

Gary Clark jr.: This Land (Warner)

Joe Jackson: Fool (earMUSIC)

Kehlani: While we wait (Atlantic)

LCD Soundsystem: Electric Lady Sessions (Columbia)

Rustin Man: Drift Code (Domino)

Benny Sings: City Pop (Stones Throw)

Solange: When I Get Home (Columbia)

The Specials: Encore (Universal)

Jury Alternative

Bilderbuch: Vernissage My Heart (Maschin)

James Blake: Assume Form (Polydor)

Blood Red Shoes: Get Tragic (Jazz Life)

Die goldenen Zitronen: More than a Feeling (Buback)

Die Türen: Exoterik (Staatsakt)

Efdemin: New Atlantis (Ostgut)

Holiday Ghosts: West Bay Playroom (Pnkslm)

Nkisi: 7 Directions (UIQ)

Panda Bear: Buoys (Domino)

Yak: Pursuit Of Momentary Happiness (Caroline)

Jury Liedermacher

AnnenMayKantereit: Schlagschatten (Vertigo)

Josef Hien: Mit Dir (Sturm & Klang)

Kalle Johannsen: Ströntistel (Fritz Musik)

Keimzeit: Das Schloss (Comic Helden)

Lukas Meister: Leuchten (Kick The Flame)

Ringsgwandl: Andacht und Radau (Blanko)

Singadjo: Tango bis zuletzt (Jigit!)

Tobias Thiele: Alles kann anders sein (RedHeadMusic)

Wenzel: Wo liegt das Ende dieser Welt (Matrosenblau)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Dallahan: Smallworld (Westpark)

Richard Dobson: I hear singing (Brambus)

Katie Doherty & The Navigators: And Then (Steeplejack)

Järventaus & Dluzewski: Jorden Svart (Nordic Notes)

Martyn Joseph: Here Come The Young (Beste! Unterhaltung)

Gemma Ray: Psychogeology (Bronzerat)

Katleen Scheir: Border Guards (Starman)

The Gloaming: The Gloaming 3 (Realworld)

Tone Fish: Open Your Eyes (Prosodia)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Vardan Hovanissian & Emre Gültekin: Karin (Muzeikpublique)

Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba: Miri (Out Here)

Kronos Quartet, Mahsa & Marjan Vahdat: Placeless (KVV – Kirkelig Kulturverksted)

Albin Paulus: Albin Paulus Pur (Non Food Factory)

Rudolstadt Festival 2018. 2CDs & DVD (Löwenzahn)

Jury Weltmusik

Cochemea: All my Relations (Daptone)

Daniel Haaksman: With Love, From Berlin (MAN)

Fokn Bois: Afrobeats Lol (Fokn Bois)

Gregor Huebner: El Violin Latino Vol. 3 – Los Soñadores (GLM)

Javier Girotto Trio: Tango Nuevo Revisited. Alessandro Gwis, Gianni Iorio (Act)

Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba: Miri (Out Here)

Kronos Quartet, Mahsa & Marjan Vahdat: Placeless (KVV – Kirkelig Kulturverksted)

Leyla McCalla: The Capitalist Blues (Jazz Village)

Lulo Reinhardt: Gypsy meets India (DMG Germany)

Ponk: Diedina (Skywardsmusic)

Aziz Sahmaoui & University of Gnawa: Poetic Trance (Blue Line)

Jury Jazz I

Alvin Queen Trio: OP – A Tribute to Oscar Peterson (Stunt)

Branford Marsalis Quartet: The Secret Between The Shadow And The Soul (Okeh)

Cannonball Adderley: Swingin' in Seattle. Live At The Penthouse 1966-1967 (Reel to Real)

Herwig Gradischnig u.a.: Mo is on – The music of Elmo Hope Vol. 2 (Triorecords)

Jazz At Lincoln Center Orchestra & Wynton Marsalis: Una Noche Con Rubén Blades (Blue Engine)

Jazzodrom: Movements From The Basements (ATS)

Markus Schinkel Trio & Joscho Stephan: Classic Meets Gypsy (MGL)

Michel Petrucciani, Gary Peacock, Roy Haynes: One Night in Karlsruhe (SWR Jazzhaus)

Olaf Polziehn, Hans Dekker, Ingmar Heller, Fay Claassen: Gentle Touch (OP)

Jury Jazz II

Randy Brecker Rocks. Randy Brecker & NDR Big-band u.a. (Jazzline)

Das Kapital: Vive la France (Label Bleu)

Joey DeFrancesco: In The Key Of The Universe (Mack Avenue)

Dominic Egli's Plurism: Azania In Mind (Unit)

Joachim Kühn: Melodic Ornette Coleman – Piano Works XIII (Act)

Joe Lovano, Marilyn Crispell, Carmen Castaldi: Trio Tapestry (ECM)

Wadada Leo Smith: Rosa Parks: Pure Love. An Oratorio Of Seven Songs (TUM)

Tom Rainey Trio: Combobulated. With Mary Halvorson & Ingrid Laubrock (Intakt)

Gebhard Ullmann: Basement Research – Impromptus and Other Short Works (WhyPlayJazz)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Blues Company: Ain't Giving' Up (Inakustik)

Jens Filser: Organic Blues Project (Valve)

Ludwig Seuss Band: Live im Lustspielhaus (Solid Pack Records)

John Mayall: Nobody Told Me. John Mayall & Band feat. Joe Bonamassa u.a. (Forty Below)

Stefano Ronchi, Klaas Wendling & Micha Maass: Soul Mining (Stormy Monday)

Walter Trout & Band: Survivor Blues (Provogue)

Watermelon Slim & Band: Church Of The Blues (Northern Blues)

Jury R&B, Soul & HipHop

Dendemann: Da Nich Für! (Vertigo)

Ice Cube: Everythangs Corrupt (Interscope)

Chaka Khan: Hello Happiness (Island)

Luciel: ... and that's all I remember (Herzog)

Gucci Mane: Evil Genius (Atlantic)

Smif'n'Wessun: The All (Duck Down)

Solange: When I Get Home (Columbia)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Anne Fleming: Ziegen bringen Glück. Andreas Steinhöfel (Silberfisch)

Torben Kuhlmann: Edison. Das Rätsel des verschollenen Mäuseschatzes. Pastewka (Der Hörverlag)

Kai Lüftner: Sei kein Frosch! Ein Tierkrimi in Grün ... äh Blau. Benno Fürmann (Argon)

Angelika Niestrath, Andreas Hügling: Die Gäng vom Dach. Oliver Kalkofe (cbj audio)

Jason Reynolds: Sunny. Der Sound der Welt. Julian Greis (Hörcompany)

Christine Schulz-Reiss: Die geheimnisvolle Welt des Leonardo Da Vinci. Rudolph (Hörcompany)

Ali Sparkes: Die Nachtflüsterer. Das Erwachen. Oliver Rohrbeck (Der Hörverlag)

Mary Stewart: Der verhexte Besen. Katharina Thalbach (Hörcompany)

Jakob Martin Strid: Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne. Peter Kaempfe (Igel)

Jochen Till: Luzifer Junior Teil 5: Ein höllischer Tausch. Christoph Maria Herbst (Der Audio Verlag)

Silke Vry, Martin Haake: Verborgene Schätze, versunkene Welten. Gerhard Garbers (Hörcompany)

Jury DVD E-Musik: Konzert & Dokumentationen

Leonard Bernstein's Young People's Concerts with the New York Philharmonic, Vol. 2 (Unitel)
Mozart: Symphonie Nr. 40; Tschaikowski: Symphonie Nr. 6. GewandhausO, Nelsons (Accentus)
Rostropowitsch: L'Archet indomptable. A film by Bruno Monsaingeon. (Naxos)

Jury DVD U-Musik, Jazz etc.: Konzerte & Dokumentationen

Coldplay: Live In Sao Paulo – Live In Buenos Aires – A Head Full Of Dreams (Parlophone)
Könige der Welt. Dokumentation von Christian von Brockhausen & Timo Großpietsch (W-Film)

Jury Grenzgänge

„Blank Page“ – New Impressions of Debussy. Dohrmann, Staudt u.a. (Mochermusic)
„Songplay“ – Werke von Ellington, Rodgers, Caccini u.a. Didonato, Terry, Greco u.a. (Erato)
Kinan Azmeh: Uneven Sky. Azmeh, Yo-Yo Ma, DSO Berlin, Nawri (Dreyer Gaido)
Grand Ensemble Koa: Beat (Neuklang)
Wadada Leo Smith: Rosa Parks: Pure Love. An Oratorio Of Seven Songs (TUM)
Norbert R. Stammberger: Poem X (Gnu)
Simon Zöchbauer & Koehne Quartett: Achad (col legno)

Jury Hard & Heavy

Avantasia: Moonglow (Nuclear Blast)
Candlemass: The Door To Doom (Napalm)
Flotsam and Jetsam: The End Of Chaos (AFM)
Metal Inquisitor: Panopticon (Massacre)
Our Survival Depends On Us: Melting The Ice In The Hearts Of Men (Ván)
Overkill: The Wings of War (Nuclear Blast)
Rotting Christ: The Heretics (Season of Mist)
Soilwork: Verkligheten (Nuclear Blast)
Spidergawd: Spidergawd V (Crispin Glover)
Sulphur Aeon: The Scythe Of Cosmic Chaos (Ván)

Jury Club & Dance

Bonobo: Fabric presents Bonobo (Stream Fabric)
Chrissy: Resilience (Chiwax)

Efdemin: New Atlantis (Ostgut)
E.R.P.: Afterimage (Forgotten Future)
Daniel Haaksman: With Love, From Berlin (MAN)
Modeselektor: Who Else? (Monkeytown)
Sound Stream: Love Remedy (Sound Stream)

Jury Electronic & Experimental

Donna Regina: Transient (Karaoke Kalk)
Efdemin: New Atlantis (Ostgut)
Fred und Luna: Im Tiefenrausch (Compost)
Gudrun Gut: Moment (Monika)
Jonny Nash: Make A Wilderness (Music From Memory)
Odette: To A Stranger (Caroline)
Panda Bear: Buoys (Domino)
Silk Road Assassins: State Of Ruin (Planet Mu)
Little Simz: Grey Area (Age 101)
Sneaks: Highway Hypnosis (Merge)
Weval: The Weight (Kompakt)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



Longlist 3/2019
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

„Jet Set!“ – Symphonien & Arien von Abel, Mozart, Paisiello u.a. Otto, Murphy u.a. (Pentatone)
Bartók: The Wooden Prince, Miraculous Mandarin Suite. Helsinki Philharmonic O, Mälkki (BIS)
Bennett: Orchesterwerke Vol. 3. Connolly, BBC Scottish Symphony O, Wilson (Chandos)
Berlioz: Symphonie fantastique, Léo. Marsoner, Lafont u.a., Wiener Symph, Jordan (Solo Musica)
Gossec: Symphonien op. IV, Nr. 1-6. Deutsche Kammerakademie Neuss, Gaudenz (cpo)
Mahler: Symphonie Nr.1. Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Mozart: Symphonien 39, 40 & 41. Le Concert des Nations, Savall (Alia Vox)
Mussorgski, Rimski-Korsakow, Ljadow: Orchesterwerke. Gürzenich-O, Kitajenko (Oehms)
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6. Berliner Phil, Petrenko (BPh Recordings)
Weinberg: Symphonien Nr. 2 & 21. Kremer, City of Birmingham O u.a. Gražinytė-Tyla (DG)

Jury Konzerte

„Longing For Paradise“ – Werke von Strauss, Goossens u.a. Mayer, Bamberger Symph, Hrůša (DG)
Brahms: Violinkonzert u.a. Yang, Schwabe, DSO Berlin, Wit (Naxos)
JS Bach: Violinkonzerte u.a. Faust, Loeffler, Akademie für Alte Musik, Forck (harmonia mundi)
Locatelli, Nante: Le Fil d’Ariane. Marianne Picketty, Le Concert Idéal (Evidence)
Rachmaninoff, Poulenc, Vierne: Orgelkonzerte. Carpenter, KonzerthausO Berlin, Eschenbach (Sony)
Saint-Saëns: Klavierkonzerte. Kantorow, Tapiola Sinfonietta, Kantorow (BIS)
Schostakowitsch, Weinberg, Kobekin: Cellokonzerte. Kobekina, Berner SymphonieO, Edusei (Claves)

Jury Kammermusik

„Quasi Morendo“ – Werke von Brahms, Pesson, Sciarrino. Bieri, Meta 4 (ECM)
„The Yiddish Cabaret“ – Werke von Korngold, Schulhoff u.a.. Baggio, Jerusalem Q (harmonia mundi)
JS Bach: Cellosuiten BWV 1007-1012. Gerhardt (Hyperion)
Bartók: Intégrale des Quatuors à Cordes. Quatuor Diotima (naïve)
Gernsheim: Streichquartette Vol. 1. Diogenes Quartett (cpo)
Hindemith: Sämtliche Werke für Violine und Klavier u.a. Mints, Kobrin (quartz)
Mozart: Trios KV 496, KV 442. Levin, Hahn, Meunier (Le Palais des Degustateurs)
Offenbach: Duo für zwei Cellos op.54,3 u.a. Gromes, Riem, Wen-Sinn Yang (Sony)
Schulhoff, Haas, Krasa: Streichquartette. Quatuor Béla (Klarthe)

Jury Klaviermusik

„Elusive Affinity“ – Klavierwerke von Rihm, Schnittke, Shredin, Kantcheli. Gourari (ECM)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Simonian (Avi)
CPE Bach, Mozart: Klavierwerke. Diluka, O de Chambre de Paris, Glassberg (Mirare)
Beethoven: Eroica-Variationen op.35; Sonate op.109; Bagatellen op.126. Glemser (Oehms)
Beethoven: Klaviersonaten opp. 109, 110, 111. Osborne (Hyperion)
Beethoven: Bagatellen opp. 119 & 126; Ligeti: Musica Ricercata. Schuch (Cavi)
Chopin: Balladen Nr. 1-4, Polonaisen Nr. 6 & 7, Walzer, Nocturnes. Gasparian (Evidence)
Fauré: Nocturnes. Le Sage (Alpha)
Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus. Helmchen (Alpha)
Schubert: Sonaten D.958 & D.959; Drei Klavierstücke D.946 u.a. Schiff (ECM)
Skalkottas: Suiten Nr. 2-4, Griechische Suite, The Gnomes u.a. Ramou (BIS)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

„Il Cembalo Transalpino“ – Music from the Fitzwilliam Collection. Yates (Chandos)
„To Catch A Running Poet“ – Cembalostücke von Lacroix, Friebel, Kerer u.a.. Mijatovic (Neos)
„Urlicht“ – Orgelbearbeitungen nach Werken von Mahler, Liszt u.a. Ohira, Amir-Karayan (Ambiente)
JS Bach: Clavier Übung, Dritter Theil. Fischer (MDG)
Das Schneeberger Orgel- und Clavierbuch um 1705. Langer (Querstand)
Mozart: Symphonie KV 543 u.a. in Bearbeitung für zwei Cembali, Schäfer, Hollmann (ambitus)
Scheidemann: Orgelmusik (Arp Schnitger Orgel Neuenfelde, Vol. 2). Kespohl (MDG)
Szathmáry: Orgelwerke. Schmeding, Szathmáry, Tzschope, Kogert (Cybele)

Jury Oper I

Cavalli: Gli Amori d'Apollo e di Dafne. Domínguez, Dahlin u.a., Ensemble Elyma, Garrido (Glossa)
Charpentier: Les Plaisirs de Versailles u.a.. Wakim, Boston EMF Ensemble u.a., O'Dette, Stubbs (cpo)

Jury Oper II

„Björk's Vespertine. A Pop Album As An Opera“. Ji Yoon, Aki Hashimoto u.a., Toogood (Oehms)
Chabrier: L'Étoile. D'Oustrac, Mortagne u.a. Dutch National Opera, Fournillier, Pelly. DVD (Naxos)
Donizetti: L'Ange de Nisida. El-Khoury, Naouri u.a., O of the Royal Opera House, Elder (Opera Rara)
Donizetti: Il Castello di Kenilworth. Pratt, Remigio u.a. Donizetti Opera Festival, Frizza (Dynamic)
von Einem: Der Prozess. Laurenz, Schmeckenbecher u.a. RSO Wien, HK Gruber (Capriccio)
Kálmán: Ein Herbstmanöver. Pfeiffer, Seidler u.a., Chor & Phil O Gießen, Hofstetter (Oehms)
Rossini: Le Comte Ory. Talbot, Hubeaux u.a., Les Éléments, Langrée, Podalydès. DVD (C-Major)
Schoeck: Das Schloss Dürande. Gordeladze, Adames u.a., Berner SymphonieO, Venzago (Claves)

Schoeck: Vom Fischer un syner Fru. Harnisch u.a., Musikkollegium Winterthur, Venzago (Claves)
Spontini: Olimpie. Gauvin, Aldrich, Vidal, Wagner u.a., Le Cercle de l'Harmonie, Rhorer (Bru Zane)

Jury Chorwerke

García Fajer, Dos Santos: Passionsmusiken. Barrados u.a. Divino Sospiro, Mazzeo (Pan Classics)
Beethoven: Missa Solemnis. Winkel. Harmsen u.a. Hofkapelle Stuttgart, Frieder Bernius (Carus)
Charpentier: Histoires Sacrées. Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)
Duruflé: Complete Choral Works. Houston Chamber Choir, Simpson, Cowan (Signum)
Fauré, Poulenc, Debussy: Chorwerke. Ensemble Aedes, Les Siècles, Romano (Aparté)
Händel: Messiah. Semenzato, Schachtner, Adam, Stražanac, Collegium 1704, Luks (Accent)
Händel: Utrechter Te Deum & Jubilate. Landshamer u.a., Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)
Loewe: Das Sühneopfer des Neuen Bundes. Arcis-Vocalsolisten, L'Arpa Festante, Gropper (Oehms)

Jury Alte Musik

„Regina Bastarda“ – Werke für Gambe von Bassani, Lasso, Willaert u.a. Pandolfo, La Pedrina (Glossa)
Buxtehude: Membra Jesu Nostri. Keohane, Bayodi, Mena u.a., Ricercar Consort, Pierlot (Mirare)
Charpentier: Histoires Sacrées. Ensemble Correspondances (harmonia mundi)
Dufay: Weltliche Chansons. The Orlando Consort (Hyperion)
Guignon, Leclair, Guillemain, Mangan: Sonaten für zwei Violinen. Pramsöhler, Bernabé (Audax)
Schütz: Auferstehungshistorie SWV 50, Ostermotetten. La Petite Bande, Kuijken (Accent)
Telemann: Einweihungskantaten für Hamburg und Altona. barockwerk hamburg, Hochmann (cpo)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„Duel. Porpora & Händel In London“ – Bridelli, Le Concert de l'Hostel Dieu, Comte (Arcana)
„Eden“ – Lieder von Ullmann, Schöneberg, Webern & Schreker. Resch, Schneider (Genuin)
„In Furore“ – Motetten von Händel & Vivaldi. Kristóf, Accademia di Monaco, Tschiedel (Coviello)
Meyerbeer: Romanzen, Lieder, Balladen. Chudak, Hage, Rohde, Rossmann (Antes Edition)
Verdi, Donizetti: Opernarien. Fabiano, London Philharmonic O, Mazzola (Pentatone)
Wagner, Strauss, Opernarien, Orchesterlieder. Davidsen, Philharmonia O, Esa-Pekka Salonen (Decca)
Schumann: Dichterliebe. Prégardien, Piau, Le Sage (Alpha)
Schumann: Liederkreis, Kernerlieder. Goerne, Andersnes (harmonia mundi)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

Great Soloists From The Richard Itter Archive. Oistrach, Haendel, Campoli, Navarra (ICA)
Karl Böhm – Dresdner Abschiedskonzert 1979. Ed. Staatskapelle Dresden, Vol. 45 (Profil Hänssler)
Edith Peinemann – The SWR Studio Recordings 1952-1965. (SWR Classic)

Albert Roussel Edition. Baldwin, Doyen, Gallois, Gedda, Laval, Litton, Stutzmann u.a. (Erato)

Nathan Milstein – The Complete Deutsche Grammophon Recordings. (DG)

Quartetto Italiano: The Complete RIAS Recordings. (Audite)

Jury Zeitgenössische Musik

„As If“ – Werke von Pesson, Borowski, Juon, Žuraj, Staud, Rihm. Trio Catch (bastille musique)

„To Catch A Running Poet“ – Cembalostücke von Lacroix, Friebel, Kerer u.a. Mijatovic (Neos)

„Zwiegespräche“ – Werke von Holliger & Kurtág. Schüpbach, Wegener, Molinari, Jaccottet (ECM)

Henze: Heliogabalus Imperator. Karttunen, BBC Symphony Orchestra, Knussen (Wergo)

J.Ullmann: Fremde Zeit Addendum 5; Solo V für Klavier. Rickli (Edition RZ)

Jury Filmmusik

„Cinema Morricone – An Intimate Celebration“. Sara Andon, Simone Pedroni (Sony)

Pinar Toprak: Captain Marvel. Original Motion Picture Soundtrack (Hollywood Records)

Rocketman. Music from the Motion Picture. Elton John, Taron Egerton, Kit Connor u.a. (Virgin)

Michael Abels: Us.Original Motion Picture Soundtrack. (Backlot)

Jury Wort & Kabarett

Wolf Biermann: Barbara. Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten (Hörbuch Hamburg)

Wolfgang Borchert: Sämtliche Erzählungen. Florens Schmidt (Buchfunk)

Alina Bronsky: Der Zopf meiner Großmutter. Sophie Rois (Roofmusic)

Elena Ferrante: Frantumaglia. Mein geschriebenes Leben. Eva Mattes (Der Hörverlag)

Jane Gardam: Bell und Harry. Marion Martienzen, Jonas Minthe (Hörbuch Hamburg)

Gottfried Keller: Der grüne Heinrich. Frank Arnold, Martin Seifert, Stefan Kaminski u.a. (Sinus)

Gaston Leroux: Das Phantom der Oper. Matthias Habich, Gerd Wameling u.a. (Der Audio Verlag)

Clemens J. Setz: Der Trost runder Dinge. Musik von Tomasz Edwards (Griot)

Gary Shteyngart: Willkommen in Lake Success. Shenja Lacher (Der Hörverlag)

Kai Magnus Sting: Tod unter Gurken 2. Annette Frier, Bastian Pastewka u.a. (Der Hörverlag)

Jürgen Todenhöfer: Die grosse Heuchelei. (Hörbuch Hamburg)

Alexander von Humboldt: Der unbekannt Kosmos. Feature von Hans Sarkowicz. (Der Hörverlag)

Colson Whitehead: Die Nickel Boys. Torben Kessler (Hörbuch Hamburg)

Jury Rock

Andrew Bird: My Finest Work Yet (Concord)

JJ Cale: Stay around (Because Music)

Drugdealer: Raw Honey (Mexican Summer)

Fontaines D.C.: Dogrel (Partisan)
Gurr: She Says (Gurr Records)
Udo Klopke Band: Make Me An Offer (Acoustic Delite)
Ratso: Stubborn Heart (Lucky Number)
Josh Ritter: Fever Breaks (Pytheas)
She Keeps Bees: Kinship (BB*Island)
The National: I Am Easy To Find (4AD)
The Waterboys: Where The Action Is – An Entertainment in Sound (Cooking Vinyl)
Faye Webster: Atlanta Millionaires Club (Secretly Canadian)

Jury Pop

Big Thief: U.F.O.F. (4AD)
Loyle Carner: Not Waving, But Drowning (Caroline)
Billie Eilish: When We Fall Asleep, Where Do We Go? (Interscope)
Jayda G: Significant Changes (Ninja Tune)
Lafawndah: Ancestor Boy (!K7)
Lambchop: This – Is What I Wanted To Tell You (City Slang)
Sinkane: Dépaysé (City Slang)
Tank And The Bangas: Green Ballon (Verve)
The National: I Am Easy To Find (4AD)
These New Puritans: Inside The Rose (BMG)
Vampire Weekend: Father Of The Bride (Sony)
Jamila Woods: Legacy! Legacy! (Jagjaguwar)

Jury Alternative

Angela Aux: In Love with the Demons (Trikont)
Big Thief: U.F.O.F. (4AD)
Death & Vanilla: Are you a Dreamer? (Fire)
Fontaines D.C.: Dogrel (Partisan)
Lambchop: This – Is What I Wanted To Tell You (City Slang)
Helado Negro: This Is How You Smile (RVNG Intl.)
Amanda Palmer: There will be no Intermission (Cooking Vinyl)
Skinny Pelembe: Dreaming is dead now (Brownswood)
Priests: The Seduction of Kansas (Sister Polygon)
Goetz Steeger: Am Ende der Parade (Plattenbau)
Olden Yolk: Living Theatre (Trouble In Mind)

Jury Liedermacher

Burges – Gränzer – Schade: Jenseits schillernder Welten (Grenzton)

Helmut Debus: Frömde Frünnen (Helmut Debus)

GRIPS Theater: Die schönsten Lieder aus 50 Jahren (sauerländer audio)

Köster/Hocker: fremde feddere (GMO – The Label)

Loosefit: Alles außer Frühling (Timezone)

Alex Miksch: nur a Opfe (Preiser)

Club der toten Dichter: So und nicht anders. Theodor Fontane neu vertont (Argon)

Schorsch Hampel & Dr. Will: hoamwehblues (Focus)

Maria Schüritz: Ich, dein Wahnsinn (R.U.M.)

Goetz Steeger: Am Ende der Parade (Plattenbau)

Lucy van Kuhl: Dazwischen (Sturm & Klang)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Dobranotch: Mercedes Kolo (CPL Music)

Faustus: Cotton Lords – Five Songs of the Lancashire Cotton Famine (Westpark)

Hanne Kah: Y (Kosmopolit)

Hazmat Modine: Box of breath (Jaro)

Las Migas: Cuatro (Satelite K)

Vincente Patíz: Alegria (ocean shell)

Club der toten Dichter: So und nicht anders. Theodor Fontane neu vertont (Argon)

Triakel: Händelser i Nord 2019 (Westpark)

Vildá: Vildaluodda / Wildprint (Nordic Notes)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Claire Antonini & Renaud García-Fons: Farangi – du Baroque à l’Orient (e-motive)

Knoedel: Still – Kaum etwas endet so, wie es anfängt. Christof Dienz u.a. (col legno)

Tyva Kzyz: Ayalgalar – Melodies (Pan Records)

Nostalgique Kongo 1950-1960. Rumbas Lingala, Swahili, Kikongo & Douala u.a. (Buda Musique)

The Bulgarian Voices – Angelite: Heritage (Jaro)

Duo Trenev & Weiß: KlezTango And Beyond (Lotus)

Jury Weltmusik

AKA Trio: Joy (bendigedig)

Blick Bassy: 1958 (No Format!)

Caetano, Moreno, Zeca & Tom Veloso: Ofertório (DBN)
Čendeš: Cossack Attack (Môlča)
Danças Ocultas: Dentro Desses Mar (Galileo)
El Afronte Orquest Típica: Tango Argentino Today (ACT)
Angelique Kidjo: Celia (Verve)
Kanazoé Orkestra: Tolonso (Buda Musique)
Malaka Hostel: Dizko Fatale (Malaka Hostel/Soulfire Artists)
Minyo Crusaders: Echoes Of Japan (Mais Um)
Ulla Pirttijärvi, Harald Skullerud, Olav Torget: Áššu (Nordic Notes)
Salvador Sobral: Paris, Lisboa (Warner)
Vildá: Vildaluodda–Wildprint (Nordic Notes)

Jury Jazz I

Melissa Aldana: Visions (Motema)
Inge Brandenburg: I love Jazz (UniSono)
Betty Carter: The Music Never Stops (Blue Engine)
Daniel Weltlinger Quartet: Szolnok (DMG)
Italian Organ Trio: Oh soul mio (Mochermusic)
Greg Reitan: West 60th (Sunnyside)
Jörg Seidel: Happy Birthday, Mr. Cole (Swingland)
Timeless Allstars: At Onkel Pö's Carnegie Hall, Hamburg 1982 (Jazzline)

Jury Jazz II

„Fred Frith Live At The Stone“ – All is Always Now (Intakt)
Carlos Bica, Daniel Erdmann, DJ Ilvibe: I Am The Escaped One (Clean Feed)
Urs Leimgruber, Jacques Demierre, Barre Phillips, Thomas Lehn: Willisau (Jazzwerkstatt)
Christian Lillinger: Open Form For Society (PlaiSt)
Michele Rabia, Gianluca Petrella, Eivind Aarset: Lost River (ECM)
Georg Ruby, Stephan Goldbach, Daniel „D-Flat“ Weber: Village Zone (JazzHaus)
Aki Takase: Aki Takase Japanic – Thema Prima (Budapest Music Center)
Aki Takase: Hokusai: Piano Solo (Intakt)
The Art Ensemble Of Chicago: We Are On The Edge – A 50th Anniversary Celebration (PI)
The Comet Is Coming: Trust In The Liferforce Of The Deep Mystery (Impulse)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Ali Neander's Blues Bang: family reunion (ESC)
Marc Amacher: Roadhouse (Jazzhaus)
Christone „Kingfish“ Ingram: Kingfish (Alligator)
Mavis Staples: We Get By (Anti)
The BB King Blues Band: The Soul of the King (Ruf)
Big Daddy Wilson: Deep In My Soul (Ruf)

Jury R&B, Soul & HipHop

Denzel Curry: Zuu (Loma Vista Recordings)
Flying Lotus: Flamagra (Warp)
Lee Fields & The Expressions: It Rains Love (Big Crown)
Lion Babe: Cosmic Wind (Lion Babe Music)
Marvin Gaye: You're the man (Motown)
Seba Kaapstad: Thina (Mello Music)
Tristan: The spice of Five (Isolde)
Tyler, the Creator: Igor (Columbia)
Anderson .Paak: Ventura (Rykodisc)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Kirsten Boie: Vom Fuchs, der ein Reh sein wollte. Karl Menrad (Jumbo)
Karsten Brensing: Wie Tiere denken und fühlen. Guido Hammesfahr (Silberfisch)
Die Gäng 2 (Oetinger Audio)
Carl-Johan Forssén Ehrlin: Der kleine Moritz und die Durcheinanderwoche (Der Hörverlag)
Elena Favilli & Francesca Cavallo: Good Night Stories for Rebel Girls 2 (Der Audio Verlag)
Susan Fletcher: Die Reise des weissen Bären. Julian Greis (Goya libre)
Erik O. Lindström: Die abenteuerliche Reise des Mats Holmberg. Ursula Illert (Der Audio Verlag)
Lois Lowry: Die schreckliche Geschichte der abscheulichen Familie Willoughby (Hörcompany)
Katja Ludwig: Das Mauerschweinchen – Noras Geschichte (cbj audio)
Sabine Ludwig: Das verflixte Alfa-Bett. Schultütengeschichten. (Oetinger Audio)
Fredrik Vahle: Zugabe. Max Mutzke, Heinz Rudolf Kunze, Maren Kroymann u.a. (sauerländer audio)
Vince & Eric: Reise zu den Sternen – Schlau hoch 2 (Der Hörverlag)

Jury DVD E-Musik: Konzert & Dokumentationen

Richter plays Mozart Concertos. Maazel, Barshai, Kondrashin u.a. (Parnassus)
Beethoven: Die letzten Klaviersonaten. Paul Badura-Skoda, Festkonzert zum 90. (Gramola)
Levinas: La Passion Selon Marc. Une Passion Après Auschwitz. Léger, Kissóczy u.a. (Bel Air)
Ravel: Daphnis & Chloé, Boléro, La Valse u.a.. Lucerne Festival O, Chailly (Accentus)

Jury DVD U-Musik, Jazz etc.: Konzerte & Dokumentationen

Der Klang der Stimme. Dokumentarfilm von Bernard Weber (Mindjazz)
Matangi/Maya/M.I.A. – Ein Film von Steve Loveridge. M.I.A (Rapid Eye Movies)
Wann wird es endlich wieder Sommer? Ein Dokumentarfilm über die Banda Internationale (Trikont)
Mandoki Soulmates: Wings of Freedom (Red Rock Production)

Jury Grenzgänge

„mother“ – Händel, Telemann: Arien. Arabische Songs. Rial, Orsho, Musica Alta Ripa (DHM)
Carlos Bica, Daniel Erdmann, DJ Ilvibe: I Am The Escaped One (Clean Feed)
Claus Boesser-Ferrari: In Praise Of Shadows – live (Acoustic Music)
d.o.o.r.: Songs From A Darkness. Dirk Raulff, Oona Kastner (Poise)
Haydn: Streichquartette op.71 – mit schottischen Epilogen. Maxwell Quartet (Linn)
Oona Kastner & Willem Schulz: oct. 18, 2:09 a.m. (Poise)
Knoedel: Still – Kaum etwas endet so, wie es anfängt. Christof Dienz u.a. (col legno)
Sean Noonan Pavees Dance: Tan Man's Hat (Rare Noise)
Sokratis Sinopoulos Quartet: Metamodal (ECM)
Welf & Eiger: Coastline Paradox (col legno)

Jury Hard & Heavy

Amon Amarth: Berserker (Metal Blade)
Arch/Matheos: Winter Ethereal (Metal Blade)
Grand Magus: Wolf God (Nuclear Blast)
Idle Hands: Mana (Eisenwald)
Lord Dying: Mysterium Tremendum (eOne)
Possessed: Revelations Of Oblivion (Nuclear Blast)
Rammstein: Rammstein (Rammstein)
Tanith: In Another Time (Metal Blade)
Worshipper: Light in the Wire (Tee Pee)

Jury Electronic & Experimental

Jan Bang, Erik Honoré, Eivind Aarset, Samuel Rohrer: Dark Star Safari (Arjunamusic)

Ekiti Sound: Abeg No Vex (Crammed Discs)

Flying Lotus: Flamagra (Warp)

Fujiya & Miyagi: Flashback (Impossible Objects of Desire)

Stefan Goldmann: Tacit Script (Macro)

GRAT: Chaosmagic (WAF80Music)

Tim Hecker: Anoyo (Kranky)

Holly Herndon: Proto (4AD)

Lafawndah: Ancestor Boy (!K7)

Lambchop: This – Is What I Wanted To Tell You (City Slang)

Shlohmo: The End (Friends Of Friends)

Von Spar: Under Pressure (Bureau B)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de | www.schallplattenkritik.de



Longlist 4/2019 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Pan-American Reflexions – Werke von Copland & Cháves. The O of the Americas, Prieto (Linn)
Brahms, Dvořák: Symphonien. Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (Tudor)
Bruckner: Symphonien Nr. 1 & 9. Lucerne Festival O, Abbado (Accentus)
Copland, Ives, Dvořák: Werke für Orchester. Solistes Européens Luxembourg, König (Rubicon)
Kabalewsky: Symphonien Nr. 1 & 2. Malmö Symphony O, Darrell Ang (Naxos)
Mahler: Symphonie Nr. 9. Bamberger Symph, Blomstedt (Accentus)
R Strauss: Also sprach Zarathustra, op. 30 u.a. Oslo Philharmonic O, Petrenko (Lawo)
Veprík: Orchestral Works. BBC National Orchestra of Wales, Mueller (MDG)

Jury Konzerte

Widor, Trojahn u.a.: Klarinettenkonzerte. Van Wauwe, O national de Lille, Bloch (Pentatone)
C Schumann: Klavierkonzert u.a. Kanneh-Mason u.a. Royal Liverpool Phil O, Mathieson (Decca)
Bartók & Mendelssohn: Violinkonzerte. Hadelich, Norwegian Radio O, Harth-Bedoya (Avie)
Braunfels: Hebridentänze u.a. Lane, Kovacic, Selditz, BBC Concert O, Wildner (Dutton)
Gál, Kaminski & Bernstein: Violinkonzerte. Ofer, RSB, Beermann, Wellber (Hänssler Classic)
Jalbert, JS Bach, Pärt & Vasks: Violinkonzerte. Batjer, Los Angeles Chamber O, Kahane (BIS)
Jolivet & Martin: Flötenkonzerte. Castellon, O de Chambre de Lausanne, Chalvin (Claves)
Marsalis: Violinkonzert, Fiddle Dance Suite. Benedetti, The Philadelphia O, Măcelaru (Decca)
Paderewski & Chopin: Klavierkonzerte. Huangci, Deutsche Radio Phil, Sung (Berlin Classics)
Williams: „Across the Stars“. Mutter, Los Angeles Arts O, John Williams (DG)

Jury Kammermusik

„Hommage à Schumann“ – Bearbeitungen von Reimann u.a. Kammerata Luxembourg (Brilliant)
„Poland abroad“ – Werke von Waghalter, Strasfogel, Rathaus. Polish String Quartet Berlin (EDA)
„Ricercari & Ritrovati“ – Werke v. Domenico Gabrielli & Ivan Fidele. Desjardins (Winter & Winter)
„Sequenza“ – Werke von Biber, Sciarrino, Berio, Schumann. Hölscher, von Eckardstein (CAvi)
Beethoven: Streichtrio op.3; Serenade op.8. Trio Italiano d'Archi (Brilliant)
Elsner: Kammermusik. Trio Margaux, Hoffmeister Q u.a. (Profil)
Glière, Hahn & Schostakowitsch: Kammermusik. Kang, Lee, Gergova, Gerhardt u.a. (CAvi)
Kodály: Sonatina für Cello & Klavier op.4 u.a. Steckel, Weithaas, Rivinius (Cavi)

Jury Klaviermusik

„East and West“ – Werke von Kalomiris, Bartók, Chopin, Grieg, de Falla. Dörken (Ars Production)

„L'Album des Six“ – Werke v. Auric, Durey, Honegger, Milhaud, Poulenc, Tailleferre. Simon (RCA)

Beethoven & Rachmaninow: Klaviersonaten. Pogorelich (Sony)

Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze u.a. Stavy (BIS)

Jury Cembalo- und Orgelmusik

„The Anglo-American Classic Organ“ – Orgelwerke von JS Bach, Jongen u.a. Scott Dettra (Gothic)

„Zones“ – Cembalosonaten von Domenico Scarlatti. Lillian Gordis (Paraty)

20th Century Harpsichord Concertos – Werke von Leigh u.a.. Vinikour, Chicago Phil, Speck (Cedille)

JS Bach: Orgelwerke Vol. 3 (Silbermannorgel Freiberg). Suzuki (BIS)

Frescobaldi: Toccate, Capricci, Fiori musicali. Pisani, Ensemble Arte Musica, Cera (Arcana)

Rheinberger, Gustafsson, Lisowski u.a.: Orgelwerke. Fältskog, Örnströmer, Johnsson (Proprius)

Jury Oper I

Monteverdi: L'incoronazione di Poppea. Yoncheva, Visse u.a., Les Arts Florissants, Christie (L.A.F.)

Salieri: Tarare. Dubois, Deshayes, van Wanroij u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)

Jury Oper II

Casella: La Donna Serpente. Pretti u.a. O del Teatro Regio di Torino, Nosedà, Regie: Cirillo (Naxos)

Gounod: La Nonne Sanglante. Spyres, Santoni u.a. Accentus u.a. Equilbey; Regie: Bobée (Naxos)

Korngold: Das Wunder der Heliane. O d Deutschen Oper Berlin u.a., Albrecht; Regie: Loy (Naxos)

Lehár: Die lustige Witwe. Petersen, Volle u.a., Chor & O der Oper Frankfurt, Mallwitz (Oehms)

Marschner: Hans Heiling. Teem, Trinsinger u.a. Essener Philharmoniker, Beermann (Oehms)

Offenbach: La Perichole. Extremo, Barbeyrac u.a. Les Musiciens du Louvre, Minkowski (Bru Zane)

Offenbach: Musique Symphonique et Ballets d'Orphée aux Enfers. DSO Berlin, Griffiths (cpo)

Puccini: Le Villi. Leva u.a., O del Maggio Musicale Fiorentino, Angius; Regie: Saponaro (Dynamic)

R Strauss: Salome. Grigorian, Bretz u.a. Wiener Phil, Welser-Möst; Regie: Castellucci (Unitel)

Jury Chorwerke

„Japan“ – Chorwerke von Hosokawa, Takemitsu, Kondō u.a. SWR Vokalensemble, Creed (SWR)

„Locus iste“ – Chorwerke von Britten u.a. Choir of St. John's College Cambr, Nethsingha (Signum)

The Pillar of the Cloud – Five Centuries of Oxford Anthems. Choir of Magdalen College (Opus Arte)

CPE Bach, Mozart, Seidel u.a.: Freimaurermusik. Vocal Concert Dresden, Kopp (Berlin Classics)

H Bach, JC Bach, JS Bach u.a.: Kantaten. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)

Cozzolani: Vespro. I Gemelli, Toro (naïve)

Gesualdo: Madrigali a cinque voci. Exaudi Vocalensemble, Weeks (Winter & Winter)
Praetorius: Motetten. Alamire, His Majestys Sagbutts & Cornetts, Farr, Skinner (Inventa)

Jury Alte Musik

„La Gracieuse“ – Werke von Marin Marais. Smith, Golani, Cheatham, Fortin (Resonus)
„Mare Balticum Vol. 2“ – Ensemble Peregrina, Budzińska-Bennett (Tacet)
H Bach, JC Bach, JS Bach u.a.: Kantaten. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)
Carbonelli: Sonate da Camera Nr. 7–12. Čičić, The Illyria Consort (Delphian)
Gesualdo: Madrigali a cinque voci. Exaudi Vocalensemble, Weeks (Winter & Winter)
Lully, Biber: Sakralwerke. Collegium Vocale 1704 u.a. Luks (Chateau de Versailles Spectacles)
Music for Saint Katherine of Alexandria. The Binchois Consort, Kirkman (Hyperion)
Telemann: The Grand Concertos for mixed instruments Vol. 6. La Stagione Frankfurt, Schneider (cpo)
Traditional Catalan Songs. Cadena, Canigó Early Music Ensemble, Waters, Tsukada u.a. (Brilliant)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„Si j'ai aimé“ – Lieder von Berlioz, Duparc u.a. Piau, Le Concert de la Loge, Chauvin (Alpha)
The Brigitte Fassbaender Edition (DG)
The Ernst Haefliger Edition (DG)
Franz Schubert, Hugo Wolf, Nikolai Medtner: Lieder. Mittelhammer, Ware (Berlin Classics)
Verdi: Arien. Abdrazakov, O Métropolitain de Montréal, Nézet-Séguin (DG)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

George Enescu – Composer, Conductor, Pianist, Violinist, Teacher (Document)
Brigitte Fassbaender – The great Lieder recordings (Warner)
Ivry Gitlis – The Early Years, Birth of a Legend (Rhine)
Ginette Neveu – The Complete Recordings (Warner)
New Music String Quartet – The Complete Columbia Album Collection. (Sony)
Hindemith: Werke. Brain, Berliner Phil, Philharmonia O, Hindemith (Urania)

Jury Zeitgenössische Musik

„Azoth“ – Klavierwerke von Coinel, Campo, Rossé, Dufourt u.a. H Pereira (col legno)
Di Scipio: Works for Strings & Live Electronics. Derinni, Q Prometeo, Scodanibbio u.a. (NEOS)
Haubensak: Harmonies & Melodies. Stoll, Gubler, Lorenz, Hofmann (Dokumental)
Kelterborn: Ensemble-Buch I u.a. Wegener, Koller, Musikkollegium Winterthur, Monot (NEOS)
Manoury: Le temps, mode d'emploi. GrauSchumacher Piano Duo, SWR Experimentalstudio (NEOS)
Niehusmann & Wörmann: Kabel. (NurNichtNur)

Jury Filmmusik

Bernstein: Ghostbusters. Original Motion Picture Score (Sony)
Rota: The Fellini Album. Filarmonica della Scala, Chailly (Decca)
Tarantino's „Once Upon A Time... In Hollywood“. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)
Wallfisch: „IT – Chapter Two“. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower Music)
Williams: „Across the Stars“. Mutter, Los Angeles Arts O, Williams (DG)
„Yesterday“. Original Motion Picture Soundtrack. Patel, Pemberton, James (Polydor)

Jury Wort & Kabarett

Fernando Aramburu: Langsame Jahre. Frank Stöckle (Audiobuch)
Sibylle Berg: GRM – Brainfuck. Lisa Hrdina, Torben Kessler (Argon)
Matthias Brandt: Blackbird. Autorenlesung (Tacheles!)
Friedrich Christian Delius: Wenn die Chinesen Rügen kaufen, dann denkt an mich (parlando)
E. M. Forster: Die Maschine steht still. Hörspiel von Felix Kubin (Der Audioverlag)
Steffen Kopetzky: Propaganda. Johann von Bülow (Argon)
Sabine Krüger: Meine Lieder. Stimmungsbilder – heiter bis wolkig (Eigenproduktion)
Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Der Leopard. Thomas Loibl (Osterwold audio)
Nicolas Mathieu: Wie später ihre Kinder. Barnaby Metschurat (Der Audioverlag)
Henning Venske: Summa Summarum. Autorenlesung. (GoyaLIT)
David Wallace-Wells: Die unbewohnbare Erde. Mark Bremer (rubikon audioverlag)

Jury Rock

Lloyd Cole: Guesswork (earMusic)
Sheryl Crow: Threads (Universal)
Ida Mae: Chasing Lights (Thirty Tigers)
Joel Rafael: Rose Avenue (Inside)
Ride: This Is Not A Safe Place (Wichita)
Bruce Springsteen: Western Stars (Sony)
The Divine Comedy: Office Politics (Divine Comedy)
The Murder Capital: When I Have Fears (Rykodisc)

Jury Pop

New Order: „∑(N_o,12k,L_g,17M_{if})“ – New Order + Liam Gillick: So it goes... (Mute)
Black Midi: Schlagenheim (Beggars)
Banks: III (Capitol)
Lana Del Rey: Norman Fucking Rockwell! (Urban)

Die Orsons: Orsons Island (Vertigo)
Hot Chip: A Bath Full Of Ecstasy (Domino)
Bon Iver: i,i (Jagjaguwar)
Taylor Swift: Lover (Republic)
Kate Tempest: The Book Of Traps And Lessons (Caroline)
The Slow Show: Lust And Learn (PIAS)

Jury Alternative

Black Midi: Schlagenheim (Beggars)
Bill Callahan: Shepherd in a Sheepskin Vest (Dragcity)
Florist: Emily Alone (Double Double Whammy)
Ilgen-Nur: Power Nap (Power Nap)
Bon Iver: i,i (Jagjaguwar)
The flaming Lips: King's Mouth (Bella Union)
Vanishing Twin: The Age Of Immunology (Fire)
Thom Yorke: Anima (XL)

Jury Liedermacher

Andreas Albrecht: Albrecht, Andreas (Silberblick)
Rainer Bielfeldt: Zwei Leben (Bielfeldt)
Enno Bunger: Was berührt, das bleibt (Columbia)
Martina Gemmar: Verkehrte Welt (Eigenproduktion)
Rainald Grebe & Die Kapelle der Versöhnung: Albanien (Versöhnungsrecords)
Nobody Knows: Ja, sehr gern! Gemachte Erinnerungen. Theaterchor der Altmark u.a. (Prosodia)
Max Prosa: Mit anderen Augen (Prosa)
Torsten Riemann: Doch es gibt sie immer noch (Mara)
Jürgen Tarrach: Zum Glück traurig (OKeh)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Caamp: By and by (Mom + Pop)
Steve Crawford & Sabrina Palm: Two (Eigenverlag)
Madison Cunningham: Who are you now (Verve)
Thomas Felder mit Johanna Zeul & Gästen: Katzensprung (Eigenproduktion)
Kaluza & Blondell: Still Walking (Prosodia)
Lata Donga: Variācijas (CPL)
Louvato Bros.: Between The Heart And Reason (Acoustic)

Antti Paalanen: Rujo (Westpark)

Ralf Weihrauch: Alles tot im Bauernhimmel (Blue Bowl)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Kudsi Ergüner: La Mélancolie Royale. Méditation Soufie (Seyir Muzik)

Torgeir Vassvik: Gákti (Heilo)

Grupo Ofá: Obatalá – Una Homenagem à Mãe Carmen (Deckdisc)

Marokko: Mlouk. Gnawa & World Music Festival. Asma Hamzaoui u.a. (Ocora Radio France)

Orchestra Bailam e Canterini Genovesi: Trallalero Levantìn (Felmay)

Quintetto Nigra: Polifonie dal Piemonte: Cantada (Felmay)

Ranky Tanky: Good Time (Resilience)

Jury Weltmusik

#NuNairobi – Kenya's music hub (Outhere)

Banda Senderos: Oase (Banda Senderos)

Boban Marković Orkesta: Mrak (Fono)

Rossella Cappadone feat. Stefano Bedetti: Dualidad (Quinton)

Hope Masike: The Exorcism of a Spinster (World Music Network)

Mísia: Pura Vida (Banda Sonora) (Galileo MC)

Yinon Muallem: Back Home (Galileo MC)

Dona Onete: Rebujo (Mais um Discos)

Oum: Daba (MDC)

Antti Paalanen: Rujo (Westpark)

Jury Jazz I

Johannes Ochsenbauer Trio: Never Change a Swinging Team (Bobtale)

Claire Martin: Believin'it. Feat. Martin Sjöstedt, Niklas Fernqvist, Daniel Fredriksson (Linn)

Nue Quartet: The Music Of Duke Ellington and Billy Strayhorn (Mochermusic)

Scott Hamilton Quartet: Danish Ballads... & More (Stunt)

Jury Jazz II

Rabih Abou-Khalil: The Flood and the Fate of the Fish (Enja & Yellobird)

Ron Carter & Danny Simmons: the brown beatnik tomes. Live at BRIC House 2015 (Blue Note)

Abdullah Ibrahim: The Balance (Gearbox)

Kalle Kalima & Knut Reiersrud: flying like eagles (ACT)

Philipp Gropper's Philm: Consequences (WhyPlayJazz)

Gianluigi Trovesi & Gianni Coscia: La Misteriosa musica della Regina Loana (ECM)

Stephan-Max Wirth: Live Experience. 25 years SMWE. Wirth, Berends, Boelens, Hoefnagels (Bos)

Jury Blues

Savoy Brown: City Night (Quarto Valley)

Keb' Mo': Oklahoma (Concord)

Coco Montoya & Band: Coming In Hot (Alligator)

Robert Randolph & The Family Band: Brighter Days (Provogue/Mascot)

Ronnie Earl & The Broadcasters: Beyond The Blue Door (Stony Plain)

Wellbad: Heartbeast (Blue Central)

Jury R&B, Soul & HipHop

Chali 2na & Krafty Kuts: Adventures of a reluctant superhero (Manphibian)

Common: Let love (Concord)

Cool Million: Stronger (Lounge)

Freddie Gibbs & Madlib: Bandana (RCA)

Patrice Rushen: Remind Me (The Classic Elektra Recordings 1978-1984) (Strut)

Raphael Saadiq: Jimmy Lee (Sony)

Snoop Dogg: I Wanna Thank Me (Doggystyle)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Anne Becker: Die beste Bahn meines Lebens. Jannik Schümann, Vanida Karun (DAV)

Sam Copeland: Charlie kriegt die Flatter. Charly Hübner (cbj audio)

Lisa-Marie Dickreiter, Andreas Götz: Berti & seine Brüder. Die Schokoladenkugel des Bösen. (DAV)

Peter Herrmann: Samis Welt. 16 Songs und ein Erzähler. Rufus Beck (o-tone)

Dirk Kummer: Alles nur aus Zuckersand. Charlie Hübner (Silberfisch)

Martin Muser: Kannawoniwasein! – Vol.1: Manchmal muss man einfach verduften (Silberfisch)

Martin Muser: Kannawoniwasein! – Vol.2: Manchmal fliegt einem alles um die Ohren. (Silberfisch)

Ursula Poznanski: Erebos 2. Jens Wawrczeck (Der Hörverlag)

Wiebke Rhodius: Lenni und Luis, Attacke, Schimmelbacke! Julian Horeysek (Silberfisch)

Angela Sommer-Bodenburg: Der kleine Vampir zieht um. Katharina Thalbach (sauerländer audio)

Nancy Springer: Das Fall der linkshändigen Lady. Luisa Wietzoreck (Der Hörverlag)

Vanessa Walder: Die Unausstehlichen & ich. Das Leben ist ein Rechenfehler. Häcke (Der Hörverlag)

Heike & Christian Wegscheider: Klangfresser. Ernestine Fahrenheits musikalische Reise (Helbling)

Jury DVD E-Musik

Verbierfestival – The 25th Anniversary Concert. Troussov, Zukerman, Trifonov u.a. (Naxos)

Jury DVD U-Musik

Asi mit Niwoh. Der etwas andere Heimatfilm. Ein Film von Oliver Schwabe (Mindjazz)

Woody Guthrie All-Star Tribute Concert 1970. Narration by Peter Fonda and Will Geer (MVD Visual)

Weil Du nur einmal lebst – Die Toten Hosen auf Tour. Ein Film von Cordula Kablitz-Post (JKP)

Jury Grenzgänge

„A Bernstein Story“. Sebastian Studnitzky, Sebastian Manz (Berlin Classics)

„Tea for Two Cellos“. Pi-Chin Chien, Fabian Müller (Solo Musica)

Marco Ambrosini: Resonances. Ensemble Supersonus (ECM)

Mia Brentano: River of Memories – A Mystery Trip. K.M.Kopitz, Fileyssant, Teffera u.a. (Mons)

Dietmar Bonnen: Fries. Bonnen, Aigu, Schilling, Hawar, Aslan, Deistler, Seuthe u.a. (Obst)

Fred Frith: Woodwork. Live Aux Atelier Claus (Klanggalerie)

kôrme: pierogi, schabbes und das schwarze gold. Zaja, Kaupenjohann, Zajac (Musikverlag augemus)

Klaus Paier & Asja Valcic: Vision for Two – 10 Years (ACT)

Williams: „Across the Stars“. Mutter, Los Angeles Arts O, Williams (DG)

Jury Hard & Heavy

Abbath: Outstrider (Season Of Mist)

Rosalie Cunningham: Rosalie Cunningham (Esoteric)

Jess By The Lake: Under The Red Light Shine (Svart)

Lunar Shadow: The Smokeless Fires (Cruz Del Sur)

Sabatón: The Great War (Nuclear Blast)

Sacred Reich: Awakening (Metal Blade)

Slipknot: We Are Not Your Kind (Roadrunner)

Jury Club & Dance

Catnapp: Break (Monkeytown)

Moodymann: Sinner: KDJ 48 (Kdj)

Move D: Building Bridges (Aus)

Robag Wruhme: Venq Tolep (Pampa)

Jury Electronic & Experimental

Brandt Brauer Frick: Echo (Because)

Digital Kabar, Electronic Maloya from La Reunion Since 1980. diverse (InFiné)

Ensemble NeoN: Niblock / Lamb (Hubro)

Hanne Hukkelberg: Birthmark (Hukkelberg)

Salami Rose Joe Louis: Zdenka 2080 (Brainfeeder)

Robag Wruhme: Venq Tolep (Pampa)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de