



Longlist Jahrespreise 2018
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
veröffentlicht am 04.09.2018

Adámek: Sinuous Voices u.a. Roméo Monteiro, Ens Orchestral Contemporain, Daniel Kawka (aeon)
Amadeus Quartett – Complete Recordings on Deutsche Grammophon, Decca & Westminster. (DG)
JS Bach: Sonaten & Partiten für Violine solo BWV 1001-1006. Christian Tetzlaff (Ondine)
Bartók: Violinkonzerte Nr. 1 & 2. Christian Tetzlaff, Finnish RSO, Hannu Lintu (Ondine)
Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol. 1. Cuarteto Casals (harmonia mundi)
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 u.a. Seiji Ozawa, Martha Argerich, Mito Chamber Orchestra (Decca)
Beethoven: Complete Symphonies. Gewandhausorchester Leipzig u.a., Herbert Blomstedt (Accentus)
Beethoven: Symphonie Nr. 4 & 5. Wiener Symphoniker, Philippe Jordan (Wiener Symphoniker)
Berlioz: Les Troyens. DiDonato, Spyres u.a., O Phil de Strasbourg, Nelsons (Erato)
„Chopin Evocations“. Trifonov, Babayan, Mahler Chamber O, Pletnev (DG)
Louis Couperin: Dances from the Bauyn Manuscript. Kolesnikov (Hyperion)
„Das ewige Rätsel“ – Lieder von Klein, Mahler, Martin, Ravel. Kränzle, Dumno (Oehms)
Eisler: Lieder Vol.2. Falk, Schleiermacher (MDG)
„Enfers“ – Werke von Rameau & Gluck. Degout u.a. Pygmalion, Pichon (harmonia mundi)
Faccio: Hamlet. Cernoch, Sgura u.a. Wiener Symphoniker, Carignani/Tambosi. DVD (CMAior)
Franck: Orgelwerke. Ben van Oosten (MDG)
„The Gate of Glory“ – Music from the Eton Choirbook Vol.5. Darlington (Avie)
Emil Gilels: The Unreleased Recitals at the Concertgebouw 1975-1980 (Fondamenta/Devialet)
„HerzTod“ – Lieder von Brahms, Wagner, Wolf, Mahler. Groissböck, Huber (Decca)
Hindemith & Schönberg: Streichtrios. Trio Zimmermann (BIS)
Schütz & Schein: Historia der Auferstehung Jesu Christi u.a. La Tempête, Bestion (Alpha)
Ligeti: Requiem, Lux aeterna. Gottwald: Transkriptionen. Kammerchor Stuttgart u.a. Bernius (Carus)
„Majesté“ – Werke von Delalande. Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (Alpha)
Messiaen: Catalogue d’Oiseaux. Aimard (Pentatone)
Meyerbeer: Le Prophète. Osborn, Cornetti, Essener Philharmoniker, Giuliano Carella (Oehms)
„Modern Lied“ – Lieder von Holliger, Kurtág, Rihm u.a. Sun, Schulze (Mode)

Mozart: Symphonien Nr. 40 & Nr. 41. SymphonieO des BR, Herbert Blomsted (BR Klassik)
„Open Your Ears. Wege zur Neuen Musik“ – Gerd Albrecht dirigiert und erklärt. DVD (Arthaus)
„Perpetual Night“ – Werke von Lawes u.a. Richardot, Ens Correspondances, Daucé (harmonia mundi)
Porpora: Germanico in Germania. Cencic, Lezhneva u.a. Capella Cracoviensis, Adamus (Decca)
Prokofiev: Complete Symphonies & Concertos. Baráti, Trifonof, Gergiev u.a. DVD (Arthaus)
„Prokofiev for Two“ – Romeo & Julia-Suite op.64, Filmmusiken u.a. Argerich, Babayan (DG)
„Anita Rachvelishvili“ – Arien. Rachvelishvili, O Sinfonico Naz della RAI, Sagripanti (Sony)
Ravel: Ma Mère l’Oye, Shéhérazade u.a. Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
de Rore: Portrait of the artist as a starved dog. Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)
Schostakowitsch: Jazz Suite Nr. 2 u.a. Leleu u.a., Brandenburg StaatsO, Griffiths (Klanglogo)
Schostakowitsch: Klavierquintett g-moll op.57 u.a. Belcea Quartet, Anderszewski (Alpha)
Schostakowitsch: Symphonien Nr. 4 & 11 „The Year 1905“. Boston Symphony O, Nelsons (DG)
Schubert: Die schöne Müllerin. Gerhafer, Huber (Sony)
Sibelius: Symphonien Nr. 1 – 7. Berliner Philharmoniker, Rattle (BPH Recordings)
„Siface. L'amor castrato“ – Werke von Cavalli, Stradella u.a. Mineccia, Nereydas, Illán (Glossa)
Stockhausen: Klavierstücke I-XI. Sabine Liebner (Wergo)
Strawinsky: Le Sacre Du Printemps u.a. Hamelin, Andsnes (Hyperion)
„The Paul Badura-Skoda Edition“ (DG)
Tschaikowsky: Pique Dame. Didyk, Markov u.a. Concertgebouw O, Jansons/Herheim. DVD (CMajor)
Vivaldi: Gloria, Nisi Dominus u.a. Lezhneva, Fagioli u.a. I Barocchisti, Fasolis (Decca)
Wagner: Tristan und Isolde. Hofmann, Behrens u.a. Chor & SO des BR, Bernstein. DVD (CMajor)
Weinberg: The Passenger op.97. Karlova, Tenyakova u.a., Dohnanyi/Strassberger. DVD (Dux)

3MA: Anarouz (Mad Minute)
Alexei Aigui, Dietmar Bonnen: ugliest parts – live (Obst)
Andreas Dorau: Die Liebe und der Ärger der Anderen (Staatsakt)
Anouar Brahem: Blue Maqams (ECM)
Blue Rose Code: The Water Of Leith (Navigator Records)
Brad Mehldau: After Bach (Nonesuch)
Céline Rudolph & Lionel Loueke: Obsession (Obsessions)
Christina Lux: Leise Bilder (India Media Group)
Cordovas: That Santa Fé Channel (Ato)

Efrén López, Stelios Petrakis, Bijan Chemirani: Taos (Buda Musique)
Erika Stucky: Papito (Traumton)
Esbjörn Svensson Trio: e.s.t. Live In London (Act)
Franui: Ständchen der Dinge (col legno)
Ghost: Prequelle (Spinefarm)
Guido Belcanto: Liefde & Devotie (Starman)
I'm Not Here To Hunt Rabbits. Botswana u.a (Piranha Records)
Israel Nash: Lifted (Loose Music)
Jamison Ross: All For One (Concord Jazz)
Janelle Monáe: Dirty Computer (Atlantic)
Jesper Munk: Favourite Stranger (Warner)
John Coltrane: Both Directions At Once – The Lost Album (Impulse)
Julian Lage: Modern Lore (Mack Avenue)
Jun Miyake: Lost Memory Theatre – Act 3 (Yellowbird Records)
Kamasi Washington: Heaven & Earth (Young Turks)
Kristjan Randalu: Absence (ECM)
Lisa Stansfield: Deeper (earMusic)
Luther Allison: A Legend Never Dies – Essential Recordings 1976-1997 (Ruf Records)
Machine Head: Catharsis (Nuclear Blast)
Michael Wollny Trio: Oslo. (Act)
Michael Wollny Trio: Wartburg (Act)
Moses Pelham: Herz (3P)
Musiq Soulchild: Feel The Real (Entertainment One)
Orphaned Land: Unsung Prophets & Dead Messiahs (Century Media)
Pablo Held Trio: Investigations Edition (Edition Records)
Philipp Fankhauser: I'll Be Around (Funk House Blues)
Rolf Kühn: Yellow + Blue (MPS)
Runrig: Rarities – Limited Collectors Box (RCA)
Saz'iso: At Least Wave Your Handkerchief At Me (Glitterbeat)
Shalosh: Studio Konzert (Neuklang)
Shannon Shaw: Shannon In Nashville (Easy Eye Sound)
Sleep: The Sciences (Rykodisc)
Sophie: Oil Of Every Pearl's Un-insides (Transgressive)

Stephan Micus: Inland Sea (ECM)
Takeifa: Giss Gass (Moctar Sall)
Tania Saleh: Intersection (Kirkelig Kulturverksted)
Thomas Bartlett & Nico Muhly: Peter Pears – Balinese Ceremonial Music (Nonesuch)
Till Brönner & Dieter Ilg: Nightfall (OKeh)
Tocotronic: Die Unendlichkeit (Vertigo/Capitol)
Tracy Thorn: Record (Caroline)
„Unter meinem Bett“ Vol. 3. Brandneue Songs für Kinder. Dokter Renz, Clueso u.a. (Oetinger Audio)
Van Morrison: Roll With The Punches (Caroline)
Wir Kinder vom Kleistpark Vol.7 „#backstage“ (fünften)

Marina Abramović: Durch Mauern gehen – Autobiographie. Wiebke Puls (Bonnevoice)
Rose Ausländer: Wirf deine Angst in die Luft. Alicia Fassel, Jan Rohlfing u.a. (Griot)
Thomas Bernhard: Städtebeschimpfungen. Peter Simonischek, Michael König, u.a. (Hörverlag)
„Große Werke. Große Stimmen“. Bruno Ganz, Martina Gedeck u.a. (Der Audio Verlag DAV)
„Der Kreis des Zauberers“ – Thomas Mann & Familie. Dokumentation (Hörverlag)
Conrad Ferdinand Meyer: Die Gedichte. Christian Brückner, Dörte Lyssewski u.a. (Sinus)
Martin Schäuble: Endland. Florian Lukas, Jodie Ahlborn, Julian Greis & Hans Löw (Oetinger Audio)
Song Book. Stephan Eicher, Martin Suter (Diogenes)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK e.V. wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft für Leistungsrechte (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de