



Longlist 4/2014

Jury Orchestermusik

Mozart: Symphonien KV 543, 550, 551. KammerO C.P.E.B., Haenchen (Berlin Classics)
Mozart: Symphonien KV 543, 550, 551. Concentus Musicus, Harnoncourt (Sony)
Strauss: Don Quixote & Cellosonate. Hornung, Rivinus, BR SO, Haitink (Sony)
Haydn: Symphonien Nr. 92 & 93, 97-99. Londoner SO, Davis (LSO-Live)
Reznicek: 3. & 4. Symphonie. Robert Schumann Ph, Beermann (cpo)
Schumann: 2. & 4. Symphonie. WDR SO, Holliger (audite)
Bruckner: 9. Symphonie. Lucerne Festival O, Abbado (DG)
Dvořák: 6. Symphonie u.a. Luzerner SO, Gaffigan (harmonia mundi)
Beethoven: Geschöpfe des Prometheus. Armonia Atenea, Petrou (Decca)
Mahler: 9. & 10. Symphonie. Gürzenich-O, Stenz (Oehms)

Jury Konzerte

Panufnik: Konzerte. Kupiec, Sitkovetsky, Wallfisch, Konzerthaus-O Berlin (cpo)
Godard: Klavierkonzerte u.a. Shelley, Tasmanian SO (Hyperion)
Müller: Klarinettenkonzerte u.a. Roth, Gmeinder, PhilO Cottbus, Christ (MDG)
Dvořák: Cellokonzert u.a. Weilerstein, Tschechische Phil, Belohlávek (Decca)
Popper: Cellokonzerte. Wen-Sinn Yang, Funkhaus O Köln, Willén (cpo)
Busoni: Violinkonzert u.a. Becker-Bender, BBC Scottish SO, Walker (Hyperion)
Schulhoff: Konzerte. Zichner, Leipziger Streichqu. u.a., DSO Berlin, Kluttig (Capriccio)
M. Haydn: Bläserkonzerte Vol. 2. Salzburger Hofmusik, Brunner (cpo)

Jury Kammermusik

Reger, Cras u.a.: Streichtrios. Jacques Thibaud Trio (audite)
Koechlin, Vierne: Kammermusik. Atscha, Chisson u.a. (Gramola)
Mozart: Streichquartette. Cuarteto Casals (harmonia mundi)
Brahms: Streichquartette. Gringolts Q (Orchid)
F.X. Richter: Streichquartette. casalQ (Solo Musica)
Strauss, Mendelssohn: Cellosonaten. Gromes, Riem (Farao)
Mendelssohn: Streichquartette. Artea Q, Badke Q, Benyounces Q u.v.a.m. (Champs Hill)

Jury Klaviermusik

JS Bach: Partiten. Levit (Sony)
Scharwenka, Tschaiikowsky: Klaviersonaten. Moog (Onyx)
Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung u.a. Hoteev, Pankratova (Berlin Classics)
Granados, Skrjabin, Bach, Gould u.a.: Grosvenor (Decca)
Chopin: Nocturnes op. 9, 27 u.a. Pacini (CAvi)

Debussy: Omages u.a. Korstick (Hänssler)
Rameau, Ligeti: Klavierwerke. Krier (CAvi)
Schubert: Moments Musicaux, Sonaten. Korstick (cpo)
Clementi: Sonaten. Kepinski (Accord)

Jury Orgel & Cembalo

Karg-Elert: Konzertbearbeitungen für Kunstharmonium. Henning (Ambiente)
Karg-Elert: Choralimprovisationen. Ultimate Organ Works Vol. 7. Völker (Aeolus)
Rameau: Sämtliche Cembalowerke. Haugsand (Simax)
„The Harmonious Thuringian“. Werke von JS Bach, Händel u.a. Charlston (divine art)
Mendelssohn: Sämtliche Orgelwerke. Piovani (Brilliant)
Mauersberger: Orgelwerke. Langer (querstand)
„The Britannic Organ“ Vol. 8, Werke von Reger. Reger, Ramin, Grosse u.a. (Oehms)
Hölszky: Wie ein gläsernes Meer, mit Feuer gemischt. Susteck u.a. (Wergo)

Jury Oper I

Cavalli: Elena. Sabadus, Guimaraes u.a., Cappella Mediterranea, Alarcón (Ricercar)
Händel: Jephtha. Gilchrist, Bickley u.a. The Sixteen, Christophers (Coro)
Keiser: Pomona. Hirsch, Vermeulen u.a. Capella Orlandi Bremen, Ihlenfeldt (cpo)
Rameau: Hyppolite et Aricie. Karg, Conolly u.a. O of the Age of Enlightenment, Christie (OpusArte)

Jury Oper II

Verdi: Il Trovatore. Netrebko, Domingo u.a. Staatskapelle Berlin, Barenboim (DG)
Hartmann: Simplicius Simplicissimus. Banse, Marsch u.a. Netherlands Phil O (Challenge)
Andriessen: La Commedia – A Film Opera. McFadden u.a. Asko Ensemble, de Leeuw (Nonesuch)
Strauss: Intermezzo. Fassbaender, Eiche u.a. Münchner RO, Schirmer (cpo)
Mercadante: I Briganti. Pratico, Mironov u.a. Virtuosi Brunensis, Fogliani (Naxos)
Schönberg: Moses und Aron. Grundheber, Conrad u.a. SWR SO, Cambreling (Hänssler)
Rossini: L'Italiana in Algeri. Goryachova, Esposito u.a., O del Teatro di Bologna, Encinar (OpusArte)

Jury Chormusik

Spoehr: Die letzten Dinge. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)
Moulinié: Meslanges pour la chapelle d'un prince. E Correspondances, Daucé (harmonia mundi)
„Russia“. Schnittke, Tanejew u.a.: Chorwerke. SWR Vokalensemble, Creed (Hänssler)
„An die Sterne“. Clara & Robert Schumann: Chorwerke. Sächsisches VE, Jung (Querstand)
Mozart: Vesperae de Dominica u.a. New College Choir Oxford, Higginbottom (Novum)
„From Spain to Eternity“. Werke von Morales, Lobo u.a. Ensemble Plus Ultra (Archiv)

Jury Alte Musik

Visée: Pièces de Theorbe. Jacobs (Metronome)
„Fermate il Passo“. Arien von Scotti, Cara, Stringari u.a. Vivabiancaluna Biffi (Arcana)

Purcell: Ten Sonatas in Four Parts. The King's Consort (Vivat)
JS Bach: Kantaten BWV 33, 103, 146. Il Gardellino, Pensee (Passacaille)
„Per Monsieur Pisendel 2“. Violinsonaten von Vivaldi u.a. La Serenissima, Chandler (Avie)
„Sacrifices“. Oratorien von Charpentier u.a. Scott, Junker u.a., La Nuova Musica, Bates (harmonia mundi)
„A Solo“. Werke für Viola da Gamba von Ortiz, Abel, Hume u.a. Pandolfo (Glossa)
„Amorosi Pensieri“. Werke von de Monte, Regnart, Guyot u.a. Cinquecento (Hyperion)
Gesualdo: Sacrarum Cantionum, Liber Primus. Ensemble Mare Nostrum, Da Col (Ricercar)
Pipelare: Messen Vol. 1. The Sound & The Fury (FraBernardo)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„Nachtviolen“. Schubert: Lieder. Gerhaher, Huber (RCA)
„Behind The Lines“. Eisler, Ives u.a.: Lieder. Prohaska, Schneider (DG)
„Stella di Napoli“. Arien von Pacini, Rossini u.a. DiDonato, O de L'Opéra Lyon, Minasi (Erato)
„Lamento“. Arien von Strozzi, Rossi, Carissimi u.a. Basso, Latinitas Nostra (Naïve)

Jury Historische Aufnahmen

Ferenc Fricsay. Complete Recordings on DG. Vol.1, Orchestral Works (DG)
Vaclav Neumann. Early Recordings (Supraphon)
Rafael Kubelik. Recordings 1960-1963. The Cologne Broadcasts (Orfeo)
Jon Vickers. The Early Years (Preiser)
Annie Fischer. The Centennial Collection (Hungaroton)
Ida Haendel. Prag Recordings 1957-1965 (Supraphon)
Paul Tortelier. A Genius of The Cello (Documents)
Pilar Lorengar. Recordings from 1959-1962 (audite)
Poulenc. Creations Mondiales Et Inédits (INA)

Jury Neue Musik

Furrer: Wüstenbuch. Augstadt, Brohier u.a. Klangforum Wien u.a. (Kairos)
Hosokawa: Quintets & Solos. Miyata, Yoshino, Suzuki, Arditti Q (Wergo)
Fujikura: Kammermusik. Prague Modern, Gallois (Stradivarius)
Donatoni: Le ruisseau sur l'escalier u.a. Shevlin u.a., WDR SO, Rundel (Zeitklang)
Hoeldke, Schulzki, Ritter u.a.: Wandlungen unplumb (Edition Degem)
„Thinking of Stefano Scodanibbio“. Léandre, Dresser, Eckhardt, Gramss u.a. (Wergo)
Andriessen: La Commedia – A Film Opera. McFadden u.a. Asko Ensemble, de Leeuw (Nonesuch)

Jury DVD E-Musik

Touching The Sound. The improbable journey of Nobuyuki Tsujii. Peter Rosen (EuroArts)
Stravinsky in Hollywood. Marco Capalbo (C major)
Rubinstein Remembered. Peter Rosen (RCA)
Classic Archives Collector's Edition Vol. 4 – Conductors (EuroArts)
El Sistema at Salzburg Festival 2013 (C major)

Yuri Temirkanov conducts Rachmaninov & Rimsky-Korsakov (Ideale Audience)

Jury Filmmusik

„Escape To Paradise“ (The Hollywood Album). Werke von Korngold u.a., Hope, Sting, Raabe u.a. (DG)
Ennio Morricone: Veruschka (Dagored)

Jury Grenzgänge

Almut Kühne, Gebhard Ullmann: Silver White Archives (Unit)
„Balkan Fever“. The Kristjan Järvi Sound Project. Werke von Enescu u.a. MDR SO, Järvi (Naïve)
Andreas Schaerer, Lucas Niggli: Arcanum (Intakt)
Justin Clark: Permanent Transience (Neuklang)

Jury Wort & Kabarett

Stephanie Bart: Deutscher Meister. Philipp (Hoffmann & Campe)
Alfred Döblin: November 1918. Rudolph, Zischler, Kogge u.a. (Hörverlag)
Wolf Haas: Brennerova. Haas (Hoffmann & Campe)
Hermann Hesse: Der Steppenwolf. Groth, Hallwachs (Hörverlag)
Michael Köhlmeier: Zwei Herren am Strand. Köhlmeier (Hörverlag)
Ferdinand von Schirach: Die Würde ist antastbar. von Schirach (Osterwold Audio)
Robert Seethaler: Ein ganzes Leben. Matthes (tacheles!)
Georges Simenon: Maigret – Die besten Fälle. Dahlke, Wussow, Clarin (Audio Verlag)
John Steinbeck: Die Straße der Ölsardinen. Matthes (Hörverlag)
Dylan Thomas: Unter dem Milchwald. Rowohlt, Burton u.a. (Hörverlag)

Jury Pop- & Rockmusik

Eno/Hyde: High Life (Warp)
La Roux: Trouble In Paradise (Polydor)
Merchandise: After The End (4AD)
Robert Plant: Lullaby And ... The Ceaseless Roar (Nonesuch)
Spoon: They Want My Soul (Anti)
Angus & Julia Stone: Angus & Julia Stone (Vertigo)
The/Das: Freezer (Sinnbus)
Loudon Wainwright III: Haven't Got The Blues (Yet) (Proper)
Zoot Woman: Star Climbing (Embassy Of Music)

Jury Independent

Cold Specks: Neuroplasticity (Mute)
FKA Twigs: LP1 (XL Recordings)
Niels Frevert: Paradies der gefälschten Dinge (Grönland)
Interpol: El Pintor (PIAS)
Jenny Hval & Susanna: Meshes Of Voice (SusannaSonata)

Jungle: Jungle (XL Recordings)
The Acid: Liminal (PIAS)
Trümmer: Trümmer (PIAS)

Jury Nu & Extreme

Clipping: Clppng (Sub Pop)
Fhloston Paradigm: The Phoenix (Hyperdub)
Helado Negro: Double Youth (Asthmatic Kitty)
Jungle: Jungle (XL Recordings)
Lone: Reality Testing (R&S)
Moiré: Shelter (Werkdiscs)
Mr Raoul K: Still Living In Slavery (Baobab)
Rustie: Green Language (Warp)
Shabazz Palaces: Lese Majesty (Sub Pop)
The Soft Pink Truth: Why Do Heathen Rage? (Thrill Jockey)
Richard Spaven: Whole Other (Fine Line)
Diverse: Fat Six10 Compilation (Freude Am Tanzen)

Jury Lieder & Songs

Alex Behning: Hinterhofschuhe aus New York (Ufer Records)
Der Singende Tresen: Mühsamblues (Setalight)
Die Grenzgänger: Maikäfer flieg! (Müller-Lüdenscheidt-Verlag)
Niels Frevert: Paradies der gefälschten Dinge (Grönland)
Salli Sallmann: Singt Texte von Erich Mühsam (Buschfunk)
Schnaps im Silbersee: Jede Welt ist die echte (Hofa Medien)
Schüller: Alle guten Geister (Dermenschistgutmusik)
Werner Vogt: Rock 'N Roll Denkmal (Timezone)

Jury Folk & Folklore

Budweis-Wunderlich-Jach: Vergnügen (Eigenverlag)
Die Grenzgänger: Maikäfer flieg (Müller-Lüdenscheidt-Verlag)
Federspiel: Live im Wiener Musikverein (Feder Records)
First Aid Kit: Stay Gold (Columbia)
Ganes: Caprize (Blankomusik)
Angelika Nielsen & Thomas Loefke: Nordan (Laika)
Puss N Boots: No Fools, No Fun (Blue Note)
The Early Folk Band: Robin Hood (Ahalani Records)
Richard Thompson: Acoustic Classics (Beeswing)
Trolska Polska: Moss (Go Danish)
Lewis Watson: The Morning (Warner)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra: Imbarca (Sattelite K)
Cumbia All Stars: Tigres en Fuga (World Village)
Diverse: Fado – A Portrait Of Lisbon (Seven Muses)
Diverse: Indonesia – Soothing Songs (Ocora)
Diverse: Magic Kamancheh (NoEthno)
Kodé di Dona: Cap-Vert (Ocora)
Gjermund Larsen Trio: Reise (Galileo)

Jury Weltmusik

Aynur: Hevra (Together) (Network)
Rubén Blades: Tangos (Sunnyside)
Redi Hasa & Maria Mazzotta: URA (Finisterre)
Kasai All Stars: Beware The Fetish – Congotronics 5 (Crammed Discs)
Liloba: Tango Ekoki (Kick The Flame)
Los de Abajo: Mariachi Beat (Flowfish)
Malouma: Knou (Kamiyad)
Addys Mercedes: Locomotora a Cuba (Media Luna)
Hazmat Modine: Live (JARO)

Jury Jazz I

Jakob Dinesen: Yasmin (Stunt)
Joe Haider Quartet: She Was Looking At The Moon (JHM)
Jacob Karlzon 3: Shine (ACT)
Anna Lauvergnac: Coming Back Home (Alessa Records)
Jerry Leonide: The Key (ACT)
MHL Bigband: Timeless Changes (Chaos)
Ludwig Nuss & Michael Abene: The Party's Over (Mons)
Diana Panton: Red (inak)
Ed Partyka Jazz Orchestra: Hits! Vol. 1 (Mons)
Elio Villafranca & The Jass Syncopators: Caribbean Tinge (Motema)

Jury Jazz II

Stefano Bollani: Joy In Spite Of Everything (ECM)
Lars Danielsson: Liberetto II (ACT)
Hiromi: Alive (Telarc)
Keith Jarrett & Charlie Haden: Last Dance (ECM)
KJ Dave Doran & Christy Doran: XL – Target (Unit)
Jan Klare: Solo (Poise)
Eva Kruse: In Water (Redhorn)
Louis Sclavis: Silk And Salt Melodies (ECM)
The Bad Plus: Inevitable Western (Okeh)

Trio 3 & Vijay Iyer: Wiring (Intakt)

Jury Blues & Bluesverwandtes

B.B. & The Blues Shacks: Businessmen (Crosscut)

Alex Behning: Hinterhofschuhe aus New York (Ufer Records)

Selwyn Birchwood: Don't Call No Ambulance (Alligator)

Ronnie Earl & The Broadcasters: Good News (Stony Plain)

Ruthie Foster: Promise Of A Brand New Day (Blue Corn)

Rad Gumbo Meets John Lee Sanders: New Orleans Blues And Zydeco (PAO)

Johnny Winter: Step Back (Megaforce)

Jury Black Music

Busdriver: Perfect Hair (Big Dada)

Jeff Cascaro: The Soul Sessions (Herzog)

Ray Charles: King Of Cool (Rhino)

Hollie Cook: Twice (Mr. Bongo)

Dilated Peoples: Directors Of Photography (Rykodisc)

Lee Fields: Emma Jean (Truth & Soul)

Jazz Funk Soul: Jazz Funk Soul (Shanachie)

Jungle: Jungle (XL Recordings)

Shabazz Palaces: Lese Majesty (Sub Pop)

Sinkane: Mean Love (City Slang)

Souls Of Mischief: There Is Only Now (Linear Labs)

Jury DVD U-Musik

Charles Lloyd. Arrows Into Infinity (ECM)

Wayne Shorter. Language Of The Unknown (Arthaus)

Justin Townes Earle u.a. Country Roads – The Heartbeat Of America (Arthaus)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Martin Baltscheit: Nur 1 Tag. Charly Hübner, Annett Louisan u.a. (Oetinger audio)

Christina Erbertz: Der Ursuppenprinz. Julia Nachtmann (Hörcompany)

Wieland Freund: Ich, Toft und der Geisterhund von Sandkas. Mechthild Großmann (Hörcompany)

Sally Gardner: Zerbrochener Mond. Andreas Steinhöfel (Silberfisch)

Elisabeth Herrmann: Seefeuer. Laura Maire (Hörverlag)

Barbara Kindermann. Shakespeare leicht erzählt. Devid Striesov, Samuel Weiss u.a. (Hörcompany)

Cas Lester: Max Smart und die intergalaktische Müllabfuhr. Oliver Rohrbeck (Hörverlag)

Mathias Malzieu: Die Mechanik des Herzens. Vladimir Burlakov (sauerländer audio)

Martina Mühlbauer: Jahrhundertfrau. Suzanne von Borsody (Uccello)

Gideon Samson: 70 Tricks, um nicht baden zu gehen. Bastian Pastewka u.a. (Oetinger audio)

Andreas Steinhöfel: Glitzerkatze und Stinkmaus. Andreas Steinhöfel (Silberfisch)