



Longlist der Jahrespreise 2017

- JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Ensemble L'Arte della Fuga, Dentler (Oehms)
- JS Bach: Johannes-Passion BWV 245. Chor des BR, Concerto Köln u.a. Dijkstra (BR Klassik)
- JS Bach: Sonaten & Partiten für Violine. Chung (Warner)
- CPE Bach: Sonaten, Fantasien u.a. Lubimov (ECM)
- Beethoven: Symphonien 1-9. Gewandhausorchester, Blomstedt (Accentus)
- Beethoven: Klaviersonaten Nr. 3, 14, 23, 26, 32. Evgeny Kissin (DG)
- Brahms: Klavierstücke op. 76, 117, 118. Volodos (Sony)
- Brahms: Balladen op.10, Fantasien op. 116 u.a. Kozhukin (Pentatone)
- Brahms: Die schöne Magelone. Gerhaher, Huber, Walser (Sony)
- Cassanéa de Mondonville: Triosonaten op. 2. Ensemble Diderot, Pramsohler (Audax)
- Chopin u.a.: Konzerte & Klavierstücke. Trifonov, Mahler Chamber O, Peltnev u.a. (DG)
- „André Cluytens — The Complete Orchestral & Concerto Recordings“ (Erato)
- Czernowin: The Quiet, Esh u.a. SinfonieO des BR u.a., Lubman, Barenboim u.a. (Wergo)
- Eisler: Lieder Vol.1. Falk, Schleiermacher (MDG)
- Franck u.a.: Violinsonate u.a. Faust, Melnikov, Salagon Quartet (harmonia mundi)
- „Frobergers Reisen“. Werke von Froberger, Couperin u.a. Hasibeder (Raumklang)
- Fuchs: Sämtliche Werke für Cello & Klavier. Ostertag, Triendl (TyxArt)
- Golijov, Dvorak u.a.: Werke für Cello & Ensemble. Yo-Yo Ma, The Knights u.a. (Warner)
- Graun: Opernarien. Lezhneva, Concerto Köln, Antonenko (Decca)
- „Händel Goes Wild“. Improvisationen. Sabadus, Trovesi u.a. L'Arpeggiata, Pluhar (Erato)
- Haydn: The Seasons 1801. Sampson u.a., Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum)
- Kurtág: Sämtliche Werke für Chor & Ensemble. Netherl RadioCh, AskoEns, Leeuw (ECM)
- „Landscapes“. Werke von Pärt, Bartók, Haydn, Takemitsu. Schumann Q (Berlin Classics)
- Liszt: Études d'exécution transcendente u.a. Trifonov (DG)
- „Luxus“. Werke von Frick, Kampe, Nemtsov u.a. Ensemble LUX:NM (Genuin)
- Martinů: Die griechische Passion. Zelinka, Witzurke u.a., PhilO Graz, Kaftan (Oehms)
- Mendelssohn Bartholdy: Lieder im Freien zu singen. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)
- Mendelssohn Bartholdy: Symphonien 1 & 3. NDR-Radiophilharmonie, Manze (Pentatone)
- Mendelssohn Bartholdy: Symphonien 3 & 4. FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)
- Mendelssohn Bartholdy: Symphonien 3 & 5. Kammerakademie Potsdam, Manacorda (Sony)



Meyerbeer: Opernarien. Damrau, O & Chor Nationaloper Lyon, Villaume (Erato)
Mozart: Don Giovanni. Tiliakos, Priante u.a., MusicAeterna, Currentzis (Sony)
Mozart: Violinkonzerte 2 & 5. Zimmermann, Tamestit, Bayerische Kammerphil (Hänssler)
Mozart: Sonaten für Klavier & Violine Vol. 1-4. Tiberghien, Ibragimova (Hyperion)
Offenbach: Les Contes d'Hoffmann. Johansson, Volle, Herheim, Debus u.a. (CMajor)
Rosenberger: Shift, reshift, Modules u.a. wasteLAnd, Rage Thormbones (HatHut)
Schostakowitsch, Martinů: Cellokonzerte. Poltera, DSO Berlin, Varga (BIS)
Schubert: Schwanengesang D 957. Skovhus, Vladar (Capriccio)
Schubert: Klaviersonaten D 959 & D 960. Zimerman (DG)
Schumann: Fantasie op.17, Fantasiestücke op.12 & 111. Eckardstein (Cavi)
„Shakespeare Songs“. Lieder von Finzi, Byrd, Poulenc u.a. Bostridge, Pappano u.a. (Warner)
Turchini: Songs from Calabria. de Vittorio, Laboratorio'600, Pavan (Glossa)
Vecchi: Requiem. Missa pro defunctis. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
„Hans Rosbaud dirigiert Richard Wagner“ Südwestfunk-O Baden-Baden (SWR classic)
Weber: Sämtliche Werke für Klarinette. Manz u.a., RSO Stuttgart, Méndez (Berlin Classics)
„Tun. Tu“. Werke von Ying Wang. Manufaktur für aktuelle Musik u.a. Wang (Wergo)
„Bernd Alois Zimmermann und das symphonische Spätwerk“. Heidenreich u.a. (Cybele)

Aki Takase & David Murray: Cherry – Sakura (Intakt)
Alma: Oeo... Irgendwo zwischen Heimat Erde und einem dunklen All. (col legno)
Anne-Mari Kivimäki: Lakkautettu Kylä – A Closed Down Village (Nordic Notes)
Big Daddy Wilson: Neckbone Stew (Ruf)
Blues Company: Old, New, Borrowed, But Blues (in-akustik)
Cigarettes After Sex: Cigarettes After Sex (Partisan)
Daniel Erdmann's Velvet Revolution: A Short Moment Of Zero G (BMC)
Depeche Mode: Spirit (Mute)
Die Grenzgänger: Brot und Rosen (Müller-Lüdenscheidt)
Gabriele Hasler & Günter Baby Sommer: Fundstuecke (Laika)
Gaye Su Akyol: Hologram İmparatorluğu (Glitterbeat)
Gregg Allman: Southern Blood (Concord)
Grobschnitt: Black & White Vinyl-Edition (Brain)
John Mellencamp: Sad Clowns & Hillbillies (Republic)



Joy Denalane: Gleisdreieck (Nesola)
Juana Molina: Halo (Crammed Discs)
Konstantin Wecker: Poesie und Widerstand, Box-Set (Sturm & Klang)
Kraftwerk: 3-D Der Katalog (Parlophone)
Masaa: Outspoken (Traumton)
Nguyễn Lê & Ngô Hồng Quang: Hà Nội Duo (ACT)
Nils Wogram Root 70: Luxury Habits (nWog)
Nishtiman Project: Kobane (Accords Croisés)
Oren Lavie: Bedroom Crimes (Sony Music)
Pixies: Head Carrier (Pixiesmusic)
Rhiannon Giddens: Freedom Highway (Nonesuch)
Sampha: Process (Young Turks)
Sílvia Pérez Cruz: Vestida De Nit (Universal)
Thelonious Monk: Les Liaisons Dangereuses 1960 (PIAS)
Theo Bleckmann: Elegy (ECM)
Thomas Azier: Rouge (Virgin)
Timber Timbre: Sincerely, Future Pollution (City Slang)
Valerie June: The Order Of Time (Caroline)
Vijay Iyer Sextet: Far From Over (ECM)
Vinicio Capossela: Canzoni Della Cupa (Accords Croisés)
Wolfgang Rieck: Der singende Mann (Bluebird Café)
World Music Instruments: Magic Flute (NoEthno)

Bilanz – Hörspielkunst aus den Studios des WDR (Lilienfeld)
D!e Gäng: D!e Gäng (Oetinger audio)
Der Kreis des Zauberers – Thomas Mann und Familie (der Hörverlag)
Edition „Große Werke. Große Stimmen.“ (Der Audio Verlag – DAV)
Jane Austen: Das Gesamtwerk, gelesen von Eva Mattes (Argon Hörbuch)
Jochen Till: Luzifer Junior – Teil 1: Zu gut für die Hölle (Der Audio Verlag – DAV)
Raoul Schrott: Erste Erde Epos (der Hörverlag)
Ursula Poznanski: Elanus (der Hörverlag)