



Longlist 1/2018

vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Fauré: Pelléas et Mélisande, Debussy: La Mer u.a. Kožená, DSO, Ticciati (Linn)
Mehul, Beethoven: Symphonien. Solistes Européen Luxembourg, König (Rubicon)
Prokofieff: Symphonien 2 & 3, State Academic Symphony O of Russia, V.Jurowski (Pentatone)
Ravel, Schostakowitsch: Valses Nobles u.a. Junge Deutsche Phil, Nott (Ensemble Modern Medien)
Schumann: Symphonien 1-4. San Francisco Symphony O, Tilson Thomas (SFS Media)
R.Strauss: Ein Heldenleben, Tod und Verklärung. Göteborg Symphoniker, Nagano (Farao)

Jury Konzerte

JS Bach: Klavierkonzerte BWV 1052-1054. Nosrati, Deutsches Kammerorch Berlin (Genuin)
Bartók: Concerto for Orchestra u.a. Sorensen, Ehnes, Bergen Philh O, Gardner (Chandos)
Britten, Hindemith: Violinkonzerte. Steinbacher, RSB Berlin, V.Jurowski (Pentatone)
„Chopin Evocations“. Werke von Chopin, Barber u.a. Trifonov, Pletnev, Mahler Chamber O (DG)
„Cello Reimagined“. Werke von Haydn u.a. Müller-Schott, l'arte del mondo, Ehrhardt (Orfeo)
Martinů: Werke für Cello & Orchester. Nouzovský, Pilsen Philharmonic, Brauner (MDG)
Prokofjew: Violinkonzerte 1 & 2. Pietsch, DSO Berlin, Măcelaru (Audite)
Saint-Saëns: Cellokonzerte 1 & 2 u.a. Schwabe, Malmö Symph O, Soustrot (Naxos)
Saint-Saëns: Werke für Violine & Orchester. Tianwa Yang, Malmö Symph O, Soustrot (Naxos)
Szymanowski, Karłowicz: Violinkonzerte 1-2. Little, BBC Symphony O, Gardner (Chandos).

Jury Kammermusik

Beethoven: Streichquartette 9 & 14. Aris Quartett (Genuin)
„The Cello in Wartime“. Werke von Debussy, Bridge, Fauré u.a. Isserlis, Shih (BIS)
Debussy: Sonaten, Trio, Syrinx. Capuçon, Pahud, Caussé u.a. (Erato)
Dvořák: Klavierquartette 1 & 2. Busch Trio & Miguel da Silva (Alpha)
Duvernoy, Brahms, Koechlin, Kahn: Horn-Trios. Klieser, Schuch, Bielow (Berlin Classics)
„Gran Sestetto“. Werke von Glinka, Lyapunov u.a. Fabergé-Quintett u.a. (Es-Dur)
„Last Leaf“. Folk Tunes. Danish String Quartet (ECM)
Langgaard: Werke für Violine & Klavier Vol.1 Sihm, Johansen Tanger (Dacapo)
Messiaen: Quatuor pour la Fin du Temps. Fröst, Jansen, Debargue, Thedéen (Sony)
Poulenc, Ferroud, Ravel: Violinsonaten. Ingolfsson, Stoupel (Accentus)
Schumann: Streichquartette 1-3. Quatuor Modigliani (Mirare)
„Viola galante“. Sonaten für Viola & Cembalo von CPE Bach u.a. Sachse, Hecker (CAvi)
Widmann, Schumann: Märchenerzählungen. Zimmermann, Widmann, Várjon (Myrios)

Jury Klaviermusik

JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Jean Muller (Hänssler)
Beethoven: Diabelli-Variationen op.120 u.a. Evgeny Koroliov, Duo Koroliov (Tacet)
Chopin: Préludes op.28 u.a. Nino Gvetadse (Challenge)
Debussy, Szymanowski: Masques u.a.. Cathy Krier (CAvi)
Debussy: Images I & II, Children's Corner u.a. Seong-Jin Cho (DG)
Liszt: Wagner-Transkriptionen. Tanguy de Williencourt (Mirare)
„Saudade“. Werke von Schostakowitsch u.a. Elisabeth Leonskaja (eaSonus)
Scarlatti, Prokofjev u.a.: Sonaten. Dmitry Masleev (Melodiya)
Schubert: Klaviersonaten D 959 & D 960. Krystian Zimerman (DG)

Jury Cembalo & Orgel

Francisco Correa de Arauxo: Sämtliche Orgelwerke. Bates (Lost)
JS Bach: Organ Works, Vol.IV. Quinney (Coro Connections)
JS Bach: 3.Teil der Clavierübung. Zündorf (Kaleidos)
JS Bach: Choralpartiten, Präludien & Fugen. Pikulska (Organum Classics)
Beck: Pièces inédites. Delage (Bayard)
David: Orgelwerke Vol 1. Summereder (Ambiente)
„Frozen Time“. Werke von Cage u.a. Susteck (Wergo)
Händel: Works for Keyboard. Grisvard (Audax)
Müthel: Orgelwerke. Berben (Aeolus)

Jury Oper I

Monteverdi: L'Orfeo. Auvity, u.a., Les Arts Florissants, Agnew DVD (harmonia mundi)
Mozart: Des Königs Zauberflöte. Anthoff u.a. O Klangverwaltung, Guttenberg DVD (Farao)
Mozart: Lucio Silla. Chor & O der Scala. Minkowski, Pynkoski. DVD (CMajor)
Vinci: Didone abbandonata. O del Maggio Musicale u.a. Ipata, Colonna. DVD (Dynamic)
Vivaldi: Dorilla in Tempe. Basso, Prina u.a. I Barocchisti, Fasolis (Naïve)

Jury Oper II

Berlioz: Les Troyens. DiDonato u.a. Chor & O Phil de Strasbourg, Nelson (Erato)
29Dallapiccola: Il Prigioniero. Asszonyi, Butter u.a. Grazer Phil O, Kaftan (Oehms)
Debussy: Pelléas et Mélisande. Kožená, Gerhaher, Finley u.a. LSO, Rattle (LSO)
Donizetti: Lucia di Lammermoor. Damrau u.a. C & O of ROH, Oren, Mitchell DVD (Erato)
Faccio: Amleto. Černoch u.a. Wiener Symphoniker, Carignani, Tambosi. DVD (CMajor)
Dostal: Prinzessin Nofretete. Ch & O der Musikalischen Komödie Leipzig, Klingele (Rondeau)
Mozart: Des Königs Zauberflöte. Anthoff u.a. O Klangverwaltung, Guttenberg DVD (Farao)
Scartazzini: Edward II. Nagy u.a. Chor & O Deutsche Oper Berlin, Søndergård (Oehms)
Wagner: Siegfried. O'Neill, Goerne, Melton u.a. Hong Kong Phil O, Zweden (Naxos)

Jury Chormusik

JS Bach: Weihnachtsoratorium. Ensemble Resonanz (Resonanzraum Records)
JS Bach: Weihnachtsoratorium. Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)
„Biber & Biber“. Pollak, Mammel u.a. Concerto Stella Matutina, Hämmerle (Frabernardo)
Händel: Messiah. Piau, Watson u.a., Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
Henze: Lieder von einer Insel u.a. SWR Vokalens, Ens Modern, Creed (SWR Classic)
Ligeti: Requiem; Gottwald: Transkriptionen. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)
Mozart: Requiem. Karthäuser u.a., Rias Kammerchor, FBO, Jacobs (harmonia mundi)
„Portrait of the artist as starved dog“ Werke von de Rore. Graindelavoix (Glossa)
Ruimonte en Bruselas: Werke. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)
Bolstad Skjelbred: The Bee Madrigals. Nordic Voices, Molvaer (Aurora)
„Zuguambé“. Aus dem Kloster Santa Cruz, Portugal. Capella Sanctae Crucis (harmonia mundi)

Jury Alte Musik

JS Bach, S.Weiss: Partita BWV 1004, Suite a-moll u.a. Pramsohler, Duncumb (Audax)
JS Bach: Magnificat; Händel: Dixit Dominus. Vox Luminis, Meunier (Alpha)
JS Bach: Solo Cantatas for Bass. Volle, AkaMus Berlin, Alpermann (Accentus)
JS Bach: Kantaten BWV 80, 24, 79. Chor & Orchester der J.S. Bach-Stiftung, Lutz (JSBS)
JS Bach: „TRIPL3S“ JS Bach: Tripelkonzerte u.a. Harmony of Nations, Cummings (raumklang)
Compère: Missa Galeazescha. Odhecaton, Paolo da Col (Arcana)
Croce: Motetti & Sacrae Cantiones. Voces Suaves, Concerto Scirocco (Arcana)
Gibbons: Fancies for the Viols. L’Achéron, Joubert-Caillet (Ricercar)
„In excelsis Deo“. La Capella Reial de Catalunya, Concert des Nations, Savall (Alia Vox)
„Les Accords Nouveaux IV“ Esaias Reusner d.J.: Suiten für Laute. Richter (Ambitus)
„Parle Qui Veut“. Moralizing Songs of the Middle Ages. Sollazzo Ensemble (Linn)
Telemann: Grand Concertos for mixed instruments Vol.5. La Stagione, Schneider (cpo)
„The Excellency of Hand“ English Viola da Gamba Duos. Smith, Pandolfo (Resonus)
„Viola appassionata“. Musik für Barockharfe & Gambe. Laake, Art d’Echo (Querstand)

Jury Lied- & Vokalrecital

„Cleopatra“. Arien von Graun, Händel u.a. Mühlemann, La Follia BarockO, Müller (Sony)
„Dimensionen Welt“. Lieder von Schumann, Brahms u.a. Petersen, Lademann (Solo Musica)
Eisler: Lieder Vol. 2. Falk, Schleiermacher (MDG)
„...Into the deepest Sea!“. Lieder von Schubert, Brahms u.a. Wegener, Payer (CAvi)
Martin: Weise von Liebe und Tod des Cornets etc. Damerau, Phil Zürich, Luisi (philharmonia.rec)
Mozart: Arien. Floréz, Orchestra La Scintilla, Minasi (Sony)
Schubert: Winterreise. Skovhus, Vldar (Capriccio)
Schubert: Lieder (live). Begemann, Seyboldt (Bastille Music)
Schubert: Die schöne Müllerin. Gerhaher, Huber (Sony)
„Small Gifts“. Arien, Sonaten u.a. von JS Bach. Scholl, Oberlinger, Ensemble 1700 u.a. (dhm)
Wagner: Szenen. Stemme, Kerl u.a. O der Wiener Staatsoper, Ozawa, Welser-Möst (Orfeo)

Jury Historische Aufnahmen

BBC Legends, Vol.2. Oistrach, Menuhin, Milstein, Richter, Hess u.a. (ica)
André Navarra - Prague Recordings. Tschechische Phil, Ancerl, Suk u.a. (Supraphon)
Karajan - Live in the Royal Festival Hall 1955/56. Haskil, Philharmonia O (ica)
Bruckner, Symphonien Nr.2-9, SüdwestfunkO Baden-Baden, Rosbaud (SWR Classic)
Georg Kulenkampff - Milestones of a Legend. Berliner Phil u.a., Solti u.a. (Documents)
Alfredo Campoli - Milestones of a Legend. London Philharmonic O u.a. (Documents)
Jorge Bolet - The RIAS Recordings Vol.1. Werke von Liszt, Debussy u.a. (audite)
Rachmaninow: Preludes. Moura Lympany (Decca)
Wilhelm Kempff spielt Beethoven - The Complete Wartime 78-rpm Recordings (apr)
Paul-Badura Skoda spielt Schubert - The Complete Pianosonatas (RCA)
Christian Ferras - The Complete HMV & Telefunken Recordings (Warner)

Jury Zeitgenössische Musik

Milica Djodjevic: rock-stars-metals-light. Ensemble recherche u.a. (col legno)
Gordon Kampe: Arien/Zitronen. Ensemble Musikfabrik, SWR Vokalensemble u.a. (col legno)
Steffen Schleiermacher: Sound & Colour. sonic.art Saxophone Q u.a. (MDG)
Julius Eastman: The Zürich Concert (New World Records)
Alberto Posadas: Sombras. Quatuor Diotima u.a. (Naïve)
Michael Jarrell: ...mais les images restent... Molinari, Demenga, Rundel u.a. (æon)

Thomas Adès: Streichquartette, Klavierquintett. Doelen Kwartet Rotterdam u.a. (Cybele)

Jury Filmmusik

„Detroit“. Original Motion Picture Soundtrack. James Newton Howard, The Roots u.a. (Capitol)
Alexandre Desplat: Music composed & conducted for „Suburbicon“ (Abkco)
„The Film Scores of George Martin“. Berlin Music Ensemble, Craig Leon (Pias)
„Murder on the Orient Express“. Original Motion Picture Soundtrack, Patrick Doyle (Sony)
Schostakowitsch: „Owod/The Gadfly“. Deut. Staatsphil Rheinland-Pfalz, Fitz-Gerald (Naxos)
Philipp Glass: „Jane“. Original National Geographic Motion Picture Soundtrack (Sony)
Adam Taylor: „The Handmaid’s Tale“. Original Series Soundtrack (Pias/Invada)
Benjamin Wallfisch: „It“. Original Motion Pictures Soundtrack (Watertower)

Jury Wort & Kabarett

„Der Kreis des Zaubers“. Thomas Mann & Familie. Ges. Ton- & Filmdokumente (Der Hörverlag)
Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus. Kaiser, von Manteuffel (Der Audio-Verlag)
„Dem Himmel so Nah-Ost!“ Feature von Helgard Haug & Thilo Guschas. (Hörspielpark)
Rose Ausländer: Wirf deine Angst in die Luft. Alicia Fassel, Jan Rohlfing (griot Hörbuchverlag)
Volker Weidermann: Träumer. Axel Milberg u.a. (Der Audio-Verlag)
Florian Illies: Gerade war der Himmel noch blau. Ulrich Noethen (Der Audio-Verlag)
Robert Menasse: Die Hauptstadt. Christian Berkel (Der Hörverlag)
Peter Keglevic: Ich war Hitlers Trauzeuge. Matthias Koeberlin, Hanns Zischler (Der Hörverlag)
Rudolf Vrba: Ich kann nicht vergeben - Meine Flucht aus Auschwitz. Peter Bieringer (Buch-funk)
„Verborgene Chronik 1914 – 1918“ von Lisbeth Exner & Herbert Kapfer. (Der Hörverlag)
„Grandhotel“ von Jaroslav Rudiš. Matthias Winter, Eva Sixt, Dirk Arlt u.a. (LOHRBär-Verlag)
Matthew Weiner: Alles über Heather. Ulrich Matthes (Random House Audio)
Daniel Kehlmann: Tyll. Ulrich Noethen (Argon)
Robert Walser: Der Spaziergang. Stefan Kurt (Diogenes)

Jury Rock

Charlotte Gainsbourg: Rest (Because Music)
Chris Hillman: Bidin’ My Time (Rounder)
Gregg Allman: Southern Blood (Concord)
JD McPherson: Undivided Heart And Soul (New West Records)
Johnny Cash: Unearthed Box-Set (American Recordings)
Little Axe: London Blues (Echo Beach)
Midland: On The Rocks (Big Machine)
Neil Young: Hitchhiker (Reprise)
Robert Plant: Carry Fire (Nonesuch)
Weezer: Pacific Daydream (Atlantic)

Jury Pop

Björk: Utopia (Embassy Of Music)
Destroyer: Ken (Dead Oceans/Cargo)
Dillon: Kind (Pias)
Kelela: Take Me Apart (Warp)
King Krule: The Ooz (XL Recordings)
John Maus: Screen Memories (Domino/Good To Go)
Meute: Tumult (Tumult)
Moses Sumney: Aromanticism (Jagjaguwar)
nits: angst (Bertus/H’Art)

St. Vincent: Masseducation (Caroline)
Yung Lean: Stranger (Year0001)

Jury Alternative

Dillon: Kind (Pias)
Godspeed You! Black Emperor: Luciferian Towers (Constellation)
Jamila Woods: Heavn (Jagjaguwar)
Matias Aguayo & The Desdemonas: Sofarnopolis (Crammed Discs)
Mount Kimbie: Love What Survives (Warp)
Morrissey: Low in High School (BMG)
Protomartyr: Relatives in descent (Domino)
Saicobab: Sab Se Purani Bab (Thrill Jockey)
Stars: There Is No Love In Flourescent Light (Last Gang)
The National: Sleep well beast (4AD)
Zola Jesus: Okovi (Sacred Bones)

Jury Liedermacher

Achim Amme: Streng vertraulich! Kellerlieder (Timezone)
Bettina Wegner: Was ich zu sagen hatte – 120 Lieder aus 50 Jahren (Anar Musikverlag)
Gisbert zu Knyphausen: Das Licht dieser Welt (Pias)
Manfred Maurenbrecher: Flüchtig (Reptiphon)
Michael Riehm: Mein blauer Mond (Blue Tongue Club)
Wolfgang Niedecken: Reinrassige Strooßeköter - Das Familienalbum (Vertigo Berlin)
Sibylle Kynast: Lomir sich iberbetn – Lass uns versöhnen (Fuego)
Stephan Eicher & Martin Suter: Song Book (Diogenes/Universal)
Unbekannt Verzogen: Probeleben (hTMV – haase.tonträger.musik.verlag)
Wellküren: Abendlandler (Well Musik)

Jury Folk & Singer-Songwriter

Iona Band Fyfe: East (cpl-music)
Guido Belcanto: Liefde & Devotie (Starman)
Kerstin Blodig & Ian Melrose: Schneetreiben (Westpark Music)
Cúig: New Landscapes (Magnetic Music)
Dobranotch: Makhorka (cpl-music)
Daniel Kahn & The Painted Bird: The Butcher's Share (Oriente)
Sigrid Moldestad: Vere her (Grappa)
Pust: Huggu Over Vatn (Grappa)
Tsching3: Taschenhymnen (GL-Music)
Twelfth Day: Cracks In the Room (Beste! Unterhaltung)
Gudrun Walter & Jürgen Treyz: DUO (Artes Records)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Alash: Achai (Smithsonian Folkways)
Barbara Schirmer: Falter (Eigenverlag)
Constantinople & Belem: Horizons Lointains (Absilone)
Duo Haertel Wascher: Heurigen-Tanz' (Non Food)
Ismail Türker, Durmus Türker: Sevdali Köy Türküleri (Acoustic Music)
Maya Youssef: Syrian Dreams (harmonia mundi)
Murat Coşkun: Visions. Coşkun, Friedman, Revzani (pianissimo)
Trio da Kali & Kronos Quartet: Ladilikan (World Circuit)
Zied Zouari, Julien Tekeyan, Abdurrahman Tarikci: Maqam Roads (Accords Croisés)

Jury Weltmusik

Aeham Ahmad meets Edgar Knecht. Keys to Friedship (O-Tone Music)
Anour Brahem, Dave Holland, Jack DeJohnette, Django Bates: Blue Maqams (ECM)
Canzoniere Grecanico Salentino: Canzoniere (Ponderosa)
Eliana Cuevas: Golpes Y Flores (Alma Records)
Gili Yalo: Gili Yalo (Dead Sea Reorderings)
Lo'jo: Fonetiq Flowers (World Village)
Mahsa Vahdat & Coşkun Karademir: Endless Path (Kirkelig Kulturverksted)
Mames Babegenush: Mames Babegenush With Strings (Galileo)
Mr. Lif & Brass Menažeri: Resilient (Waxsimile Productions)
Phil Manzanera: Corroncho 2 (expression records)
Redi Hasa & Maria Mazzotta: Novilunio (Ponderosa)
Saz'iso: At Least Wave Your Handkerchief At Me (Glitterbeat)
Tania Saleh: Intersection (Kirkelig Kulturverksted)
Tootard: Laissez Passer (Glitterbeat)
Trio da Kali & Kronos Quartet: Ladilikan (World Circuit)

Jury Jazz I

Anna Lauvergnac, Claus Raible: Free Fall (Alessa)
Ed Partyka Jazz Orchestra: Kopfkino (Mons)
Gregory Porter: Nat „King“ Cole & Me (Blue Note)
Hannes Zerbe Jazz Orchester Berlin: Kalkutta (JazzHausMusik)
Iiro Rantala & Ulf Wakenius: Good Stuff (Act)
Kenny Werner Trio: Animal Crackers (Pirouet)
Lorenz Kellhuber Live At the Montreux Jazz Festival (Blackbird Music)
Mark Giuliana Jazz Quartet: Jersey (Motema)
„Oscar, With Love“. The Songs Of Oscar Peterson. (Mack Avenue)
Tony Lakatos, Rick Margitza, Gabor Bolla u.a.: Gypsy Tenors (Skip)

Jury Jazz II

Anour Brahem, Dave Holland, Jack DeJohnette, Django Bates: Blue Maqams (ECM)
Borderlands Trio: Asteroidea. Stephan Crump, Kris Davis, Eric McPherson: (Intakt Records)
Georg Ruby: Windmills (JazzHausMusik)
Hannes Zerbe Jazz Orchester Berlin: Kalkutta (JazzHausMusik)
Johannes Maikranz' Orchestra: Someone Is Following (enja)
Lucky Peterson: Tribute to Jimmy Smith (Jazz Village)
New Old Luten Quintet: Letzter Rabatz! Ernst-Ludwig Petrowsky u.a. (Euphorium)
Norbert Stein Pata Messengers: We Are (Pata Music)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Chris Rea: Road Songs For Lovers (BMG)
Black Patti: Red Tape (Rhythm Bomb Records)
Ghalia & Mama's Boys: Let The Demons Out (Ruf Records)
Gregg Allman: The Rotten (Southern Blood)
Jim Byrnes: Long Hot Summer Days (Black Hen Music)
Luther Allison Band: A Legend Never Dies. Essential Recordings 1976-1997 (Ruf Records)
The Sherman Holmes Project: The Richmond Sessions (M. C. Records)
Van Morrison: Roll With The Punches (Caroline International)

Jury R'nB, Soul & HipHop

Andre Cymone: 1969 (Leopard)
Boyz II Men: Under The Streetlight (Masterworks)
Curtis Harding: Face Your Fear (Anti)
Ibeyi: Ash (XL/Beggars Group)
Kelela: Take Me Apart (Warp)
Miguel: War & Leisure (RCA/Sony Switzerland)
Moses Sumney: Aromanticism (Jagjaguwar)
Musiq Soulchild: Feel The Real (eOne Music)
Naturally 7: Both Sides Now (BMG)
Sharon Jones & The Dap-Kings: Soul Of A Woman (Daptone Records)
Sly5thAve: The Invisible Man. An Orchestral Tribute To Dr. Dre (Tru Thoughts)
Yung Lean: Stranger (Year0001/Kobalt Music)
Zara McFarlane: Arise (Brownswood)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Martin Baltscheit: Besuch aus Tralien. Baltscheit, Karipidou u.a. (Oetinger)
Mira Bartók: Der Wunderling. Mechthild Großmann (Silberfisch)
Alina Bronsky: Und du kommst auch drin vor. Jasna Fritzi Bauer (Silberfisch)
Mikael Engström: Kaspar und Opa - Alle Hörspiele (Der Audio Verlag)
John Green: Schlaft gut, ihr fiesen Gedanken. Birte Schnöink (Silberfisch)
Toby Ibbotson: Die streng geheime Geisterschule. Knecht u.a. (Der Audio Verlag)
M.G. Leonard: Käferkumpel. Sascha Icks, Robert Missler, Bjarne Mädler u.a. (Silberfisch)
Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch. Steinhöfel u.a. (Silberfisch)
Tanja Stewner, Guido Frommelt: Liliane Susewind - Meine Songs (Argon)
Sarah Theel: Nathan der Weise, neu erzählt nach G.E.Lessing. Stefan Kaminsky (Jumbo)
Peter Wohlleben: Hörst du wie die Bäume sprechen? Hans Löw (Oetinger)

Jury DVD E-Musik

JS Bach: Messe h-moll BWV 232. Landshamer, Pisaroni u.a., GWO, Blomstedt (Accentus)
JS Bach: Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006. Midori (Accentus)
Heinrich Ignaz Franz von Biber u.a.: Missa Salzburgensis. Collegium Vocale 1704, Luks (Naxos)
„Mondscheinsonate - Die Volkspianistin Elly Ney“ u.a. Regie Axel Fuhrmann u.a. (Arthaus)
Strawinsky: Le Sacre du Printemps; Werke von Berg, Ligeti u.a. Hannigan, LSO, Rattle (LSO)
Verdi: Messa da Requiem. Ballett Zürich, Phil Zürich u.a., Luisi, Choreographie:Spuck (Accentus)

Jury DVD U-Musik

„Carole King: Tapestry“ - Live in Hyde Park (Sony)
David Gilmour: Live At Pompeij (Sony)
El Viaje“. Ein Musikfilm mit Rodrigo González. Regie Nahuel Lopez (Alive)
„You'll Never Walk Alone“. Die Geschichte eines Songs. Regie André Schäfer (mindjazz pictures)

Jury Grenzgänge

„Agrima“. Rudresh Mahanthappa's Indo-Pak Coalition (Mahanthappa Music)
Arianna Savall: The Wind Rose. Savall, Johansen, Ensemble Hirundo Maris (Carpe Diem)
Arvo Pärt: Anima. Alea Saxophone Quartet (col legno)
Jon Balke: Nahnou Houm. Balke, Boutchebak, Ensemble Siwan (ECM)

Luise Volkmann: été large. Eudaimonia. Volkmann, Moir, Oppermann u.a. (nWog Records)
Murat Coşkun: Visions. Coşkun, Friedman, Revzani (pianissimo)
Stefano Bollani: Mediterraneo. Jazz At Berlin Philharmonic VIII. Bollani, Berliner Phil (Act)

Jury Hard & Heavy

Enslaved: E (Nuclear Blast)
Grave Pleasures: Motherblood (Century Media)
Prophets Of Rage: Prophets Of Rage (Caroline)
Satyricon: Deep Calleth Upon Deep (Napalm)
Sorcerer: The Crowning Of The Fire King (Metal Blade)
Trivium: The Sin And The Sentence (Roadrunner)

Jury Club & Dance

Anja Schneider: SoMe (SoUS)
Claro Intelecto: Exhilarator (Delsin)
Call Super: Arpo (Houndstooth)
Dego & Kaidi: A So We Gwarn (Sound Signature)
DJ Sports: Modern Species (Firecracker)
Errorsmith: Superlative Fatigue (Pan)
Four Tet: New Energy (Text)
Lee Gamble: Mnestic Pressure (Hyperdub)
Rone: Mirapolis (Infiné)
Shigeto: The New Monday (Ghostly International)

Jury Electronic & Experimental

Andreas Spechtl: Thinking About Tomorrow And How To Build It (Bureau B)
Björk: Utopia (Embassy Of Music)
Dmitry Evgrafov: Comprehension of Light (FatCat)
Fatima Al Qadiri: Shaneera EP (Hyperdub)
Golden Teacher: No Luscious Life (Golden Teacher Records)
Ibeyi: Ash (XL/Alive)
Mariam The Believer: Love Everything (Repeat Until Death/Cargo)
Peter Broderick: All Together Again (Erased Tapes)

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V. , Geschäftsstelle Weberstraße 59 a, 53113 Bonn. Ab
1. Februar 2018: Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin. office@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie durch die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten GVL.

