



## **Longlist 3/2018 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

### **Jury Orchestermusik**

Bruckner & Wagner: Symphony 7; Siegfrieds Tod. GewandhausO, Nelsons (DG)  
Bruckner: Symphonie 8. Symphonieorchester des BR, Jansons (BR Klassik)  
Elgar: Short Orchestral Works. BBC Concert O, Lloyd-Jones (Dutton)  
Mahler: Symphonie 5. Düsseldorfer Symphoniker, Fischer (CAvi)  
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie 2. Richter, Dierkes, NDR Radiophil u.a., Manze (Pentatone)  
Mendelssohn Bartholdy & Widmann: Symphonie 3 u.a. Irish Chamber O, Widmann (Orfeo)  
Schubert: Symphonie C-Dur D 944. O KlangVerwaltung, zu Guttenberg (Farao)  
R Strauss: Macbeth, Don Juan, Tod und Verklärung u.a. Staatskapelle Weimar, Karabits (audite)

### **Jury Konzerte**

CPE Bach: Cellokonzerte. Queyras, Ensemble Resonanz, Minasi (harmonia mundi)  
Bartók: Violinkonzerte 1 & 2. Tetzlaff, Finnish Radio Symphony O, Lintu (Ondine)  
Beethoven: Klavierkonzerte 2 & 4. Vogt, Royal Northern Sinfonia (Ondine)  
Khatchaturian & Penderecki: Cellokonzerte. Siranossian, Sinfonia Varsovia, Klocek (claves)  
Mendelssohn: Violinkonzert u.a. Neudauer, Kirschnereit, SwdKammerO, Handschuh (cpo)  
Mysliveček: Violinkonzerte. Schayegh, Collegium 1704, Luks (Accent)  
Schumann: Cellokonzert op. 129 u.a. Schwabe, Rimmer, Royal Northern Sinfonia, Vogt (Naxos)  
Sibelius, Strawinsky & Pei: Violinkonzerte u.a. Wang, Philharmonia O, Th Sanderling (accentus)

### **Jury Kammermusik**

Debussy, Ravel: Streichquartette. Jerusalem Q (harmonia mundi)  
Dutilleux & Glass: Streichquartette. Alma Quartet (Gutman)  
Fauré, Ravel & Tailleferre: Klaviertrios. Trio Karénine (Mirare)  
„Intermezzo“. Werke von Schumann, Reimann u.a. Richter, Schumann Quartett (Berlin Classics)  
Schubert: Oktett D 803 u.a. Faust, Schreiber, Waskiewicz, von der Goltz u.a. (harmonia mundi)  
„Solitude“. Werke von Mendelssohn Bartholdy, Weinberg u.a. Dudok Kwartet (Resonus)  
„Solo“. Werke für Soloflöte von Telemann, Nielsen, Varèse, Berio u.a. Pahud (Warner)

## **Jury Klaviermusik**

„Bach Gulda Clavichord“. The Mono Tapes. Gulda. (Berlin Classics)

„Clair de Lune“. Werke von Debussy, Fauré & Ravel. Pressler (DG)

„Ecoutez!“ Werke von Debussy, Cage & Takemitsu. Arnold (Avi-Music)

Gounod: Klavierwerke. Prosseda, Pompili (Decca)

Liszt: Années de pèlerinage I. Piemontesi (Orfeo)

Lourié: 5 Préludes fragiles op. 1, 2 Estampes op. 2, Petite Suite F-Dur u.a. Erny (Ars Produktion)

Messiaen: Catalogue d'Oiseaux. Aimard (Pentatone)

Prokofjew: 12 Sätze aus „Romeo und Julia“op. 64 u.a. Argerich, Babayan (DG)

## **Jury Cembalo- & Orgelmusik**

„Bach Gulda Clavichord“. The Mono Tapes. Gulda (Berlin Classics)

JS Bach: Partitas. van Delft (Resonus)

„confluences“. Werke von Wagner, Bruckner, Liszt u.a. Clement (Aeolus)

„Continuum“. Werke von Scarlatti & Ligeti. Taylor (Alpha/Online)

Dandrieu: Pièces de Caractère. Mankar-Bennis (Encelade)

Mendelssohn Bartholdy: Organ Music. Havinga (Brilliant)

Musik aus der Kathedrale St. Gallen – Vol. IV. Guggenmos (TYXart)

„One Byrde in Hande“. Werke von William Byrd. Egarr (Outhere)

## **Jury Oper I**

Caccini: La Liberazione di Ruggiero. Riener u.a. Huelgas Ens, van Nevel (dhm)

Rameau: Naïs. Santon-Jeffery, van Mechelen u.a. Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Glossa)

Mozart: Così fan tutte. Kränzle u.a. Royal Opera House Ch & O, Bychkov, Gloger (Opus Arte)

Händel: Arminio. Cencic, Snouffer, Sancho u.a. Armonia Atenea, Petrou, Cencic (CMajor)

## **Jury Oper II**

Bedford: Through his Teeth. Thronhill, Kilic u.a. Holst-Sinfonietta, Simon (Bastille musique) Berlioz: Benvenuto Cellini. Osborn, Naouri u.a. Rotterdam Phil O, Elder, Gilliam (Naxos DVD)

Flotow: Martha. Bengtsson, Magiera u.a. Frankfurter Opern- und MuseumsO, Weigle (Oehms)

Halévy: La Reine de Chypre. Gens, Dubois u.a., O de Chambre de Paris, Niquet (Ed Singulares)

Reimann: L'Invisible. Harnisch, Schlicht u.a. O der Deutschen Oper Berlin, Runnicles (Oehms)

Rimsky-Korsakov: Der Goldene Hahn. Hunka u.a. O de la Monnaie, Altinoglu, Pelly (BelAir)

Verdi: Luisa Miller. Rebeke, Scheurle, Kutasi u.a. Münchner Rundfunk O, Repusic (BR Klassik)  
Verdi: Otello. Kaufmann, Agresta u.a. Royal Opera House Ch & O, Pappano, Warner (Sony DVD)  
Weinberg: Die Passagierin. Karlova u.a. Ekaterinburg Opera, Dohnanyi, Strassberger (Dux DVD)

### **Jury Chormusik**

Boulinger: Hymne au Soleil, Les Sirènes u.a. Orpheus VokalEns, Baryshevskyi, Alber (Carus)  
„English Motets“. Werke von Tallis, Byrd, Sheppard u.a. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)  
Gounod: Messe Brève No. 5 & No.7, Les Sept Paroles u.a. I Vocalisti, Götting, Lustig (Carus)  
Holliger: Shir shavur, Utopie Chorklang, Hölle Himmel u.a. SWR Vokalensemble, Creed (Wergo)  
Lalande: Deitatis Majestem, Te Deum u.a., Ens Aedes, Le poème harmonique, Dumestre (Alpha)  
„O lux beata trinitas“. Werke von Britten u.a. Choir of Clare College Cambridge (harmonia mundi)  
Rameau: Naïs. Santon-Jeffery, van Mechelen u.a. Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Glossa)  
Vulpus: Motetten. Capella Daleminzia, Vocalconsort Waldheim u.a. Röder (Querstand)

### **Jury Alte Musik**

„Archetypon“. Arien von Cherubini, Hasse, Porpora u.a. Nesi, Armonia Atenea, Petrou (MDG)  
Corelli: 6 Sonaten aus Opus 5. Scholz, Hell (Querstand)  
„The Dufay Spectacle“. Werke von Dufay. Gothic Voices (Linn Records)  
„German Cantatas“ Werke von Biber, JC Bach u.a. Di Pierro, Pramsohler, Ens Diderot (Audax)  
Du Grain: Sacred Cantatas. Smolka, Holmer u.a. Goldberg Vocal & Baroque Ens, Szadejko (MDG)  
Humfrey: Symphony Anthems. Oxford Consort of Voices u.a. Higginbottom (Panclassics)  
Telemann: Das selige Erwägen. Richter, Zumsande u.a. Freiburger BarockO, von der Goltz (Aparté)  
Victoria: Tenebrae Responsories. stile antico (harmonia mundi)

### **Jury Klassisches Lied & Vokalrecital**

„Cantata. Yet Can I hear...“. Solokantaten von Händel, Bach u.a. Mehta, AkAMus (Pentatone)  
„Chimère“. Lieder von Loewe, Schumann, Debussy, Wolf u.a. Piau, Manoff (alpha)  
„Das ewige Rätsel“. Lieder von Klein, Mahler, Martin & Ravel. Kränzle, Dumno (Oehms)  
„HerzTod“. Lieder von Brahms, Wagner, Wolf & Mahler. Groissböck, Huber (Decca)  
Sommer: Balladen. Noack, Lange (CAvi)  
Vivaldi: Gloria, Nisi Dominus u.a. Lezhneva, Fagioli u.a. I Barocchisti, Fasolis (Decca)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Sir Thomas Beecham recorded live in Royal Festival Hall 1954, 1956 & 1959 (Ica Classics)  
Emil Gilels Edition 1933-1963. Werke von Bach, Rameau, Haydn, Beethoven u.a. (Profil Hänssler)  
Emil Gilels – The Unreleased Recitals at the Concertgebouw 1975-1980 (Fondamenta / Devialet)  
Mikhail Glinka: Iwan Susanin. Christoff, Gedda u.a. Markevitch (Urania Arts Records)  
Joseph Keilberth – The Telefunken Recordings 1953-1963 (Warner)  
Rafael Kubelík – Complete Recordings on Deutsche Grammophon. (DG)  
Leonard Rose – The Complete Concerto & Sonata Recordings (Sony)  
Schumann & Dvorák: Cellokonzerte. Rostropowitsch, du Pré, Giulini, Martinon u.a. (Ica Classics)  
Végh and his Quartet. Werke von Beethoven, Bloch, Barber, Berg, Honegger u.a. (BMC)  
The Welte Mignon Mystery Vol. XXII – Alfred Reisenauer. (Tacet)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

Gerd Albrecht – Open Your Ears, Wege zur neuen Musik. (DVD, Arthaus)  
Bedford: Through his Teeth. Thronhill, Kilic u.a. Holst-Sinfonietta, Simon (bastille musique)  
Brass: Streichquartett Nr.5, Spur u.a. Zelinsky, Smeyers, Minguet Quartett (Neos)  
„Fächer“. Werke von Mundry & Walter. Rothbrust u.a., Ensemble Musikfabrik, Rundel (Wergo)  
Hölszky: Roses of Shadow, Message. Luz, Hübner, Hussong u.a., Ens Exvoco (Neuklang Future)  
Holliger: Shir shavur, Utopie Chorklang, Hölle Himmel u.a. SWR Vokalensemble, Creed (Wergo)  
Paraskevaïdis: Libres en el sonido presos en el sonido, Sendas u.a. Ensemble Aventure (Wergo)  
Tenney: Harmonium. Scordatura Ensemble (New World Records)

### **Jury Filmmusik**

Desplat, Hayasaka u.a.: „Isle of Dogs“. Original Motion Picture Soundtrack (Universal)  
Howard: „Red Sparrow“. Original Motion Picture Sound Track. Salonen u.a. (Sony)  
Mondo Sangué: „No Place For A Man – Il Villaggio delle Donne“. Bluthardt, Pop (Allscore)  
Powell: „Solo – A Star Wars Story“. Original MPS. May, London O, Greenaway (Disney Records)  
Williams: A Life in Music. London Symphony O, Greenaway (Decca)

### **Jury Wort & Kabarett**

Andreas Ammer, FM Einheit: Sie sprechen mit der Stasi (Hörverlag)  
Thomas Bernhard: Städtebeschimpfungen. Simonischek, König (Hörverlag)  
James Comy: Größer als das Amt. Arnold (Hörverlag)

Jenny & Karl Marx – Eine Liebe in Briefen. Moll, Welbat, Kaempfe (MultiSkript)  
Klaus Modick: Keyserlings Geheimnis. Bierstedt (Audiobuch)  
Gertrude Pressburger: Gelebt, erlebt, überlebt. Orth, Groihofer u.a. (LübbeAudio)  
David Schalko: Schwere Knochen. Bachofner (HörbuchHamburg)  
Johann Scheerer: Wir sind dann wohl die Angehörigen (tacheles!)  
Michail Sostschenko: Wie mit Gabeln auf Wasser geschrieben. Reschke, Adler, Mattérn (hörkultur)  
William Makepeace Thackeray: Jahrmarkt der Eitelkeiten. Steckel, Westphal u.a. (Audio Verlag)  
Èric Vuillard: Die Tagesordnung. Rotschopf (speak low)

### **Jury Rock**

Courtney Barnett: Tell Me How You Really Feel (Marathon Artists)  
Die Nerven: Fake (Glitterhouse)  
Arctic Monkeys: Tranquility Base Hotel & Casino (Domino)  
Finally George: Life Is A Killer (N.N.K. Records)  
Jesper Munk: Favourite Stranger (Warner)  
Joshua Hedley: Mr. Jukebox (Rykodisc)  
Leon Bridges: Good Thing (Sony)  
Neil Young + Promise of the Real: Paradox (Reprise Records)  
PTTRNS: Material Und Geschichte (Altin Village & Mine)  
Rainbow Kitten Surprise: How To: Friend, Love, Freefall (Elektra)  
Reef: Revelation (earMusic)  
The National Reserve: Motel La Grange (Ramseur Records)  
The Sheepdogs: Changing Colours (Dine Alone)  
Willie Nelson: Last Man Standing (Legacy Columbia)

### **Jury Pop**

Alexis Taylor: Beautiful Thing (Domino)  
Arctic Monkeys: Tranquility Base Hotel & Casino (Domino)  
Cardi B: Invasion Of Privacy (Atlantic)  
DJ Koze: Knock Knock (Pampa)  
Eels: The Deconstruction (E Works Records)  
Father John Misty: God's Favorite Customer (Bella Union)  
Frankie Cosmos: Vessel (Sub Pop)  
Gas: Rausch (Kompakt)

Janelle Monáe: Dirty Computer (Bad Boy)  
Kali Uchis: Isolation (EMI)  
Okkervil River: In The Rainbow Rain (Ato Records)  
Perel: Hermetica (DFA)  
Ryley Walker: Deafman Glance (Dead Oceans)  
The Decemberists: I'll Be Your Girl (Beggars)

### **Jury Alternative**

Beach House: 7 (Bella Union)  
Bernice: Puff: In the Air Without A Shape (Arts & Crafts)  
Cosmo Sheldrake: The Much Much How How And I (Transgressive)  
Die Nerven: Fake (Glitterhouse)  
DJ Koze: Knock Knock (Pampa)  
Kreisky: Blitz (Wohnzimmer)  
Les Trucs: Jardin du Boeuf (Zeitstrafe)  
Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp: Sauvage Formes (Les Disques Bongo Joe)  
Scott Matthew: Ode to Others (Glitterhouse)  
Young Fathers: Cocoa Sugar (Ninja Tune)

### **Jury Liedermacher**

Christina Lux: Leise Bilder (India)  
Falkenberg: Die Apathie der Sterne (Mollwerk)  
Hannes Wader: Macht's gut! Das Abschiedskonzert 2017 (Mercury)  
Katja Werker: Magnolia (Küchentisch Productions)  
Rasga Rasga: Hafen Fleur (Fuego)  
Schlagsaite: Vom Mond (recordJet)  
Schnaps im Silbersee: Synapsensilvester (Prosodia)  
Stephan Krawczyk: Wenn die Wasser Balken hätten. Die Audiographie (DerMenschistgut)  
Wolfgang Buck: Des Gwärc'h & des Meer (C.A.B. Records)

### **Jury Folk & Singer/Songwriter**

Auli & Tautumeitas: Lai Masina Rotajas! (CPL-Music)  
Christian Haase: Die Korrektur (hTMV)

Duo Systrami: När Isen Går (Nordic Notes)  
Ray Cooper: Between The Golden Age And The Promised Land (Westpark)  
Sleepwalker's Station: Lorca (Timezone)  
Wolfgang Buck: Des Gwärc'h & des Meer (C.A.B. Records)  
Wör: Ssht (Steeplejack)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

3MA: Anarouz (Mad Minute)  
Anna & Elizabeth: The Invisible Comes To Us (Smithsonian Folkways)  
Ronald Moipolai, Solly Sebotso u.a.: I'm Not Here To Hunt Rabbits (Piranha Records)  
Franui: Ständchen der Dinge (col legno)  
Hermanos Herrera: Sones Jarochos y Huastecos y Más (Smithsonian Folkways)  
Mehmet Polat Trio: Ask Your Heart (Home Records)  
Planxty (1979): One Night in Bremen (Made in Germany Mig Music)  
The Mystery Of The Bulgarian Voices feat. Lisa Gerrard: BooCheeMish (Prophecy)

### **Jury Weltmusik**

Arat Kilo, Mamani Keita, Mike Ladd: Visions of Selam (Accords Croisés)  
Bombino: Deran (Partisan Records)  
Fatoumata Diawara: Fenfo. Something to Say (Wagram)  
Jun Miyake: Lost Memory Theatre – Act 3 (Yellowbird)  
Loxandra Ensemble: In Transition (Dalit-Music)  
Mario Biondi: Brasil (Columbia)  
Mariza: Mariza (Warner)  
Markku Lepisto: Solos (Rapusaari Records)  
Nancy Vieira: Manha Florida (Lusafrika)  
Yiddish Glory: The Lost Songs of World War II (Six Degrees)

### **Jury Jazz I**

Brad Mehldau Trio: Seymour Reads the Constitution! (Nonesuch)  
Denis Gäbel u.a.: The Good Spirits (Mons Records)  
Esbjörn Svensson Trio: e.s.t. live in London (Act)  
Harald Schwer Quintett „Silverline“: Say it (Housemaster Records)

Kenny Barron Quintet: Concentric Circles (Blue Note)  
Lynne Arriale Trio: Give Us These Days (Challenge)  
Martial Solal: My One And Only Love: Live at Theater Gütersloh 2017 (Intuition)  
Peter Hedrich feat. Jiggs Whigham: New Hope (Mons Records)  
Shirley Horn with friends (Verve)  
Stewy von Wattenwyl feat. Nicole Herzog: Porgy & Bess (Brambus Records)  
Thomas Faist Quartet: Meantime (Bassic Sound)

### **Jury Jazz II**

Angelika Niescier u.a.: The Berlin Concert 2017 (Intakt)  
Bill Frisell Solo: Music IS (OKeh)  
Cecil Taylor: Conversations with Tony Oxley (Jazzwerkstatt)  
Dave McMurray: Music Is Life (Blue Note)  
David „Dave“ Liebman: Fire (JazzLine)  
Hans Lüdemann, TransEuropeExpress: Polyjazz (BMC Records)  
Inwardness: Space Jazz (Ozella Music)  
Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley & Brian Blade: Still Dreaming (Nonesuch)  
Matthew Shipp: Symbol Systems (HatHut)  
Rolf Kühn u.a.: Yellow + Blue (MPS)  
Schmid's Huhn: Golden Spheres (Shoebill Music)

### **Jury Blues & Bluesverwandtes**

Archie Lee Hooker & The Coast To Coast Blues Band: Chilling (Dixie Frog)  
Dana Fuchs: Love Lives On (Get Along Records)  
David Evans: Lonesome Midnight Dream (Blind Lemon)  
Philipp Fankhauser: I'll Be Around. (Funk House Blues)  
Schwarzbrenner: Reiseleben (Eigenlabel)  
The Nick Moss Band feat. Dennis Gruenling: The High Cost of Low Living (Alligator)

### **Jury R'n'B, Soul & HipHop**

Cardi B: Invasion Of Privacy (Atlantic)  
Dabrye: Three/Three (Ghostly International)  
Die Fantastischen Vier: Captain Fantastic (Columbia)



DJ Koze: Knock Knock (Pampa)  
Jamie Isaac: (4:30) Idler (Marathon Artists)  
Kali Uchis: Isolation (Mercury)  
Kamaal Williams: The return (Black Focus Records)  
Lisa Stansfield: Deeper (earmusic)  
Meshell Ndegeocello: Ventriloquism (naïve)  
Preme: Light Of Day (RCA)  
Sudan Archives: Sink (Stones Throw Records)  
The Jamal Thomas Band: Funk don't move (Isolderecords)

### **Jury Kinder- & Jugendaufnahmen**

Stephen Davies: Titanic – 24 Stunden bis zum Untergang. (Audio Verlag)  
Die Schluckaufprinzessin. Lesungen mit Musik. Dullcek, Endres, Hein u.a. (Audio Verlag)  
Hans Fallada: Geschichten aus der Murkelei. Dieter Mann (Audio Verlag)  
Angela Gerrits: Die Nanny App. Roden, Dewell, Huber, Hartmann, Ott u.a. (Argon)  
Johann W. Goethe: Reineke Fuchs. Ulrich Noethen, WDR Bigband u.a. (Audio Verlag)  
Erwin Grosche: Mit den besten Wünschen. Hits für den perfekten Tag. Me, Ars Vitalis u.a. (Argon)  
Fee Krämer: Max Murks – Schwimmkurs mit Hai. Jürgen von der Lippe (Argon)  
Martin Muser & Stefan Kaminski: Kannawoniwasein! (Silberfisch)  
Otfried Preußler: Krabat. Ungekürzte Lesung. Felix von Manteuffel (Audio Verlag)  
Randale: Der Reggaebär. Ska und Reggae für Kinder (Argon)  
Pavel Šrut: Die Sockenfresser. Dietmar Bär, Alexander Kratochvil, Andreas Tretner (Argon)  
Wunderkindreise – ein Jazzkonzert für Kinder. FaksTheater Augsburg (Andraerecords)

### **Jury DVD E-Musik**

Gerd Albrecht – Open Your Ears, Wege zur neuen Musik. (DVD, Arthaus)  
Birgit Nilsson – A League of her own“. Dokumentation. Voigt, Wunderlich (CMajor)  
Copland conducts Copland. Goodman, Los Angeles Phil, Copland (Naxos)  
Martha Argerich & Daniel Barenboim live from the BBC Proms 2016 (EuroArts)  
Debussy: La Mer. Ormandy, Abbado, Barenboim (EuroArts)  
Idil Biret – 75th Anniversary Concert. Borusan Istanbul Phil Orchestra, Shimada (IBA)

### **Jury DVD U-Musik**

Grace Jones – Bloodlight and Bami. Das Leben einer Ikone (Ascot Elite)

Still On The Run – The Jeff Beck Story (Eagle Rock)

### **Jury Grenzgänge**

Continuum: Traumwerk. Albach, Rosin, Kristinsdóttir, Arend, Gwisdek (Continuum-Records)

Nik Bärtsch's Ronin „Awase“ (ECM)

Ketil Bjørnstad, Anneli Drecker: Suite Of Poems (ECM)

Franui: Ständchen der Dinge (col legno)

„Masters Of Frame Drums“. Coskun, Fresco, Velez, Piccioni (Pianissimo)

Brad Mehldau: After Bach (Nonesuch)

„Misterio“. Werke von Piazzolla & Biber. Schröder, Lautten Compagney, Katschner (dhm)

Jun Miyake: Lost Memory Theatre – Act 3 (Yellowbird)

Schmid & Hofmeir: Stradihumpa. (Act)

Slixs: Querbach2 (Hey!Classics)

Spark: On The Dancefloor (Berlin Classics)

Worldservice Project: Serve (Rare Noise Records)

### **Jury Hard & Heavy**

Amorphis: Queen of Time (Nuclear Blast)

Crone: Godspeed (Prophecy Productions)

Ghost: Prequelle (Spinefarm Records)

Judas Priest: Firepower (Columbia)

Parkway Drive: Reverence (Epitaph)

Solstice: White Horse Hill (Invictus)

Spiders: Killer Machine (Caroline)

### **Jury Club & Dance**

Deadbeat: Wax Poetic For This Our Great Resolve (Blkrtz)

DJ Koze: Knock Knock (Pampa)

Jon Hopkins: Singularity (Domino)

Moomin: Yesterday's Tomorrows (Wolf Music)

Mr.Fingers: Cerebral Hemispheres (Alleivated Records)

Skee Mask: Compro (Ilian Tape)

### **Jury Electronic & Experimental**

Âme: Dream House (Innervision)

Birds of Passage: The Death Of Our Invention (Denovali)

Chris Carter: Chemistry Lessons Vol. 1 (Mute Artists)

DJ Koze: Knock Knock (Pampa)

Fahrland: Mixtape Vol. 1 (Kompakt)

Henry Green: Shift (Akira Records)

Pastor Leumund: konzentriert euch (Weltgast)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft für Leistungsrechte (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)