



**Longlist 4/2018
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Jury Orchestermusik

- Brahms: Symphonien 1-4, Serenaden. Tapiola Sinfonietta, Venzago (Sony)
J.Haydn: Symphonien Vol. 6. KammerO Basel, Antonini (Alpha)
M.Haydn: Symphonien, Notturmo. Deutsche Kammerakademie Neuss, Larsen (cpo)
Maintz: Hängende Gärten, Tríptico Vertical. DSO Berlin u.a., Münchner Phil, Eschenbach (Neos)
Mozart: Symphonien 39, 40, 41; Fagottkonzert. Gower, Anima Eterna Brugge, Immerseel (Alpha)
Mozart: Symphonien 40 & 41. SymphonieO des BRs, Blomstedt (BR Klassik)
Schostakowitsch: Symphonie 5. NDR Elbphilharmonie O, Urbanski (Alpha)
Schostakowitsch: Symphonien 4 & 11, „The Year 1905“. Boston Symphony O, Nelsons (DG)
Schubert: Symphonie D 944. SymphonieO des BR, Jansons (BR Klassik)
Stenhammar: Symphonie 2; Music to „Ett Drömspel“. Antwerp Symphony O, Lindberg (BIS)
R.Strauss: Also sprach Zarathustra, Don Quixote. Frankfurter Opern & MuseumsO, Weigle (Oehms)
R.Strauss: Eine Alpensinfonie, op. 64. Frankfurt RSO, Orozko-Estrada (Pentatone)
A.Zimmermann: Symphonien. l'arte del mondo, Ehrhardt (dhm)

Jury Konzerte

- „EntArteOpera Festival“. Werke von Kaprálová, Martinů u.a. Irnberger, Korstick u.a. (Gramola)
„Transfigured Night“ – Werke von J.Haydn & Schönberg. Weilerstein, Lotsberg u.a. (Pentatone)
JS Bach: Violinkonzerte 1 & 2 u.a. Lozakovich, KammerO des SO des BR (DG)
Bernstein: Symphonie 2 „The Age of Anxiety“. Zimerman, Berliner Phil, Rattle (DG)
Blackford: Niobe. Waley-Cohen, Czech Philh, Gernon (Signum)
Malipiero, Busoni: Violinkonzerte. Nordio, O Sinf di Milano Giuseppe Verdi, Ceccherini (Sony)
Rachmaninow: Klavierkonzert 3 u.a. Giltburg, Royal Scottish National O, Prieto (Naxos)
Vivaldi: Doppelkonzerte für Hörner, Oboen, Fagott u.a. La Serenissima u.a. Chandler (Avie)
Wieniawski, Schostakowitsch: Violinkonzerte. Kim, Warsaw Philharmonic O, Kaspzyk (Warner)

Jury Kammermusik

- Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol. I. Cuarteto Casals (harmonia mundi)
Beethoven: Trios für Klavier, Klarinette & Violoncello. Le Sage, Meyer, Bohórquez (Alpha)
Brahms: Cellosonaten. Bohórquez, Nagy (Berlin classics)

Juon, Tschaikowsky: Klaviertrios, Boulanger Trio (CAvi)
Schostakowitsch: Streichquartette Nr.3 & 9. Goldmund Q (Berlin classics)
Schulhoff, Poulenc, Arnold: Werke für Klarinette & Klavier. Duo Cernavca (Musicom)

Jury Klaviermusik

„Sonata Reminiscenza“ – Werke von Catoire, Ljadow, Skrjabin. Zassimova (Hänssler Classic)
Balakirev, Glazunow, Kosenko: Klaviersonaten. Maltempo (Piano Classics)
Beethoven, Liszt: Eroica-Variationen, Klaviersonate h-moll u.a. Beraia (CAvi)
Debussy: Préludes II u.a. Melnikov, Pashchenko (harmonia mundi)
Liszt: Scherzo & Marsch, 2 Balladen, La Romanesca u.a. Pierdomenico (Piano Classics)
Skrjabin: Préludes, Etuden & Sonaten. Kholodenko (harmonia mundi)
Stockhausen: Klavierstücke I - XI. Liebner (Wergo)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

D.Scarlatti, Yun, Tiensuu, Borboudakis u.a.: Werke für Cembalo. Skouras (Neos)
JS Bach: Goldberg-Variationen. Rübsam, Lauten-Cembalo (Naxos)
L.Couperin: Nouvelles suites de clavecin. Rousset (harmonia mundi)
Durufié: Complete Organ Works. Mottuol (Aeolus)
Franck: The Organ Works. van Oosten (MDG)
Nowowiejski: Orgelwerke. Diwiszek (Acte Préalable)
Reuchsel: La Vie du Christ & Bouquet de France. Nieminski (Resonus)

Jury Oper I

Mozart: La clemenza di Tito. DiDonato, Villazón u.a. Chamber O of Europe, Nézet-Séguin (DG)
Rameau: Le Temple de la Gloire. Labonnette, Martin u.a. Phil Baroque O, McGegan (Philharmonia)
Salieri: Les Horaces. Van Wanroij, Dubois u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)

Jury Oper II

Adams: Doctor Atomic. Finley, Bullock u.a. BBC Symphony O, Adams (Nonesuch)
Berg: Wozzeck. Goerne, Grigorian u.a. Wiener Phil, Jurowski, Kentridge DVD (harmonia mundi)
Bernstein: A Quiet Place. Boyle, Kaiser, Bintner u.a. O Symphonique de Montreal, Nagano (Decca)
Bernstein: Wonderful Town. De Niese, Umphress, Gunn u.a., London Symph O, Rattle (LSO)
Donizetti: La Favorite. Simeoni, Albelo u.a. O del Maggio Musicale Fiorentino, Luisi (Dynamic)
Gounod: Le Tribut de Zamora. Holloway, van Wanroij u.a. Münchner RundfunkO, Niquet (Bru Zane)
Massenet: Cendrillon. Strebel, Jung, Czarny u.a., Philharmonisches O Freiburg, Bollon (Naxos)
Wagner: Meistersinger von Nürnberg. Volle, Vogt u.a. O der Bayreuther Festspiele, Jordan (DG)

Jury Chorwerke

„Chansons Françaises“ – Werke von Debussy, Hindemith u.a. NDR Chor, Ahmann (Es-Dur)
„Gott ist unsere Zuversicht“ – Werke von Scheidt, Rolle u.a. Stadttsingechor Halle, Flämig (Rondeau)
„The Music Prints of Christophe Plantin“. Huelgas Ensemble, Paul van Nevel (dhm)
Arcadelt: Motetten, Madrigale, Chanons. Chœur de Chambre de Namur u.a. Dadre (Ricercar)
Buxtehude: Abendmusiken. Vox Luminis, Ensemble Masques, Meunier (Alpha)
Charpentier: Leçons de Ténèbres. Degout, Boden, Arcangelo, Cohen (Hyperion)
Marenzio: Madrigale. Ensemble Rossoporpora, Testolin (Arcana)

Jury Alte Musik

„Salterio italiano“ – Werke von Perotti, Martini u.a. Basso u.a. Il Dolce Conforto (Christophorus)
„Vater unser“ – Werke von JC Bach, Theile, Franck u.a. Ensemble Clematis, Bündgen (Ricercar)
Arcadelt: Motetten, Madrigale, Chanons. Ch de Chambre de Namur u.a., Dadre (Ricercar)
JS Bach: Weltliche Kantaten Vol. 10. Sampson, Blaze u.a. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
JS Bach: Violinsonaten. Petra Müllejans, Sabine Bauer, Marie Deller (bastille musique)
Buxtehude: Abendmusiken. Vox Luminis, Ensemble Masques, Meunier (Alpha)
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo. De Negri u.a. Le Banquet Celeste, Guillon (Alpha)
De Lublin: Tabulature. Keyboard Music from Renaissance Poland. Marti (Brilliant Classics)
Telemann & Molter: Flöten- & Oboenquartette. Camerata Bachiensis (Brilliant Classics)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

Debussy: Mélodies. Karthäuser, Degout, Asti, Planès (harmonia mundi)
Eisler: Lieder, Vol. 3. Falk, Schleiermacher (MDG)
Hindemith: Das Marienleben. Banse, Helmchen (Alpha)
Schubert: Lieder. Schuen, Heide (CAvi)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

Arnold Rosé & sein Quartett – Werke von Sarasate, Goldmark, Mendelssohn u.a. (Podium Legenda)
Carlo Zecchi – The Complete Cetra Solo Recordings. (Appian)
Ferenc Fricsay dirigiert R. Strauss, Weber, Goossens, RIAS SO Berlin u.a. (audite)
Peter Pears, Benjamin Britten – BBC Recordings. Lieder von Schubert. (Testament)
Swjatoslaw Richter spielt Liszt & Chopin 1948-1963. Dorliac, Kondrashin, Ancerl u.a. (Profil)

Jury Zeitgenössische Musik

„Back to the Future“ – Zehn Jahre Ensemble 20/21. Werke von Seidl, Katzer, Pagh-Paan u.a. (Neos)

Bång: Kammermusik. Curious Chamber Players, UmeDuo, Hellqvist (Neos)
Eastman: Piano Interpretations. kukuruz quartet (Intakt)
Eggert: Klavierlieder. Kurka, Tchiba, Eggert (Spektral)
Krebber: Neolithic Brass. Mihaly, Ahrendt, Sonar Quartett, Ensemble Garage u.a. (Wergo)
von Reusner: Anamorphosis, Sphären der Untätigkeit u.a. (Neos)
Séverine Ballon: Inconnaisance (all that dust)
Stockhausen: Klavierstücke I - XI. Liebner (Wergo)
Takemitsu: Sämtliche Klavierwerke. Huisman (Piano Classics)

Jury Filmmusik

Colin Stetson: Hereditary (Milan Records)
Daniel Pemberton: Ocean's 8 (Sony Classical)
Terence Blanchard: BlackKkKlansman (Back Lot Music)

Jury Wort & Kabarett

Alex Capus: Königskinder. Vollständige Lesung. Ulrich Noethen (Hörverlag)
Alexander Schumacher: Daniel Kehlmann. Tyll. Puntin, Wameling, Rudolph, Groth u.a. (Argon)
Dalai Lama & Sofia Stril-Rever: Der neue Appell des Dalai Lama an die Welt (Audioverlag)
David Foster Wallace: Die wahre Traurigkeit der Erwachsenen. Eidinger, Ulmen u.a. (tacheles!)
James Baldwin: Beale Street Blues. Ungekürzte Lesung. Constanze Becker (Audioverlag)
Marcel Proust: Sodom & Gomorrha. Kretzschmar, Heinz, Wameling, Jung u.a. (Hörverlag / SWR)
Michael Ondaatje: Kriegslicht. Frank Stieren (Audiobuch Verlag)
Nino Haratischwili: Die Katze & der General. Kaempfe, Kessler u.a. (Hörbuch Hamburg)
Norbert C. Kaser: Meine Flöte trinkt Musik. Moretti, Lechner, Rosmanith (Mandelbaum Verlag)
Thilo Bode: Die Diktatur der Konzerne. Christian Brückner (Edition parlando)

Jury Rock

Boz Scaggs: Out Of The Blues (Concord)
Cowboy Junkies: All That Reckoning (Proper)
Get Well Soon: The Horror (Caroline)
Gorillaz: The NowNow (Parlophone)
Houndmouth: Golden Age (Reprise)
Luluc: Sculptor (Sub Pop)
Miles Kane: Coup De Grace (Virgin / EMI)
Mourn: Sopresa Familia (Captured Tracks)
Parker Millsap: Other Arrangements (Thirty Tigers)

Paul Rodgers: Free Spirit: Live At The Royal Albert Hall (Quarto Valley Records)

Sanna: Open Hearts (Sunny Jonez)

Shannon Shaw: Shannon In Nashville (Easy Eye)

Stella Sommer: 13 Kinds of Happiness (Affairs Of The Heart)

Jury Pop

Ben Khan: Ben Khan (Caroline)

Dirty Projectors: Lamp Lit Prose (Domino Records)

Drake: Scorpion 2018 (Republic)

Kamasi Washington: Heaven & Earth (XL Recordings / Beggars)

Luluc: Sculptor (Sub Pop)

Mitski: Be The Cowboy (Dead Oceans)

Punch Brothers: All Ashore (Nonesuch)

Sophie: Oil Of Every Pearl's Un-Insides (Transgressive)

Jury Alternative

Anna Calvi: Hunter (Domino Records)

Astronauts, etc.: Living in Symbol (Carpark)

Dirty Projectors: Lamp Lit Prose (Domino Records)

Ebony Bones: Nephilim (1984 Recordings)

Great Lake Swimmers: The Waves, The Wake (Netzwerk)

John Parish: Bird Dog Dante (Thrill Jockey)

Let's Eat Grandma: I'm All Ears (Transgressive)

Martyn: Voids (Ostgut Ton)

Melody's Echo Chamber: Bon Voyage (Domino Records)

Mogwai: KIN (Rock Action)

Sophie: Oil Of Every Pearl's Un-Insides (Transgressive)

Stella Sommer: 13 Kinds of Happiness (Affairs Of The Heart)

Zeal & Ardor: Stranger Fruit (MVKA)

Jury Liedermacher

Thomas Kaczerowski: 3 Sekunden Island (Pias)

Alexander Scheer & Band: Gundermann – Die Musik zum Film (Buschfunk)

Ernst Molden: Hurra (Bader Molden Recordings)

Florian Schneider, Roman Bislin, Adam Taubitz: Schangsongs 3 (florian-schneider.ch)

Milian Otto: Wahnwitz und Gelegenheit (Tape-Water-Records)

Roger Stein: Alles vor dem Aber (Sturm und Klang)
Tempi Passati: Teuflischer Plan (dermenschtgut Musik)
Trio Lepski: Oleanda! (Non Food Factory)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Anne-Mari Kivimäki: Ilja (Nordic Notes)
Ben Caplan: Old Stock (Under Control)
Enkel: We Are Enkel (Nordic Notes)
Juuri & Juuri: Korpin Marssi - The Raven's March (Nordic Notes)
Les Poules À Colin: Morose (Steeplejack Music)
Olivia Chaney: Shelter (Nonesuch)
Solju: Odda Áigodat - New Times (Nordic Notes)
Svjata Vatra: Muutused Zminy (Nordic Notes)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Anandi Bhattacharya: Joys Abound (Riverboat)
Baul Meets Saz: Namaz (Seyir Muzik)
Clannad: Turas 1980 (MIG)
Cristina Branco: Branco (O-Tone)
Grupo Mono Blanco: !Fandango! Sones Jarocho de Veracruz (Smithsonian Folkways)
Herbert Pixner Projekt: Lost Elysion (Geco Tonwaren)
Juuri & Juuri: Korpin Marssi - The Raven's March. (Nordic Notes)
Okonkolo: Cantos (Big Crown)
Reyna de Los Angeles: Mariachi (Smithsonian Folkways)
Sokratis Sinopoulos: Under the Rose Tree - Tunes from the Greek Musical Traditions (Saphrane)

Jury Weltmusik

Delgres: Mo Jodi (Groupe Yapuka)
Fanfara Station: Tebourba (Augualoca)
Los Texmaniacs: Cruzando Borders (Smithsonian Folkways)
Okonkolo: Cantos (Big Crown)
Plaza Francia Orchestra: Plaza Francia Orchestra (Because)
Red Baraat: Sound The People (Rhyme & Reason)
Susheela Raman: Ghost Gamelan (Naïve)
Sväng: Sväng plays Tango (Galileo)
Tormis Quartet: Tormisele – Hommage to Veljo Tormis (Nordic Notes)

Trio ELF & Marco Lobo: The Brazilian Album (Yellowbird)

Jury Jazz I

Blossom Dearie: The Lost Sessions from the Netherlands (Fondamenta)

Diknu Schneeberger Trio: Feuerlicht (City Park Records)

Enrico Pieranunzi & Thomas Fønnesbaek: Blue Waltz – Live at Gustavs (Stunt)

Erroll Garner: Nightconcert (Mack Avenue)

Fainschmitz: Fainschmitz begins (Three Saints)

Harold López-Nussa: Un Día Cualquiera (Mack Avenue)

John Coltrane: Both Directions At Once – The Lost Album (Impulse!)

Sven Decker's Juli Quartett: Lost in Poll (Green Deer Music)

Trio ELF & Marco Lobo: The Brazilian Album (Yellowbird)

Jury Jazz II

Baby's Party – Guest: Till Brönner (Intakt)

Charles Lloyd & The Marvels & Lucinda Williams: Vanished Gardens (Blue Note)

Kalle Kalima, Jelena Kuljic, Frank Möbus, Christian Lillinger: KUU! Lampedusa Lullaby (Act)

Eastman: Piano Interpretations. kukuruz quartet (Intakt)

Markku Ounaskari, Mats Eilertsen, Kristjan Randalu, Trygve Seim: Helsinki Songs (ECM)

Sfumato live in Marciac. Emile Parisien Quintet, Rolf Kühn, Wynton Marsalis u.a. (Act)

Svårmod Och Vemod Är Värdesinnen: The End (RareNoise)

The Jamie Saft Quartet: Blue Dream (RareNoise)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Buddy Guy: The Blues Is Alive And Well (RCA)

Elvin Bishop's Big Fun Trio: Something Smells Funky 'Round Here (Alligator)

Henrik Freischlader Band: Hands On The Puzzle (Cable Car)

Josh Smith & Band: Burn To Grow (m2 music)

Jury R'n'B, Soul & HipHop

Buddy Guy: The Blues Is Alive And Well (RCA)

Drake: Scorpion 2018 (Republic)

Jonathan Butler: Close to you (Artistry)

Rebelution: Free Rein (Easy Star)

Young Thug: Slime Language (Younger Stone)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Christian Thielmann & Nikolai Renger: Die Kakerlakenbande: Applaus für die Laus (Argon)
Claudia Praxmayer: Bienenkönigin. Leonie Landa (Hörverlag)
Heiko Woltersdorf: Die Marzipanpiraten. Frank Zander, Helmut Krauss u.v.a. (Audioverlag)
Jennifer Mathieu: Moxie – Zeit, zurückzuschlagen. Lisa Hagmeister (Hörcompany)
Josef Guggenmos, Dorothee Kreusch-Jacob: Oh, Verzeihung, sagte die Ameise (Sauerländer)
Kathi Appelt & Alison McGhee: Renn, Senna, Renn. Johann von Bülow (Audioverlag)
Kirsten Boie: Thabo. Detektiv und Gentlemen. Der Nashorn-Fall (Jumbo)
Marc-Uwe Kling: Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat. (Silberfisch)
Miriam Borgermans: Annabelleke. Das allerfrechste Kind der Welt. Julia Nachtmann (Hörcompany)
Sylvia Bishop: Das Mädchen, das im Buchladen gefunden wurde. Ilka Teichmüller (Argon)
Ursula Poznanski: Thalamus. Jens Wawrczeck (Hörverlag)

Jury DVD E-Musik

Andris Nelsons – Antrittskonzert in Leipzig. Werke von Berg, Schleiermacher u.a. (Accentus)
J.Haydn: Symphonien. Wiener Philharmoniker, Bernstein (C-Major)
Leonard Bernstein at Schleswig-Holstein Music Festival 1988 (C-Major)
Opening Gala Concert: A John Williams Celebration (C-Major)
Through the Eyes of Yuja. A Road Movie by Anais & Olivier Spiro. Yuja Wang u.a. (C-Major)

Jury DVD U-Musik

Beside Bowie – Zhe Mick Ronson Story. A Jon Brewer Film. Mick Ronson, David Bowie (Universal)
Open Land: Meeting John Abercrombie. A film by Arno Oehri & Oliver Primus (ECM)
Scream For Me Sarajewo. A story of hope in a time of war. Bruce Dickinson (Eagle)
Sfumato live in Marciac. Emile Parisien Quintet, Rolf Kühn, Wynton Marsalis u.a. (Act)

Jury Grenzgänge

„Bailar Cantando. Fiesta Mestiza en el Perú“. Hesperion XXI u.a.Savall (Alia Vox)
Beethoven/Mitterer: Nine in One. Mitterer, Haydn O of Bolzano & Trento, Kuhn (col legno)
Bruno Helstroffer: Calling The Muse. Old & New Pieces for Theorbo (Alpha)
Nesrine Belmokh, Matthieu Saglio, David Gadea: NES Ahlam (Act)
Pago libre & Friends: got hard (Leo Records)
Die Strottern: waunsd woadsd (cracked anegg)
Sungjae Son, Suwuk Chung, Yulhee Kim, Soojin Suh: Near East Quartet (ECM)
Ulrike Haage, Christian Meyer: Stills (Blue Pearls)
Victoria Hanna: Victoria Hanna (Greedy for Best Music)

Jury Hard & Heavy

Alice In Chains: Rainier Fog (BMG)
Deafheaven: Ordinary Corrupt Human Love (Epitaph)
Immortal: Northern Chaos Gods (Nuclear Blast)
Khôrada: Salt (Prophecy)
Mantar: The Modern Art of Setting Ablaze (Nuclear Blast)
Motorowl: Atlas (Century Media)
Powerwolf: The Sacrament of Sin (Napalm)
Redemption: Long Night's Journey Into Day (Metal Blade)
Saltatio Mortis: Brot und Spiele (Universal)
The Night Flight Orchestra: Sometimes The World Ain't Enough (Nuclear Blast)
U.D.O.: Steelfactory (AFM)

Jury Club & Dance

Helena Hauff: Qualm (Ninja Tune)
La Fraicheur: Self Fulfilling Prophecy (Infine)
Martyn: Voids (Ostgut Ton)

Jury Electronic & Experimental

Beethoven/Mitterer: Nine in One. Mitterer, Haydn O of Bolzano & Trento, Kuhn (col legno)
Gaika: Basic Volume (Warp)
Galcher Lustwerk: 200% Galcher (Lustwerk Music)
Helena Hauff: Qualm (Ninja Tune)
Okzharp & Mante Ribane: Closer Apart (Hyperdub)
Phil France: Circle (Gondwana)
Sophie: Oil of Every Pearl's Un-Insides (Transgressive)
Steve Hauschildt: Dissolvi (Ghostly International)
Sven Helbig & Deutsches Kammerorchester Berlin: Tres Momentos (Neue Meister)
Tirzah: Devotion (Domino)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft für Leistungsrechte (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de