



Longlist 1/2019 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Berlioz: Roméo et Juliette. Cooke, Pisoni u.a. San Francisco SO, Tilson Thomas (SFSmedia)
Brahms, Dvořák: Symphonien. Bamberger Symph, Hrůša (Tudor)
Bruckner: Symphonie Nr.9. Concerto Budapest, Keller (Tacet)
Langgaard: Symphonien Nr.2 & 6 u.a. Komsa, Wiener Phil, Oramo (Dacapo)
Lutoslawski: Symphonien Nr.1 & 4. Finnish RSO, Lintu (Ondine)
Mahler: Symphonie Nr.2. Fink, Harteros, Chor & SO des BR, Jansons (BR Klassik)
Mahler: Symphonie Nr.3. Larsson, Düsseldorfer Symph, Fischer (CAvi)
Mahler: Symphonie Nr.6. Berliner Phil, Rattle/Dokumentation: Eric Schulz (BPH)
Mahler: Symphonie Nr.6. MusicAeterna, Currentzis (Sony)
Martinů: Symphonie Nr.1 u.a. Kusnjer, Svoboda u.a. Czech Phil O, Bělohávek (Supraphon)
Mozart, Schubert: Symphonien. Dogma Chamber O, Gurewitsch (MDG)
Schubert: Symphonien Nr.1 & 6. B'Rock Orchestra, Jacobs (Pentatone)
Suppé: Ouvertüren. Münchner RundfunkO, Repušić (BR Klassik)

Jury Konzerte

„American Concertos“. Werke von Bernstein u.a. Skride, Gothenburg Symph O, Rouvali (Orfeo)
Beethoven: Klavierkonzerte Nr.1-5. Uchida, Berliner Phil, Rattle (BPH)
Dvořák, Suk. Violinkonzerte. Hemsing, Anwerp Symphony O, Buribayev (BIS)
Haydn: Violin- & Cellokonzerte. Beyer, Ceccato, Gli Incogniti (harmonia mundi)
Lindberg: Violinkonzert u.a. Zimmermann, Finnish Radio Symphony O, Lintu (Ondine)
Mayseder: Violinkonzerte Nr.1-3. Lissy, Joseph Mayseder O, Zehetner (Gramola)
Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzerte 1 & 2 u.a. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)
Prokofieff, Walton, Vaughan Williams: Konzerte. van Keulen, NDR Radio Phil, Manze (Challenge)
Saint-Saëns: Klavierkonzerte Nr.2 & 5 u.a. Chamayou, Orchestre National de France, Krivine (Erato)
Tsintsadze, Schostakowitsch: Cellokonzerte. Hornung, DSO Berlin, Poga (Myrios)

Jury Kammermusik

Beethoven: Sonaten für Klavier & Violine Vol. 3. Driver, Hanslip (Rubicon)
Debussy: Les Trois Sonates – The late Works. Faust, Melnikov, Tamestit u.a. (harmonia mundi)
Messiaen, Adès: Quatuor pour la fin du Temps u.a. Sévère, Trio Messiaen (Mirare)

Mozart: Streichquintette Nr.1-6. Klenke Quartett, Harald Schoneweg (Accentus)

Bartók, Ysaÿe, Prokofieff: Werke für Solovioline. Pietsch (Audite)

Jury Klaviermusik

„Dialogues“. Werke für Klavier vhdg von Mozart, Debussy u.a. Ensari & Schuch (CAvi)

„Festas Suramericanas“. Werke von Villa-Lobos & Ginastera. Woyke (Ars)

Beethoven: Klaviersonaten op. 27/2 & 14/2 u.a. Pavel Kolesnikov (Hyperion)

Bortkiewicz: Sämtliche Klavierwerke. Trapman (Piano Classics)

Liszt, Beethoven: Années de pèlerinage, Sonate op.111. Fellner (ECM New Series)

JS Bach: Choralvorspiele, Inventionen u.a. Ólafsson (Deutsche Grammophon)

Mahler: Symphonie Nr.5 arr. für Klavier vhdg von Otto Singer). Trenkner & Speidel (MDG)

Schubert: Klaviersonaten D 958, 959, 960 u.a. Lonquich (Alpha)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

„Bach Family“: Complete Organ Music. Molardi, Scandali, Turri (Brilliant)

„Denn Silbermann wird aus dem Werck erkennt“. Die Silbermann-Orgel Crostau (Rondeau)

„Straube plays Bach“. Präludien & Fugen BWV 534, 536, 541-548. Billmeyer (Rondeau)

JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 für Orgel. Maierhofer (Ambiente)

JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 für Cembalo. Van Asperen (Aeolus)

Guillou: Sämtliche Orgelwerke Vol. 1. Ferjencíková (MDG)

Krebs: Sämtliche Orgelwerke. Tomadin (Brilliant)

Reincken: Toccaten, Partiten & Suiten. Geoffroy (Encelade)

Soler: 6 Conciertos für 2 Orgeln. Essl, Joseph (Cybele Records)

Jury Oper I

„Ballet Royal de la Nuit“. Richardot u.a., Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)

Monteverdi: Il Ritorno d'Ulisse in Patria. Richardot u.a. English Baroque Soloists, Gardiner (SDG)

Mozart: Bastien und Bastienne u.a. Richter, Imbrailo u.a. The Mozartists, Page (Signum)

Purcell: King Arthur. True, Farnsworth, Tóth u.a. Vox Luminis, Meunier (Alpha)

Stradella: La Doriclea. Barath, Sabata, Martellacci u.a. Il Pomo d'Oro, de Carlo (Arcana)

Vivaldi: Il Giustino. Galou, Barath, Cangemi u.a. Accademia Bizantina, Dantone (Naïve)

Jury Oper II

Bellini: Norma. DiDonato, Calleja, Bradley u.a. Metropolitan Opera Orchestra, Rizzi (Erato)

Berg: Wozzeck. Maltman, Westbroek u.a. Netherlands Phil O, Albrecht, Warlikowski. DVD (Naxos)

Bruch: Die Loreley. Kaune, Mohr, Rootering u.a. Münchner Rundfunkorchester, Blunier (cpo)

Gál: Das Lied der Nacht. Ertel, Gnauck, Liu, Jenkins u.a. Osnabrücker SO, Hotz (cpo)
JStrauss: Die Fledermaus. Aikin, Elsner, Rydl u.a. NDR Radiophilharmonie, Foster (Pentatone)
Korngold: Das Lied der Liebe. Scherwitzl u.a. O Musikalische Komödie Leipzig, Klingele (Rondeau)
Rossini: Mahometto II. Palazzi, Balbo, Süngü u.a. Virtuosi Brunenses, Fogliani (Naxos)
Rossini: Semiramide. Shagimuratova u.a. O of the Age of Enlightenment, Elder (Opera Rara)
Rubinstein: Moses. Kuflyuk, Kerl, Dobraceva u.a. Polish Sinfonia Iuventus O, Jurowski (Warner)
Saint-Saëns: Ascanio. Lapointe u.a. O Haute Ecole de Musique de Geneve, Tournia (B-Records)
Verdi: Giovanna d'Arco. Ganci, Vitelli, Yeo u.a. I Virtuosi Italiani, Tebar, Greenaway. DVD (CMajor)
Verdi: Macbeth (Fassung Florenz 1847). Meoni, Michael u.a. Europa Galante, Biondi (Glossa)

Jury Chorwerke mit & ohne Orchester

„France“ – Werke von Poulenc, Debussy, Aperghis u.a. SWR Vokalensemble, Creed (SWR Classic)
„The Liberation of the Gothic“ – Werke von Ashwell & Browne. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
Berlioz: Roméo et Juliette. Cooke, Pisaroni u.a. San Francisco SO, Tilson Thomas (SFSmedia)
JS Bach: Kantaten Vol. 25. Chor & Orchester der J.S.Bach-Stiftung St. Gallen, Lutz (JSB-Stiftung)
Desprez: Missa Gaudeamus & Missa L'ami Baudichon. Tallis Scholars, Phillips (Gimell)
Rihm: Requiem-Strophen. Erdmann, Prohaska u.a. Chor & SO des BR, Jansons (Neos)
Zelenka: Missa Sancti Josephi u.a. Lezhneva u.a. Kammerchor & BarockO Stuttgart, Bernius (Carus)

Jury Alte Musik

„Lacrimae amare“ – Motetten von Bianca Maria Meda. Capella Artemisia, Smith (Brilliant)
„Splendor da Ciel“ – Florentiner Manuscript des Trecento. La Morra, Marti & Gondko (Ramée)
„The Liberation of the Gothic“ – Werke von Ashwell & Browne. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
„The Art of Fantasy“ – Werke von Alfonso Ferrabosco II. Hathor Consort, Lischka (Ramée)
JS Bach: Markus-Passion BWV 247. Cantorey St. Catharinen, Bell'arte Salzburg, Fischer (MDG)
Corelli: Concerti Grossi opp.6 & 7 u.a. Freiburger BarockO, von der Goltz (Aparté)
Händel: Italienische Kantaten u.a. Devieilhe, Desandre, Le Concert d'Astrée, Haïm (Erato)
Tartini: Sonaten opp.1 & 26 Sviridov, Gres, Melkonyan (Ricercar)
Zelenka: Missa Sancti Josephi u.a. Lezhneva u.a. Kammerchor & BarockO Stuttgart, Bernius (Carus)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„Dichterliebe 2“ – Werke von Schumann, Franz, Mussorgsky, Wolf u.a. Hasselhorn, Kusnezow (gwk)
„Miroir(s)“ – Opernarien. Dreisig, O Nat Montpellier Occitanie Pyrenees, Schönwandt (Erato)
„Portraying Passion“ – Werke von Weill, Paus & Ives. Augestad, Oslo Phil O, Weilerstein (Lawo)
Schumann: Sämtliche Lieder Vol.1. Gerhaher, Huber (Sony)

„Requiem. The Pity of War“ – Lieder von Butterworth, Weill u.a. Bostridge, Pappano (Warner)
Schumann, Beethoven, Wolf: Dichterliebe, Liederstrauss u.a. Bruns, Theill (Hänssler)
Vivaldi: Opernarien. Bartoli, Ensemble Matheus, Spinosi (Decca)
„Vox Sola“ – Werke von Feldman, Pousseur, Kurtag, Kagel, Bussotti u.a. Windsor (Brilliant)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

Mischa Elman – Milestones of a Violin Legend. Boult, Solti, Krips, Dorati u.a. (Documents)
Pierre Monteux – Werke von Debussy, Chausson, d’Indy u.a. BBC SO, Boston SO u.a. (Ica)
Henryk Szeryng – Complete Philips, Mercury & Deutsche Grammophon Recordings (Decca)
Mahler: Lied von der Erde u.a. Minton, Kollo, Chicago SO, Solti (Decca)
Mendelssohn, Dvořák: Violinkonzerte. Milstein, Swiss Festival O, Markevitch, Ansermet (Audite)
R. Strauss: Daphne. Semperoper-Edition Vol.4. Frick, Adam u.a. Staatskapelle Dresden, Kempe (Profil)
Schütz: Geistliche Chormusik 1648, SWV 369-397. Knabenchor Hannover, Hennig (Rondeau)

Jury Zeitgenössische Musik

„gathering thunders“ – Werke für Perkussion von Stockhausen, Xenakis, Huber u.a. Klein (Wergo)
„Strandgut“ – Werke von Kampe, Klartag, Maintz u.a. Ensemble LUX:NM (Genuin)
Dusapin: A quia, Aufgang u.a., Hodges, Widmann u.a. O Nat des Pays de la Loire, Rophé (BIS)
Hauser: Laboratorio – Solo Percussion (HatHut)
Klement: Drift, Wie Tag und Nacht u.a. subshrubs, PHACE u.a. (chmafu nocords)
Korsun: Ulenflucht, Plexus u.a. Korsun, Virzi, Susteck, Eggert, Brinholi u.a. (Wergo)
Posadas: Erinnerungsspuren. Hoelscher (Wergo)
Riehm: die schrecklich-gewaltigen kinder u.a. Komsí, Ens Modern, SWR SO, Kord (Wergo)
Widmann: Arche. Philharmonisches StaatsO Hamburg, Nagano (ECM New Series)
Yun: Violinkonzert, Cellokonzert u.a. Hwang-Williams, Haimovitz u.a. Bruckner O Linz (Pentatone)

Jury Filmmusik

„A Star Is Born“. Soundtrack. Lady Gaga, Bradley Cooper (Interscope)
„The Morricone Duel – The Most Dangerous Concert Ever“. Danish National SO, Hicks (EuroArts)
Justin Hurwitz: „First Man“. Original Motion Picture Soundtrack (Backlot Music)
Lorne Balfe: „Mission Impossible 6. Fallout“. Music from the Motion Picture (La-La-Land)
Rob Simonsen: „The Front Runner“. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)
Thom Yorke: „Suspiria“. Music For The Luca Guadagnino Film (XL)

Jury Wort & Kabarett

„The Poet’s Collection“. Hrsg. von Christiane Collorio & Michael Krüger. (Der Hörverlag)
Honoré de Balzac. Die große Hörspiel-Edition. Gerd Wameling u.a. (Der Hörverlag)
Christian Berkel: Der Apfelbaum. Gelesen vom Autor (Hörbuch Hamburg)
Lion Feuchtwanger: Ein möglichst intensives Leben. Die Tagebücher. Jens Wawrczeck (Audio Verlag)
Erich Kästner: Das Blaue Buch. Kriegstagebuch 1941 – 1945. Nico Holonics (Atrium)
Volker Kutscher: Marlow. Der siebte Rath-Roman. David Nathan (Osterworld Audio)
Neil MacGregor: Leben mit den Göttern. Wolfram Koch (Der Hörverlag)
Paul Plamper: Der Absprung. Artur Albrecht, Stefan Cordes, Fernanda Farah u.a. (Hörspielpark)
Josef Winkler: Lass dich heimgeigen, Vater... Gelesen vom Autor (Diwan)
Natascha Wodin: Irgendwo in diesem Dunkel. Martina Gedeck (Argon hörbuch)
Juli Zeh: Unter Leuten. Hörspiel mit Axel Prah, Udo Wachtveitl u.a. (Der Hörverlag)

Jury Rock

Anguish: Anguish (Rare Noise)
Thomas Azier: Stray (Hylas)
Cedric Burnside: Benton County Relic (Single Lock)
Element of Crime: Schafe, Monster und Mäuse (Vertigo Berlin)
Marianne Faithfull: Negative Capability (BMG)
Bryan Ferry and his Orchestra: Bitter-Sweet (BMG)
Gospelbeach: Another Winter Alive (Alive!)
Marc Ribot: Songs Of Resistance 1942-2018 (Anti)
Kurt Vile: Bottle It In (Matador)
The Kinks. Are The Village Green Preservation Society. 50th-Anniversary-Stereo-Edition (Sanctuar)
Uģis Prauliņš: Odi et Amo 2.0. Mathias Blässe, Malte Kuhn, Chorknaben Uetersen u.a. (Rondeau)
Wanderer: Cat Power (Domino)

Jury Pop

Alligatoah: S+Rw V - Schlaftabletten, Rotwein Teil V (Trailerpark)
Boygenius: Boygenius (Matador)
Neneh Cherry: Broken Politics (Smalltown Supersound)
Chic feat. Nile Rodgers: It's About Time (EMI)
Elvis Costello & The Imposters: Look Now (Concord)
Julia Holter: Aviary (Domino)
Cat Power: Wanderer (Domino)

Robyn: Honey (Embassy Of Music)
Spain: Mandala Brush (Glitterhouse)
Spiritualized: And Nothing Hurt (Pias)
Will Oldham: Songs Of Love And Horror (Domino)
Jeff Tweedy: Warm (dBpm)

Jury Alternative

Neneh Cherry: Broken Politics (Smalltown Supersound)
William Fitzsimmons: Mission Bell (Grönland)
Folly & The Hunter: Remains (Outside Music)
Hen Ogledd: Mogenic (Domino)
Low: Double Negative (Sub Pop)
Cat Power: Wanderer (Domino)
Soap & Skin: From Gas To Solid / You Are My Friend (play it again sam)
Richard Swift: The Hex (Secretly Canadian)

Jury Liedermacher

Element of Crime: Schafe, Monster und Mäuse (Vertigo Berlin)
Kai Degenhardt: Auf anderen Routen (Plattenbau)
Katharina Franck: Musik! Musik! (Eigenverlag)
Die Grenzgänger: Revolution (Broken Silence)
Georg Leitenberger & Roddy McKinnon: Raw Love (Silberblick)
Ernst Molden und das Frauenorchester: Dei Schwesda Waand (Bader Molden)
Karl Neukauf: Hinter Geranien und Gardinen (TimeZone)
Sterzinger – Koehldorfer – Schaden: Keuschheit & Demut in Zeiten der Cholera (Bayla)
Konstantin Wecker: Sage Nein! Antifaschistische Lieder 1978 bis heute (Sturm & Klang)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Andrew Cadie: Half-Witted, Merry & Mad (Steeple Jack Music)
Lars Bygdén: Dark Companion (Westpark Music)
Crossfiedler: ins blaue (Preiser)
Eläkeläiset: Humppamania! The legendary Monsters of Humppa (Nordic Notes)
Fara: Times From Times Fall (CPL)
Folk and Great Tunes From Latvia. (CPL)
Iona Fyfe: Away From My Window (CPL)

Jodelfisch: Neue Gezeiten (Beste! Unterhaltung)
Mánran: An dà là – The Two Days (Magnetic Music)
Odenwalder Shanty Chor: DORSCHt (Wolkenstein)
Tautumeitas: Tautumeitas (CPL)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Ayça Miraç: Lazjazz (Jazzhaus)
Vladimir Martynov: Children Of The Otter (Jaro)
David Attenborough: My Field Recordings From Across The Planet (Wrasse)
Del McCoury sings Bluegrass (Smithsonian Folkways)
The Oldham Tinkers: An Introduction To The Oldham Tinkers (Topic)

Jury Weltmusik

Bhattacharya: Joy! Guru. (Unzipped Fly)
Bixiga 70: Quebra Cabeça (Glitterbeat)
Albin Brun Trio & Isa Wiss: Lied.Schatten. (Narrenschiff)
Jah Chango: #UnKiloDeMas (One World)
Gaye Su Akyol: Istikrarli Hayal Hakikattir (Glitterbeat)
Iwan Harlan: Tango Alemán (Iwan Harlan)
Salif Keita: Un autre blanc (Naïve)
Jaro Milko & The Cubalkanics: Zivot (Jasha!)
Saigon Supersound Vol.II. (Saigon Supersound)
Schmetterling: Error 404 Band Not Found (Error 404)
Tautumeitas: Tautumeitas (CPL)
Gérald Toto: Sway (No-Format!)
Trezoulé: Something Happened (Galileo)
Urna Chahar-Tugchi feat. Kroke: Ser (Unra Chahar-Tugchi)
Dhafer Youssef: Sounds Of Mirrors (Anteprima)

Jury Jazz I

Johannes Enders: Endorphin. (Enja Yellowbird)
Jörg Enz Organic Trio: Glances & Giggles (Mochermusic)
Tom Gaebel: Perfect Day (Tomofon)
Ron Halldorson: Duologue (Ron Halldorson)
Stefon Harris & Blackout: Sonic Creed (Motema)
Cécile McLorin Salvant: The Window (Mack Avenue)

Gregory Porter: One Night Only – Live At The Royal Albert Hall (Blue Note)
South West Oldtime All Stars: play Hot5/Hot7 originals (Basic Sound)
David & Danino Weiss Quartett: Violets For Your Furs (GLM Edition Collage)

Jury Jazz II

The Art Ensemble of Chicago – And Associated Ensembles (ECM)
Ambrose Akinmusire: Origami Harvest (Blue Note)
Peter Brötzmann & Heather Leigh: Sparrow Nights (Trost)
Andrew Cyrille, Wadada Leo Smith & Bill Frisell: Lebroba (ECM)
Kaja Draksler, Petter Eldh & Christian Lillinger: Punkt.Vrt.Plastik (Intakt)
Johannes Enders: Endorphin (Enja Yellowbird)
Michael Formanek Elusion Quartet: Time Like This (Intakt)
Charlie Haden & Brad Mehldau: Long Ago And Far Away: Live In Mannheim 2007 (Impulse)
Jorge Rossi Vibes Quintet: Beyond Sunday (jazz & people)
Benjamin Schaefer: Hive Mind (For The Records)
Matthias Schriefl: Keine Angst vor... Shreefpunk (Resonando)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Richie Arndt: Back To Bad (Fuego)
Eric Bibb: Global Griot (Dixie Frog)
Max Bronski Band: München Blues (Focus)
Get The Cat: The Way To My Heart (Timezone)
Colin James: Miles To Go (True North)
Mojo Makers: Song of the Sirens (Jazzhaus)
Rosedale: Wide Awake (DixieFrog)
Raphael Wressnig: Chicken Burrito (PepperCake)

Jury R&B, Soul & HipHop

Masta Ace & Marco Polo: A Breukelen Story (Fat Beats)
Charles Bradley: Black Velvet (Daptone Records)
Neneh Cherry: Broken Politics (Smalltown Supersound)
Joseph Malik: Diverse – Part 2 (Ramrock)
Georgia Anne Muldrow: Overload (Brainfeeder)
Anderson .Paak: Oxnard (Aftermath)
Lil Peep: Come Over When You're Sober Pt. 2 (Columbia)
Roger & Friends: ZAPP VII (Leopard)

Rosalía: El Mal Querido (Columbia)

Tamia: Passion Like Fire (Entertainment One Music)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Good Night Stories For Rebel Girls. 100 außergewöhnliche Frauen (Der Audio Verlag)

Ulrich Hub: Das letzte Schaf. Gelesen vom Autor (Silberfisch)

Sabine Ludwig: Pandora und der phänomenale Mr Philby. Mit Marc Hosemann u.a. (Oetinger Audio)

Davide Morosinotto: Verloren in Eis und Schnee. Mit Gabrielle Pietermann u.a. (cbj audio)

Christine Nöstlinger: Die Feuerrote Friederike. Mit Brigitte Grothum u.a. (Der Audio Verlag)

Radoslaw Pallarz: Tutanchamun – der junge Pharao. Jasmin Bachmann, SWR SO u.a. (Navis Musik)

Neil Patrick Harris: Die magischen Sechs – Mr. Vernons Zauberladen (argon hörbuch)

Otfried Preußler: Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete (Der Audio Verlag)

Chris Priestley: Modern Moor Castle. Die Jagd nach dem verschwundenen Löffel (Jumbo)

Jutta Richter: Frau Wolle und der Duft der Schokolade. Gelesen von der Autorin (Igel)

Rafik Schami: Eine Hand voller Sterne. Mit Isaak Dentler u.a. (Steinbach Sprechende Bücher)

Sven van Thom: Tanz den Spatz. Kinderlieder (Oetinger Audio)

Trudy Trueit: Explorer Academy 1 - Das Geheimnis um Nebula. Mit Stefan Kaminski (Der Hörverlag)

Unter meinem Bett 4. Musik von Maeckes, Lisa Bassenge, Buddy Buxbaum u.a. (Oetinger Audio)

Jury DVD E-Musik: Konzert & Dokumentationen

Beethoven u.a.: Messe in C-Dur u.a. Romberger u.a., Chor & SO des BR, Jansons (Concorde)

Bernstein's Young People's Concerts With The New York Philharmonic (CMajor)

Haydn: Die Schöpfung. Eriksmoen, Schmutzhard u.a. Insula orchestra, Equilbey, Padriša (Naxos)

Mahler: Symphonie Nr.6. Berliner Phil, Rattle/Dokumentation: Eric Schulz (BPH)

Music, Power, War & Revolution. Dokumentation. Aimard, Barenboim, Gergiev u.a. (Accentus)

Rachmaninoff: Symphonie Nr. 2, Konzert/Dokumentation. Staatskapelle Dresden, Pappano (EuroArts)

The Mumbai Concerts 2016. Matsuev, Zukerman, Forsythe, Israel Philharmonic O, Mehta (Accentus)

Tortellier At The BBC. Dokumentation von Petroc Trelawny (Ica)

Jury DVD U-Musik, Jazz etc.: Konzerte & Dokumentationen

Amy Winehouse: Back To Black: The Real Story Behind The Modern Classic (Eagle Vision)

Joni Mitchell: Both Side Now – Live at the Isle of Wight Festival 1970 (Eagle Vision)

Jury Grenzgänge

„Dónde Son Estas Serranas“ – Music from the Acoustic Neighbourhood. Antje Rux u.a. (Carpe Diem)
beyond borders band: It Just Happens (Hout Records)
Bonnen Trio: Auguries of Innocence (Obst)
Peter Brötzmann & Heather Leigh: Sparrow Nights (Trost)
Fabricio Cassol/W.A.Mozart: Requiem Pour L. Rodriguez Vangama/Alain Platel (Outhere)
Federspiel: Wolperting – „Dort, wo nichts war, ist jetzt Musik“ (col legno)
Damian Marhulets: Lilith's lullabies (Neue Meister)
Simsa Fünf: The Time We Need (Cracked Anegg)
Sjaella: Meridiane Nord (Raumklang)
Axel Wolf, Hugo Siegmeth: NOW – Jazz and Renaissance Improvisations. (Oehms)
War & Peace 1618:1918. Dorothee Miels, Lautten Compagney, Wolfgang Katschner (dhm)

Jury Hard & Heavy

Ashbury: Eye Of The Stygian Witches (High Roller)
Behemoth: I Loved You At Your Darkest (Nuclear Blast)
Bloodbath: The Arrow Of Satan Is Drawn (Peaceville)
Chapel Of Disease: And As We Have Seen The Storm, We Have Embraced The Eye (Ván)
Fifth Angel: The Third Secret (Nuclear Blast)
Greenleaf: Hear The Rivers (Napalm)
New Light Choir: Torchlight (Svart)
Satan: Cruel Magic (Metal Blade)
Striker: Play To Win (Factor)
Voivod: The Wake (Century Media)

Jury Club & Dance

Daniel Brandt: Channels (Erased Tapes)
Extrawelt: Unknown (Cocoon)
Thomas Fehlmann: Los Lagos (Kompakt)
Fjaak: Havel (FJAAK)
Kode9 & Burial: Fabriclive 100 (Fabric)
Marie Davidson: Working Class Woman (Ninja Tune)

Jury Electronic & Experimental

Marie Davidson: Working Class Woman (Ninja Tune)

Elektro Guzzi: Polybrass (Denovali)

Extrawelt: Unknown (Cocoon)

Katharina Ernst: Extrametric (Ventil)

Julia Holter: Aviary (Domino)

Kelly Moran: Ultraviolet (Warp)

Planningtorock: Powerhouse (DFA)

Puma Blue: Blood Loss EP (Blue Flowers Music)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft für Leistungsschutzrechte (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de