



## Longlist 1/2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

### Jury Orchestermusik

Beethoven; R Strauss: Symphonie Nr. 3; Metamorphosen. Sinfonia Grange au Lac, Salonen (Alpha)  
Beethoven: Symphonie Nr. 9. Kampe, Sindram u.a., Wiener Singverein, Wiener Symph, Jordan (Sony)  
Bruckner: Symphonie Nr. 6. London SO, Rattle (LSO live)  
Bruckner: Symphonien Nr. 4 & 7. Staatskapelle Dresden, Blomstedt (MDG)  
Eisler: Leipziger Symphonie u.a. MDR SO, Kammersymphonie Berlin, Bruns (Capriccio)  
Ives: Symphonien Nr. 3 & 4. Dugan, San Francisco SO, Thomas (SFS Media)  
Messiaen: L'Ascension, Le Tombeau Resplendissant u.a. Tonhalle O Zürich, Järvi (Alpha)  
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10. SO des BR, Jansons (BR Klassik)  
Schubert: Symphonie Nr. 9. Scottish Chamber O, Emelyanychev (Linn)  
Schumann: Symphonien Nr. 2 & 4 u.a. London SO, Gardiner (LSO live)  
Schumann: Symphonien Nr. 2 & 4. Antwerp SO, Herreweghe (Phi)

### Jury Konzerte

„Time & Eternity“ – Werke von Zorn, Hartmann u.a. Kopatchinskaja, Camerata Bern (Alpha)  
JS Bach: Violinkonzerte. Debretzeni, English Baroque Soloists, Gardiner (SDG)  
Bartók: Violinkonzert Nr. 2, Rhapsodien 1 & 2. Skride, WDR SO, Aadland (Orfeo)  
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1-5. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)  
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1-5. Liesicki, Academy of St Martin in the Fields (DG)  
Brahms: Klavierkonzert Nr. 1, Vier Balladen. Royal Northern Sinfonia, Vogt (Ondine)  
Dvořák, Khachaturian: Violinkonzerte. Barton Pine, Royal Scottish National O, Abrams (Avie)  
G Prokofiev: Saxophonkonzert u.a. Marsalis, Burgess, Ural Philharmonic, Bogorad (Signum)  
Rachmaninoff: Klavierkonzerte Nr. 1 & 3. Trifonov, Philadelphia O, Nézet-Séguin (DG)  
Schumann, Brahms: Konzerte. Weithaas, Hornung, NDR Radiophil, Manze (cpo)

### Jury Kammermusik I

„Beethoven around the World: Vienna“ – Streichquartette. Q Ébène (Erato)  
„Souvenirs“ – Werke von Tschaiowski. Rolston String Q, Silva, Hoffman (Fuga Libera)  
Eisler, Widmann, Ravel: Werke für Violine & Violoncello. Gringolts, Kouzov (Delos)

J Haydn: Streichquartette op.17, Nr. 1, 3, 5 (Vol. 11). Leipziger StreichQ (MDG)

Schostakowitsch: Streichquartette Nr. 2,7 & 8. Pavel Haas Q (Supraphon)

Weinberg, Penderecki, Schnittke: Streichtrios. Trio Lirico (Audite)

### **Jury Kammermusik II**

„Contrasts“ – Werke von Mozart, Schumann, Bartók u.a. S & O Kam, Porat (Orfeo)

„Di tanti palpiti“ – Werke von Paganini, de Sarasate u.a. Birringer (Rubicon)

„Kaleidoskop“ – Werke von Playford, Ligeti u.a. Flautando Köln (Conditura)

Brahms: Klavierquintett op.34 u.a. Hagen Q, Gerstein (Myrios)

Brahms, C.Schumann: Violinsonaten op.78 u.a. Ibragimova, Tiberghien (Hyperion)

Poulenc: Kammermusiken für Bläser. Ensemble Confoederatio (MDG)

Schostakowitsch, Dvořák, Weinberg: Klaviertrios. Trio Karénine (Mirare)

Schumann: Dichterliebe, Märchenbilder u.a. Bohórquez, Nagy (Berlin Classics)

Schumann, Glinka: Fantasiestücke u.a. Punzi, Lützen, Møldrup, Kolarova (Brillant)

Trojahn: Streichquartett Nr. 2. Minguet Q, Johans, Baumgartner (Wergo)

Tschaikowski, Babajanian: Klaviertrios. Gluzman, Moser, Sudbin (BIS)

### **Jury Tasteninstrumente I**

Alkan: Concerto pour piano seul, Esquisses op.63 u.a. Nosrati (CAvi)

JS Bach: Partiten BWV 825-830. Hewitt (Hyperion)

Beethoven: Klaviersonaten. Levit (Sony)

Prokofjeff: Sonaten Nr. 4, 7 & 9 (Vol. 2). Melnikov (harmonia mundi)

Scarlatti: Sonaten. Debargue (Sony)

Schubert: Sonate D 959 u.a. Volodos (Sony)

Schubert: Sonate D 960 u.a. D Ugorskaja (CAvi)

Schubert: Sonaten D 958, D 959, D 960. Piemontesi (Pentatone)

### **Jury Tasteninstrumente II**

„All Lust und Freud“ – Süddeutsche Musik für Tasteninstrumente um 1600. Klapprott (Aeolus)

„Harmonium 4.0 – Soundscapes“ – Werke von Distler, Langlais u.a. Noetzel (horchmal! Musikprod.)

„Johann-Ernst-Hähnel-Orgel Krippenhna“ – Werke von JS Bach, Pachaly u.a. Urbaniak (querstand)

„Toccata“ – Werke von Merulo, Sweelinck, Picchi, Froberger u.a. Buccarella (Ricercar)

Reger: Orgelwerke (Anton Heiller Edition Vol.1). Heiller (Ambiente Audio)

Rihm: Orgelwerke. Rihm, Wiesemann, Schmeding (Cybele)

## **Jury Oper I**

Beethoven: Leonore. Petersen, Schmitt u.a., Zürcher Sing-Akademie, FBO, Jacobs (harmonia mundi)  
Gluck: Orfeo ed Euridice. Davies, Bevan, Bottone, La Nuova Musica, Bates (Pentatone)  
Lully: Isis. Hubeaux, Tauran, Bré, Auvity u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)  
Purcell: King Arthur. Dennis, Sampson u.a., Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum)

## **Jury Oper II**

Bartók: Herzog Blaubarts Burg. Relyea, DeYoung u.a., Bergen Philharmonic O, Gardner (Chandos)  
Beethoven: Leonore. Petersen, Schmitt u.a., Zürcher Sing-Akademie, FBO, Jacobs (harmonia mundi)  
Eötvös: Tri sestry. Chenez, Lee u.a., Frankfurter Opern- & MuseumsO, Davies, Petersen (Oehms)  
Gounod: Faust. Bernheim, Gens u.a., Flemish Radio Choir, Les Talens Lyriques, Rousset (Bru Zane)  
Grétry: Raoul Barbe Bleue. Santon-Jeffery, Lefebvre u.a., Orkester Nord, Wåhlberg (Aparté)  
Henze: Die Bassariden. Panikkar u.a., Wiener Phil, Nagano; Regie: Warlikowski (Arthaus)  
Kanyar: Herz aus Gold – Das Fuggermusical. Murray u.a., Augsburger Phil (edition befana)  
Thomas: Hamlet. Devieille u.a., O des Champs-Élysées, Langrée; Regie: Teste (Naxos)  
Tschaikowski: Nussknacker. State Academic SO of Russia, Jurowski (Pentatone)  
Wagner: Fliegender Holländer. Youn u.a., Musiciens du Louvre, Minkowski; Regie: Py (Naxos)  
Weill: Street Scene. Szot u.a., O & Chor Teatro Real Madrid, Murray, Regie: Fulljames (BelAir)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„Evensong Live 2019“ – The Choir of King’s College Cambridge, Cleobury (KCC)  
„Like to the Lark“ – Werke von Williams u.a. The Swedish Chamber Choir, Phipps (Chandos)  
„Passions Venezia 1600-1750“ – Werke von Lotti u.a. Les Cris de Paris, Jourdain (harmonia mundi)  
Beethoven: Chormusik. Deutscher Jugendkammerchor, Krügel, Benfer (Carus)  
Berlioz: Messe solennelle. Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)  
Bernardi: Missa pro defunctis, Sinfonia terza u.a. Voces Suaves, Concerto Scirocco (Arcana)  
Fasch, Scarlatti: Missa a 16 voci, Stabat mater. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)  
Händel: Samson. Ellicott, Dandy, Bevan u.a., Tiffin Boy’s Choir, Dunedin Consort, Butt (Linn)  
Monteverdi: Marienvesper. La Tempête, Bestion (Alpha)  
Reicha: Requiem. Baráth u.a., L’Armonia Terrena, L’Armonia Vocale, Klauda (Nibiru)

## **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Edith Mathis“ – Liederabend 1975 Lucerne Festival (Audite)  
„Facce d’amore“ – Werke von Cavalli, Händel u.a. Orliński, Il Pomo d’Oro, Emelyanychev (Erato)  
„Lieder der Heimat“ – Lieder von Schubert, Baumgartner u.a. Mühlemann, Korsunskaya (Sony)  
„Saga“ – Lieder & Balladen von Schumann, Loewe u.a. Krimmel, Tchakarova (Alpha)

Hahn: Complete Songs. Christoyannis, Cohen (Bru Zane)  
Liszt: Tre Sonetti del Petrarca 47, 104 & 123. Schuen, Heide (CAvi)  
Massenet, Donizetti u.a.: Arien. Bernheim, Prague Phil, Villaume (DG)  
Mozart: Arien für Tenor. Behle, L'Orfeo Barock O, Gaigg (Sony)  
Rihm: Lieder für Bariton & Klavier. Begemann, Seyboldt (bastille musique)  
Schumann: Myrthen op.25. Tilling, Gerhaher, Huber (Sony)

### **Jury Alte Musik**

„Cantate Domino“ – Werke von Bach, Mozart u.a. Ensemble BachWerkVokal, Safari (MDG)  
„Roma 600“ – Werke von Kapsberger, Frescobaldi u.a. I Bassifondi, Vallerotonda (Arcana)  
JS Bach: Orchestersuiten. Thüringer Bach Collegium (Audite)  
JS Bach: Sonaten & Partiten BWV 1001-1006. Zehetmair (ECM)  
Colonna: Motetti a due e tre voci op.3. Scherzi musicali, Achten (Ricercar)  
Händel: Brockes-Passion. Keohane, Lunn u.a., Concerto Copenhagen, Mortensen (cpo)  
Marais: Deuxième Livre de Pièces de Viole. L'Achéron, Joubert-Caillet (Ricercar)  
Ockeghem: Complete Songs Vol.1. Blue Heron, Metcalfe (Blue Heron)  
Palestrina: Lamentationes. Cinquecento (Hyperion)  
Rossi: La Lyra d'Orfeo, Arpa Davidica. Gens, Jaroussky, Orliński u.a., L'Arpeggiata, Pluhar (Erato)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„big data“ – Werke von Muntendorf, Hübner, Prins u.a. decoder ensemble (Wergo)  
„Flock“ – Werke von Bauckholt, Smørðal, Strindberg, Bång, Barrett. Hellqvist (Lawo)  
Aharonián: Una carta. Ensemble Aventure, SWR SO, Peskó (Wergo)  
Andre: Riss. Ensemble Modern, Metzmacher (Ensemble Modern Medien)  
Brass: similar sounds, fallacies of hope. SWR Vokalensemble u.a., Platz, Helgath (Neos)  
Gadenstätter: Semantical Investigations u.a.. Klangforum Wien, Ensemble Modern u.a. (Kairos)  
Murail: Portulan. Ensemble Cairn, Bourgogne (Kairos)  
Schneider: mozart & beethoven meeting yin & yang. Wei, Koch, Jenaer Phil, Gaudenz (Wergo)  
Tilbury: The Tiger's Mind (Cubus)  
Zimmermann: Lokale Musik. Gockel, Köhn u.a. RSO Frankfurt, Beginner Pool, Clemen (Mode)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Rudolf Firkusny – The Complete RCA and Columbia Album Collection (Sony)  
Moura Lympány – The Decca Legacy (Decca)  
Karl Münchinger – The Classical Legacy (Decca)  
Robert Casadesus – The Complete French Columbia Recordings (APR)

Bartók: Violinkonzert Nr. 2. Szervánsky, Metropolitan O, Ferencsik (Budapest Music Center)  
Brahms u.a.: Klavierkonzerte. Arrau, Südwestfunk SO Baden-Baden, Bour (SWR Classic)

### **Jury Grenzgänge**

„Circle Line“ – Werke von Dufay, Glass u.a. Lautten Compagney, Katschner (DHM)  
Alma: Cherubim (Trikont)  
Maria Chavez: Plays. Stefan Goldmann's Ghost Hemiola (Macro)  
Ruth Rohse: Flüelen Live (pianoro)  
Black String: Karma (Act)  
Federspiel: Von der langsamen Zeit (o-tone music)  
Francesco Guerri: Su Mimmi non si spara! (Rare Noise)  
Franui: Ennui (col legno)  
Markus Becker: Freistil (Berthold)  
Pickedem: Synesthetic 4 (JazzWerkstatt)  
The Dark Side of Deep Schrott, Vol. 3: Drones & Spirals (Poise)

### **Jury Filmmusik**

„Judy“. Original Motion Picture Soundtrack. Zellweger, Wainwright, Smith (Decca)  
Hildur Guðnadóttir: Joker. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower)  
Mark Korven: The Lighthouse. Original Soundtrack (Sacred Bones)  
Daniel Pemberton: The Dark Crystal, Age of Resistance – Vol 1, Soundtrack (Varese Sarabande)  
Max Richter: Ad Astra. Original Motion Picture Soundtrack (DG)

### **Jury Musikfilm**

The Brahms Code. Film von Christian Berger. Deutsche Kammerphil, Järvi Blu-ray (CMajor)  
The Gift – The Journey of Johnny Cash. Film von Thom Zimny (Youtube Originals)  
Elton John: Rocketman. Film von Dexter Fletcher, Blu-ray (PHE)  
Gidon Kremer – Finding your own voice. Film von Paul Smaczny, DVD (Accentus)  
Looking for Lennon. Film von Roger Appleton, DVD (Lighthouse Home Entertainment)  
Yesterday. Film von Danny Boyle, Blu-ray (UNI)

### **Jury Jazz I**

Ron Carter: Foursight – Stockholm Vol. 1 (IN & OUT)  
Charles Lloyd Quartet: Montreux Jazz Festival 1967 (TCB)  
John Coltrane: Blue World (Impulse!)  
Marc Copland: And I Love Her (Illusions Mirage)

Echoes Of Swing with Rebecca Kilgore: Winter Days at Schloss Elmau (ACT)  
Ethan Iverson Quartet & Tom Harrell: Common Practice (ECM)  
Dave Holland, Zakir Hussain, Chris Potter: Good Hope (Edition Records)  
Abdullah Ibrahim: Dream Time (Enja)  
Simone Kopmajer: My Favorite Songs (Lucky Mojo)  
Jacky Terrasson: 53 (Blue Note)  
The Doug Webb Trio: Doug Webb in Holland (Daybreak/Challenge)  
Nenad Vasilić: Bass Room (Galileo MC)

### **Jury Jazz II**

Ellery Eskelin, Christian Weber, Michael Griener: The Pearls (Intakt)  
Michael Formanek, Very Practical Trio, Tim Berne, Mary Halvorson: Even Better (Intakt)  
Dave Holland, Zakir Hussain & Chris Potter: Good Hope (Edition Records)  
Achim Kaufmann, Yorgos Dimitriadis: Nowhere One Goes (Jazzwerkstatt)  
Steve Lehman & Craig Taborn: The People I Love (Pi)  
Maciej Obara Quartet: Three Crowns (ECM)  
Max Andrzejewskis Hütte: The Music of Robert Wyatt (Why Play Jazz)  
Hugo Read: Of Pain And Glory (Double Moon)  
Shake Stew: Gris Gris (Traumton)

### **Jury Weltmusik**

Authentic Light Orchestra: The Sky Is Cloudy (Naxos World)  
Belonoga: Through the Eyes of the Earth (CPL)  
DJ Dolores: Recife 19 (Sterns)  
Roberto Fonseca: Yesun (3eme Bureau/Wagram)  
Kroke: Rejwach (Oriente Musik)  
KutiMangoes: Afrotropism (Tramp)  
La Repetition: Mondo! (Finisterre)  
Los Pirañas: Historia Natural (Glitterbeat)  
Lipa Majstrovic, Tizian Jost: Historia de un Amor (DMG Germany)  
Lakou Mizik: Haitia Nola (Cumbancha)  
The Garifuna Collective: Aban (Stonetree)  
Kefaya & Elaha Soroor: Songs Of Our Mothers (Bella Union)  
Carmen Souza: The Silver Messengers (Galileo MC)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

„Jucker, Springer, Rongger, Schlicher“. tanzbar, finkslinggs u.a. (ORF Vorarlberg)

„Magic Zither“ – Die Zitherfamilie I (World Music Instruments). Diverse (NoEthno)

Ambäck: Chreiselheuer (Eigenverlag)

Aniada a Noar: Summawind (Aniada a Noar)

Federspiel: Von der langsamen Zeit (o-tone)

Misagh Joolae: Ferne (Pilgrims of Sound)

Kroke: Rejwach (Oriente Musik)

Stella's Morgenstern & Heinrich Heine: Life's Voyage – Lebensfahrt (Pike's Nice Records)

### **Jury Liedermacher**

Aniada a Noar: Summawind (Aniada a Noar)

Falkenberg: Im leisen Verschwinden der Landschaft (mollwerk)

Tim Fischer: Zeitlos (Tim Fischer Chansons)

Franziska Günther: Besser wenn der Kopf nicht hängt (recordJet)

Sibylle Kefer (sie-records)

Felix Meyer & project île: Die im Dunkeln hört man doch (SPV)

Johannes Öllinger: Brieflieder (Timezone)

Konstantin Wecker & die Bayerische Philharmonie: Weltenbrand (Sturm & Klang)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Peter Braukmann: Am Ende der Nacht (Rillenschlange)

Deitsch: Mittsommer-Sessions (Artes)

Die Feuersteins: Tanz! (Ruhrfolk)

Franziska Günther: Besser wenn der Kopf nicht hängt (recordJet)

Ian & Sylvia: The Lost Tapes (Stony Plain)

Larún: When The City Sleeps (Timezone)

Phønix: Hvad intet øre hørte end (GO Danish Folk)

The Reel Chicks & familiy: Into The Tune (Prosodia)

UDU: Buryatia / Lithuania (CPL)

Unterbiberger Hofmusik: Dahoam und Retour, CD & DVD (Himpsl)

### **Jury Pop**

Angel Olsen: All Mirrors (Jagjaguwar)

Bonnie Prince Billy: I Made A Place (Domino)

Nick Cave & The Bad Seeds: Ghosteen (Ghosteen Ltd)

Leonard Cohen: Thanks For The Dance (Sony)  
Coldplay: Everyday Life (Parlophone/Atlantic)  
Fka Twigs: Magdalene (Young Turks/Beggars)  
Foals: Everything Not Saved Will Be Lost Pt. 2 (Warner)  
Max Herre: Athen (Lesedi Music)  
Jack Peñate: After You (XL/Beggars)  
Iggy Pop: Free (Caroline)  
Sudan Archives: Athena (Stones Throw)  
Swans: Leaving Meaning (Mute)

### **Jury Rock**

Nick Cave & The Bad Seeds: Ghosteen (Ghosteen Ltd)  
Leonard Cohen: Thanks For The Dance (Sony)  
Bob Dylan feat. Johnny Cash: Travelin' Thru (Legacy/Columbia)  
Kim Gordon: No Home Record (Matador)  
Hootie & The Blowfish: Imperfect Circle (Capitol)  
Brittany Howard: Jaime (Sony)  
Knorkator: Widerstand ist zwecklos (Tubareckorz)  
Life: A Picture Of Good Health (Afghan Moon)  
Stefanie Schrank: Unter der Haut eine überhitzte Fabrik (staatsakt)  
Sonar with David Torn: Tranceportation (Vol. 1) (Rare Noise)  
The Highwomen (Atlantic)  
Tindersticks: No Treasure But Hope (City Slang)  
Van Morrison: Three Chords & The Truth (Caroline/Exile)

### **Jury Hard und Heavy**

(Dolch): Feuer (Ván Records)  
Alcest: Spiritual Instinct (Nuclear Blast)  
Atlantean Kodex: The Course Of Empire (Ván)  
Avatarium: The Fire I Long for (Nuclear Blast)  
Cult Of Luna: A Dawn To Fear (Metal Blade)  
Mayhem: Daemon (Century Media)  
Mustasch: Killing It For Life (Tritonus)  
Opeth: In Cauda Venenum (Nuclear Blast)  
Villagers Of Ioannina City: Age Of Aquarius (Mantra)  
Year Of The Goat: Novis Orbis Terrarum Ordinis (Napalm)



### **Jury Alternative**

Cigarettes after Sex: Cry (Partisan Records/Pias)  
Richard Dawson: 2020 (Domino)  
Fink: Bloom Innocent (R'COUP'D)  
Fka twigs: Magdalene (Young Turks/Beggars)  
Kim Gordon: No Home Record (Matador)  
Mike Patton & Jean-Claude Vannier: Corpse Flower (Ipecac)  
Sampa The Great: The Return (Ninja Tune)

### **Jury Club und Dance**

Fka twigs: Magdalene (Young Turks/Beggars)  
Floating Points: Crush (Ninja Tune)  
Lorraine James: For You And I (Hyperdub)  
Octo Octa: Resonant Body (T4T LUV NRG)  
Space Dimension Controller: Love Beyond The Intersect (R & S Records)

### **Jury Electronic und Experimental**

Angel Bat Dawid: The Oracle (International Anthem)  
Daedelus: The Bittereinders (Brainfeeder)  
Floating Points: Crush (Ninja Tune)  
Stefan Goldmann: Veiki (Macro)  
Hildur Guðnadóttir: Chernobyl. Music from the HBO Miniseries (DG)  
HXXS: Year of the Witch (Captured Tracks)  
Andrew Pekler: Sounds From Phantom Islands (Faitiche)  
Sunn O))) : Pyroclasts (Southern Lord)  
Zonal: Wrecked (Relapse)

### **Jury Blues**

Bluescats feat. Tommie Harris: Ride with Mule 5 (Timezone)  
Danny Bryant: Means Of Escape (Jazzhaus)  
Rick Estrin & The Nightcats: Contemporary (Alligator)  
Friend 'n Fellow: Characters (Doctor Heart)  
Timo Gross: Down to the Delta (Grand Cru)  
Toronzo Cannon & The Chicago Way: The Preacher, The Politician or The Pimp (Alligator)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

„Can you feel it? Vol. 2“ – Modern Soul, Disco & Boogie 1976-84. (Tramp)

Afrob: Abschied von gestern (One Shotta)

Danny Brown: Uknowwhatimsayinç (Warp)

Terri Lyne Carrington & Social Science: Waiting game (Motéma)

GangStarr: One Of The Best Yet (TTT)

Montell Jordan: Masterpeace (Masterpeace Recordings)

Jpegmafia: All My Heroes Are Cornballs (EQT)

Michael Kiwanuka: Kiwanuka. (Polydor)

NAS: The Lost Tapes 2 (Def Jam)

Sampa The Great: The Return (Ninja Tune)

Sault: 7 (Forever Living Originals)

### **Jury Wortkunst**

Roma Agrawal: Die geheime Welt der Bauwerke. Luise Helm (speak low)

Die Bibel – Altes und Neues Testament. Rufus Beck (Deutsche Bibelgesellschaft/Audio Verlag)

Ulrich Alexander Boschwitz: Menschen neben dem Leben. Hans Löw (Audio Verlag)

John Buchan: Die 39 Stufen. Jens Wawrczeck (audoba/Goldbek)

Christopher Isherwood: Leb wohl, Berlin. Regie: Koppelman, Musik: Keller (Hörverlag)

Eugen Ruge: Metropol. Ulrich Noethen (argon edition)

Salman Rushdie: Quichotte. Sascha Rotermund (Hörverlag)

Rüdiger Safranski: Hölderlin – Komm! ins Offene, Freund! Frank Arnold (Random House Audio)

Ulf Stolterfoht: ein strumpf wächst durch den tisch. Regie: Iris Drögekamp & Thomas Weber (Karlrecords)

Ernst Toller: Masse Mensch. Hörspiel mit Jana Schulz, Christian Brückner u.a. (Audio Verlag)

Volker Weidermann: Das Duell. Gert Heidenreich (Audio Verlag)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

„Rette mich!!!“ Suli Puschban und die Kapelle der guten Hoffnung (Argon Sauerländer)

Martin Baltscheid: Der kleine Prinz feiert Weihnachten. Martin Baltscheid (Oetinger Audio)

Nina Blazon: Ein Baum für Tomti. Katharina Thalbach (Silberfisch)

Ralf Erkel, Jürgen Fritsche: Entspannung für Kinder – Fantasiereisen. Meditiere (Hörverlag)

Tom Fletcher: Der Weihnachtosaurus und die Winterhexe. Simon Jäger (Audio Verlag)

Reinhard Horn, Michael Landgraf: Kinder feiern Weihnachten (Kontakte Musikverlag)

Susan Kreller: Schneeriese. Constanze Weinig (Diwan Hörbuchverlag)

Hans Georg Lenzen: Viel Spaß mit Onkel Tobi. Jürgen von der Lippe (Audio Verlag)

Gwen Lowe: Anstecken erlaubt! Kicheritis. Victoria Schaay u.a. (Audio Verlag)

Viviana Mazza: Jeden Freitag die Welt bewegen. Gretas Geschichte. Leonie Landa (Goya Libre)

Jason Reynolds: Long Way Down. Julian Greis, Konstantin Graudus u.a. (Hörcompany)

Anne Scheller: Waldo Wunders fantastischer Spielzeugladen. Julian Greis (Audio Verlag)

Andreas Steinhöfel: Wenn mein Mond deine Sonne wäre. Duo Salzbauer (Silberfisch)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)