



Longlist Jahrespreise 2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht am: 25. September 2020

Die Juroren nominierten **insgesamt 112 herausragende neue Tonträger-Produktionen**, die in den letzten achtzehn Monaten auf dem deutschsprachigen Markt herauskamen – Titel aus allen musikalischen Sparten, nebst Musikfilm, Wortkunst und Kinderproduktion. Welche 10 Titel das Rennen machen werden, wird am 7. Oktober 2020 bekannt gegeben.

Die Entscheidung darüber traf der Jahresausschuss 2020 in seiner Sitzung am 13. September in Berlin. Seine Mitglieder waren: Manuel Brug (Jury Oper II), Eleonore Büning (Jury Kammermusik), Torsten Fuchs (beratend, Jury R&B, Soul, HipHop), Christine Heise (Jury Rock), Christoph Irrgeher (Jury Grenzgänge), Hans-Jürgen Linke (Jury Jazz II), Max Nyffeler (Jury Oper I), Tobias Rapp (Jury Club & Dance), Wolfgang Schreiber (Jury Historische Aufnahmen), Michael Stegemann (Jury Konzerte) und Juliane Streich (Jury Rock)

Longlist

Adam Baron: Freischwimmen – Wer die Wahrheit sucht, muss tief tauchen. Julian Greis (Silberfisch)

Die Bibel. Rufus Beck (Deutsche Bibelgesellschaft/Audio-Verlag)

Einsiedeln. Thomas Hürlimann erzählt seine Kindheit und Jugend im Kloster. (supposé)

Martin Muser: Kannawoniwasein! Vol.1.: Manchmal muss man einfach verduften. (Silberfisch)

Susan Kreller: Schneeriese. Constanze Weinig (Der Diwan Hörbuchverlag)

„Arturo Benedetto Michelangeli – Ein unfassbarer Pianist“. Film von Syrtos Dreher u.a. (SWR/3b)

„Barbirolli – The Complete Warner Recordings“ (Warner Music)

„Beethoven’s Ninth – Symphony for the world“. Film von Christian Berger (C-Major)

„Cantilena“ – Werke von Piazzolla u.a. Tabea Zimmermann, Javier Perianes (harmonia mundi)

„Chormusik der Welt“. SWR Vokalensemble, Creed (SWR Classic)

„City Lights“ – Werke von Chaplin, Legrand, Siegel, Morricone u.a.. Batiashvili u.a. (DG)

„Dimensionen – Innenwelt“ – Werke von Schubert, Duparc u.a. Petersen, Lademann (Solo Musica)

„Dirty Minds“ – Lieder von Mozart, Weill, Schönberg, Wolf u.a.. Vermeulen, Schulze (Challenge)

„Edith Mathis, Liedrecital“ Lucerne Festival 1975. (Audite)

„Elegy“ – Duette von Purcell & Blow. Davis, Hall, The King’s Consort, King (Vivat)

„Encounter“ – Werke von Busoni, Reger, Feldman u.a. Levit (Sony)
„Fauré et ses poètes“. Werke von Mauillon, Le Bozec (harmonia mundi)
„Il Gondoliere Veneziano“ – Werke von Tartini, Vivaldi, Cerutti u.a. Falk, Nuovo Aspetto (Prospero)
„La Passione“ – Werke von Nono, Haydn, Grisey. Ludwig Orchestra, Hannigan (Alpha)
„Le Secret De Monsieur Marais“ – Werke von Marais. Pianca, Il Suonar Parlante O, Ghielmi (Alpha)
„Les Éspaces Électroacoustiques II“ – Werke von Nono, Koenig u.a. Sun, ICST Zürich (col legno)
„Libertà! Mozart et l’Opéra“ – Werke von Soler u.a. Pygmalion u.a., Pichon (harmonia mundi)
„Mare Balticum Vol. 2“ – Ensemble Peregrina, Budzińska-Bennett (tacet)
„Michael Gielen Edition“ Vol. 1-10 (SWR Music)
„Paradise Lost“ – Lieder von Ravel, Bernstein, Messiaen u.a. Prohaska, Drake (Alpha)
„Saga“ – Werke von Schumann, Loewe, Jensen, Schubert. Krimmel, Tchakarova (Alpha)
„Travel Diaries“ – Werke von Rihm, Tabakova, Sokolović u.a. Goldmund Quartet (Berlin Classics)

Adès: In Seven Days u.a. Gerstein, Adès, Tanglewood Music Centre Orchestra (Myrios)

Alkan: Concerto pour piano seul u.a. Nosrati (CAvi-Music)

JC Bach, JM Bach, H Bach: Kantaten. Vox Luminis, Meunier (Ricercar)

Beethoven: Sämtliche Streichquartette. Quatuor Ébène (Erato)

Beethoven: Sämtliche Streichquartette. Kuss Quartett (Rubicon)

Beethoven: Leonore op.72a. Petersen u.a. Zürcher Sing-Akademie, FBO, Jacobs (harmonia mundi)

Beethoven: Symphonien Nr.1-9. Royal Albert Hall 1970 (Otto-Klemperer-Film-Foundation)

Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten. Levit (Sony)

Beethoven: Klaviertrios Vol. 1 & 2. Atos Trio (Wigmore Hall Live)

Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 2 & 5. Bezuidenhout, FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)

Beethoven: Symphonie Nr. 5. Currentzis, MusicAeterna (Sony)

Beethoven, Knecht: Pastoralsymphonien. Akademie für alte Musik Berlin, Forck (harmonia mundi)

Beethoven, Ebers, Ries: Symphonien Nr.1-3 arrangiert für Nonett. Compagnia di Punto (dhm)

Beethoven, Vasks: Violinkonzerte. Clamagirand, English Chamber Orchestra, Masur (Mirare)

Bruckner: Symphonien Nr. 1 & 9. Lucerne Festival Orchestra, Abbado (Accentus)

Debussy, Rameau: Klavierstücke. Víkingur Ólafsson (DG)

Dvořák, Tschaiowski: Serenaden für Streicher. Balkan Chamber Orchestra, Yanagisawa (Audite)

Gesualdo: Madrigali a cinque voci. Exaudi Vocal Ensemble, Weeks (Winter & Winter)

Gesualdo: Tenebrae. Responsorien. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)

Kapsberger: Libri di Villanelle. Les Kapsber’ girls (Musos)

Leclair: Violinkonzerte. Schayegh, La Cetra Barockorchester (Glossa)

Mahler: Symphonie Nr. 9. Bamberger Symphoniker, Blomstedt (Accentus)

Mendelssohn: Oedipus in Kolonos u.a. Kammerphilharmonie Bremen u.a. Bernius (Carus)
Messiaen: Harawi. Sun, Perifanova (Mode)
Mozart: Symphonien Nr. 39-41. Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi (harmonia mundi)
Nono, Sciarrino: Parole e Testi. Schola Heidelberg, ensemble aisthesis, Nußbaum (Divox)
Offenbach: Maître Péronilla. Gens, Huchet u.a. Orchestre National de France, Poschner (Bru Zane)
Reicha, Romberg: Cellokonzerte. Delepelaire, Koncz, Deutsche Radio Phil, Goebel (Sony)
Rihm: Jakob Lenz. Nigl u.a. Orchestre de la Monnaie, Ollu. Regie: Breth (Alpha)
Rossini: L'Italiana in Algeri. Bartoli u.a. Ensemble Matheus, Spinosi. Regie: Leiser & Caurier (Unitel)
Saint-Saëns: Le Timbre d'Argent. Guilmette, Devos u.a. Les Siècles, Accentus, Roth (Bru Zane)
Scarlatti: Sonaten. Debarque (Sony)
Scarlatti: Sämtliche Sonaten. Ullrich (tacet)
Schubert: Klaviersonate B-dur D.960 u.a. Ugorskaja (CAvi-Music)
Stevens: Streichquartette u.a. Behn Quartet, Botbol (Divine Art)
R Strauss: Also sprach Zarathustra u.a. NDR Elbphilharmonie Orchester, Urbánski (Alpha)
R Strauss: Cellosonaten. Gromes, Riem (Sony)
Verdi: Ernani. Gordon, Park, Pop u.a., Cappella Aquileia, Marcus Bosch (Coviello)
Wagner: Tannhäuser. Davidsen, Gould u.a. Orch Bayreuther Festspiele, Gergiev. Regie: Kratzer (DG)
Zemlinsky: Der Zwerg. Tsallagova u.a. Orch Deutsche Oper Bln, Runnicles. Regie: Kratzer (Naxos)

„Aretha Franklin: Amazing Grace“. Regie: Alan Elliott und Sydney Pollack (Weltkino Filmverleih)
„Jazz At Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis“: Music Of Wayne Shorter (Blue Engine)
„Mark-Almond: Fifty-Year Anniversary Edition“ (Black Sun)
„Nils Wogram: Root 70“. 2000-2020 Anniversary Box (nWOG Records)
„Paul Kuhn & Eugen Cicero live im Bernhard Theater Zürich“ (IN + OUT)

AceMoMa: A New Dawn – 007Haus (Haus of Altr)
AËR-Trio: The Lugano Session. Losinger, Heinke, Eser (Tonus-Music)
Andrew Pekler: Sounds From Phantom Islands (Faitiche)
Awa Ly: Safe & Sound (Flowfish)
Bob Dylan: Rough And Rowdy Ways (Columbia)
Brian Ó Headhra & Fiona Mackenzie: Tuath – Songs of the Northlands (Naxos)
Carla Bley, Andy Sheppard, Steve Swallow: Life Goes On (ECM)
Die Arbeit: Material (recordJet)

Dietmar Bonnen: Fries (Obst)
Fink: Bloom Innocent (R'COUP'D)
Frank Zappa: The Hot Rats Sessions (Zappa Records)
Franziska Günther: Besser wenn der Kopf nicht hängt (recordJet)
Hayiti: Sui Sui (Haiyti Records)
Inga: Tears And Teeth (Trikont)
Jack Marsina & Flo's Jazz Casino: Coolin' (Alessa)
Jazzmeia Horn: Love And Liberation (Prestige)
Julianna Barwick: Healing Is A Miracle (Ninja Tune)
Keiji Haino, Sumac: Even For Just The Briefest Moment/Keep Charging This Expiation...“ (Trost)
Kummer: Kiox (Kiox Tonträger)
kôrme: pierogi, schabbes und das schwarze gold. Zaja, Kaupenjohann, Zajac (Musikverlag augemus)
Leonard Cohen: Thank You for the Dance (Columbia)
Marius Neset & London Sinfonietta: Viaduct (ACT)
Matthieu Saglio: el camino de los vientos (ACT)
Mentrix: My Enemy, My Love (House of Strength)
Moses Sumney: Græ (Jagjaguwar)
Niels Frevert: Putzlicht (Grönland)
Nighthawks: Next To The Roxy (Live) (Herzog Records)
Nihiloxica: Kaloli (Crammed Disc)
Octo Octa: Resonant Body (T4T LUV NRG)
Pablo Held: Ascent. Burgwinkel, Landfermann, Held, Veras (Edition Records)
Porridge Radio: Every Bad (Secretly Canadian)
Raul Midón: The Mirror (artistry / Mack Avenue Records)
Robert Vincent: In This Town You're Owned (Robert Vincent Music)
Shabaka & The Ancestors: We Are Sent Here By History (Impulse!)
Shake Stew: Gris Gris (Traumton)
Soon: Youchz Now. Sonja Morgenegg, Tony Majdalani, John Wolf Brennan (Narrenschiff)
Terez Sliman: When the Waves (Kirkelig Kulturverksted)
The Düsseldorf Dusterboys: Nenn mich Musik (Staatsakt)
The Jayhawks: XOXO (Sham)
Yaeji: What We Drew – 우리가 그려왔던 (XL Recordings)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de