



Longlist 1/2021 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 12. Januar 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2021 vor. Die zurzeit 152 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 282 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2021 wird am 15. Februar veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Searching for Ludwig“ – Werke von Beethoven u.a.. Kremerata Baltica, Kremer, Brunello (Alpha)
Beethoven, Barry: Symphonien. Britten Sinfonia, Thomas Adès (Signum)
Beethoven, Tschaikowsky, Schmidt u.a.: Symphonien. Berliner Phil, Petrenko (BPh Recordings)
Bruckner: Symphonie Nr. 8. Wiener Phil, Thielemann (Sony)
Debussy, Ravel: Orchesterwerke. LSO, Roth (LSO live)
Mahler: Das Lied von der Erde. Romberger, Smith, Budapest Festival O, I Fischer (Channel)
Mahler: Symphonie Nr. 7. Orchestre National de Lille, Bloch (Alpha)
Mahler: Symphonie Nr. 9. Düsseldorfer Symph, A Fischer (CAvi)
Respighi: Pini di Roma, Fontane di Roma u.a. Filarmonica della Scala, Chailly (Decca)
Schmidt: Sämtliche Symphonien. RSO Frankfurt, P Järvi (DG)
Schubert: Symphonien Nr. 2 & 3 u.a. Kammerorchester Basel, Holliger (Sony)
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 u.a. Tonhalle-Orchester Zürich, P Järvi (Alpha)

Jury Konzerte

Beethoven: Violinkonzert, Romanzen. Midori, Festival Strings Lucerne, Dodds (Warner)
Martinů, Bartók: Violinkonzerte. Zimmermann, Bamberger Symph, Hruša (BIS)
Mozart: Konzerte u.a. Lortie, Vassilenko, Braley u.a. Sinfonie O Biel Solothurn, Zehnder (fuga libera)
Mozart: Violinkonzerte Nr. 1-5. Koncz, Les Musiciens du Louvre (Sony)
Rosetti: Violinkonzerte. Neudauer, Südwestdeutsches KammerO Pforzheim, Moesus (cpo)

Jury Kammermusik I

„Heritage“ – Werke für Violoncello solo von Eötvös, Ligeti, Kurtág u.a. Szabó (Hungaroton)
„Solo II“ – Werke für Viola solo von JS Bach & Kurtág. Zimmermann (Myrios)

„Vienna 1905-1910“ – Streichquartette von Schönberg u.a. Lebel, Richter Ensemble (passacaille)
Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol.1. Dover Quartet (Cedille)
Mozart: Streichquartette Vol. 3. Armida Quartett (CAvi)
Mozart: Streichquintette KV 515 & 516. Quatuor van Kuijk, Adrien La Marca (Alpha)
Schumann: Streichquartette Nr.1-3. Emerson String Quartet (Pentatone)
Tschaikowsky, Dvořák: Streichsextette. Frielinghaus Ensemble (KKE)

Jury Kammermusik II

„Dear Mademoiselle: A Tribute to Nadia Boulanger“. Siranossian, Gouin, Barenboim (Alpha)
„Variations on Folk Songs“ – Werke von Beethoven, Doppler, Kuhlau. Besson, Pashenko (Alpha)
Beethoven: Klaviertrios op.1 Nr. 1-3, op. 70 Nr. 1-2 & op. 97. Trio Sōra (naïve)
Beethoven: Sämtliche Werke für Violoncello & Klavier. Testori, Mastroprimiano (Brilliant)
Brahms, Widmann: Klarinettensonaten. Widmann, Schiff (ECM)
Dvořák, Fall, Dyakov: Werke für Klaviertrio. Trio Imáge (CAvi)
Fauré: Klavierquartette u.a. Fauré Quartett (Berlin Classics)
Mansurian: Kammermusikwerke. Vanhauwaert, Manouelian, Kaufman, Kashkashian u.a. (ECM)
Pagh-Paan: Chamber Works. Postweiler, Ensemble KNM Berlin (Neos)
Schubert, Schostakowitsch, Pártos: Werke für Viola und Klavier. Grosz, Kim (Alpha)
Schubert: Klaviertrio Es-Dur op. 100 u.a. Busch Trio (Alpha)

Jury Tasteninstrumente I

„All around Bach“ – Werke von JS Bach, Liszt & Franck. Simonian, Fateyeva (CAvi)
„Reflecting Beethoven“ – Werke von Beethoven, Garson, Pousseur, Ruprecht. Schuch (CAvi)
„Silver Age“ – Werke von Prokofjew, Scriabin, Strawinsky. Trifonov, Mariinsky O, Gergiev (DG)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Kolesnikov (Hyperion)
Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten. Scherbakov (Steinway)
Beethoven: Symphonie Nr. 9, arr. für zwei Klaviere von Liszt. Cassard, Pescia (la dolce volta)
Dvořák: Poetische Tonbilder op.85. Bashkirova (CAvi)
Prokofjew, Enescu, Liszt, Debussy: Klavierwerke. Ciobanu (Accentus)
Rathaus, Schostakowitsch: Klaviersonaten. Stoupel (CAvi)
Sorabji: 100 Transcendental Studies, Nos. 84-100. Ullén (BIS)

Jury Tasteninstrumente II

„From the New World“ – Transkriptionen für Orgel von Copland, Barber, Dvořák. Albrecht (Oehms)
„Iveta Apkalna at the Weiwuying Concert Hall“. Werke von Widor & Vierne (Berlin Classics)
„Little Books“ – Cembalowerke von JS Bach, Kuhnau, Hasse, Telemann u.a. Corti (Arcana)

JS Bach: Französische Suiten BWV 812-817. Dart (Australian Eloquence)

David: Orgelwerke Vol.2. Summereder (Ambiente Audio)

Franck: Orgeltranskriptionen. Van de Velde (Aeolus)

Händel: Suiten HWV 426-429 u.a. Hantaï (Mirare)

Liszt: Sämtliche Orgelwerke. Falcioni (Brilliant)

Paradies: Sämtliche Cembalosonaten. Simonetto (Brilliant)

Sweelinck: Orgelwerke. Stok (SHBO)

Weckmann: Orgelwerke. Berben (Aeolus)

Jury Oper I

Händel: Semele. Alder, Hymas u.a., Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, Gardiner (SDG)

Marais: Alcione. Desandre, Auvity u.a., Le Concert des Nations, Savall (Alia Vox)

Monteverdi: L'Orfeo. Toro, Baráth u.a., Ensemble Vocal de Poche, I Gemelli (naïve)

Stradella: Il Trespolo Tutore. Novaro, Mameli u.a., Ensemble Mare Nostrum, De Carlo (Arcana)

Vivaldi: Argippo. Baráth, Galou, Lys u.a., Europa Galante, Biondi (naïve)

Vivaldi: Il Tamerlano. Taddia, Mineccia, Rennert, De Liso u.a., Accademia Bizantina, Dantone (naïve)

Jury Oper II

Arnold: The Dancing Master op.34. Dennis, Carby u.a., BBC Concert O, Andrews (Resonus)

Dusapin: Passion. Motseri, Nigl, Vocalconsort Berlin, Ensemble Modern, Ollu (EM Medien)

Enna: Kleopatra. Dreisig, Vigilius u.a., Odense Symphony O, Gustafsson (DaCapo)

Hahn: L'île du Rêve. Guilmette, Dubois u.a., Münchner RundfunkO, Niquet (Bru Zane)

Massenet: Don Quichotte. Bretz, Stout u.a., Wiener Symphoniker, Cohen/Clément (C Major)

Messenger: Fortunio. Dubois, Gillet, Bou u.a., O des Champs-Élysées, Langrée/Podalydès (Naxos)

Meyerbeer: Romilda e Constanza. Brunello, Fatyol u.a., Passionart Orchestra, Acocella (Naxos)

Puccini: Il Tabarro. Moore, Jagde u.a., Dresdner Philharmonie, Janowski (Pentatone)

Weinberger: Frühlingsstürme. Kurt, Sadé u.a., O der Komischen Oper, De Souza/Kosky (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

„Wo die Zitronen blühen“ – Werke von Fauré u.a., Kammerchor figure humaine u.a., Rouger (Carus)

JS Bach, Gabrieli, Bertolusi, Gallus: Motetten. Pygmalion, Pichon (harmonia mundi)

Bruckner: Messe e-moll, Te Deum. Collegium Vocale Gent, O des Champs-Élysées, Herreweghe (Phi)

Desprez: Stabat Mater, Marienmotetten u.a. Cantica Symphonia, Maletto (Glossa)

Händel: Messiah. Mead, Hobbs, Williams u.a., RIAS Kammerchor, AkaMus, Justin Doyle (Pentatone)

Mendelssohn: Elias. Capella Nova Graz, Domkantorei St. Pölten, L'Orfeo BarockO, Kargl (ORF)

Sheppard: Media vita. Choir of New College Oxford, Robert Quinney (Linn)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Alexandre Dumas et la Musique“ – Werke von Massenet, Berlioz u.a. Deshayes, Boché u.a. (Alpha)

„Vanitas“ – Lieder von Schubert, Beethoven, Rihm, Nigl, Pashchenko (Alpha)

Britten: Purcell Realizations & Canticles. Munderloh, Potter, Picon, Rushton (passacaille)

Rossini: Arien, Duette, Ensembles. Spyres, Brownlee, I Virtuosi Italiani, Rovaris (Erato)

Schostakowitsch: Songs & Romances. Gritskova, Prinz (Naxos)

Schulhoff: Sämtliche Lieder. Im, Begemann, Baumgartner, Simon (bastille musique)

Robert Schumann: Lieder. Hasselhorn, Middleton (harmonia mundi)

Jury Alte Musik

„Fürchtet euch nicht“ – Werke von Schein, Vierdanck u.a. Syntagma Amici, Vox Luminis (Ricercar)

„La Francesina – Handels Nightingale“. Junker, Le concert de l’hostel dieu, Franck, Comte (aparté)

„London circa 1720: Corelli’s Legacy“ – Werke von Corelli u.a. La Rêveuse, Bolton (harmonia mundi)

„Song of Beasts“ – Werke von Machaut, Landini u.a. Ensemble Dragma (Ramée)

„The Mad Lover“ – Werke von Purcell, Matteis u.a. Langlois de Swarte, Dunford (harmonia mundi)

JS Bach, Gabrieli, Bertolusi, Gallus: Motetten. Pygmalion, Pichon (harmonia mundi)

JS Bach: Redemption. Prohaska, Lautten Compagney, Katschner (Alpha)

Charpentier: Messe à quatre chœurs u.a. Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)

Colista: Sinfonie a tre. Ensemble Giardino di Delizie, Augustynowicz (Brilliant)

Desprez: Messen. The Tallis Scholars, Phillips (Gimell)

Ockeghem: Chansons. Tengblad, McNamara, Budris, Jones, Cut Circle, Rodin (Musique en Wallonie)

Schütz: Geistliche Chor-Music 1648. Ensemble Polyharmonique (Raumklang)

Tartini: Violinkonzerte. Sviridov, Millenium Orchestra (Ricercar)

Tartini: Violinsonaten. Duo Tartini, Plantier, Luis (Musos)

Young: Werke für Viola da Gamba. Laake, Ensemble Art d’Echo (Querstand)

Jury Zeitgenössische Musik

„A Bag of Bagatelles“ – Werke von Birtwistle & Beethoven. Nicolas Hodges (Wergo)

„Soundspaces“ – Werke von Frick, Finnendahl u.a.. Armbruster, Schwarz, Schottke (Orlando)

Daniel Kötter, Hannes Seidl: Stadt (Land Fluss) – A Radio Play (Gruenrekorder)

Dusapin: Passion. Motseri, Nigl, Vocalconsort Berlin, Ensemble Modern, Ollu (EM Medien)

Gabriele Hasler: Herden und andere Büschel (Laika)

Pagh-Paan: Chamber Works. Postweiler, Ensemble KNM Berlin (Neos)

Rebecca Saunders: Still u.a. Widmann, Rosman u.a., SymphonieO des BR, Eötvös (BR Klassik)
Sarah Hennies: Spectral Malsconcities. Bearthoven, Bent Duo (New World)
Vivier: Lonely Child. Baerts, Okabe, WDR SinfonieO, Neue Vocalsolisten u.a. (bastille musique)
Werckmeister: Musik. Eichenberger, Hübsch, Nillesen, Zoubek (creativesources)

Jury Historische Aufnahmen

Emil Gilels Edition, Vol. 2: 1940-1963 (Profil)
Èric Heidsieck – The Complete Erato & HMV Recordings (Erato)
George Szell – The Warner Recordings 1934-1970 (Warner)
Ida Haendel – The Decca Legacy (Eloquence)
Ivan Moravec – Portrait (Supraphon)
Nadia Boulanger – Icon. The American Decca Recordings (Eloquence)
Schubert: Symphonien. Chamber Orchestra of Europe, Harnoncourt (ica)

Jury Grenzgänge

Inspiración Bach – Werke von JS Bach, Köster, Rameau u.a. Lux Nova Duo (Genuin)
Dino Saluzzi: Albores (ECM)
Eastern Flowers: Tendu. Jarry Singla, Ramesh Shotham, Christian Ramond (Jazzsick)
Eva Klesse Quartett: Creatures & States (Enja)
Ex Silentio: Lethe (Carpe Diem)
Franui & Florian Boesch: Alles wieder gut (col legno)
Gabriele Hasler: Herden und andere Büschel (Laika)
Jisr: Too Far Away (Enja/Yellowbird)
Russudan Meipariani: Orphea's Journey. Meiparirani, Khelaia, Stützel (Eigenproduktion)
Samuel Leibold: Viscosity (QFTF)
Roland Neuwirth & Schubert: Winterreise. Florian Krumpöck (Quinton)
Susanna Ridler: Geometrie der Seele (Electroland Records Vienna)
Karin Nakagawa, Hans Tutzer, Paolina Dalla Porta: Tamayura. (Losen)

Jury Filmmusik

Ludwig Göransson: Tenet. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower)
Daniel Pemberton: Enola Holmes. Music from the Netflix Film (Milan)
Daniel Pemberton: The Trial of the Chicago 7. Music from the Netflix Film. Celeste (Concord)

Jury Musikfilm

Beethoven: Missa Solemnis. Ein Film von Uli Aumüller. Hofkapelle Stuttgart u.a. Bernius (Naxos)

Cunningham. Tanz ist Kunst. Ein Film von Alla Kovgan (Eurovideo)

Jury Jazz I

Axel Schlosser Quartet: To Satch And Duke (Double Moon)

Cleo & Davis Grabowski: Celebrating Ella Fitzgerald & Joe Pass (Unit)

Diknu Schneeberger Trio: Live From Porgy & Bess Jazz Music Club (City Park)

Ella Fitzgerald: The Lost Berlin Tapes (Verve)

Guy Mintus Trio: A Gershwin Playground (Enja)

Insomnia Brass Band: Late Night Kitchen (Tigermoon)

Marius Neset & Danish Radio Big Band, Miho Hazama: Tributes (ACT)

Monty Alexander: Love You Madly: Live at Bubba's (Resonance)

Nataša Mirković & Michel Godard: Risplendenti, riversi (dreyer-gaido)

Nils Wogram: Bright Lights (NWog Records)

Ron Carter: Foursight – Stockholm Vol. 2 (In+Out)

South West Oldtime All Stars play Hot Five & Hot Seven Vol.2 live in concert (Bhakti)

Stewy von Wattenwyl: In The Giants Garden (Brambus)

Susan Weinert Rainbow Trio: Der Baum vor meinem Fenster (Tough Tone)

Jury Jazz II

Alexander von Schlippenbach: Slow Pieces For Aki (Intakt)

Elina Duni, Rob Luft, Fred Thomas, Matthieu Michel: Lost Ships (ECM)

Harish Raghavan: Calls For Action (Whirlwind Recordings)

James Brandon Lewis Quartet: Molecular (Intakt)

Lömsch Lehmann, Erwin Ditzner, Matthias Debus: Die Motive des Richard W. (fixcel)

Mary Halvorson's Code Girl: Artlessly Falling (Firehouse 12)

Michael Wollny: Mondenkind (ACT)

Sylvie Courvoisier Trio: Free Hoops (Intakt)

Jury Weltmusik

Ayom: Ayom (Flowfish)

Bantu: Everybody Get Agenda (Soledad Productions)

David Krakauer & Kathleen Tagg: Breath & Hammer (Table Pounding)

Derya Türkan, Sokratis Sinopoulos: Soundplaces (Seyir Muzik)

Hooshyar Khayam, Bamdad Afshar: RAAZ (30M)

Juana Molina: Anrmaal (Crammed Discs)

La Locura De Machuca: Baranquilla – Colombia (Analog Africa)

Liraz: Zan (Glitterbeat)

Nesrine. Nesrine, Vincent Huma, David Gadea, Swaéli Mbappe u.a. (ACT)

Stracho Temelkovski: The Sound Braka (Music Development Company)

The Omniversal Earkestra: Le Mali 70, feat. Salif Keita, Sory Bamba, Cheick Tidiane Seck (Trikont)

Ulla Haesen: Prendila Così (Genuit Musik)

Jury Traditionelle ethnische Musik

A.G.A. Trio: Meeting (Naxos World)

Derya Türkan, Sokratis Sinopoulos: Soundplaces (Seyir Muzik)

Duo Rittmannsberger Soyka: Mehr Zwirn (Non Food Factory)

Franui & Florian Boesch: Alles wieder gut (col legno)

Huun-Huur-Tu: TUVVA. Eine Reise zu Nomaden, Musikern und Schamanen (Jaro Medien)

Iran: Les Maîtres de musique Vol. 1. Dariush Talâ'i, Mohammad Musavi, Majid Kiâni (Ocora)

Sväng: In Trad We Trust (Galileo MC)

Jury Liedermacher

ewo2: Avanti Popolo 3 (Eigenproduktion)

FloBêr: SoWeit (Silberblick Musik)

Florian Schneider: Schangsongs 4 (Eigenproduktion)

Fred Ape: Bedingungslos (Ruhrfolk)

Jon Flemming Olsen: Mann auf dem Seil (Superlaut)

Krazy: Seifenblasenmaschine (Timezone)

Max Prosa: Grüße aus der Flut (Prosa)

Sebastian Krämer: Liebeslieder an deine Tante (Reptiphon)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Cinder Well: No summer (Free Dirt)

Liliane Saint-Pierre: Karma (Starman)

Merema: Kezeren Koiht – Ancient Custom (cpl Music)

Namoli Brennet: Light it up (Flaming Dame)

Paul Armfield: Domestic (Popupmedia)

Petter Udland Johansen: The Road not Taken (Carpe Diem)

Romie: Trust in the You of Now (Chaos)

Saoirse Mhór: Minor Tales – Major Stories (Greenhill Media)

Sue Sheehan: Beyond Shadows (Liekedeler)

Trolska Polska: Eufori (GO' Danish Folk Music)

Jury Pop

Adrienne Lenker: Songs & Instrumentals (4AD)
Elvis Costello: Hey Clockface (Concord)
Fleet Foxes: Shore (Anti)
Gorillaz: Song Machine Season One: Strange Timez (Parlophone)
Idles: Ultra Mono (Partisan)
Lambchop: Trip (City Slang)
Matt Berninger: Serpentine Prison (Caroline)
Róisín Murphy: Róisín Machine (Skint)

Jury Rock

AC/DC: Power Up (Columbia)
Bruce Springsteen: Letter to you (Columbia)
Chris Stapleton: Starting Over (Capitol)
Doves: The Universal Want (Virgin)
Eels: Earth To Dora (E-Works)
Il Quadro di Troisi: Il Quadro di Troisi (Raster-Music)
Low Cut Connie: Private Lives (Haldern Pop Recordings)
The Flaming Lips: American Head (Bella Union)
The Jaded Hearts Club: You've Always Been Here (BMG)
Tom Petty: Wildflowers & All The Rest – Deluxe Edition (Warner)
Ward Davis: Black Cats and Crows (Ward Davis Music Thirty Tigers)

Jury Hard und Heavy

AC/DC: Power Up (Columbia)
Dark Tranquillity: Moment (Century Media)
Enslaved: Utgard (Nuclear Blast)
Eternal Champion: Ravening Iron (No Remorse)
Heathen: Empire Of The Blind (Nuclear Blast)
Katla: Allt Betta Helvitis Myrkur (Prophecy Productions)
Molassess: Through The Hollow (Season of Mist)
Sodom: Genesis XIX (Steamhammer)
Spirit Adrift: Enlightened In Eternity (Century Media)
Tom Petty: Wildflowers & All The Rest – Deluxe Edition (Warner)
Uada: Djinn (Eisenwald)

Jury Alternative

Adrienne Lenker: Songs & Instrumentals (4AD)
All diese Gewalt: Andere (Glitterhouse)
Amaarae: The Angel You Don't Know (Golden Child)
Dirty Projectors: 5EPs (Domino)
Eels: Earth To Dora (E-Works)
Loma: Don't shy away (Sub Pop)
Sa-Roc: The Sharecropper's Daughter (Rhymesayers Entertainment)
Sault: Untitled (Rise) (Forever Living Originals)
Surprise Chef: Daylight Savings (Mr. Bongo)

Jury Club und Dance

Actress: Karma & Desire (Ninja Tune)
Avalon Emerson: DJ-Kicks (!K7)
DJ Earl: Bass + Funk & Soul (Moveltraxx)
DJ Metatron: Loops Of Infinity (A Rave Loveletter) (All Possible Worlds)
Ela Minus: Acts Of Rebellion (Domino)
Monolake: Archaeopteryx (Imbalance Computer Music)
Off The Meds: Off The Meds (Studio Barnhus)
Robert Hood: Mirror Man (Rekids)
XDB: Inspiron (Dial)

Jury Electronic und Experimental

Actress: Karma & Desire (Ninja Tune)
Autechre: Sign (Warp)
Clemens Wenger: Physics of Beauty (Jazzwerkstatt)
J. Peter Schwalm, Arve Henriksen: Neuzeit (Rare Noise)
Kruder & Dorfmeister: 1995 (G-Stone Recordings)
Merzbow, Mats Gustafsson, Balazs Pandi: Cuts Open (Rare Noise)
Pole: Fading (Mute)
Tim Engelhardt: Idiosynkrasia (Stil Vor Talent)
William Basinski: Lamentations (Temporary Residence)

Jury Blues

Dieter Kropp: Bis auf ..., aber sonst ...! (Spareribs)

Henrik Freischlader Band: Missing Pieces (Cable Car)
Kai Strauss: In My Prime (Continental Blue Heaven)
Kenny Wayne Shepherd Band: Straight To You: Live (Mascot)
Kim Wilson: Take Me Back! The Bigtone Sessions (M.C.)
Leadbelly Calls: Talking to Huddie Ledbetter (Grand Cru)
Ronnie Earl & The Broadcasters: Rise Up (Stony Plain)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Aesop Rock: Spirit World Field Guide (Rhymesayers Entertainment)
Aloe Blacc: All love everything (BMG)
Busta Rhymes: Extinction Level Event 2 / The Wrath Of God (The Conglomerate Entertainment)
Emma Donovan, The PutBacks: Crossover (HopeStreet Recordings)
Liam Bailey: Ekundayo (Big Crown)
Megan Thee Stallion: Good News (300 Entertainment)
Prince: Sign O' The Times – Super Deluxe Edition (Warner)
Róisín Murphy: Róisín Machine (Skint)
Sault: Untitled (Rise) (Forever Living Originals)
Söhne Mannheims Jazz Department (Söhne Mannheims)
Trey Songz: Back Home (Atlantic)

Jury Wortkunst

Jane Austen: Verstand und Gefühl. Johanna Gasdorf, Alexander Schuhmacher u.a. (der Hörverlag)
Laurent Binet: Eroberung. Stefan Kaminski (argon edition)
Martin und Peter Brandlmayr: Die relative Kunst der Unfuge (SWR/ORF Kunstradio)
Paul Celan: Todesfuge – Gedichte und Prosa 1952-1967 (der Hörverlag)
Garrett M. Graff: Und auf einmal diese Stille. Oral History des 11. September (Hörbuch Hamburg)
Susanne Kerckhoff: Berliner Briefe. Jennipher Antoni, Regie: Clarisse Cossais (Hörkultur)
Egon Erwin Kisch: Was ich heute fand! Literarische Reportagen u.a. Bernd Stephan (GoyaLiT)
Liquid Penguin Ensemble: Cyfre – oder: Kopf oder Zahl. Katharina Bihler, Stefan Scheib (SR)
Walter Moers – Alle Hörbücher. Dirk Bach, Wolfgang Völz, Andreas Fröhlich u.a. (der Hörverlag)
Rolf Nagel: Das Hundeauge. Eine deutsche Familiengeschichte. Rolf Nagel (GoyaLiT)
Fernando Pessoa, Kai Grehn: Tape-Recordings eines metaphysischen Ingenieurs (Major Label)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Annika Bosch: Nepomuk und der Rabel. Hörspiel mit Lieder-CD (Hey!blau)
Sharon Cameron: Das Mädchen, das ein Stück Welt rettete. Laura Maire (der Hörverlag)

Caitlin Doughty: Was passiert, wenn ich tot bin? Britta Steffenhagen (speak low)
Gar nicht einfach? Kinderliteratur aus Österreich. Präsentiert von Christoph Grisseemann (ORF)
GEOlino mini: Alles über Pferde und Ponys. Ralph Caspers u.a. (cbj audio)
Ute Kleeberg: Das Tapfere Schneiderlein. Mit Musik von CPE Bach, Mozart u.a. (Edition See-Igel)
Benjamin & Christine Knödler: Young Rebels. Pascal Houdus, Birte Schnöink u.a. (Silberfisch)
Torben Kuhlmann: Einstein. Bastian Pastewka, Gudrun Hartmann, Marlene Breuer (der Hörverlag)
Reinhard Lakomy & Monika Ehrhardt: Mama Tresore und die Kanalrattenbande (Sony Music)
Linn Skåber: Being Young – uns gehört die Welt. Leonie Land, Julian Greis u.a. (Goya Libre)
Unter meinem Bett 6. Olli Schulz, Francesco Wilking & Bosse, Pohlmann, u.a. (Oetinger Audio)
Lutz van Dijk: Bis bald, Opa! Omid-Paul Eftekhari (Diwan Hörbuchverlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de