



Longlist 2/2021 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 16. April 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2021 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 272 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2021 wird am 14. Mai veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Akzente“ – Werke von Borodin, Debussy, Copland, Lacaze u.a. Ensemble K, Menezes (Aparté)
Beethoven: Symphonie Nr. 7, Geschöpfe des Prometheus. FBO, von der Goltz (harmonia mundi)
Bruckner: Symphonien Nr. 2 & 8; Wagner: Meistersinger-Vorspiel. GWO Leipzig, Nelsons (DG)
Ives: Symphonien Nr. 1-4. Los Angeles Philharmonic O, Dudamel (DG)
Kalniņš: Sämtliche Symphonien & Konzerte. Liepāja Symphony Orchestra u.a., Lakstīgala (Skani)
Mahler: Symphonie Nr. 4. Richter, Bamberger Symphoniker, Hrůša (Accentus)
Mahler: Symphonien Nr. 1-10. Berliner Philharmoniker, Haitink, Harding u.a. (BPhil Recordings)
Prokofjew, Myaskovsky: Symphonien. Oslo Philharmonic O, V Petrenko (Lawo)
Schostakowitsch: Symphonien Nr. 9 & 10. London Symphony O, Nosedá (LSO live)

Jury Konzerte

„Beyond Words“ – Werke von JS Bach, Händel, Vivaldi. Klieser u.a. (Berlin Classics)
„Paris“ – Werke von Rautavaara u.a. Hahn, O Philharmonique de Radio France, Franck (DG)
Beethoven: Tripelkonzert op. 56 u.a. Faust, Queyras, Melnikov, FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)
Beethoven, Mozart: Violinkonzerte. Petrova, Sinfonia Varsovia, Kantorow (Mirare)
Vivaldi, Rolla, Tartini, Paganini: Violakonzerte. Mönkemeyer, L'Arte Del Mondo, Ehrhardt (Sony)
Rubinstein: Klavierkonzerte Nr. 2 & 4. Nosrati, RSB, Farkas (cpo)
Tartini: Violinkonzerte u.a. Plotino, L'Accademia della Rosa (Brilliant)
Venturini: Concerti da camera. la festa musicale (Audite)
Weber: Sämtliche Klavierkonzerte. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)
Weinberg: Violinkonzert Nr. 2 op. 67 u.a. Kremer, Pētersone, GWO Leipzig, Gatti (Accentus)

Jury Kammermusik I

„Reynolds At 85 Vol.1“: Streichquartette. Jack Quartet (Mode)
„Violins Of Hope. Live At Kohl Mansion“ – Werke von Heggie, Schubert u.a.Hope u.a. (Pentatone)
Britten: Cellosuiten. Spahn (Hänssler)
Fesca: Streichquartette Vol.2. Amaryllis Quartett (cpo)
Haydn, Bartók, Mozart: Streichquartette. Quatuor Modigliani (Mirare)
Haydn: Streichquartette op.76. The London Haydn Quartet (Hyperion)
Haydn: Streichquartette op.76 Nr. 4-6. Chiaroscuro Quartet (BIS)
Mendelssohn, Bruckner: Streichquintette. Frielinghaus Ensemble (KKE)
Weinberg: Streichquartette Vol.1. Arcadia Quartet (Chandos)

Jury Kammermusik II

„Exodus – The Men Who Shaped Hollywood“ – Werke von Korngold u.a. Fleischmann u.a. (Odradek)
„Franz Schreker’s Masterclasses in Vienna and Berlin Vol. 4“. Lessing, Kersten (EDA)
„La nuit transfigurée“ – Transkriptionen von Liszt, Kirchner, Steuermann. Trio Karénine (Mirare)
„Nur wer die Sehnsucht kennt... Beethoven-Hommage“ – Werke von E Schneider u.a. (Ambiente)
„Passacaglia della vita“ – Werke von Monteverdi, Sances, Landi, Uccellini u. a. Cembales (Naxos)
„Virtuoso Dances“ – Werke von Bartók, Strawinsky, Brahms u.a. Roth, Gallardo (Evil Penguin)
Beethoven: Sämtliche Violinsonaten. Turban, Thinner (Telos)
Beethoven: Serenade op.25 u.a. Pahud, Kashimoto, Grosz, Barenboim, Dervaux u.a. (Warner)
Brahms: Klarinettensonaten op.120 u.a. Selka, Reichert (TYXart)
Brahms: Sonaten op. 120 u.a. Tamestit, Tiberghien, Goerne (harmonia mundi)
Carulli: Arrangements nach Rossini, Carulli, Hummel, Beethoven. Arnold, Ramírez (CAvi)

Jury Tasteninstrumente I

„At Chopin’s Home Piano“ – Werke von Chopin, JS Bach, Mozart, Beethoven. Lubimov (NIFC)
„(re)creations“ – Klaviertranskriptionen von Rachmaninoff, Liszt, Friedman. Chochieva (Accentus)
„Wind. Four Elements Vol.3“ – Werke von Daquin, Rameau, Beethoven u.a. Kosuge (Orchid)
„Variations“ – Werke von Adams, Birtwistle, Gubaidulina, Lachenmann u.a. Hammond (BIS)
JS Bach: Das wohltemperierte Klavier II, Auszüge. Anderszewski (Warner)
Bowen: 12 Etuden für Klavier, Fragmente von Hans Andersen u.a. Namoradze (Hyperion)
Janáček: Auf verwachsenem Pfade u.a. Vogt (Ondine)

Jury Tasteninstrumente II

„December 1705“ – Orgelwerke von Buxtehude & JS Bach. Tomadin (Brilliant)
„Life Pictures. Scenes Of The Life Of King Christian IV.“ Orgelwerke. Waldner (Tastenfrequenzen)
„Sentiment“ – Werke von L Couperin, Mize, Duphy, Rameau, Royer. Ivanova (Genuin)
JS Bach: Sämtliche Werke für Tasteninstrumente, Vol. 4. Alard (harmonia mundi)
JS Bach: Cembalokonzerte Vol. II. Corti, Il Pomo d'Oro (Pentatone)
L Couperin: Cembalosuiten. Edition Louis Couperin Vol. 4. van Asperen (Aeolus)
Liszt: Orgeltranskriptionen. Kuhlmann (Ambiente)
Loewe: Orgelwerke. Peyrot (Querstand)
Matthey: Sämtliche Werke für Orgel und Harmonium. Caporali (Tactus)
Rinck: Orgelwerke. Studierende der Musikhochschule Mainz (Coviello)
Widor, Ropartz, Saint-Saëns: Orgelwerke. Dupont (Audite)

Jury Oper I

Cavalli: Ercole Amante. Bonitatibus, Visse u.a., Pygmalion, Pichon; Regie: Lesort/Hecq (Naxos)
Donizetti: Il paria. Shagimuratova, Barbera, Kiria, Mimica u.a. Britten Sinfonia, Elder (Opera Rara)
Gay: The Beggar's Opera. Burt u.a., Les Arts Florissants, Christie; Regie: Burton/Carsen (Opus Arte)
Mozart: Le nozze di Figaro. Skovhus u.a., Concentus Musicus, Harnoncourt; Regie: Aigner (C-major)
Salieri: Armida. Ruiten, Valiquette, Iervolino, Ashley u.a. Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)

Jury Oper II

Alfano: Risurrezione. Vickers, Duprels u.a., O del Maggio Musicale Fiorentino, Lanzillotta (Dynamic)
Donizetti: Il paria. Shagimuratova, Barbera, Kiria, Mimica u.a. Britten Sinfonia, Elder (Opera Rara)
Hahn: Ô mon bel inconnu. Gens, Doray, Dolié u.a., O National Avignon-Provence, Jean (Bru Zane)
Heise: Drot og Marsk. Bundgaard, Duus u.a., Royal Danish Opera Chor & O, Schönwandt (Dacapo)
Moniuszko: Halka. Greszta, Wagner u.a., Opera Nova Bydgoszcz, Wajrak; Regie: Babińska (Dux)
Prokofjew: Der feurige Engel. Melrose u.a., Teatro dell'Opera di Roma, Pérez; Regie: Dante (Naxos)
Puccini: La fanciulla del West. Moore, Vlad, Lynch u.a., Transylvania State Phil O, Foster (Pentatone)
Weber: The Freischütz Project. de Barbeyrac u.a., Accentus, Insula Orchestra, Equilbey (Erato)

Jury Chor und Vokalensemble

„Amavi“ – Werke von East & Jarman. Fieri Consort, Chelys Consort of Viols (BIS)
„Homelands Vol.1“ – Werke von Bartók, Dvořák u.a. Vermeulin, Ensemble Cythera, Zeke (Paraty)
„Praetorius & Italy“ – Werke von Praetorius u.a. RIAS Kammerchor u.a. Bäuml, Helgath (dhm)
„The Angels“ – Geistliche Chorwerke von Harvey, Byrd u.a. Les Métaboles, Warynski (NoMadMusic)

Beethoven: Missa Solemnis. Pastirchak u.a., RIAS Kammerchor, FBO, Jacobs (harmonia mundi)
Desprez: Le septiesme livre de chansons. Ensemble Clément Janequin, Visse (Ricercar)
Elgar: From the Bavarian Highlands u.a. Szulc, Smoleń, Hanft, Chor des BR, Arman (BR Klassik)
Händel: Brockes-Passion. Piau, Jackson, Krimmel, Arcangelo, Cohen (Alpha)
Lully: Dies irae u.a. Collection Grands Motets Vol. 1. Les Épopées, Fuget (Chateau de Versailles)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Clair-obscur“ – Lieder von R Strauss, Berg u.a. Piau, O Victor Hugo Franche-Comté, Verdier (Alpha)
„Liebende“ – Lieder von R Strauss, Mozart, Schubert. Konradi, Heide (CAvi)
„The dark night has vanished“ – Lieder von Brahms, Lang, Schumann u.a. Morison, Martineau (Linn)
Beethoven: Gellert-Lieder op.48, An die ferne Geliebte u.a. Begemann, Seyboldt (bastille musique)
Britten: Sämtliche Folk-Song-Bearbeitungen. Milhofer, Scolastra (Brilliant)
Bruch: Lieder. Fingerlos, El Mouissi u.a. (cpo)
Gál: Unveröffentlichte Lieder. Immler, Deutsch (BIS)
Schubert: Lieder. Arcayürek, Lepper (Prospero)
R Strauss: Krämerspiegel, Gesänge des Orients u.a. Behle, Schnyder (Prospero)

Jury Alte Musik

„La La Hö Hö“ – Werke von Isaac, Desprez, Hofhaimer, Brumel, Senfl u.a. Linarol Consort (Inventa)
„On The Breath Of Angels“ – Blažíková, The Breathtaking Collective, Dickey (Passacaille)
„Villa Vivaldi“ – Werke von Vivaldi u.a., Champollion, Ensemble Volcania, Sepec (Perfect Noise)
JS Bach: Sonaten und Partiten BWV 1001-1006. Schayegh (Glossa)
Biber u.a.: Requiem u.a. Vox Luminis, Freiburger Barockconsort, Meunier (Alpha)
Desprez: Le septiesme livre de chansons. Ensemble Clément Janequin, Visse (Ricercar)
Gombert: Masses. Beauty Farm (frabernardo)
Locatelli: Drei Violinkonzerte aus „L'arte del violino“. Gringolts, Finnish Baroque Orchestra (BIS)
Ockeghem: Missa Prolationum. L'ultima parola (Raumklang)
Purcell: Royal Odes. Sampson, Owen u.a., The King's Consort, King (Vivat)
Venturini: Concerti da camera. la festa musicale (Audite)
Verdelot: Madrigale für vier Stimmen. Profeti della Quinta, Rotem (Pan)

Jury Zeitgenössische Musik

„Beschenkt. 40 Miniaturen zum Jubiläum“. Ensemble Modern, Metzmacher (Ensemble Modern)
„Half Dead Half Alive. Live in Nickelsdorf“. Jake Lanz, Ute Wassermann (Klanggalerie)
„Reynolds at 85 Vol.1“: Streichquartette. Jack Quartet (Mode)

Andriessen: The Only One. Fischer, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Salonen (Nonesuch)
Bertrand: Sämtliche Instrumentalwerke. Zafraan Ensemble, KNM Berlin u.a. (bastille musique)
Boulez: Sämtliche Klavierwerke. Wendeborg, Hodges (bastille musique)
Hosokawa: Solo. Klangforum Wien (Kairos)
Lucier: Navigations. Quatuor Bozzini (Collection QB)

Jury Historische Aufnahmen

Gabriella Lengyel – Jenő Hubay's last pupil (Rhine)
Bizet: Carmen. Broadcast Performance 1943. Djanel u.a. Metropolitan Opera, Beecham (Pristine)
Hephzibah Menuhin Homage – Werke von Mozart, JS Bach, Beethoven, Brahms u.a. (Warner)
Rudolf Schock: Oper auf Deutsch Vol. 2 – Werke von Offenbach, Mozart, Auber u.a. (Profil)
Tschaikowsky: Symphonien Nr. 4, 5 & 6; Romeo und Julia. Wiener Philharmoniker, Kubelik (Urania)

Jury Grenzgänge

„East West Symphony: Hiwar Dialog“. Masaa, Jenaer Philharmonie, Ruf (gpARTS)
„Chants Juifs“. Wieder-Atherton, Horova, Sinfonia Varsovia, Fürst (Alpha)
„Durch Raum und Zeit“ – Werke von Dowland, Popp, Thile, Mayor u.a. Popp, Roß (Naxos)
„Identigration“ – Werke von Skaf, Vivaldi u.a., Bridges-Kammerorchester, Shehata u.a. (Bridges)
Gstättner: Inventar der Gegend. Pape-Auer, Coleman, Heckel, Panzl, Landl, Winkler (pumpkin)
Peter Fulda: Orpheus Has Just Left The Building (Label 11)
Sigmund: hopeful tears. Sighartner, Muñoz Camarero (Session Work)

Jury Filmmusik

Alexandre Desplat: The Midnight Sky. Music from the Netflix Film (ABKCO)
Branford Marsalis: Ma Rainey's Black Bottom. Music from the Netflix Film (Milan)
Vitamin String Quartet u.a.: Bridgerton. Covers from the Netflix Original Series (Lakeshore)
Howard Shore: Pieces Of A Woman. Music From The Netflix Film (Decca)
James Newton Howard: News Of The World. Original Motion Picture Sountrack (Back Lot Music)
James Newton Howard: Raya and the Last Dragon. Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)
Trent Reznor & Atticus Ross: Soul. Original Score (Walt Disney)

Jury Musikfilm

A world without Beethoven? Eine Dokumentation von Martin Roddewig. Willis u.a. (C-major)
Crescendo. #makemusicnotwar. Ein Film von Dror Zahavi. Simonischek, Beglau u.a. (good!movies)
Dreiviertelblut. Weltraumtouristen. Ein Filmporträt von Marcus H. Rosenmüller u.a. (good!movies)

Piazzolla. The Years Of The Shark. Ein Film von Daniel Rosenfeld (Euroarts)
The Sound of Nature. Beethoven Worldwide. Ein Film von Grete Liffers (C-major)

Jury Jazz I

Andreas Feith & Markus Harm: What's New (Rosenau)
Enrico Pieranunzi & Bert Joris: Afterglow (Challenge)
Eyolf Dale: Being (Edition)
Franco Ambrosetti Band: Lost Within You (Unite)
Gretchen Parlato: Flor (Edition)
Håkon Kornstad: Out Of The Loop (Jazzland)
Maria Kannegaard Trio: Sand i en vik (Jazzland)
Pieranunzi Fønnesbæk Duo: The Real You. A Bill Evans Tribute (Stunt)
The Lex Jasper Trio & Strings: Lexposure (Challenge)
Tommy Flanagan: In His Own Sweet Time (Enja)
Trio Tapestry: Garden of Expression. Joe Lovano, Marilyn Crispell, Carmen Castaldi (ECM)

Jury Jazz II

Archie Shepp & Jason Moran: Let My People Go (Archieball)
Dell, Lillinger, Westergaard: Beats (Plaist)
elephant9: Arrival Of The New Elders (Rune Grammofon)
Jakob Bro, Arve Henriksen, Jorge Rossy: Uma Elmo (ECM)
Jean-Marie Machado: Majakka (La Buissonne)
Joachim Kühn: Touch The Light (ACT)
Mario Rom's Interzone: Eternal Fiction. 10 Year Anniversary Edition (Traumton)
Mirna Bogdanović: Confrontation (Klaeng)
Robert Glasper: R+R=Now Live (Blue Note)
Theresia Philipp: Pollon With Strings (Float)
Trio Tapestry: Garden of Expression. Joe Lovano, Marilyn Crispell, Carmen Castaldi (ECM)

Jury Weltmusik

„East West Symphony: Hiwar Dialog“. Masaa, Jenaer Philharmonie, Ruf (gpARTS)
„Identigration“ – Werke von Skaf, Vivaldi u.a., Bridges-Kammerorchester, Shehata u.a. (Bridges)
Alostmen: Kologo (Strut)
Azmari: Sama'i (Sdban Ultra)
Christine Salem: Mersi (Blue Fanal)

Eldis La Rosa & Colores: TipToe Walking (Preiser)
Indaba Is. Bokani Dyer, Lwanda Gogwana, Thandi Ntuli u.a. (Brownswood Recordings)
Les Mamans du Congo & Rrobin. (LP, Jaring Effects)
Meretrio: Choros. Luís Oliveiro, Emiliano Sampaio, Gustavo Boni (Session Work)
San Salvador: La Grande Folie (Pagans/MDC)
Stella Chiweshe: Ambuya! (Piranha)
Urban Village: Udondolo (No Format)

Jury Traditionelle ethnische Musik

„Identigration“ – Werke von Skaf, Vivaldi u.a., Bridges-Kammerorchester, Shehata u.a. (Bridges)
Alostmen: Kologo (Strut)
Aniada a Noar: Live (Aniada a Noar)
Diana Rasina: Romance (Bayla)
Excavated Shellac: An Alternate History of the World's Music (Dust To Digital)
Hotel Palindrone: Alpestan (PSS)
San Salvador: La Grande Folie (Pagans/MDC)
Sea Songs & Shanties – A Topic Records Miscellany (Topic)

Jury Liedermacher

Aniada a Noar: Live (Aniada a Noar)
Annett Kuhr & Sue Sheehan: Eine Reise – A Journey (stimme & musik)
Carsten Langner: Würde (Macht der Lieder)
George Leitenberger: Blackbox (Silberblick Musik)
Karl die Große: Was wenn keiner lacht (Golden Ticket)
Lucy Van Kuhl & die Es-Chord-Band: Alles auf Liebe (Sturm & Klang)
Magdalena Ganter: Neo Noir (Revolver Distribution)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Scarlett O' & Jürgen Ehle: Ach Gisela! (electrocadero)
Thomas Andreas Beck mit Thomas Pronai: Alles Brennt (Rhythm & Roses)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Aniada a Noar: Live (Aniada a Noar)
Belina: Music For Peace. Songs aus dem Film von Marc Boettcher (uniSono)
Crescendo i gågata. En hyllest til Lillebjørn Nilson (Grappa)
Die Feuersteins: Sing (Ruhrfolk)

Las Lloronas: Soaked (MuziekPublique)
ParkWalker: Distant Phenomena (This Charming Man)
Peter Braukmann: Hochseil (Rillenschlange)
Staritsa: Klyukva (CPL)
Suistamon Sähkö: Varokaa! Hengenvaara (Nordic Notes)
Vaev: Vaev (GO' Danish Folk Music)
WÖR: About Towers (ARC)

Jury Pop

Balthazar: Sand (play it again sam)
Cassandra Jenkins: An Overview On Phenomenal Nature (Ba Da Bing)
Grandbrothers: All The Unknown (City Slang)
Julien Baker: Little Oblivions (Matador)
Karl die Große: Was wenn keiner lacht (Golden Ticket)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Slowthai: Tyron (Polydor)
Still Corners: The Last Exit (Wrecking Light)
The Notwist: Vertigo Days (Morr)
The Weather Station: Ignorance (Fat Possum)
Tindersticks: Distractions (City Slang)

Jury Rock

Aaron Lee Tasjan: Tasjan! Tasjan! Tasjan! (New West)
Alice Cooper: Detroit Stories (earMusic)
Black Country, New Road: For The First time (Ninja Tune)
Bones Owens (Black Ranch)
Goat Girl: On All Fours (Rough Trade)
James Yorkston & The Second Hand Orchestra: The Wide Wide River (Domino)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Mogwai: As The Love Continues (Rock Action)
Sleaford Mods: Spare Ribs (Rough Trade)
The Hold Steady: Open Door Policy (Positive Jams)
The Weather Station: Ignorance (Fat Possum)

Jury Hard und Heavy

Asphyx: Necroceros (Century Media)
DeWolff: Wolffpack (Mascot)
Erik Cohen: Northern Soul (RYL NKR)
Inglorious: We Will Ride (Frontiers)
Soen: Imperial (Silver Lining)
The Ruins Of Beverast: The Thule Grimoires (Van)
Tribulation: Where The Gloom Becomes Sound (Century Media)
Witherfall: Curse of Autumn (Century Media)

Jury Alternative

Black Country, New Road: For The First Time (Ninja Tune)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Mogwai: As The Love Continues (Rock Action)
The Kills: Little Bastards (Domino)
The Notwist: Vertigo Days (Morr)

Jury Club und Dance

Bicep: Isles (Ninja Tune)
Bored Lord: Archival Transmission (Eigenproduktion)
Brijean: Feelings (Ghostly International)
Cristian Vogel: Rebirth Of Wonky (Endless Process)
Gacha Bakradze: Obscure Languages (Lapsus)
Pauline Anna Strom: Angel Tears in Sunlight (RVNG Intl.)
Smerz: Believer (XL)
Yu Su: Yellow River Blue (Music From Memory)

Jury Electronic und Experimental

Bicep: Isles (Ninja Tune)
Intermission 2020. Reflections On A Year of Upheaval (Unsound)
John Carpenter: Alive After Death, Lost Themes III (Sacred Bones)
Mapstation: My Frequencies, When We! (Bureau B)
Matthias Engelke: Resonant Dowland, Songs for Tenor & Electronics (Gruenrekorder)
Mike Shannon: Cygnus Sutra (BLKRTZ)
Stereolab: Electrically Possessed, Switched On Vol. 4 (Duophonic UHF Disks)

The Notwist: Vertigo Days (Morr)
Trippin With Nils Frahm (Erased Tapes)
Virginia Wing: Private Life (Fire)
Visionist: A Call to Arms (Mute)

Jury Blues

Curtis Saldago: Damage Control (Alligator)
Frank Muschalle, Stephan Holstein: Meet Me Where They Play The Blues (Timezone)
Grant Haua: Awa Blues (DixieFrog)
Jimmy Reiter: LIVE (Pogo Pop)
Layla Zoe: Nowhere Left To Go (Layla Zoe)
Selwyn Birchwood: Living In A Burning House (Alligator)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Adrian Younge: The American Negro (Jazz Is Dead)
Arlo Parks: Collapsed In Sunbeams (Pias/Transgressive)
Emanative & Liz Elensky: The Volume Of The Light (Home Planet)
Eminem: Music To Be Murdered By, Side B, Deluxe Edition (Interscope)
Farhot: Kabul Fire Vol. 2 (Kabul Fire)
Jazmine Sullivan: Heaux Tales (RCA)
MC Rene: Irgendwas Stimmt (Krekpek)
Nina Plotzki: De tout mon cœur (Alessa)
Slowthai: Tyron (Polydor)
The Horny Funk Brothers feat. Hubert Tubbs: Funky Is The Way We Roll (Preiser)

Jury Wortkunst

Alaa Al-Aswani: Die Republik der Träumer. Torben Kessler (Hörbuch Hamburg)
Christa Wolf, Sarah Kirsch: Briefwechsel. Iris Berben, Sandra Quadflieg (Random House Audio)
Clarice Lispector: Die Flucht und andere Erzählungen. Hannelore Hoger (Random House Audio)
George Orwell: 1984. Axel Wostry, Leonhard Kuhn (cc-live)
Jon Fosse: Der andere Name, Heptalogie I-II. Max von Pufendorf, Wolfgang Koch (hörkultur)
Jutta Lampe liest Gedichte von Michelangelo. Ulrich Eckhardt spielt Frederic Mompou (Note & Ton)
Mit dem Meer leben. Karsten Reise erzählt das Watt, Dünen und Deiche. Klaus Sander (supposé)
Saal 101. Dokumentarhörspiel zum NSU-Prozess. Katja Bürkle u.a. (der Hörverlag)
Tove Ditlevsen: Kopenhagen Trilogie. Dagmar Manzel (Der Audio Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Anders Sparring, Per Gustavsson: Familie von Stibitz auf Golddiamanten-Jagd (sauerländer audio)
Barbara Rose: Das Bücherschloss. Das Geheimnis der magischen Bibliothek. Katja Danowski (Jumbo)
Christoph Drösser: Es geht um die Wurst. Peter Lohmeyer (Hörcompany)
Judith Kleinschmidt: Sofabanditen oder Die verrückte Befreiung der Hühner (derDiwan)
Kai Pannen: Rabatz in Wabe 13. Ein Geburtstags-Vorfreude-Herunterzähl-Hörbuch (Silberfisch)
Kirsten Boie: Dunkelnacht. Johann von Bülow (Oetinger Audio)
Leslie Connor: Die ganze Wahrheit, wie Mason Buttle sie erzählt. Hanno Koffler (sauerländer audio)
Little People, Big Dreams, Teil 2. Hörspiel mit Peter Lontzek, Dirk Petrick u.a. (Der Audio Verlag)
Michael Gerard Bauer: Dinge, die so nicht bleiben können. Jens Wawrczeck (Hörcompany)
Richard Adams: Unten am Fluss. Hörspiel. Peter Fricke, Jens Wawrczeck u.a. (Der Audio Verlag)
Sarah Welk: Ich und meine Chaos-Brüder. Achtung, Fertig, Ferien! Christoph Maria Herbst (argon)
Saša Stanišić: Hey, hey, hey, Taxi!. Autorenlesung (Mairisch Verlag)
Silke Lambeck: Was macht der Kater, wenn ich schlafe? Ilka Teichmüller u.a. (sauerländer audio)
Thomas Taylor: Malamander. Die Geheimnisse von Eerie-On-Sea. Peter Kaempfe (Igel)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de