



Longlist 3/2021 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Juli 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2021 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 277 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2021 wird am 16. August veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

Beethoven: Musik für das Theater Vol. 3. Lintl, Böhle, Capella Aquileia, Marcus Bosch (cpo)

Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92. MusicAeterna, Currentzis (Sony)

Braunfels: Don Gil, Prelude op.35, Serenade op.20 u.a. ORF RSO Wien, Bühl (Capriccio)

Fisher: Symphonien Nr. 1-6. Žd'árská, Czech Chamber Phil Orchestra Pardubice, Halász (Naxos)

Ibert: Suite Symphonique; Symphonie Marine u.a. Dabringhaus, Brandenburger Symph, Gülke (MDG)

Saint-Saëns: Symphonien Nr. 1 & 2 u.a. Orchestre Phil Royal de Liège, Kantorow (BIS)

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 11 g-moll op. 103 „Das Jahr 1905“. SWR SO, Inbal (SWR)

R Strauss: Tod und Verklärung op.24 u.a. Goerner, Orchestre Phil de Radio France, Franck (Alpha)

Prokofjew: Symphonie Nr. 5 op.100. Philharmonia Orchestra, Rouvali (Signum)

Tschaikowsky: Symphonien Nr. 2 & 4. Tonhalle-Orchester Zürich, P Järvi (Alpha)

Jury Konzerte

„Mozart Momentum 1785“. Truscott, Hunter, Guthmann, Andsnes, Mahler Chamber Orchestra (Sony)

„Phoenix“ – Violinkonzerte von Różycki & Tschaikowsky. Wawrowski, Royal Phil O, Nowak (Warner)

Beethoven, Schnittke: Violinkonzerte. Gluzman, Luzerner Sinfonieorchester, Gaffigan (BIS)

Brahms: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Schiff, Orchestra of the Age of Enlightenment (ECM)

Hummel, Weber, Mendelssohn: Konzertstücke. Kirschnereit, hr-SO, M Sanderling (Berlin Classics)

Rachmaninoff, Chopin, CPE Bach, Skrjabin: Klavierkonzerte. Neumann, SWR SO, Hasan (SWR)

Schelb: Drei Konzerte. Blome, Wollenweber u.a., Kammersymph Berlin, Bruns (Toccata)

Vivaldi: Cellokonzerte RV 405 & 413 u.a. Musica Antiqua Latina, G Antonelli (DHM)

Jury Kammermusik I

„Bach's Long Shadow“ – Werke für Violine solo von Ysaÿe, JS Bach u.a. Francisco Fullana (Orchid)

„Prism III“ – Streichquartette von Beethoven, Bartók, JS Bach/Förster. Danish String Quartet (ECM)

„Quantum of Silence“ – Werke von Biber, Penderecki u.a. Komendarek-Tymendorf (Odradek)
„The King’s Alchemist“ – Werke von Finzi, Wood, Beamish u.a. Eblana String Trio (Willowhayne)
JS Bach: Sonaten & Partiten für Violine solo BWV1001-1006. Augustin Hadelich (Warner)
Onslow: Streichquintette Vol. 4. Elan Quintet (Naxos)
Paganini: 24 Caprices op. 1. Alina Ibragimova (Hyperion)
Ravel, De la Tombelle: Streichquartette. Mandelring Quartett (Audite)
Rózsa, Hermann: Werke für Streichquartett und Streichtrio. Ensemble Merian (Brilliant)
Sotelo: Streichquartette. Quatuor Diotima (Naïve)
Ysaÿe: Sechs Sonaten für Violone solo op. 27. James Ehnes (Onyx)

Jury Kammermusik II

„Fin de Siècle“ – Klarinettensonaten von Saint-Saëns, Reger u.a. B Aust, R Aust (Genuin)
„Impressions“ – Fagottsonaten von Saint-Saëns, Koechlin u.a. Dervaux, Mazari (Berlin Classics)
„New Standards“ – Werke von Honegger, Françaix, Pilss, Enescu u.a. Höfele, Brauß (Berlin Classics)
„Organ & Clarinet“ – Werke von Nielsen, Bret u.a. Kolesov, Imbert, Schmelkov (Base2music)
Hindemith: Sämtliche Sonaten für Bläser und Klavier. Farinelli, Giottoli, Frondini u.a. (Brilliant)
Mozart: Bläuserserenaden KV 361 (Gran Partita) & KV 375. AkaMus (harmonia mundi)
Schönberg u.a.: Pierrot lunaire op. 21 u.a. Kopatchinskaja, Hong, Ahonen, Bieri u.a. (Alpha)
Schumann: Sämtliche Klaviertrios u.a. Trio Wanderer, Gaugué, Montier (harmonia mundi)
Żeleński, Mozart: Klavierquartette. Wakarecy, Jakowicz, Budnik, Zdunik (NI Fryderyka Chopina)

Jury Tasteninstrumente I

„Earl Wild: [Re]Visions“ – Klaviertranskriptionen von Werken Händels u.a. Vittorio Forte (Odradek)
„Nostalghia“ – Werke von JS Bach & Busoni. Francesco Piemontesi (Pentatone)
JS Bach: Das Wohltemperierte Klavier, Band I. Aaron Pilsan (Alpha)
Mompou: Música Callada 1-28; Cantar del Alma. Josep Colom, Klavier u.a. (eudora)
Schubert: Sonate B-Dur D 960; Schumann: Davidsbündlertänze op. 6. Javier Laso (eudora)

Jury Tasteninstrumente II

„Blancrocher, L’Offrande“ – Werke von L Couperin, Froberger u.a. Gallon, Salamanca (Encelade)
„La Famille Rameau“ – Cembalowerke von JP Rameau, C Rameau, L Rameau u.a. Taylor (Alpha)
„Leipziger Echos im Nidaros Dom“ – Orgelwerke von Anderssen, Solberg u.a. Draagen (Lawo)
„Orgues de Sicile. Orgues du Monde Vol.1“. De Pasquale, Waerbeke, Dubus u.a. (harmonia mundi)
Dupré: Orgelmusik Vol. 1. Alessandro Perin (Brilliant)
Duruflé: Complete Organ Works. Thomas Trotter (King’s College Cambridge)
Graupner: Complete Harpsichord Music. Fernando De Luca (Brilliant)

Jeanne Demessieux: The Decca Legacy. Werke von JS Bach, Widor, Franck u.a. (Eloquence)
Veggio, Rodio, Bertoldo: Complete Organ Music. Luca Scandali, Mauro Morini (Brilliant)
Vierne: Sämtliche Orgelsymphonien. Winfried Lichtscheidel (Ambiente Audio)
Whitlock, Farnam, Sowande, Grainger: Orgelwerke. Darius Battiwalla (Base2music)

Jury Oper I

„Appena chiudo gli occhi“ – Werke von A Scarlatti, Caldara u.a. Bridelli, Quartetto Vanvitelli (Arcana)
Händel: Rinaldo. Pe, Remigio u.a., O del Maggio Musicale, Sardelli u.a. / Regie: Pizzi (Dynamic)
Händel: Rodelinda. Crowe, Davies, Ellicott, Cedel, Dandy, Mead, The English Concert, Bicket (Linn)
Lully: Cadmus et Hermione. Dolié u.a., Le Poème Harmonique, Dumestre (Château de Versailles)
Mozart: Così fan tutte. Dreisig, Crebassa, Kränzle u.a., Wiener Phil, Mallwitz / Regie: Loy (Erato)
Rameau: Les Indes galantes. Quintans u.a., Chapelle Harmonique, Tournet (Château de Versailles)

Jury Oper II

Corigliano: The Ghosts of Versailles. Bryan u.a., O de l'Opéra Royal, Colaneri (Château de Versailles)
Leoncavallo: Pagliacci u.a. Rachvelishvili u.a. Netherlands Phil O u.a., Viotti / Regie: Carsen (Naxos)
Mascagni: Iris. Babajanyan, Petti u.a., Chor & Orchester der Berliner Operngruppe, Krieger (Oehms)
Messenger: Passionnément. Gens, Jeffery u.a., Münchner Rundfunkorchester, Blunier (Bru Zane)
Rimski-Korsakov: Snegurotschka. Garifullina u.a. Tatarnikov / Regie: Tcherniakov (BelAir)
Schreker: Der ferne Klang. Holloway, Koziara u.a., Frankfurter Opernorchester, Weigle (Oehms)
Schulhoff: Flammen. Very, Vermillion, Friede u.a., RSO Wien u.a., de Billy (Capriccio)

Jury Chor und Vokalensemble

„Great Is The Lord“ – Sacred Music From The British Isles. Schola Cantorum CVM, Price (Aparté)
„Jesu, meine Freude“ – Chorwerke von JS Bach, Krebs u.a. Ens BachWerkVokal, Safari (MDG)
„Sainte-Hélène – La Légende Napoléonienne“. Devieille u.a., Les Lunaisiens (muso)
JS Bach: Kantaten Miels, Potter, Hobbs, Kooij, Collegium Vocale Gent, Herreweghe (Phi)
Berio: Sequenza III, Folk Songs u.a. Lucile Richardot, Les Cris de Paris, Jourdain (harmonia mundi)
Bruckner, M Haydn: Motetten. Chor des Mitteldeutschen Rundfunks, Philipp Ahmann (Pentatone)
Buxtehude, Schütz, Dijkman: Chorwerke. Ens Correspondances, Sébastien Daucé (harmonia mundi)
De Victoria: Officium Hebdomadae Sanctae. La Capella Reial, Hespèrion XXI, Savall (Alia Vox)
Gesualdo: Viertes Madrigalbuch. Ensemble Tarentule (Soond)
Manoury: lab.oratorium. Moriah, Augestad u.a., SWR Vokalens, Gürzenich O Köln, Roth (Wergo)
Mendelssohn: Te Deum u.a. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Hänssler Classic)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Im Abendrot“ – Lieder von R Strauss, Wagner, Pfitzner. Goerne, Seong-Jin Cho (DG)
„N’espérez plus, mes yeux“ – Airs von Le Jeune u.a. Les Arts Florissants, Christie (harmonia mundi)
„Tiranno“ – Arien von A Scarlatti, Händel u.a. Lindsey, Williams, Staples, Arcangelo, Cohen (Alpha)
Beethoven, Wagner, Verdi: Lieder und Arien. Lise Davidsen, London Phil O, Elder (Decca)
Berio: Sequenza III, Folk Songs u.a. Lucile Richardot, Les Cris de Paris, Jourdain (harmonia mundi)
Erlebach: Lieder. Le Banquet Céleste, Damien Guillon (Alpha)
Laks: Complete works for voice and piano. Vegri, Wasiak, Horwitz (eda)
Lucier: Sitting in a Room; +Arien von JS Bach. Herfurtner, Blessing, Albach u.a. (bastille musique)
Mozart: Konzertarien. Lisette Oropesa, Il Pomo D’oro, Manacorda (Pentatone)
Schönberg u.a.: Pierrot lunaire op. 21 u.a. Kopatchinskaja, Hong, Ahonen, Bieri u.a. (Alpha)

Jury Alte Musik vokal/instrumental

„Freundliches Glücke, süsseste Liebe“ – Werke von Biber u.a. Rial, Börner, Il Profondo (Resonando)
„Heinrich Albert’s Pumpkin Hut“ – Werke von Albert u.a. Miels, Hathor Consort, Lischka (Ramée)
„Minoriten-Codex – Virtuose Violinsonaten aus Wien“. Pohn, Riccabona, Trefflinger (Querstand)
„Violino 2 – Catena Bohemica“. Wiener Violinenwerke um 1680. Skuplik, Jacobi (Fra Bernardo)
JS Bach: Brandenburgische Konzerte BWV1046-1051. Il Gusto Barocco, Halubek (Berlin Classics)
CPE Bach: Symphonien Wq 182 Nr. 1-6. Gli Incogniti, Amandine Beyer (harmonia mundi)
De Victoria: Officium Hebdomadae Sanctae. La Capella Reial, Hespèrion XXI, Savall (Alia Vox)
Isaac: Missa Wohlauff gut Gsell von hinnen; Josquin: O decus ecclesiae u.a. Cinquecento (Hyperion)
Marais: Troisième Livre de Pièces de Viole. L’Achéron, François Joubert-Caillet (Ricercar)
Martini: Psalmen, Chansons, Motetten u.a. Le Miroir de Musique, Baptiste Romain (Ricercar)
Fontana, Pachelbel, Fux u.a.: Sonaten für 3 Violinen. Ensemble Diderot, Pramsöhler (Audax Records)
Telemann: Zwölf Fantasien für Solovioline TWV40:14-25. Gunar Letzbor (Pan Classics)

Jury Zeitgenössische Musik

Lukas Ligeti: That Which Has Remained... Majewska, Szamburski, Zakrocki, Palosz u.a. (col legno)
Manoury: lab.oratorium. Moriah, Augestad u.a., SWR Vokalens, Gürzenich O Köln, Roth (Wergo)
Neuwirth: Torsion, Magic Flu-idity u.a. Werke für Kammermusik. Klangforum Wien (Kairos)
Poppe: Filz, Stoff, Wald. T Zimmermann, Ensemble Resonanz, Poppe (Wergo)
Schönberg u.a.: Pierrot lunaire op. 21 u.a. Kopatchinskaja, Hong, Ahonen, Bieri u.a. (Alpha)
Sciarrino: Due Notturmi u.a. Werke für Kammermusik. Klangforum Wien (Kairos)
Sciarrino: Hermes, All’aure in una lontananza u.a. Werke für Flöte. Matteo Cesari (Kairos)

Jury Historische Aufnahmen

„100 Jahre Mozartfest“ – Live-Aufnahmen aus dem Kaisersaal der Residenz Würzburg“ (Orfeo)
Artur Rodziński & New York Philharmonic – The Complete Columbia Album Collection (Sony)
Bernstein conducts Strawinsky (Sony)
Dennis Brain Homage – Werke von Mozart, Beethoven, R Strauss, Schumann u.a. (Warner)
Erich Kleiber – The Complete Polydor 78s (DG)
Eugene Ormandy & The Philadelphia Orchestra – The Columbia Legacy 1944-1958 (Sony)
Joseph Szigeti – The Complete Columbia Album Collection (Sony)
Tschaikowsky: Sämtliche Werke für Klavier & Orchester. Hoteev u.a. Fedoseyev (Hänssler)
Wilhelm Backhaus Edition – Recordings 1908-1961 (Profil)

Jury Grenzgänge

„432“ – Werke von Purcell, Waits, JS Bach u.a. Athesinus Consort Berlin, Klaus-Bresgott (Felicitas)
„As An Unperfect Actor“. Nine Shakespeare Sonnets. Minichmayr, Quadro Nuevo, Lhotzky (ACT)
„Bach Mirror“. Bearbeitungen nach Werken JS Bachs. Enhco, Serafimova (Sony)
Lucier: Sitting in a Room; +Arien von JS Bach. Herfurtner, Blessing, Albach u.a. (bastille musique)
Lukas Ligeti: That Which Has Remained... Majewska, Szamburski, Zakrocki, Palosz u.a. (col legno)
Max Nagl: 12 Märsche (rude noises)
Misión Tango. Cuarteto Soltango (CAvi)
Thomas Maos: glühen. electro-acoustic transformations in a mediterranean setting (Way Out)
Transorient Orchestra: Zip Zip (Double Moon)
Cymin Samawatie, Ketan Bhatti: Trickster Orchestra (ECM)
Michael Wollny, Emile Parisien, Tim Lefebvre, Christian Lillinger: XXXX (ACT)

Jury Filmmusik

Andra Day: The United States vs. Billie Holiday. Music from the Motion Picture (Warner)
Arcade Fire & Owen Pallett: Her. Original Score (Arcade Fire Music / Milan)
Wengenmayr, Miller: Der Boandlkramer und die ewige Liebe. Original Soundtrack (Bavaria)
Spotlight on John Williams. City Light Symphony O, Griffiths, Friedrich, Meyer u.a. (Prospero)
Tom Holkenborg: Zack Snyder's Justice League. Original Motion Picture Soundtrack (Water Tower)

Jury Musikfilm

Hans Zender: Thinking With Your Senses. Dokumentation von Reiner E. Moritz (Arthaus)
Zubin Mehta: Good Thoughts, Good Words, Good Deeds. Ein Film von Bettina Ehrhardt (Arthaus)

Jury Jazz I

Ack van Rooyen: 90 (Jazzline Classics)
Bujazzo: A Tribute To The Clarke-Boland Big Band. Bundesjazzorchester, Whigham (Double Moon)
Johannes Enders & Rainer Böhm Duo: Kokoro (Enja/Yellowbird)
Martin Auer Quintett: Hot 5 (Laika)
Matthias Nadolny Quartet: Slow (Klaeng)
New Orleans Originals: I'll Fly Away (recordJet)
Piotr Schmidt Quartet: Dark Forecast (O-Tone)
Sarah Vaughan: Live At The Berlin Philharmonie 1969 (The Lost Recordings)
Scott Hamilton, Andrea Pozza: Who Cares? (Fonè Jazz)
Thomas Faist Trio: Unreleased Recordings (Bobtale)
Wes Montgomery: The NDR Hamburg Studio Recordings (Jazzline Classics)

Jury Jazz II

Airelle Besson: Try! (Papillon Jaune)
Aki Takase, Daniel Erdmann: Isn't It Romantic? (BMC)
Floating Points: Promises. Mit Pharoah Sanders & LSO (Luaka Bop)
Irène Schweizer & Hamid Drake: Celebration (Intakt)
Michel Portal: MP85 (Label Bleu)
Petter Eldh & Koma Saxo: Koma Saxo Live (We Jazz)
Slowfox: Freedom. Sebastian Gramss, Hayden Chisholm, Philip Zoubek (rent a dog)
Sons of Kemet: Black To The Future (Impulse!)
Tilo Weber & Four Fauns: Faun Renaissance (Malletmuse)
Vijay Iyer, Linda May Han Oh, Tyshawn Sorey: Uneasy (ECM)

Jury Weltmusik

Albaluna: Heptad (Independant)
Antonis Antoniou: Kkismetin (Ajabu!)
Canzoniere Grecanico Salentino: Meridiana (Ponderosa)
João Selva: Navegar (Underdog Records)
Khaira Arby: New York Live (Clermont Music)
Khalab & M'berra Ensemble: m'berra (Real Word)
Luz y Sombra & Nicolás Lartaun: Chiquilín. Astor Piazzolla – Tango Nuevo (GMV)
Piers Faccini: Shapes of the Fall (No Format)
Rão Kyao: Gandhi (Galileo MC)
Samba Touré: Binga (Glitterbeat)

Tania Saleh: 10 A.D. (Kirkelig Kulturverksted)

Transorient Orchestra: Zip Zip (Double Moon)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Barbara Schirmer & Carlo Niederhauser: ZeitverLUST (Eigenverlag)

Fran O'Rourke & John Feeley: Turning the Song / Casadh na n-Amhrán (Phaedrus)

Misagh Joolae: Unknown Nearness (Eigenverlag)

Saucējas: Dabā (CPL-Music)

Toni Perttula: Pajavasara (Bafé's Factory)

Transorient Orchestra: Zip Zip (Double Moon)

Jury Liedermacher

Burges, Gränzer, Schade: Jenseits schillernder Welten – Farben der Liebe (Grenzton)

Dota: Wir rufen dich, Galaktika (Kleingeldprinzessin)

Ernst Molden & Der Nino aus Wien: Zirkus (Bader Molden)

Holger Saarmann: Selber leuchten (Silberblick)

Jörg Erb: Am Leben so dicht (Rondo)

Le-Thanh Ho: Panoptikum (BSC/Focus)

Max von Milland: Der Oanzige (0472 Records)

Miriam Hanika: Louise (Sturm & Klang)

Sebastian Block: Dorngrund (Unserallereins)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Burges, Gränzer, Schade: Jenseits schillernder Welten – Farben der Liebe (Grenzton)

Ilja Ruf: Ilja_19 acoustic album (GP Arts)

Linde Nijland: Ten Years (Linden Tree)

Ray Cooper: Land Of Heroes (Westpark)

Saucējas: Dabā (CPL-Music)

Sebastian Block: Dorngrund (Unserallereins)

Teyr: Estren (Sleight of Hands)

Tworna (Löwenzahn Verlag)

Jury Pop

Dry Cleaning: New Long Leg (4AD)

Gary Numan: Intruder (BMG)

Japanese Breakfast: Jubilee (Dead Oceans)

Paul Weller: Fat Pop [Volume 1] (Polydor)
Rhiannon Giddens: They're Calling Me Home. Mit Francesco Turrisi (Nonesuch)
The Blue Stones: Hidden Gems (Dualtone)
Weezer: Van Weezer (Atlantic)
Wolf Alice: Blue Weekend (Virgin/Caroline)

Jury Rock

Del Amitri: Fatal Mistakes (Sony)
Dry Cleaning: New Long Leg (4AD)
Gary Louris: Jump For Joy (Sham/Thirty Tigers)
Greta Van Fleet: The Battle At Garden's Gate (Republic/Lava)
International Music: Ententraum (Staatsakt)
Ja, Panik: Die Gruppe (Bureau B)
John Hiatt with The Jerry Douglas Band: Leftover Feelings (New West)
Mdou Moctar: Afrique Victime (Matador /Beggars Banquet)
New Order: Education Entertainment Recreation – Live At Alexandra Palace (Warner)
Robert Finley: Sharecropper's Son (Easy Eye Sound)
The Black Keys: Delta Kream (Nonesuch)
Valerie June: The Moon And Stars: Prescriptions For Dreamers (Concord)

Jury Hard und Heavy

Artillery: X (Metal Blade)
Bewitcher: Cursed Be Thy Kingdom (Century Media)
Flotsam & Jetsam: Blood In The Water (AFM)
Lunar Shadow: Wish To Leave (Cruz del Sur Music)
Orden Ogan: Final Days (AFM)
The Crown: Royal Destroyer (Metal Blade)
Vulture: Dealin' Death (Metal Blade)
Wheel: Preserved in Time (Cruz del Sur Music)

Jury Alternative

Aloa Input: Devil's Diamond Memory Collection (Siluh)
Dry Cleaning: New Long Leg (4AD)
Godspeed you! Black Emperor: G_d's Pee At State's End! (Constellation)
International Music: Ententraum (Staatsakt)
Japanese Breakfast: Jubilee (Dead Oceans)

Paul McCartney: McCartney III Imagined (Capitol)

Sophia Kennedy: Monsters (City Slang)

St. Vincent: Daddy's Home (Caroline)

Wolf Alice: Blue Weekend (Virgin/Caroline)

Jury Club und Dance

DJ Black Low: Uwami (Awesome Tapes From Africa)

Fatima Al Qadiri: Medieval Femme (Hyperdub)

Irakli: Major Signals (Dial)

Leon Vynehall: Rare, Forever (Ninja Tune)

Lorraine James: Reflection (Hyperdub)

Modeselektor: Extended (Monkeytown)

Roman Flügel: Eating Darkness (Running Back)

Scotch Rolex: Tewari (Hakuna Kulala)

Sofia Kourtesis: Fresia Magdalena (Ninja Tune/Technicolour)

Thomas Fehlmann: Böser Herbst (Kompakt)

Zopelar: Universo (Apron Records)

Jury Electronic und Experimental

„This is Tehran?“ Saba Alizadeh, Hooshyar Khayam, Ata ,Sote‘ Ebtekar u.a. (30 M Records)

Black Midi: Cavalcade (Flight 12)

Decha: La Vida Te Busca (Malka Tuti)

Eivind Aarset, Jan Bang: Snow Catches On Her Eyelashes (Jazzland)

Floating Points: Promises. Mit Pharoah Sanders & LSO (Luaka Bop)

David Balfe: For Those I Love (September)

Howie Lee: Birdy Island (Mais Um Discos)

Rossano Baldini: Humanbeing (Rare Noise)

Leon Vynehall: Rare, Forever (Ninja Tune)

Lücker, Schickentanz: Suspicion About The Hidden Realities Of Sound (Float Music)

Masayoshi Fujita: Bird Ambience (Erased Tapes)

Poté: A Tenuous Tale Of Her (Outlier)

Rone: Rone & Friends (Infiné)

Jury Blues

„Anfürsich es es zo leis“ & „Anfürsich weed et widder laut“ (Torburg Records)

„Sir“ Oliver Mally Group: Tryin' To Get By (Blind Rope)

Archie Lee Hooker & The Coast To Coast Blues Band: Living In A Memory (Dixie Frog)
Björn Berge: Heavy Gauge (Blue Mood)
Black Patti [Peter Crow C. & Mr Jelly Roll]: Satan's Funeral (Rhythm Bomb)
Eddie 9V: Little Black Flies (Ruf)
Gary Moore: How Blue Can You Get (Provogue/Mascot)
Jessica Born, Georg Crostewitz: Reset (Merco Musikverlag)
Mick Fleetwood: Celebrate The Music Of Peter Green & The Early Years Of Fleetwood Mac (BMG)
Superdownhome: No Balls, No Blues Chips (Dixie Frog)
T Bear: Fresh Bear Tracks (Quatro Valley)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

DMX: Exodus (Def Jam)
John Morales presents Teena Marie: Love Songs & Funky Beats (Barely Breaking Even)
Mustafa: When Smoke Rises (Regent Park Songs)
Nils Landgren Funk Unit: Funk Is My Religion (ACT)
Rola: Venus (Eigenverlag)
Snoop Dogg: From Tha Streets 2 Tha Suites (Doggy Style)
TAB Collective feat. Pat Appleton & Ken Norris: Back In Town (Herzog)

Jury Wortkunst

„Amorbach, California“ – Soundstück von Thomas Meinecke und Move D (Stream, Bayern2)
„Die schönsten Städte Europas“ – Eine akustische Reise von Amsterdam bis Zürich (der Hörverlag)
HC Artmann: Um zu tauschen Vers für Kuss. Erwin Steinhauer u.a. (mandelbaum klangbuch)
Heinrich Heine: Matratzengruft. Anette Daugardt, Uwe Neumann (Vocalbar)
Helga Schubert: Vom Aufstehen. Ein Leben in Geschichten. Ruth Reinecke (Argon)
Kirsten Reese: Field Log Cobourg. Max von Pufendorf, Mathias Engler (Stream, DLF Kultur)
Matthias Jügler: Die Verlassenen. Florian Lukas (Buchfunk Verlag)
Paul Celan: Eine Annäherung. Jens Harzer (speak low)
Stanisław Lem: Die große Hörspiel-Box. Felix von Manteuffel, Gert Westphal u.a. (DAV)
Stefano Giannotti: Mondi possibili – A Co(s)mic (S)trip. Stefan Roschy u.a. (Stream, SWR2)
Stephan Krass: Spell. Hörspiel. Friedhelm Ptok u.a., Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR2)
wittmann/zeitblom: Ocean World. Leslie Malton, Trystan Pütter, Maria Goja u.a. (Stream, DLF Kultur)
Zeruya Shalev: Schicksal. Maria Schrader, Eva Meckbach (Osterwold Audio)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Antje Babendererde: Sommer der blauen Wünsche. Katinka Kultscher (Goya libre)

De-Phazz und Freunde: Unsere Welt. Dana Geissler (Argon)
Frank Schwieger, Ramona Wultschner: Ich, Kleopatra, und die alten Ägypter (Igel Records)
Gorilla Club: Ok cool! Neue Songs präsentiert von „Unter meinem Bett“ (Oetinger Audio)
Jason Reynolds: Asphalthelden. Yared Dibaba, Féréba Koné, Pauline Afaja u.a. (DAV)
Jenny Pearson: Die unglaubliche Wunder-Reise des Freddie Yates. Simon Jäger (DAV)
Juli Zeh: Socke und Sophie. Pferdesprache leicht gemacht. Uve Teschner, Tanja Fornaro u.a. (Argon)
Kai Magnus Sting: Lotta, Oma Berta und der verschwundene Verschwinder (der Hörverlag)
Kerstin Gulden: Fair Play – Spiel mit, sonst verlierst du alles! Pascal Houdus u.a. (der Hörverlag)
Lauren Wolk: Echo Mountain. Ellie geht ihren Weg. Rebecca Madita Hundt (Diwan Hörbuchverlag)
Onjali Q. Rauf: Nacht-Bus-Helden. Julian Greis (Hörcompany)
Peter Wohlleben: Kommst du mit nach draußen? Stephan Benson (Oetinger)
Philipp Steffan: Sag was. Radikal höflich gegen Rechtspopulismus argumentieren (Oetinger)
Sara Pennypacker: Hier im echten Leben. Kann ein Träumer die Welt verändern? (Sauerländer)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de