



**Longlist 4/2021**  
**vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Veröffentlicht: 1. Oktober 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2021 vor. Die zurzeit 157 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 260 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2021 wird am 15. November veröffentlicht.

**LONGLIST**

**Jury Orchestermusik**

„Farewell From Zurich“ – Harnoncourt dirigiert Mozart & Beethoven. Philharmonia Zürich (Prospero)  
Beethoven: Symphonie Nr. 3, Coriolan-Ouvertüre, Ensemble Cristofori, Schoonderwoerd (CAvi)  
Boëllmann: Symphonie op.24 u.a. O symphonique de Mulhouse, Davin, Demarquette (Fuga Libera)  
Brahms: Symphonie Nr. 3, Serenade Nr. 2. Budapest Festival O, I Fischer (Channel Classics)  
Bruckner: Symphonie Nr. 3 (Version 1873). Bergen Philharmonic O, Dausgaard (BIS)  
Farrenc: Symphonien Nr. 1 & 3. Insula Orchestra, Laurence Equilbey (Erato)  
Haydn: Symphonien Nr. 6-8; Mozart: Serenata notturna. Il Giardino Armonico, Antonini (Alpha)  
Husa: Music for Prague 1968, Symphonie Nr. 2 u.a. Prague Symphony O, Brauner (Supraphon)  
Rachmaninoff: Symphonie Nr. 2. DSO Berlin, Ticciati (Linn)  
Schostakowitsch: Symphonien Nr. 1, 14 & 15 u.a. Opolais, Tsymbaluk, Boston SO Nelsons (DG)  
Schubert: Symphonie Nr. 7 D759 u.a. Kammerorchester Basel, Heinz Holliger (Sony)

**Jury Konzerte**

„Baroque“ – Konzerte von Geminiani, Vivaldi u.a. Benedetti Baroque Orchestra (Decca)  
„Four Visions of France“ – Cellokonzerte von Lalo u.a. Müller-Schott, DSO Berlin, Bloch (Orfeo)  
„Mozart & Flute in Paris“ – Werke von Mozart, Hersant, Faure u.a. Pahud, Leleux u.a. (Warner)  
Miłosz Magin: Klavierkonzert Nr. 3 u.a. Debargue, Kremer, Kremerata Baltica (Sony)  
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1-5. Zimerman, LSO, Rattle (DG)  
Kapustin: Klavierkonzert Nr. 4 u.a. Dupree, Philippens, Württembergisches KO, Scaglione (Capriccio)  
Mozart: Klavierkonzerte KV 271 und KV 453. Pashchenko, Il Gardellino (Alpha)

**Jury Kammermusik I**

„1824“ – Streichquartette von Beethoven & Schubert. Pacific Quartet Vienna (Gramola)  
„Ciaccona“ – Werke von JS Bach, Gerhard, Holliger, Pauset. Gringolts (BIS)

„Spectrum“ – Eigenkompositionen des Vision String Quartet. Vision String Quartet (Warner)  
„Theme russe“ – Streichquartette von Beethoven & Prokofjew, Eliot Quartett (Genuin)  
Bruckner: Streichquintett F-Dur, Streichquartett c-moll. Altomonte Ensemble, Ballot (Gramola)  
Ives: Streichquartette Nr. 1 & 2; Barber: Streichquartett op. 11 u.a. Escher String Quartet (BIS)  
Karnavičius: Streichquartette Nr. 3 & 4. Vilnius String Quartet (Ondine)  
Mendelssohn: Streichquintette Nr. 1 & 2. Bartholdy Quintett (CAvi)  
Mozart: Streichquartette KV 575, 589 & 590. Doric String Quartet (Chandos)  
Penderecki: Complete Music for String Quartet, String Trio. Tippett Quartet (Naxos)  
Pleyel: Preußische Quartette Nr. 10-12. Pleyel Quartett Köln (cpo)

### **Jury Kammermusik II**

„20th Century Feminine“ – Werke von Ustwolskaja u.a. Chisson, Atschba (Hänssler Classic)  
„History of the Russian Piano Trio, Vol.5“. Werke von Dyck, Youferov u.a. The Brahms Trio (Naxos)  
„Stolen Music“ – Werke von Ravel, Schönberg, Dukas, Debussy. Linos Piano Trio (CAvi)  
Ravel: Klaviertrio a-moll; Saint-Saëns: Klaviertrio e-moll op.92. Sitkovetsky Trio (BIS)

### **Jury Tasteninstrumente I**

„The Visionaries of Piano Music“: Werke von Byrd & Bull. Armstrong (DG)  
Beethoven: Klaviersonaten Nr. 8-18. Tobias Koch (CAvi)  
Chopin: Complete Nocturnes (Piano Pleyel 1836). Planès (harmonia mundi)  
Chopin: Complete Nocturnes Nr. 1-21. Lisiecki (DG)  
Kapustin: Konzertetüden op.40, Klaviersonate Nr.2 u.a. Yeol Eum Son (Onyx)  
Ligeti: Etudes pour Piano. Krier (CAvi)  
Mozart: Sonaten für Klavier zu vier Händen KV 521 und KV 497. Rados, Gerstein (Myrios Classics)

### **Jury Tasteninstrumente II**

„Charakterklänge“ – Orgelmusik der Renaissance. Peter Waldner (Musikmuseum)  
„Orgelpunkt: Die Rieger Orgel St. Martin in Kassel“ – Werke von JS Bach u.a. Eckhard Manz (MDG)  
„Triptychon“ – Werke von Vasks, JS Bach und Liszt. Iveta Apkalna (Berlin Classics)  
JS Bach: Das wohltemperierte Klavier, Teil I. Cristiano Holtz (Ramée)  
JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Samuel Kummer (Aeolus)  
Picchi: Complete Works for Harpsichord and Other Venetian Gems. Simone Stella (Brilliant)

### **Jury Oper I**

Beethoven: Fidelio. Elsner, Davidsen, Zeppenfeld u.a. Dresdner Philharmonie, Janowski (Pentatone)  
Fux: Dafne in lauro. Piccinini, Vendittelli, Tedla, Pe, Contaldo, Ensemble Zefiro, Bernardini (Arcana)

Haydn: L'isola disabitata. Fritsch, Im, Adam, Morsch, AkaMus Berlin, Forck (Pentatone)  
Zingarelli: Giulietta e Romeo. Fagioli u.a. O de l'Opéra Royal, Plewniak (Versailles Spectacles)

## **Jury Oper II**

Debussy: Pelléas et Mélisande. Barbeyrac u.a., O N Bordeaux Aquitaine, Dumoussaud (Alpha)  
Glass: Akhnaten. Costanzo, Bridges u.a., Met Orchestra & Chorus, Kamensek (Orange Mountain)  
Glass: Satyagraha. Croft, Durkin, Josephson u.a. Met Orchestra & Chorus, Anzolini (Orange Mountain)  
Hindemith: Mathis der Maler. Koch, Streit u.a., Wiener Symphoniker, de Billy/Regie: Warner (Naxos)  
Korngold: Die tote Stadt. Kaufmann u.a., Bay StaatsO, Petrenko/Regie: Stone (BSTO Recordings)  
Offenbach: Barbe-Bleue. Beuron u.a. Chœur & O de l'Opéra de Lyon, Spotti/Regie: Pelly (Opus Arte)  
Paër: Leonora. Bellocchi, Fanale u.a., Innsbrucker Festwochenorchester, De Marchi (cpo)  
Saint-Saëns: La princesse jaune. Vidal u.a., O N du Capitole de Toulouse, Hussain (Bru Zane)  
R Strauss: Elektra. Grigorian u.a. Wiener Phil, Welser-Möst/Regie: Warlikowski (Unitel Edition)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

Gabrieli: Motets & Organ Works. Edoardo Bellotti, Weser-Renaissance, Manfred Cordes (cpo)  
JS Bach: Kantaten BWV 21 & 147. Rial, Lehmkuhl u.a. Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)  
Pärt: Passio. Haapaniemi, Anttila u.a., Helsinki Chamber Choir, Nils Schweckendiek (BIS)  
Valette de Montigny: Grands Motets. Ensemble Antiphona, Rolandas Muleika (Paraty)

## **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Longing“ – Lieder von Strauss, Berg, Schönberg. Lucy Crowe, Anna Tilbrook (Linn)  
„Passion“ – Werke von Lully, Charpentier u.a. Gens, Les Surprises u.a. Olivier Schneebeil (Alpha)  
„Real and Right and True“ – Songs by Calvin Bowman. Macliver, McMahon u.a. (Decca Eloquence)  
Honegger: Lieder und Chansons. Holger Falk, Steffen Schleiermacher (MDG)  
Respighi: Songs. Ian Bostridge, Saskia Giorgini (Pentatone)  
Schubert: Schwanengesang u.a.; Werke von Felix & Fanny Mendelssohn. J Prégardien u.a. (Alpha)  
Schumann: Alle Lieder. Christian Gerhaher, Gerold Huber u.a. (Sony)  
Wagner, Berg, Mahler: Lieder. Harteros, Münchner Phil, Valery Gergiev (MPHIL Recordings)

## **Jury Alte Musik**

„Basevi Codex“ – Music at the Court of Margaret of Austria. Miels, Boreas Quartett Bremen (Audite)  
„Con Arte e Maestria“ – Violinwerke von DeRore, Rossi u.a. Monteverdi String Band u.a. (Resonus)  
„Je m'abandonne à vous – Airs sur des poésies de la Comtesse de la Suze“ (harmonia mundi)  
„Lamento“ – Werke von Schütz, Schein, Scheidt u.a. Davies, Cutting, Wollston, Fretwork (Signum)  
Goldberg: Die Triosonaten. Ludus Instrumentalis, Evgeny Sviridov (Ricercar)

JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Les InAttendus (harmonia mundi)  
Notari, Fontana: Sonaten und Arien. Fritz, Harer, Waldek, Hämmerle (Audite)  
Sainte-Colombe, Marais: Suites à deux Violes esgales. Rignol, Vialle (Versailles Spectacles)  
Zacara da Teramo: Sämtliche Werke. Cassinari u.a. La Fonte Musica, Pasotti (Alpha)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

Andre: woher...wohin für Orchester u.a. Arditti Q, Heuberger, SO des BR, Pintscher (BR-Klassik)  
Chen: Qian & Yan u.a. Henning, E-MEX Ens, Chai Found Music Workshop, Wagner (Col legno)  
Giger: Krypta u.a. Xasax, thélème, unorthodoxjukebox o (Kairos)  
Iannotta: Moulton u.a. WDR Sinfonieorchester u.a. Wendeberg, Poppe, Schuldt (Kairos)  
Parmegiani: Stries. Colette Broeckart, Sebastian Berweck, Martin Lorenz (mode records)  
Wolff: trio IX and exercises. trio accanto (Wergo)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Bernstein: Mass. Titus, The Norman Scribner Choir u.a., Bernstein (Sony)  
Bruckner: Symphonie Nr.7; Hindemith: Konzert. Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (Audite)  
Legendary Amsterdam Concerts 1947-1961 – Concertgebouw O, Otto Klemperer (archiphon)  
Marian Anderson – Complete RCA Victor Recordings (RCA)  
Quartetto Italiano – Prima la musica. The Complete Warner recordings (Warner)  
Richter in Sofia 1958 – Werke von Mussorgsky, Schubert u.a. Svjatoslav Richter (Parnassus)

### **Jury Grenzgänge**

„In Spiritum“ – Werke für Cello & Bandoneon von Dufay u.a. Bracalente, Bonaventura (Brilliant)  
„Revolutionary Icons“ – Werke von Beethoven, Bowie, Hendrix u.a. Runge, Ammon (Berlin Classics)  
„Spectrum“ – Eigenkompositionen des Vision String Quartet. Vision String Quartet (Warner)  
„Tango Sentimentale“ – Werke von Piazzolla, Piana u.a. Spenger, Gargerle, Lehrmann u.a. (Tyxart)  
Claus Boesser-Ferrari: The Wind Cries Mary (Acoustic Music)  
Francesca Gaza: Kugelförmigkeit. Biscevic, Linn u.a. (Whales)  
J.Peter Schwalm & Markus Reuter: Aufbruch (RareNoise)  
Joëlle Léandre, George Lewis, Pauline Oliveros: Play As You Go (Trost)  
Kuu!: artificial sheep (ACT)  
Lyle Mays: Eberhard. Mays, Frisell, Sheppard u.a. (Lyle Mays Estate)  
Michael Mantler: Coda – Orchestra Suites (ECM)  
Toine Thys Overseas: Tamam Morning (Igloo)

### **Jury Filmmusik**

Dan Romer: Luca – Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)

Daniel Hart: The Green Knight – Original Motion Picture Soundtrack (Milan)

Lin-Manuel Miranda: In The Heights – Original Motion Picture Soundtrack (Atlantic)

Marco Beltrami: A Quiet Place Part II – Music From The Motion Picture (La-La Land)

Sparks: Annette – Selection From The Motion Picture Soundtrack (Milan)

### **Jury Musikfilm**

Daniel Barenboim Or The Power Of Music. A Portrait By Sabine Scharnagl (Arthaus Musik)

Tina. Ein Film von Daniel Lindsay & T. J. Martin. Tina Turner (Universal)

### **Jury Jazz I**

Andreas Schulz & Circle BLUE: The Jobim Sessions (Timezone)

Giovanni Guidi: Ojos De Gato (Cam Jazz)

John Ellis, Adam Levy, Glenn Patscha: Say It Quiet (Sunnyside)

Kenny Garrett: Sounds From The Ancestors (Mack Avenue)

Reinhardt Winkler: Let's Face The Music (Challenge)

Richie Winkler Project: Stitch Down (Alessa)

Roy Hargrove, Mulgrew Miller: In Harmony (Resonance)

Thomas Clausen Trio: Back 2 Basics (Stunt)

Todd Cochran TC 3: Then And Again, Here And Now (Sunnyside)

Tony Coe & John Horler: Dancing In The Dark (Gearbox)

### **Jury Jazz II**

Andrew Cyrille Quartet: The News (ECM)

Brandee Younger: Somewhere Different (Impulse!)

Ches Smith & We All Break: Path Of Seven Colors (Pyroclastic)

Das Kondensat: 2 (Why Play Jazz)

Dave Liebman, Richie Beirach: Empathy (Jazzline)

Giovanni Guidi: Ojos De Gato (Cam Jazz)

Julian Lage: Squint (Blue Note)

Kenny Garrett: Sounds From The Ancestors (Mack Avenue)

Kuu!: artificial sheep (ACT)

### **Jury Weltmusik**

Cochema: Vol 2 – Baca Sewa (Daptone)

Dobet Gnahoré: Couleur (Cumbancha)  
Kolektif Istanbul: Kismet (Trikont)  
Lakou Mizik & Joseph Ray: Leave the Bones (Ajunadeep)  
Maher Cissoko: Cissoko Heritage (Ajabu!)  
Maria Mazzotta & Pulcinella: Grifone (Pulcinellamusic)  
Michael Publig: ¡Caliente! – Cuban Flamenco Chamber Jazz (Publig)  
Quetzal: Puentes Sonoros (Smithsonian Folkways)  
Tante Friedl: Tandem (Blue Whale)  
Zürös Banda: 2021 (Fono)  
ZZ Quartet: Midnight In Europe (In+Out)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Abaji: Blue Shaman (Absilone)  
Acholi Machon: Sons Of South Sudan (Good Deeds Music)  
Ben Aylon: Xalam (World Music Network)  
Canzoniere Grecanico Salentino: Meridiana (Ponderosa)  
Halva: Dinner In Sofia (Danzone)  
Kioomars Musayyebi: A Voice Keeps Calling Me (Pilgrims Of Sound)  
Kudsi Erguner & Lâmekân Ensemble: Fragments Des Cérémonies Soufies (Seyir Muzik)  
Olivero: Souvenir De Viena. Apoyado por el canto de Duquende (oliveromusic)  
Tini Kainrath & Peter Havlicek: Wie a rode Rosn (Non Food Factory)  
Yamandú Costa: Caminantes. Martín Sued, Luís Guerreiro (Eigenproduktion)

### **Jury Liedermacher**

Anette Gebauer: Mittendrin (Fuego)  
DUOhandinhand: knallbunt (Hey!blau)  
Finn Ritter: Exil (Timezone)  
Florian Schneider: Hals an Hals & Bein an Bein: Schangsongs (Eigenverlag)  
Folkländer: So viele Wege Vol.1 (Löwenzahn Verlag)  
Herr Svenson: Herr Svenson singt Liebeslieder (Timezone)  
Ingo „Hugo“ Dietrich: Vogelfrei – Notizen über Volker von Törne (Corleemadmusic)  
Ingo Barz: Hoffnungsvoll daneben (Schnitterhof)  
Konstantin Wecker: Utopia (Sturm und Klang)  
Strom & Wasser: Blütezeit der Idiotie (Traumton)  
Susanne Riemer, Wilhelm Geschwind, Norbert Scheuer: Brot und Seele (Sulaja-records)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Andy Irvine, Lillebjørn Nilsen: Live in Telemark (Heilo)

DUOhandinhand: knallbunt (Hey!blau)

Florian Schneider: Hals an Hals & Bein an Bein: Schangsongs (Eigenverlag)

Kongero: Live in Longueuil (Nordic Notes)

Mia Guldhammer & Morten Alfred Høirup: Tral, Tråd & Traditioner (GO! Danish Folk Music)

Sigrid Moldestad: Tonen i meg (Grappa)

Tante Friedl: Tandem (Blue Whale)

Taykali: Sur Tierra (Brambus)

Vagabund: Klezmer Tales: Wandering Steps (Waldzimmer)

### **Jury Pop**

Billie Eilish: Happier Than Ever (Interscope)

Drangsal: Exit Strategy (Caroline)

Kanye West: Donda (Def Jam Recordings)

Kings Of Convenience: Peace Of Love (EMI)

Lorde: Solar Power (Universal)

Moritz von Oswald Trio: Dissent, Chapter 1-10 (Modern Recordings)

Prince: Welcome 2 America (Sony)

Shungudzo: I'm Not A Mother, But I Have Children (Svikiro)

The Catenary Wires: Birling Gap (Skep Wax)

Villagers: Fever Dreams (Domino)

### **Jury Rock**

Anderson East: Maybe We Never Die (Low Country Sound)

Anika: Change (Invada)

Brian Setzer: Gotta Have The Rumble (Surfdog)

Faye Webster: I Know I'm Funny Haha (Secretly Canadian)

Los Lobos: Native Sons (New West)

Marina: Ancient Dreams In A Modern Land (Crush)

Martha Wainwright: Love Will Be Reborn (Pheromone Records)

Paul Bartsch & Gutfreund: Lieder vom Kommen und Gehn (Zoundr)

Shannon & The Clams: Year Of The Spider (Easy Eye Sound)

The Wallflowers: Exit Wounds (Pias)

Tré Burt: You, Yeah, You (Oh Boy)

Watchhouse: Watchhouse (Tiptoe Tiger Music)

### **Jury Hard und Heavy**

Amenra: De Doorn (Relapse)  
At The Gates: The Nightmare Of Being (Century Media)  
Danko Jones: Power Trio (Mate In Germany)  
Helloween: Helloween (Nuclear Blast)  
Iron Maiden: Senjutsu (Parlophone)  
Pharaoh: The Powers That Be (Cruz Del Sur Music)  
Portrait: At One With None (Metal Blade)  
Space Chaser: Give Us Live (Metal Blade)

### **Jury Alternative**

Anika: Change (Invada)  
Big Red Machine: How Long Do You Think It's Gonna Last? (Jagjaguwar)  
Darkside: Spiral (Matador)  
Deafheaven: Infinite Granite (Sargent House)  
Liars: The Apple drop (Mute)  
Lucy Dacus: Home Video (Matador)  
Sleater-Kinney: Path of Wellness (Mom+Pop)  
Slut: Talks of Paradise (Lookbook)  
Torres: Thirstier (Merge)

### **Jury Club und Dance**

DJ Seinfeld: Mirrors (Ninja Tune)  
Eli Keszler: Icons (LuckyMe)  
Gilb'R: On Danse Comme Des Fous (Versatile)  
Innere Tueren: Welten (Kann)  
Joy Orbison: Still Slipping Vol. 1 (XL Recordings)  
Koreless: Agor (Young)  
Mano Le Though: At The Moment (Pampa)  
Nene H: Ali (Incienso)  
Nice Girl: Ipsum (Public Possessions)  
Sonny Ism: Island Impressions (Northern Underground)  
Space Afrika: Honest Labour (Dais)  
Tomu DJ: Feminista (Side Chick)



### **Jury Electronic und Experimental**

F.S.Blumm & Nils Frahm: 2X1=4 (Leiter Verlag)  
Gudrun Gut + Mabe Fratti: Let's Talk About The Weather (Umor-Rex)  
J.Peter Schwalm & Markus Reuter: Aufbruch (RareNoise Records)  
John Glacier: SHILOH – Lost For Words (Plz Make It Ruins)  
Mariechen Danz: Clouded In Veins. Songs from Performances (Monkeytown)  
Martin Gore: The Third Chimpanzee Remixed (Mute)  
Moritz von Oswald Trio: Dissent, Chapter 1-10 (Modern Recordings)  
Nala Sinephro: Space 1.8 (Warp)  
Ricciarda Belgiojoso & Walter Prati: Metrica Edizioni 001 (Metrica)  
Stimming: Ludwig (Stimming)  
The Bug: Fire (Ninja Tune)  
The Grid & Robert Fripp: Leviathan (DGM)

### **Jury Blues**

Abi Wallenstein: Spirit Of The Blues. Wallenstein, Breifelder, Schroeter, Röttger (Knödl)  
Cedric Burnside: I Be Trying (Single Lock)  
Christone Kingfish Ingram: 662 (Alligator)  
Hot'N'Nasty: Burn (Sonic Revolution)  
Inga Rumpf: Universe Of Dreams & Hidden Tracks (earMusic)  
Nina Attal: Pieces Of Soul (Zamora)  
Robben Ford: Pure (earMusic)  
Tedeschi Trucks Band: Layla Revisited (Concord)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Hiatus Kaiyote: Mood Valiant (Brainfeeder)  
Kanye West: Donda (Def Jam Recordings)  
Kool & The Gang: Perfect Union (RUJAC)  
Lady Blackbird: Black Acid Soul (Foundation Music)  
Little Simz: Sometimes I Might Be Introvert (Age 101)  
Moses Pelham: Nostalgie Tape (3p)  
Nas: King's Disease II (Mass Appeal)  
Vince Staples: Vince Staples (Motown)

## **Jury Wortkunst**

Andreas Ammer, Micha Acher, Markus Acher, Cico Beck: Ich Mensch zu fliegen such (Stream, BR)  
Ann Petry: Country Place. Ulrich Noethen (speak low)  
Fjodor Dostojewski: Die große Hörspiel-Edition. Mit Ignaz Kirchner, Eva Garg u.a. (DAV)  
Hervé le Tellier: Die Anomalie. Camill Jammal (Argon)  
Jane Austen: Überredung. Hörspiel mit Sascha Icks, Mala Fande, Mirco Kreibich u.a. (der Hörverlag)  
Lizzie Doron: Who the Fuck is Kafka. Hörspiel. Corinna Kirchhoff, Felix Knopp u.a. (DAV)  
Michael Köhlmeier: Matou. Michael Köhlmeier (der Hörverlag)  
Molière: Die große Hörspiel Edition. Mit Bernhard Minetti, Will Quadflieg u.a. (der Hörverlag)  
Natascha Wodin: Nastjas Tränen. Martina Gedeck (Argon)  
Rudyard Kipling: Das Dschungelbuch. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (Sauerländer)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Amy B. Greenfield: Ein Fall für Katzendetektiv Ra. Das verschwundene Amulett (Sauerländer)  
Birge Tetzner: Halloween. Von Geistern, Vampiren und anderen Spukgestalten (Ultramar media)  
Daniela Dammer: Verfluchte Marmelade. Keine Panik ist auch keine Lösung. (Oetinger Audio)  
Dita Zipfel: Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte. Alexandra Ostapenko (derDiwan)  
Hanna Jansen: Herzsteine. Marit Beyer, Max Ruhbaum (derDiwan)  
Helen Rutter: Ich heiße Billy Plimpton. Julian Greis (Hörcompany)  
Julia Blesken: Mission KoloMoro, oder: Opa in der Plastiktüte. Stefan Kaminski (Oetinger Audio)  
Mara Andeck: Tschakka! Huhn voraus. Monika Oschek (Argon)  
Peter Carnavas: Der Elefant. Eine Geschichte gegen die Traurigkeit. Natalia Belitski (Sauerländer)  
Rudyard Kipling: Das Dschungelbuch. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (Sauerländer)  
Wibke Brueggemann: Love is for Losers. Also echt nicht mein Ding (GOYA libre)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)