



Longlist 1/2021 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 12. Januar 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2021 vor. Die zurzeit 152 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 282 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2021 wird am 15. Februar veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Searching for Ludwig“ – Werke von Beethoven u.a.. Kremerata Baltica, Kremer, Brunello (Alpha)
Beethoven, Barry: Symphonien. Britten Sinfonia, Thomas Adès (Signum)
Beethoven, Tschaikowsky, Schmidt u.a.: Symphonien. Berliner Phil, Petrenko (BPh Recordings)
Bruckner: Symphonie Nr. 8. Wiener Phil, Thielemann (Sony)
Debussy, Ravel: Orchesterwerke. LSO, Roth (LSO live)
Mahler: Das Lied von der Erde. Romberger, Smith, Budapest Festival O, I Fischer (Channel)
Mahler: Symphonie Nr. 7. Orchestre National de Lille, Bloch (Alpha)
Mahler: Symphonie Nr. 9. Düsseldorfer Symph, A Fischer (CAvi)
Respighi: Pini di Roma, Fontane di Roma u.a. Filarmonica della Scala, Chailly (Decca)
Schmidt: Sämtliche Symphonien. RSO Frankfurt, P Järvi (DG)
Schubert: Symphonien Nr. 2 & 3 u.a. Kammerorchester Basel, Holliger (Sony)
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 u.a. Tonhalle-Orchester Zürich, P Järvi (Alpha)

Jury Konzerte

Beethoven: Violinkonzert, Romanzen. Midori, Festival Strings Lucerne, Dodds (Warner)
Martinů, Bartók: Violinkonzerte. Zimmermann, Bamberger Symph, Hruša (BIS)
Mozart: Konzerte u.a. Lortie, Vassilenko, Braley u.a. Sinfonie O Biel Solothurn, Zehnder (fuga libera)
Mozart: Violinkonzerte Nr. 1-5. Koncz, Les Musiciens du Louvre (Sony)
Rosetti: Violinkonzerte. Neudauer, Südwestdeutsches KammerO Pforzheim, Moesus (cpo)

Jury Kammermusik I

„Heritage“ – Werke für Violoncello solo von Eötvös, Ligeti, Kurtág u.a. Szabó (Hungaroton)
„Solo II“ – Werke für Viola solo von JS Bach & Kurtág. Zimmermann (Myrios)

„Vienna 1905-1910“ – Streichquartette von Schönberg u.a. Lebel, Richter Ensemble (passacaille)
Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol.1. Dover Quartet (Cedille)
Mozart: Streichquartette Vol. 3. Armida Quartett (CAvi)
Mozart: Streichquintette KV 515 & 516. Quatuor van Kuijk, Adrien La Marca (Alpha)
Schumann: Streichquartette Nr.1-3. Emerson String Quartet (Pentatone)
Tschaikowsky, Dvořák: Streichsextette. Frielinghaus Ensemble (KKE)

Jury Kammermusik II

„Dear Mademoiselle: A Tribute to Nadia Boulanger“. Siranossian, Gouin, Barenboim (Alpha)
„Variations on Folk Songs“ – Werke von Beethoven, Doppler, Kuhlau. Besson, Pashenko (Alpha)
Beethoven: Klaviertrios op.1 Nr. 1-3, op. 70 Nr. 1-2 & op. 97. Trio Sōra (naïve)
Beethoven: Sämtliche Werke für Violoncello & Klavier. Testori, Mastroprimiano (Brilliant)
Brahms, Widmann: Klarinettensonaten. Widmann, Schiff (ECM)
Dvořák, Fall, Dyakov: Werke für Klaviertrio. Trio Imáge (CAvi)
Fauré: Klavierquartette u.a. Fauré Quartett (Berlin Classics)
Mansurian: Kammermusikwerke. Vanhauwaert, Manouelian, Kaufman, Kashkashian u.a. (ECM)
Pagh-Paan: Chamber Works. Postweiler, Ensemble KNM Berlin (Neos)
Schubert, Schostakowitsch, Pártos: Werke für Viola und Klavier. Grosz, Kim (Alpha)
Schubert: Klaviertrio Es-Dur op. 100 u.a. Busch Trio (Alpha)

Jury Tasteninstrumente I

„All around Bach“ – Werke von JS Bach, Liszt & Franck. Simonian, Fateyeva (CAvi)
„Reflecting Beethoven“ – Werke von Beethoven, Garson, Pousseur, Ruprecht. Schuch (CAvi)
„Silver Age“ – Werke von Prokofjew, Scriabin, Strawinsky. Trifonov, Mariinsky O, Gergiev (DG)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Kolesnikov (Hyperion)
Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten. Scherbakov (Steinway)
Beethoven: Symphonie Nr. 9, arr. für zwei Klaviere von Liszt. Cassard, Pescia (la dolce volta)
Dvořák: Poetische Tonbilder op.85. Bashkirova (CAvi)
Prokofjew, Enescu, Liszt, Debussy: Klavierwerke. Ciobanu (Accentus)
Rathaus, Schostakowitsch: Klaviersonaten. Stoupel (CAvi)
Sorabji: 100 Transcendental Studies, Nos. 84-100. Ullén (BIS)

Jury Tasteninstrumente II

„From the New World“ – Transkriptionen für Orgel von Copland, Barber, Dvořák. Albrecht (Oehms)
„Iveta Apkalna at the Weiwuying Concert Hall“. Werke von Widor & Vierne (Berlin Classics)
„Little Books“ – Cembalowerke von JS Bach, Kuhnau, Hasse, Telemann u.a. Corti (Arcana)

JS Bach: Französische Suiten BWV 812-817. Dart (Australian Eloquence)

David: Orgelwerke Vol.2. Summereder (Ambiente Audio)

Franck: Orgeltranskriptionen. Van de Velde (Aeolus)

Händel: Suiten HWV 426-429 u.a. Hantaï (Mirare)

Liszt: Sämtliche Orgelwerke. Falcioni (Brilliant)

Paradies: Sämtliche Cembalosonaten. Simonetto (Brilliant)

Sweelinck: Orgelwerke. Stok (SHBO)

Weckmann: Orgelwerke. Berben (Aeolus)

Jury Oper I

Händel: Semele. Alder, Hymas u.a., Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, Gardiner (SDG)

Marais: Alcione. Desandre, Auvity u.a., Le Concert des Nations, Savall (Alia Vox)

Monteverdi: L'Orfeo. Toro, Baráth u.a., Ensemble Vocal de Poche, I Gemelli (naïve)

Stradella: Il Trespolo Tutore. Novaro, Mameli u.a., Ensemble Mare Nostrum, De Carlo (Arcana)

Vivaldi: Argippo. Baráth, Galou, Lys u.a., Europa Galante, Biondi (naïve)

Vivaldi: Il Tamerlano. Taddia, Mineccia, Rennert, De Liso u.a., Accademia Bizantina, Dantone (naïve)

Jury Oper II

Arnold: The Dancing Master op.34. Dennis, Carby u.a., BBC Concert O, Andrews (Resonus)

Dusapin: Passion. Motseri, Nigl, Vocalconsort Berlin, Ensemble Modern, Ollu (EM Medien)

Enna: Kleopatra. Dreisig, Vigilius u.a., Odense Symphony O, Gustafsson (DaCapo)

Hahn: L'île du Rêve. Guilmette, Dubois u.a., Münchner RundfunkO, Niquet (Bru Zane)

Massenet: Don Quichotte. Bretz, Stout u.a., Wiener Symphoniker, Cohen/Clément (C Major)

Messenger: Fortunio. Dubois, Gillet, Bou u.a., O des Champs-Élysées, Langrée/Podalydès (Naxos)

Meyerbeer: Romilda e Constanza. Brunello, Fatyol u.a., Passionart Orchestra, Acocella (Naxos)

Puccini: Il Tabarro. Moore, Jagde u.a., Dresdner Philharmonie, Janowski (Pentatone)

Weinberger: Frühlingsstürme. Kurt, Sadé u.a., O der Komischen Oper, De Souza/Kosky (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

„Wo die Zitronen blühen“ – Werke von Fauré u.a., Kammerchor figure humaine u.a., Rouger (Carus)

JS Bach, Gabrieli, Bertolusi, Gallus: Motetten. Pygmalion, Pichon (harmonia mundi)

Bruckner: Messe e-moll, Te Deum. Collegium Vocale Gent, O des Champs-Élysées, Herreweghe (Phi)

Desprez: Stabat Mater, Marienmotetten u.a. Cantica Symphonia, Maletto (Glossa)

Händel: Messiah. Mead, Hobbs, Williams u.a., RIAS Kammerchor, AkaMus, Justin Doyle (Pentatone)

Mendelssohn: Elias. Capella Nova Graz, Domkantorei St. Pölten, L'Orfeo BarockO, Kargl (ORF)

Sheppard: Media vita. Choir of New College Oxford, Robert Quinney (Linn)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Alexandre Dumas et la Musique“ – Werke von Massenet, Berlioz u.a. Deshayes, Boché u.a. (Alpha)

„Vanitas“ – Lieder von Schubert, Beethoven, Rihm, Nigl, Pashchenko (Alpha)

Britten: Purcell Realizations & Canticles. Munderloh, Potter, Picon, Rushton (passacaille)

Rossini: Arien, Duette, Ensembles. Spyres, Brownlee, I Virtuosi Italiani, Rovaris (Erato)

Schostakowitsch: Songs & Romances. Gritskova, Prinz (Naxos)

Schulhoff: Sämtliche Lieder. Im, Begemann, Baumgartner, Simon (bastille musique)

Robert Schumann: Lieder. Hasselhorn, Middleton (harmonia mundi)

Jury Alte Musik

„Fürchtet euch nicht“ – Werke von Schein, Vierdanck u.a. Syntagma Amici, Vox Luminis (Ricercar)

„La Francesina – Handels Nightingale“. Junker, Le concert de l’hostel dieu, Franck, Comte (aparté)

„London circa 1720: Corelli’s Legacy“ – Werke von Corelli u.a. La Rêveuse, Bolton (harmonia mundi)

„Song of Beasts“ – Werke von Machaut, Landini u.a. Ensemble Dagma (Ramée)

„The Mad Lover“ – Werke von Purcell, Matteis u.a. Langlois de Swarte, Dunford (harmonia mundi)

JS Bach, Gabrieli, Bertolusi, Gallus: Motetten. Pygmalion, Pichon (harmonia mundi)

JS Bach: Redemption. Prohaska, Lautten Compagney, Katschner (Alpha)

Charpentier: Messe à quatre chœurs u.a. Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)

Colista: Sinfonia a tre. Ensemble Giardino di Delizie, Augustynowicz (Brilliant)

Desprez: Messen. The Tallis Scholars, Phillips (Gimell)

Ockeghem: Chansons. Tengblad, McNamara, Budris, Jones, Cut Circle, Rodin (Musique en Wallonie)

Schütz: Geistliche Chor-Music 1648. Ensemble Polyharmonique (Raumklang)

Tartini: Violinkonzerte. Sviridov, Millenium Orchestra (Ricercar)

Tartini: Violinsonaten. Duo Tartini, Plantier, Luis (Musos)

Young: Werke für Viola da Gamba. Laake, Ensemble Art d’Echo (Querstand)

Jury Zeitgenössische Musik

„A Bag of Bagatelles“ – Werke von Birtwistle & Beethoven. Nicolas Hodges (Wergo)

„Soundspaces“ – Werke von Frick, Finnendahl u.a.. Armbruster, Schwarz, Schottke (Orlando)

Daniel Kötter, Hannes Seidl: Stadt (Land Fluss) – A Radio Play (Gruenrekorder)

Dusapin: Passion. Motseri, Nigl, Vocalconsort Berlin, Ensemble Modern, Ollu (EM Medien)

Gabriele Hasler: Herden und andere Büschel (Laika)

Pagh-Paan: Chamber Works. Postweiler, Ensemble KNM Berlin (Neos)

Rebecca Saunders: Still u.a. Widmann, Rosman u.a., SymphonieO des BR, Eötvös (BR Klassik)
Sarah Hennies: Spectral Malsconcities. Bearthoven, Bent Duo (New World)
Vivier: Lonely Child. Baerts, Okabe, WDR SinfonieO, Neue Vocalsolisten u.a. (bastille musique)
Werckmeister: Musik. Eichenberger, Hübsch, Nillesen, Zoubek (creativesources)

Jury Historische Aufnahmen

Emil Gilels Edition, Vol. 2: 1940-1963 (Profil)
Èric Heidsieck – The Complete Erato & HMV Recordings (Erato)
George Szell – The Warner Recordings 1934-1970 (Warner)
Ida Haendel – The Decca Legacy (Eloquence)
Ivan Moravec – Portrait (Supraphon)
Nadia Boulanger – Icon. The American Decca Recordings (Eloquence)
Schubert: Symphonien. Chamber Orchestra of Europe, Harnoncourt (ica)

Jury Grenzgänge

Inspiración Bach – Werke von JS Bach, Köster, Rameau u.a. Lux Nova Duo (Genuin)
Dino Saluzzi: Albores (ECM)
Eastern Flowers: Tendu. Jarry Singla, Ramesh Shotham, Christian Ramond (Jazzsick)
Eva Klesse Quartett: Creatures & States (Enja)
Ex Silentio: Lethe (Carpe Diem)
Franui & Florian Boesch: Alles wieder gut (col legno)
Gabriele Hasler: Herden und andere Büschel (Laika)
Jisr: Too Far Away (Enja/Yellowbird)
Russudan Meipariani: Orphea's Journey. Meiparirani, Khelaia, Stützel (Eigenproduktion)
Samuel Leibold: Viscosity (QFTF)
Roland Neuwirth & Schubert: Winterreise. Florian Krumpöck (Quinton)
Susanna Ridler: Geometrie der Seele (Electroland Records Vienna)
Karin Nakagawa, Hans Tutzer, Paolina Dalla Porta: Tamayura. (Losen)

Jury Filmmusik

Ludwig Göransson: Tenet. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower)
Daniel Pemberton: Enola Holmes. Music from the Netflix Film (Milan)
Daniel Pemberton: The Trial of the Chicago 7. Music from the Netflix Film. Celeste (Concord)

Jury Musikfilm

Beethoven: Missa Solemnis. Ein Film von Uli Aumüller. Hofkapelle Stuttgart u.a. Bernius (Naxos)

Cunningham. Tanz ist Kunst. Ein Film von Alla Kovgan (Eurovideo)

Jury Jazz I

Axel Schlosser Quartet: To Satch And Duke (Double Moon)

Cleo & Davis Grabowski: Celebrating Ella Fitzgerald & Joe Pass (Unit)

Diknu Schneeberger Trio: Live From Porgy & Bess Jazz Music Club (City Park)

Ella Fitzgerald: The Lost Berlin Tapes (Verve)

Guy Mintus Trio: A Gershwin Playground (Enja)

Insomnia Brass Band: Late Night Kitchen (Tigermoon)

Marius Neset & Danish Radio Big Band, Miho Hazama: Tributes (ACT)

Monty Alexander: Love You Madly: Live at Bubba's (Resonance)

Nataša Mirković & Michel Godard: Risplendenti, riversi (dreyer-gaido)

Nils Wogram: Bright Lights (NWog Records)

Ron Carter: Foursight – Stockholm Vol. 2 (In+Out)

South West Oldtime All Stars play Hot Five & Hot Seven Vol.2 live in concert (Bhakti)

Stewy von Wattenwyl: In The Giants Garden (Brambus)

Susan Weinert Rainbow Trio: Der Baum vor meinem Fenster (Tough Tone)

Jury Jazz II

Alexander von Schlippenbach: Slow Pieces For Aki (Intakt)

Elina Duni, Rob Luft, Fred Thomas, Matthieu Michel: Lost Ships (ECM)

Harish Raghavan: Calls For Action (Whirlwind Recordings)

James Brandon Lewis Quartet: Molecular (Intakt)

Lömsch Lehmann, Erwin Ditzner, Matthias Debus: Die Motive des Richard W. (fixcel)

Mary Halvorson's Code Girl: Artlessly Falling (Firehouse 12)

Michael Wollny: Mondenkind (ACT)

Sylvie Courvoisier Trio: Free Hoops (Intakt)

Jury Weltmusik

Ayom: Ayom (Flowfish)

Bantu: Everybody Get Agenda (Soledad Productions)

David Krakauer & Kathleen Tagg: Breath & Hammer (Table Pounding)

Derya Türkan, Sokratis Sinopoulos: Soundplaces (Seyir Muzik)

Hooshyar Khayam, Bamdad Afshar: RAAZ (30M)

Juana Molina: Anrmaal (Crammed Discs)

La Locura De Machuca: Baranquilla – Colombia (Analog Africa)

Liraz: Zan (Glitterbeat)

Nesrine. Nesrine, Vincent Huma, David Gadea, Swaéli Mbappe u.a. (ACT)

Stracho Temelkovski: The Sound Braka (Music Development Company)

The Omniversal Earkestra: Le Mali 70, feat. Salif Keita, Sory Bamba, Cheick Tidiane Seck (Trikont)

Ulla Haesen: Prendila Così (Genuit Musik)

Jury Traditionelle ethnische Musik

A.G.A. Trio: Meeting (Naxos World)

Derya Türkan, Sokratis Sinopoulos: Soundplaces (Seyir Muzik)

Duo Rittmannsberger Soyka: Mehr Zwirn (Non Food Factory)

Franui & Florian Boesch: Alles wieder gut (col legno)

Huun-Huur-Tu: TUVVA. Eine Reise zu Nomaden, Musikern und Schamanen (Jaro Medien)

Iran: Les Maîtres de musique Vol. 1. Dariush Talâ'i, Mohammad Musavi, Majid Kiâni (Ocora)

Sväng: In Trad We Trust (Galileo MC)

Jury Liedermacher

ewo2: Avanti Popolo 3 (Eigenproduktion)

FloBêr: SoWeit (Silberblick Musik)

Florian Schneider: Schangsongs 4 (Eigenproduktion)

Fred Ape: Bedingungslos (Ruhrfolk)

Jon Flemming Olsen: Mann auf dem Seil (Superlaut)

Krazy: Seifenblasenmaschine (Timezone)

Max Prosa: Grüße aus der Flut (Prosa)

Sebastian Krämer: Liebeslieder an deine Tante (Reptiphon)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Cinder Well: No summer (Free Dirt)

Liliane Saint-Pierre: Karma (Starman)

Merema: Kezeren Koiht – Ancient Custom (cpl Music)

Namoli Brennet: Light it up (Flaming Dame)

Paul Armfield: Domestic (Popupmedia)

Petter Udland Johansen: The Road not Taken (Carpe Diem)

Romie: Trust in the You of Now (Chaos)

Saoirse Mhór: Minor Tales – Major Stories (Greenhill Media)

Sue Sheehan: Beyond Shadows (Liekedeler)

Trolska Polska: Eufori (GO' Danish Folk Music)

Jury Pop

Adrienne Lenker: Songs & Instrumentals (4AD)
Elvis Costello: Hey Clockface (Concord)
Fleet Foxes: Shore (Anti)
Gorillaz: Song Machine Season One: Strange Timez (Parlophone)
Idles: Ultra Mono (Partisan)
Lambchop: Trip (City Slang)
Matt Berninger: Serpentine Prison (Caroline)
Róisín Murphy: Róisín Machine (Skint)

Jury Rock

AC/DC: Power Up (Columbia)
Bruce Springsteen: Letter to you (Columbia)
Chris Stapleton: Starting Over (Capitol)
Doves: The Universal Want (Virgin)
Eels: Earth To Dora (E-Works)
Il Quadro di Troisi: Il Quadro di Troisi (Raster-Music)
Low Cut Connie: Private Lives (Halder Pop Recordings)
The Flaming Lips: American Head (Bella Union)
The Jaded Hearts Club: You've Always Been Here (BMG)
Tom Petty: Wildflowers & All The Rest – Deluxe Edition (Warner)
Ward Davis: Black Cats and Crows (Ward Davis Music Thirty Tigers)

Jury Hard und Heavy

AC/DC: Power Up (Columbia)
Dark Tranquillity: Moment (Century Media)
Enslaved: Utgard (Nuclear Blast)
Eternal Champion: Ravening Iron (No Remorse)
Heathen: Empire Of The Blind (Nuclear Blast)
Katla: Allt Betta Helvitis Myrkur (Prophecy Productions)
Molassess: Through The Hollow (Season of Mist)
Sodom: Genesis XIX (Steamhammer)
Spirit Adrift: Enlightened In Eternity (Century Media)
Tom Petty: Wildflowers & All The Rest – Deluxe Edition (Warner)
Uada: Djinn (Eisenwald)

Jury Alternative

Adrienne Lenker: Songs & Instrumentals (4AD)
All diese Gewalt: Andere (Glitterhouse)
Amaarae: The Angel You Don't Know (Golden Child)
Dirty Projectors: 5EPs (Domino)
Eels: Earth To Dora (E-Works)
Loma: Don't shy away (Sub Pop)
Sa-Roc: The Sharecropper's Daughter (Rhymesayers Entertainment)
Sault: Untitled (Rise) (Forever Living Originals)
Surprise Chef: Daylight Savings (Mr. Bongo)

Jury Club und Dance

Actress: Karma & Desire (Ninja Tune)
Avalon Emerson: DJ-Kicks (!K7)
DJ Earl: Bass + Funk & Soul (Moveltraxx)
DJ Metatron: Loops Of Infinity (A Rave Loveletter) (All Possible Worlds)
Ela Minus: Acts Of Rebellion (Domino)
Monolake: Archaeopteryx (Imbalance Computer Music)
Off The Meds: Off The Meds (Studio Barnhus)
Robert Hood: Mirror Man (Rekids)
XDB: Inspiron (Dial)

Jury Electronic und Experimental

Actress: Karma & Desire (Ninja Tune)
Autechre: Sign (Warp)
Clemens Wenger: Physics of Beauty (Jazzwerkstatt)
J. Peter Schwalm, Arve Henriksen: Neuzeit (Rare Noise)
Kruder & Dorfmeister: 1995 (G-Stone Recordings)
Merzbow, Mats Gustafsson, Balazs Pandi: Cuts Open (Rare Noise)
Pole: Fading (Mute)
Tim Engelhardt: Idiosynkrasia (Stil Vor Talent)
William Basinski: Lamentations (Temporary Residence)

Jury Blues

Dieter Kropp: Bis auf ..., aber sonst ...! (Spareribs)

Henrik Freischlader Band: Missing Pieces (Cable Car)
Kai Strauss: In My Prime (Continental Blue Heaven)
Kenny Wayne Shepherd Band: Straight To You: Live (Mascot)
Kim Wilson: Take Me Back! The Bigtone Sessions (M.C.)
Leadbelly Calls: Talking to Huddie Ledbetter (Grand Cru)
Ronnie Earl & The Broadcasters: Rise Up (Stony Plain)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Aesop Rock: Spirit World Field Guide (Rhymesayers Entertainment)
Aloe Blacc: All love everything (BMG)
Busta Rhymes: Extinction Level Event 2 / The Wrath Of God (The Conglomerate Entertainment)
Emma Donovan, The PutBacks: Crossover (HopeStreet Recordings)
Liam Bailey: Ekundayo (Big Crown)
Megan Thee Stallion: Good News (300 Entertainment)
Prince: Sign O' The Times – Super Deluxe Edition (Warner)
Róisín Murphy: Róisín Machine (Skint)
Sault: Untitled (Rise) (Forever Living Originals)
Söhne Mannheims Jazz Department (Söhne Mannheims)
Trey Songz: Back Home (Atlantic)

Jury Wortkunst

Jane Austen: Verstand und Gefühl. Johanna Gasdorf, Alexander Schuhmacher u.a. (der Hörverlag)
Laurent Binet: Eroberung. Stefan Kaminski (argon edition)
Martin und Peter Brandlmayr: Die relative Kunst der Unfuge (SWR/ORF Kunstradio)
Paul Celan: Todesfuge – Gedichte und Prosa 1952-1967 (der Hörverlag)
Garrett M. Graff: Und auf einmal diese Stille. Oral History des 11. September (Hörbuch Hamburg)
Susanne Kerckhoff: Berliner Briefe. Jennipher Antoni, Regie: Clarisse Cossais (Hörkultur)
Egon Erwin Kisch: Was ich heute fand! Literarische Reportagen u.a. Bernd Stephan (GoyaLiT)
Liquid Penguin Ensemble: Cyfre – oder: Kopf oder Zahl. Katharina Bihler, Stefan Scheib (SR)
Walter Moers – Alle Hörbücher. Dirk Bach, Wolfgang Völz, Andreas Fröhlich u.a. (der Hörverlag)
Rolf Nagel: Das Hundeauge. Eine deutsche Familiengeschichte. Rolf Nagel (GoyaLiT)
Fernando Pessoa, Kai Grehn: Tape-Recordings eines metaphysischen Ingenieurs (Major Label)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Annika Bosch: Nepomuk und der Rabel. Hörspiel mit Lieder-CD (Hey!blau)
Sharon Cameron: Das Mädchen, das ein Stück Welt rettete. Laura Maire (der Hörverlag)

Caitlin Doughty: Was passiert, wenn ich tot bin? Britta Steffenhagen (speak low)
Gar nicht einfach? Kinderliteratur aus Österreich. Präsentiert von Christoph Grissemann (ORF)
GEOlino mini: Alles über Pferde und Ponys. Ralph Caspers u.a. (cbj audio)
Ute Kleeberg: Das Tapfere Schneiderlein. Mit Musik von CPE Bach, Mozart u.a. (Edition See-Igel)
Benjamin & Christine Knödler: Young Rebels. Pascal Houdus, Birte Schnöink u.a. (Silberfisch)
Torben Kuhlmann: Einstein. Bastian Pastewka, Gudrun Hartmann, Marlene Breuer (der Hörverlag)
Reinhard Lakomy & Monika Ehrhardt: Mama Tresore und die Kanalrattenbande (Sony Music)
Linn Skåber: Being Young – uns gehört die Welt. Leonie Land, Julian Greis u.a. (Goya Libre)
Unter meinem Bett 6. Olli Schulz, Francesco Wilking & Bosse, Pohlmann, u.a. (Oetinger Audio)
Lutz van Dijk: Bis bald, Opa! Omid-Paul Eftekhari (Diwan Hörbuchverlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



Longlist 2/2021 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 16. April 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2021 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 272 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2021 wird am 14. Mai veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Akzente“ – Werke von Borodin, Debussy, Copland, Lacaze u.a. Ensemble K, Menezes (Aparté)
Beethoven: Symphonie Nr. 7, Geschöpfe des Prometheus. FBO, von der Goltz (harmonia mundi)
Bruckner: Symphonien Nr. 2 & 8; Wagner: Meistersinger-Vorspiel. GWO Leipzig, Nelsons (DG)
Ives: Symphonien Nr. 1-4. Los Angeles Philharmonic O, Dudamel (DG)
Kalniņš: Sämtliche Symphonien & Konzerte. Liepāja Symphony Orchestra u.a., Lakstīgala (Skani)
Mahler: Symphonie Nr. 4. Richter, Bamberger Symphoniker, Hrůša (Accentus)
Mahler: Symphonien Nr. 1-10. Berliner Philharmoniker, Haitink, Harding u.a. (BPhil Recordings)
Prokofjew, Myaskovsky: Symphonien. Oslo Philharmonic O, V Petrenko (Lawo)
Schostakowitsch: Symphonien Nr. 9 & 10. London Symphony O, Nosedá (LSO live)

Jury Konzerte

„Beyond Words“ – Werke von JS Bach, Händel, Vivaldi. Klieser u.a. (Berlin Classics)
„Paris“ – Werke von Rautavaara u.a. Hahn, O Philharmonique de Radio France, Franck (DG)
Beethoven: Tripelkonzert op. 56 u.a. Faust, Queyras, Melnikov, FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)
Beethoven, Mozart: Violinkonzerte. Petrova, Sinfonia Varsovia, Kantorow (Mirare)
Vivaldi, Rolla, Tartini, Paganini: Violakonzerte. Mönkemeyer, L'Arte Del Mondo, Ehrhardt (Sony)
Rubinstein: Klavierkonzerte Nr. 2 & 4. Nosrati, RSB, Farkas (cpo)
Tartini: Violinkonzerte u.a. Plotino, L'Accademia della Rosa (Brilliant)
Venturini: Concerti da camera. la festa musicale (Audite)
Weber: Sämtliche Klavierkonzerte. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)
Weinberg: Violinkonzert Nr. 2 op. 67 u.a. Kremer, Pētersone, GWO Leipzig, Gatti (Accentus)

Jury Kammermusik I

„Reynolds At 85 Vol.1“: Streichquartette. Jack Quartet (Mode)
„Violins Of Hope. Live At Kohl Mansion“ – Werke von Heggie, Schubert u.a.Hope u.a. (Pentatone)
Britten: Cellosuiten. Spahn (Hänssler)
Fesca: Streichquartette Vol.2. Amaryllis Quartett (cpo)
Haydn, Bartók, Mozart: Streichquartette. Quatuor Modigliani (Mirare)
Haydn: Streichquartette op.76. The London Haydn Quartet (Hyperion)
Haydn: Streichquartette op.76 Nr. 4-6. Chiaroscuro Quartet (BIS)
Mendelssohn, Bruckner: Streichquintette. Frielinghaus Ensemble (KKE)
Weinberg: Streichquartette Vol.1. Arcadia Quartet (Chandos)

Jury Kammermusik II

„Exodus – The Men Who Shaped Hollywood“ – Werke von Korngold u.a. Fleischmann u.a. (Odradek)
„Franz Schreker’s Masterclasses in Vienna and Berlin Vol. 4“. Lessing, Kersten (EDA)
„La nuit transfigurée“ – Transkriptionen von Liszt, Kirchner, Steuermann. Trio Karénine (Mirare)
„Nur wer die Sehnsucht kennt... Beethoven-Hommage“ – Werke von E Schneider u.a. (Ambiente)
„Passacaglia della vita“ – Werke von Monteverdi, Sances, Landi, Uccellini u. a. Cembales (Naxos)
„Virtuoso Dances“ – Werke von Bartók, Strawinsky, Brahms u.a. Roth, Gallardo (Evil Penguin)
Beethoven: Sämtliche Violinsonaten. Turban, Thinnies (Telos)
Beethoven: Serenade op.25 u.a. Pahud, Kashimoto, Grosz, Barenboim, Dervaux u.a. (Warner)
Brahms: Klarinettensonaten op.120 u.a. Selka, Reichert (TYXart)
Brahms: Sonaten op. 120 u.a. Tamestit, Tiberghien, Goerne (harmonia mundi)
Carulli: Arrangements nach Rossini, Carulli, Hummel, Beethoven. Arnold, Ramírez (CAvi)

Jury Tasteninstrumente I

„At Chopin’s Home Piano“ – Werke von Chopin, JS Bach, Mozart, Beethoven. Lubimov (NIFC)
„(re)creations“ – Klaviertranskriptionen von Rachmaninoff, Liszt, Friedman. Chochieva (Accentus)
„Wind. Four Elements Vol.3“ – Werke von Daquin, Rameau, Beethoven u.a. Kosuge (Orchid)
„Variations“ – Werke von Adams, Birtwistle, Gubaidulina, Lachenmann u.a. Hammond (BIS)
JS Bach: Das wohltemperierte Klavier II, Auszüge. Anderszewski (Warner)
Bowen: 12 Etuden für Klavier, Fragmente von Hans Andersen u.a. Namoradze (Hyperion)
Janáček: Auf verwachsenem Pfade u.a. Vogt (Ondine)

Jury Tasteninstrumente II

„December 1705“ – Orgelwerke von Buxtehude & JS Bach. Tomadin (Brilliant)
„Life Pictures. Scenes Of The Life Of King Christian IV.“ Orgelwerke. Waldner (Tastenfrequenzen)
„Sentiment“ – Werke von L Couperin, Mize, Duphy, Rameau, Royer. Ivanova (Genuin)
JS Bach: Sämtliche Werke für Tasteninstrumente, Vol. 4. Alard (harmonia mundi)
JS Bach: Cembalokonzerte Vol. II. Corti, Il Pomo d'Oro (Pentatone)
L Couperin: Cembalosuiten. Edition Louis Couperin Vol. 4. van Asperen (Aeolus)
Liszt: Orgeltranskriptionen. Kuhlmann (Ambiente)
Loewe: Orgelwerke. Peyrot (Querstand)
Matthey: Sämtliche Werke für Orgel und Harmonium. Caporali (Tactus)
Rinck: Orgelwerke. Studierende der Musikhochschule Mainz (Coviello)
Widor, Ropartz, Saint-Saëns: Orgelwerke. Dupont (Audite)

Jury Oper I

Cavalli: Ercole Amante. Bonitatibus, Visse u.a., Pygmalion, Pichon; Regie: Lesort/Hecq (Naxos)
Donizetti: Il paria. Shagimuratova, Barbera, Kiria, Mimica u.a. Britten Sinfonia, Elder (Opera Rara)
Gay: The Beggar's Opera. Burt u.a., Les Arts Florissants, Christie; Regie: Burton/Carsen (Opus Arte)
Mozart: Le nozze di Figaro. Skovhus u.a., Concentus Musicus, Harnoncourt; Regie: Aigner (C-major)
Salieri: Armida. Ruiten, Valiquette, Iervolino, Ashley u.a. Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)

Jury Oper II

Alfano: Risurrezione. Vickers, Duprels u.a., O del Maggio Musicale Fiorentino, Lanzillotta (Dynamic)
Donizetti: Il paria. Shagimuratova, Barbera, Kiria, Mimica u.a. Britten Sinfonia, Elder (Opera Rara)
Hahn: Ô mon bel inconnu. Gens, Doray, Dolié u.a., O National Avignon-Provence, Jean (Bru Zane)
Heise: Drot og Marsk. Bundgaard, Duus u.a., Royal Danish Opera Chor & O, Schönwandt (Dacapo)
Moniuszko: Halka. Greszta, Wagner u.a., Opera Nova Bydgoszcz, Wajrak; Regie: Babińska (Dux)
Prokofjew: Der feurige Engel. Melrose u.a., Teatro dell'Opera di Roma, Pérez; Regie: Dante (Naxos)
Puccini: La fanciulla del West. Moore, Vlad, Lynch u.a., Transylvania State Phil O, Foster (Pentatone)
Weber: The Freischütz Project. de Barbeyrac u.a., Accentus, Insula Orchestra, Equilbey (Erato)

Jury Chor und Vokalensemble

„Amavi“ – Werke von East & Jarman. Fieri Consort, Chelys Consort of Viols (BIS)
„Homelands Vol.1“ – Werke von Bartók, Dvořák u.a. Vermeulin, Ensemble Cythera, Zeke (Paraty)
„Praetorius & Italy“ – Werke von Praetorius u.a. RIAS Kammerchor u.a. Bäuml, Helgath (dhm)
„The Angels“ – Geistliche Chorwerke von Harvey, Byrd u.a. Les Métaboles, Warynski (NoMadMusic)

Beethoven: Missa Solemnis. Pastirchak u.a., RIAS Kammerchor, FBO, Jacobs (harmonia mundi)
Desprez: Le septiesme livre de chansons. Ensemble Clément Janequin, Visse (Ricercar)
Elgar: From the Bavarian Highlands u.a. Szulc, Smoleń, Hanft, Chor des BR, Arman (BR Klassik)
Händel: Brockes-Passion. Piau, Jackson, Krimmel, Arcangelo, Cohen (Alpha)
Lully: Dies irae u.a. Collection Grands Motets Vol. 1. Les Épopées, Fuget (Chateau de Versailles)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Clair-obscur“ – Lieder von R Strauss, Berg u.a. Piau, O Victor Hugo Franche-Comté, Verdier (Alpha)
„Liebende“ – Lieder von R Strauss, Mozart, Schubert. Konradi, Heide (CAvi)
„The dark night has vanished“ – Lieder von Brahms, Lang, Schumann u.a. Morison, Martineau (Linn)
Beethoven: Gellert-Lieder op.48, An die ferne Geliebte u.a. Begemann, Seyboldt (bastille musique)
Britten: Sämtliche Folk-Song-Bearbeitungen. Milhofer, Scolastra (Brilliant)
Bruch: Lieder. Fingerlos, El Mouissi u.a. (cpo)
Gál: Unveröffentlichte Lieder. Immler, Deutsch (BIS)
Schubert: Lieder. Arcayürek, Lepper (Prospero)
R Strauss: Krämerspiegel, Gesänge des Orients u.a. Behle, Schnyder (Prospero)

Jury Alte Musik

„La La Hö Hö“ – Werke von Isaac, Desprez, Hofhaimer, Brumel, Senfl u.a. Linarol Consort (Inventa)
„On The Breath Of Angels“ – Blažíková, The Breathtaking Collective, Dickey (Passacaille)
„Villa Vivaldi“ – Werke von Vivaldi u.a., Champollion, Ensemble Volcania, Sepec (Perfect Noise)
JS Bach: Sonaten und Partiten BWV 1001-1006. Schayegh (Glossa)
Biber u.a.: Requiem u.a. Vox Luminis, Freiburger Barockconsort, Meunier (Alpha)
Desprez: Le septiesme livre de chansons. Ensemble Clément Janequin, Visse (Ricercar)
Gombert: Masses. Beauty Farm (frabernardo)
Locatelli: Drei Violinkonzerte aus „L'arte del violino“. Gringolts, Finnish Baroque Orchestra (BIS)
Ockeghem: Missa Prolationum. L'ultima parola (Raumklang)
Purcell: Royal Odes. Sampson, Owen u.a., The King's Consort, King (Vivat)
Venturini: Concerti da camera. la festa musicale (Audite)
Verdelot: Madrigale für vier Stimmen. Profeti della Quinta, Rotem (Pan)

Jury Zeitgenössische Musik

„Beschenkt. 40 Miniaturen zum Jubiläum“. Ensemble Modern, Metzmacher (Ensemble Modern)
„Half Dead Half Alive. Live in Nickelsdorf“. Jake Lanz, Ute Wassermann (Klanggalerie)
„Reynolds at 85 Vol.1“: Streichquartette. Jack Quartet (Mode)

Andriessen: The Only One. Fischer, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Salonen (Nonesuch)
Bertrand: Sämtliche Instrumentalwerke. Zafraan Ensemble, KNM Berlin u.a. (bastille musique)
Boulez: Sämtliche Klavierwerke. Wendeborg, Hodges (bastille musique)
Hosokawa: Solo. Klangforum Wien (Kairos)
Lucier: Navigations. Quatuor Bozzini (Collection QB)

Jury Historische Aufnahmen

Gabriella Lengyel – Jenő Hubay's last pupil (Rhine)
Bizet: Carmen. Broadcast Performance 1943. Djanel u.a. Metropolitan Opera, Beecham (Pristine)
Hephzibah Menuhin Homage – Werke von Mozart, JS Bach, Beethoven, Brahms u.a. (Warner)
Rudolf Schock: Oper auf Deutsch Vol. 2 – Werke von Offenbach, Mozart, Auber u.a. (Profil)
Tschaikowsky: Symphonien Nr. 4, 5 & 6; Romeo und Julia. Wiener Philharmoniker, Kubelik (Urania)

Jury Grenzgänge

„East West Symphony: Hiwar Dialog“. Masaa, Jenaer Philharmonie, Ruf (gpARTS)
„Chants Juifs“. Wieder-Atherton, Horova, Sinfonia Varsovia, Fürst (Alpha)
„Durch Raum und Zeit“ – Werke von Dowland, Popp, Thile, Mayor u.a. Popp, Roß (Naxos)
„Identigration“ – Werke von Skaf, Vivaldi u.a., Bridges-Kammerorchester, Shehata u.a. (Bridges)
Gstättner: Inventar der Gegend. Pape-Auer, Coleman, Heckel, Panzl, Landl, Winkler (pumpkin)
Peter Fulda: Orpheus Has Just Left The Building (Label 11)
Sigmund: hopeful tears. Sighartner, Muñoz Camarero (Session Work)

Jury Filmmusik

Alexandre Desplat: The Midnight Sky. Music from the Netflix Film (ABKCO)
Branford Marsalis: Ma Rainey's Black Bottom. Music from the Netflix Film (Milan)
Vitamin String Quartet u.a.: Bridgerton. Covers from the Netflix Original Series (Lakeshore)
Howard Shore: Pieces Of A Woman. Music From The Netflix Film (Decca)
James Newton Howard: News Of The World. Original Motion Picture Sountrack (Back Lot Music)
James Newton Howard: Raya and the Last Dragon. Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)
Trent Reznor & Atticus Ross: Soul. Original Score (Walt Disney)

Jury Musikfilm

A world without Beethoven? Eine Dokumentation von Martin Roddewig. Willis u.a. (C-major)
Crescendo. #makemusicnotwar. Ein Film von Dror Zahavi. Simonischek, Beglau u.a. (good!movies)
Dreiviertelblut. Weltraumtouristen. Ein Filmporträt von Marcus H. Rosenmüller u.a. (good!movies)

Piazzolla. The Years Of The Shark. Ein Film von Daniel Rosenfeld (Euroarts)
The Sound of Nature. Beethoven Worldwide. Ein Film von Grete Liffers (C-major)

Jury Jazz I

Andreas Feith & Markus Harm: What's New (Rosenau)
Enrico Pieranunzi & Bert Joris: Afterglow (Challenge)
Eyolf Dale: Being (Edition)
Franco Ambrosetti Band: Lost Within You (Unite)
Gretchen Parlato: Flor (Edition)
Håkon Kornstad: Out Of The Loop (Jazzland)
Maria Kannegaard Trio: Sand i en vik (Jazzland)
Pieranunzi Fønnesbæk Duo: The Real You. A Bill Evans Tribute (Stunt)
The Lex Jasper Trio & Strings: Lexposure (Challenge)
Tommy Flanagan: In His Own Sweet Time (Enja)
Trio Tapestry: Garden of Expression. Joe Lovano, Marilyn Crispell, Carmen Castaldi (ECM)

Jury Jazz II

Archie Shepp & Jason Moran: Let My People Go (Archieball)
Dell, Lillinger, Westergaard: Beats (Plaist)
elephant9: Arrival Of The New Elders (Rune Grammofon)
Jakob Bro, Arve Henriksen, Jorge Rossy: Uma Elmo (ECM)
Jean-Marie Machado: Majakka (La Buissonne)
Joachim Kühn: Touch The Light (ACT)
Mario Rom's Interzone: Eternal Fiction. 10 Year Anniversary Edition (Traumton)
Mirna Bogdanović: Confrontation (Klaeng)
Robert Glasper: R+R=Now Live (Blue Note)
Theresia Philipp: Pollon With Strings (Float)
Trio Tapestry: Garden of Expression. Joe Lovano, Marilyn Crispell, Carmen Castaldi (ECM)

Jury Weltmusik

„East West Symphony: Hiwar Dialog“. Masaa, Jenaer Philharmonie, Ruf (gpARTS)
„Identigration“ – Werke von Skaf, Vivaldi u.a., Bridges-Kammerorchester, Shehata u.a. (Bridges)
Alostmen: Kologo (Strut)
Az mari: Sama'i (Sdban Ultra)
Christine Salem: Mersi (Blue Fanal)

Eldis La Rosa & Colores: TipToe Walking (Preiser)
Indaba Is. Bokani Dyer, Lwanda Gogwana, Thandi Ntuli u.a. (Brownswood Recordings)
Les Mamans du Congo & Rrobin. (LP, Jaring Effects)
Meretrio: Choros. Luís Oliveiro, Emiliano Sampaio, Gustavo Boni (Session Work)
San Salvador: La Grande Folie (Pagans/MDC)
Stella Chiweshe: Ambuya! (Piranha)
Urban Village: Udondolo (No Format)

Jury Traditionelle ethnische Musik

„Identigration“ – Werke von Skaf, Vivaldi u.a., Bridges-Kammerorchester, Shehata u.a. (Bridges)
Alostmen: Kologo (Strut)
Aniada a Noar: Live (Aniada a Noar)
Diana Rasina: Romance (Bayla)
Excavated Shellac: An Alternate History of the World's Music (Dust To Digital)
Hotel Palindrone: Alpestan (PSS)
San Salvador: La Grande Folie (Pagans/MDC)
Sea Songs & Shanties – A Topic Records Miscellany (Topic)

Jury Liedermacher

Aniada a Noar: Live (Aniada a Noar)
Annett Kuhr & Sue Sheehan: Eine Reise – A Journey (stimme & musik)
Carsten Langner: Würde (Macht der Lieder)
George Leitenberger: Blackbox (Silberblick Musik)
Karl die Große: Was wenn keiner lacht (Golden Ticket)
Lucy Van Kuhl & die Es-Chord-Band: Alles auf Liebe (Sturm & Klang)
Magdalena Ganter: Neo Noir (Revolver Distribution)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Scarlett O' & Jürgen Ehle: Ach Gisela! (electrocadero)
Thomas Andreas Beck mit Thomas Pronai: Alles Brennt (Rhythm & Roses)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Aniada a Noar: Live (Aniada a Noar)
Belina: Music For Peace. Songs aus dem Film von Marc Boettcher (uniSono)
Crescendo i gågata. En hyllest til Lillebjørn Nilson (Grappa)
Die Feuersteins: Sing (Ruhrfolk)

Las Lloronas: Soaked (MuziekPublique)
ParkWalker: Distant Phenomena (This Charming Man)
Peter Braukmann: Hochseil (Rillenschlange)
Staritsa: Klyukva (CPL)
Suistamon Sähkö: Varokaa! Hengenvaara (Nordic Notes)
Vaev: Vaev (GO' Danish Folk Music)
WÖR: About Towers (ARC)

Jury Pop

Balthazar: Sand (play it again sam)
Cassandra Jenkins: An Overview On Phenomenal Nature (Ba Da Bing)
Grandbrothers: All The Unknown (City Slang)
Julien Baker: Little Oblivions (Matador)
Karl die Große: Was wenn keiner lacht (Golden Ticket)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Slowthai: Tyron (Polydor)
Still Corners: The Last Exit (Wrecking Light)
The Notwist: Vertigo Days (Morr)
The Weather Station: Ignorance (Fat Possum)
Tindersticks: Distractions (City Slang)

Jury Rock

Aaron Lee Tasjan: Tasjan! Tasjan! Tasjan! (New West)
Alice Cooper: Detroit Stories (earMusic)
Black Country, New Road: For The First time (Ninja Tune)
Bones Owens (Black Ranch)
Goat Girl: On All Fours (Rough Trade)
James Yorkston & The Second Hand Orchestra: The Wide Wide River (Domino)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Mogwai: As The Love Continues (Rock Action)
Sleaford Mods: Spare Ribs (Rough Trade)
The Hold Steady: Open Door Policy (Positive Jams)
The Weather Station: Ignorance (Fat Possum)

Jury Hard und Heavy

Asphyx: Necroceros (Century Media)
DeWolff: Wolffpack (Mascot)
Erik Cohen: Northern Soul (RYL NKR)
Inglorious: We Will Ride (Frontiers)
Soen: Imperial (Silver Lining)
The Ruins Of Beverast: The Thule Grimoires (Van)
Tribulation: Where The Gloom Becomes Sound (Century Media)
Witherfall: Curse of Autumn (Century Media)

Jury Alternative

Black Country, New Road: For The First Time (Ninja Tune)
Masha Qrella: Woanders (Staatsakt)
Mogwai: As The Love Continues (Rock Action)
The Kills: Little Bastards (Domino)
The Notwist: Vertigo Days (Morr)

Jury Club und Dance

Bicep: Isles (Ninja Tune)
Bored Lord: Archival Transmission (Eigenproduktion)
Brijean: Feelings (Ghostly International)
Cristian Vogel: Rebirth Of Wonky (Endless Process)
Gacha Bakradze: Obscure Languages (Lapsus)
Pauline Anna Strom: Angel Tears in Sunlight (RVNG Intl.)
Smerz: Believer (XL)
Yu Su: Yellow River Blue (Music From Memory)

Jury Electronic und Experimental

Bicep: Isles (Ninja Tune)
Intermission 2020. Reflections On A Year of Upheaval (Unsound)
John Carpenter: Alive After Death, Lost Themes III (Sacred Bones)
Mapstation: My Frequencies, When We! (Bureau B)
Matthias Engelke: Resonant Dowland, Songs for Tenor & Electronics (Gruenrekorder)
Mike Shannon: Cygnus Sutra (BLKRTZ)
Stereolab: Electrically Possessed, Switched On Vol. 4 (Duophonic UHF Disks)

The Notwist: Vertigo Days (Morr)
Trippin With Nils Frahm (Erased Tapes)
Virginia Wing: Private Life (Fire)
Visionist: A Call to Arms (Mute)

Jury Blues

Curtis Saldago: Damage Control (Alligator)
Frank Muschalle, Stephan Holstein: Meet Me Where They Play The Blues (Timezone)
Grant Haua: Awa Blues (DixieFrog)
Jimmy Reiter: LIVE (Pogo Pop)
Layla Zoe: Nowhere Left To Go (Layla Zoe)
Selwyn Birchwood: Living In A Burning House (Alligator)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Adrian Younge: The American Negro (Jazz Is Dead)
Arlo Parks: Collapsed In Sunbeams (Pias/Transgressive)
Emanative & Liz Elensky: The Volume Of The Light (Home Planet)
Eminem: Music To Be Murdered By, Side B, Deluxe Edition (Interscope)
Farhot: Kabul Fire Vol. 2 (Kabul Fire)
Jazmine Sullivan: Heaux Tales (RCA)
MC Rene: Irgendwas Stimmt (Krekpek)
Nina Plotzki: De tout mon cœur (Alessa)
Slowthai: Tyron (Polydor)
The Horny Funk Brothers feat. Hubert Tubbs: Funky Is The Way We Roll (Preiser)

Jury Wortkunst

Alaa Al-Aswani: Die Republik der Träumer. Torben Kessler (Hörbuch Hamburg)
Christa Wolf, Sarah Kirsch: Briefwechsel. Iris Berben, Sandra Quadflieg (Random House Audio)
Clarice Lispector: Die Flucht und andere Erzählungen. Hannelore Hoger (Random House Audio)
George Orwell: 1984. Axel Wostry, Leonhard Kuhn (cc-live)
Jon Fosse: Der andere Name, Heptalogie I-II. Max von Pufendorf, Wolfgang Koch (hörkultur)
Jutta Lampe liest Gedichte von Michelangelo. Ulrich Eckhardt spielt Frederic Mompou (Note & Ton)
Mit dem Meer leben. Karsten Reise erzählt das Watt, Dünen und Deiche. Klaus Sander (supposé)
Saal 101. Dokumentarhörspiel zum NSU-Prozess. Katja Bürkle u.a. (der Hörverlag)
Tove Ditlevsen: Kopenhagen Trilogie. Dagmar Manzel (Der Audio Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

- Anders Sparring, Per Gustavsson: Familie von Stibitz auf Golddiamanten-Jagd (sauerländer audio)
- Barbara Rose: Das Bücherschloss. Das Geheimnis der magischen Bibliothek. Katja Danowski (Jumbo)
- Christoph Drösser: Es geht um die Wurst. Peter Lohmeyer (Hörcompany)
- Judith Kleinschmidt: Sofabanditen oder Die verrückte Befreiung der Hühner (derDiwan)
- Kai Pannen: Rabatz in Wabe 13. Ein Geburtstags-Vorfreude-Herunterzähl-Hörbuch (Silberfisch)
- Kirsten Boie: Dunkelnacht. Johann von Bülow (Oetinger Audio)
- Leslie Connor: Die ganze Wahrheit, wie Mason Buttle sie erzählt. Hanno Koffler (sauerländer audio)
- Little People, Big Dreams, Teil 2. Hörspiel mit Peter Lontzek, Dirk Petrick u.a. (Der Audio Verlag)
- Michael Gerard Bauer: Dinge, die so nicht bleiben können. Jens Wawrczeck (Hörcompany)
- Richard Adams: Unten am Fluss. Hörspiel. Peter Fricke, Jens Wawrczeck u.a. (Der Audio Verlag)
- Sarah Welk: Ich und meine Chaos-Brüder. Achtung, Fertig, Ferien! Christoph Maria Herbst (argon)
- Saša Stanišić: Hey, hey, hey, Taxi!. Autorenlesung (Mairisch Verlag)
- Silke Lambeck: Was macht der Kater, wenn ich schlafe? Ilka Teichmüller u.a. (sauerländer audio)
- Thomas Taylor: Malamander. Die Geheimnisse von Eerie-On-Sea. Peter Kaempfe (Igel)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



Longlist 3/2021 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Juli 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2021 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 277 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2021 wird am 16. August veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

Beethoven: Musik für das Theater Vol. 3. Lintl, Böhle, Capella Aquileia, Marcus Bosch (cpo)

Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92. MusicAeterna, Currentzis (Sony)

Braunfels: Don Gil, Prelude op.35, Serenade op.20 u.a. ORF RSO Wien, Bühl (Capriccio)

Fisher: Symphonien Nr. 1-6. Žd'árská, Czech Chamber Phil Orchestra Pardubice, Halász (Naxos)

Ibert: Suite Symphonique; Symphonie Marine u.a. Dabringhaus, Brandenburger Symph, Gülke (MDG)

Saint-Saëns: Symphonien Nr. 1 & 2 u.a. Orchestre Phil Royal de Liège, Kantorow (BIS)

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 11 g-moll op. 103 „Das Jahr 1905“. SWR SO, Inbal (SWR)

R Strauss: Tod und Verklärung op.24 u.a. Goerner, Orchestre Phil de Radio France, Franck (Alpha)

Prokofjew: Symphonie Nr. 5 op.100. Philharmonia Orchestra, Rouvali (Signum)

Tschaikowsky: Symphonien Nr. 2 & 4. Tonhalle-Orchester Zürich, P Järvi (Alpha)

Jury Konzerte

„Mozart Momentum 1785“. Truscott, Hunter, Guthmann, Andsnes, Mahler Chamber Orchestra (Sony)

„Phoenix“ – Violinkonzerte von Różycki & Tschaikowsky. Wawrowski, Royal Phil O, Nowak (Warner)

Beethoven, Schnittke: Violinkonzerte. Gluzman, Luzerner Sinfonieorchester, Gaffigan (BIS)

Brahms: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Schiff, Orchestra of the Age of Enlightenment (ECM)

Hummel, Weber, Mendelssohn: Konzertstücke. Kirschnereit, hr-SO, M Sanderling (Berlin Classics)

Rachmaninoff, Chopin, CPE Bach, Skrjabin: Klavierkonzerte. Neumann, SWR SO, Hasan (SWR)

Schelb: Drei Konzerte. Blome, Wollenweber u.a., Kammersymph Berlin, Bruns (Toccata)

Vivaldi: Cellokonzerte RV 405 & 413 u.a. Musica Antiqua Latina, G Antonelli (DHM)

Jury Kammermusik I

„Bach's Long Shadow“ – Werke für Violine solo von Ysaÿe, JS Bach u.a. Francisco Fullana (Orchid)

„Prism III“ – Streichquartette von Beethoven, Bartók, JS Bach/Förster. Danish String Quartet (ECM)

„Quantum of Silence“ – Werke von Biber, Penderecki u.a. Komendarek-Tymendorf (Odradek)
„The King’s Alchemist“ – Werke von Finzi, Wood, Beamish u.a. Eblana String Trio (Willowhayne)
JS Bach: Sonaten & Partiten für Violine solo BWV1001-1006. Augustin Hadelich (Warner)
Onslow: Streichquintette Vol. 4. Elan Quintet (Naxos)
Paganini: 24 Caprices op. 1. Alina Ibragimova (Hyperion)
Ravel, De la Tombelle: Streichquartette. Mandelring Quartett (Audite)
Rózsa, Hermann: Werke für Streichquartett und Streichtrio. Ensemble Merian (Brilliant)
Sotelo: Streichquartette. Quatuor Diotima (Naïve)
Ysaÿe: Sechs Sonaten für Violone solo op. 27. James Ehnes (Onyx)

Jury Kammermusik II

„Fin de Siècle“ – Klarinettensonaten von Saint-Saëns, Reger u.a. B Aust, R Aust (Genuin)
„Impressions“ – Fagottsonaten von Saint-Saëns, Koechlin u.a. Dervaux, Mazari (Berlin Classics)
„New Standards“ – Werke von Honegger, Françaix, Pilss, Enescu u.a. Höfele, Brauß (Berlin Classics)
„Organ & Clarinet“ – Werke von Nielsen, Bret u.a. Kolesov, Imbert, Schmelkov (Base2music)
Hindemith: Sämtliche Sonaten für Bläser und Klavier. Farinelli, Giottoli, Frondini u.a. (Brilliant)
Mozart: Bläuserserenaden KV 361 (Gran Partita) & KV 375. AkaMus (harmonia mundi)
Schönberg u.a.: Pierrot lunaire op. 21 u.a. Kopatchinskaja, Hong, Ahonen, Bieri u.a. (Alpha)
Schumann: Sämtliche Klaviertrios u.a. Trio Wanderer, Gaugué, Montier (harmonia mundi)
Żeleński, Mozart: Klavierquartette. Wakarecy, Jakowicz, Budnik, Zdunik (NI Fryderyka Chopina)

Jury Tasteninstrumente I

„Earl Wild: [Re]Visions“ – Klaviertranskriptionen von Werken Händels u.a. Vittorio Forte (Odradek)
„Nostalghia“ – Werke von JS Bach & Busoni. Francesco Piemontesi (Pentatone)
JS Bach: Das Wohltemperierte Klavier, Band I. Aaron Pilsan (Alpha)
Mompou: Música Callada 1-28; Cantar del Alma. Josep Colom, Klavier u.a. (eudora)
Schubert: Sonate B-Dur D 960; Schumann: Davidsbündlertänze op. 6. Javier Laso (eudora)

Jury Tasteninstrumente II

„Blancrocher, L’Offrande“ – Werke von L Couperin, Froberger u.a. Gallon, Salamanca (Encelade)
„La Famille Rameau“ – Cembalowerke von JP Rameau, C Rameau, L Rameau u.a. Taylor (Alpha)
„Leipziger Echos im Nidaros Dom“ – Orgelwerke von Anderssen, Solberg u.a. Draagen (Lawo)
„Orgues de Sicile. Orgues du Monde Vol.1“ . De Pasquale, Waerbeke, Dubus u.a. (harmonia mundi)
Dupré: Orgelmusik Vol. 1. Alessandro Perin (Brilliant)
Duruflé: Complete Organ Works. Thomas Trotter (King’s College Cambridge)
Graupner: Complete Harpsichord Music. Fernando De Luca (Brilliant)

Jeanne Demessieux: The Decca Legacy. Werke von JS Bach, Widor, Franck u.a. (Eloquence)
Veggio, Rodio, Bertoldo: Complete Organ Music. Luca Scandali, Mauro Morini (Brilliant)
Vierne: Sämtliche Orgelsymphonien. Winfried Lichtscheidel (Ambiente Audio)
Whitlock, Farnam, Sowande, Grainger: Orgelwerke. Darius Battiwalla (Base2music)

Jury Oper I

„Appena chiudo gli occhi“ – Werke von A Scarlatti, Caldara u.a. Bridelli, Quartetto Vanvitelli (Arcana)
Händel: Rinaldo. Pe, Remigio u.a., O del Maggio Musicale, Sardelli u.a. / Regie: Pizzi (Dynamic)
Händel: Rodelinda. Crowe, Davies, Ellicott, Cedel, Dandy, Mead, The English Concert, Bicket (Linn)
Lully: Cadmus et Hermione. Dolié u.a., Le Poème Harmonique, Dumestre (Château de Versailles)
Mozart: Così fan tutte. Dreisig, Crebassa, Kränzle u.a., Wiener Phil, Mallwitz / Regie: Loy (Erato)
Rameau: Les Indes galantes. Quintans u.a., Chapelle Harmonique, Tournet (Château de Versailles)

Jury Oper II

Corigliano: The Ghosts of Versailles. Bryan u.a., O de l'Opéra Royal, Colaneri (Château de Versailles)
Leoncavallo: Pagliacci u.a. Rachvelishvili u.a. Netherlands Phil O u.a., Viotti / Regie: Carsen (Naxos)
Mascagni: Iris. Babajanyan, Petti u.a., Chor & Orchester der Berliner Operngruppe, Krieger (Oehms)
Messenger: Passionnément. Gens, Jeffery u.a., Münchner Rundfunkorchester, Blunier (Bru Zane)
Rimski-Korsakov: Snegurotschka. Garifullina u.a. Tatarnikov / Regie: Tcherniakov (BelAir)
Schreker: Der ferne Klang. Holloway, Koziara u.a., Frankfurter Opernorchester, Weigle (Oehms)
Schulhoff: Flammen. Very, Vermillion, Friede u.a., RSO Wien u.a., de Billy (Capriccio)

Jury Chor und Vokalensemble

„Great Is The Lord“ – Sacred Music From The British Isles. Schola Cantorum CVM, Price (Aparté)
„Jesu, meine Freude“ – Chorwerke von JS Bach, Krebs u.a. Ens BachWerkVokal, Safari (MDG)
„Sainte-Hélène – La Légende Napoléonienne“. Devieille u.a., Les Lunaisiens (muso)
JS Bach: Kantaten Miels, Potter, Hobbs, Kooij, Collegium Vocale Gent, Herreweghe (Phi)
Berio: Sequenza III, Folk Songs u.a. Lucile Richardot, Les Cris de Paris, Jourdain (harmonia mundi)
Bruckner, M Haydn: Motetten. Chor des Mitteldeutschen Rundfunks, Philipp Ahmann (Pentatone)
Buxtehude, Schütz, Dijkman: Chorwerke. Ens Correspondances, Sébastien Daucé (harmonia mundi)
De Victoria: Officium Hebdomadae Sanctae. La Capella Reial, Hespèrion XXI, Savall (Alia Vox)
Gesualdo: Viertes Madrigalbuch. Ensemble Tarentule (Soond)
Manoury: lab.oratorium. Moriah, Augestad u.a., SWR Vokalens, Gürzenich O Köln, Roth (Wergo)
Mendelssohn: Te Deum u.a. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Hänssler Classic)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Im Abendrot“ – Lieder von R Strauss, Wagner, Pfitzner. Goerne, Seong-Jin Cho (DG)
„N’espérez plus, mes yeux“ – Airs von Le Jeune u.a. Les Arts Florissants, Christie (harmonia mundi)
„Tiranno“ – Arien von A Scarlatti, Händel u.a. Lindsey, Williams, Staples, Arcangelo, Cohen (Alpha)
Beethoven, Wagner, Verdi: Lieder und Arien. Lise Davidsen, London Phil O, Elder (Decca)
Berio: Sequenza III, Folk Songs u.a. Lucile Richardot, Les Cris de Paris, Jourdain (harmonia mundi)
Erlebach: Lieder. Le Banquet Céleste, Damien Guillon (Alpha)
Laks: Complete works for voice and piano. Vegri, Wasiak, Horwitz (eda)
Lucier: Sitting in a Room; +Arien von JS Bach. Herfurtner, Blessing, Albach u.a. (bastille musique)
Mozart: Konzertarien. Lisette Oropesa, Il Pomo D’oro, Manacorda (Pentatone)
Schönberg u.a.: Pierrot lunaire op. 21 u.a. Kopatchinskaja, Hong, Ahonen, Bieri u.a. (Alpha)

Jury Alte Musik vokal/instrumental

„Freundliches Glück, süsseste Liebe“ – Werke von Biber u.a. Rial, Börner, Il Profondo (Resonando)
„Heinrich Albert’s Pumpkin Hut“ – Werke von Albert u.a. Miels, Hathor Consort, Lischka (Ramée)
„Minoriten-Codex – Virtuose Violinsonaten aus Wien“. Pohn, Riccabona, Trefflinger (Querstand)
„Violino 2 – Catena Bohemica“. Wiener Violinenwerke um 1680. Skuplik, Jacobi (Fra Bernardo)
JS Bach: Brandenburgische Konzerte BWV1046-1051. Il Gusto Barocco, Halubek (Berlin Classics)
CPE Bach: Symphonien Wq 182 Nr. 1-6. Gli Incogniti, Amandine Beyer (harmonia mundi)
De Victoria: Officium Hebdomadae Sanctae. La Capella Reial, Hespèrion XXI, Savall (Alia Vox)
Isaac: Missa Wohlauff gut Gsell von hinnen; Josquin: O decus ecclesiae u.a. Cinquecento (Hyperion)
Marais: Troisième Livre de Pièces de Viole. L’Achéron, François Joubert-Caillet (Ricercar)
Martini: Psalmen, Chansons, Motetten u.a. Le Miroir de Musique, Baptiste Romain (Ricercar)
Fontana, Pachelbel, Fux u.a.: Sonaten für 3 Violinen. Ensemble Diderot, Pramsöhler (Audax Records)
Telemann: Zwölf Fantasien für Solovioline TWV40:14-25. Gunar Letzbor (Pan Classics)

Jury Zeitgenössische Musik

Lukas Ligeti: That Which Has Remained... Majewska, Szamburski, Zakrocki, Palosz u.a. (col legno)
Manoury: lab.oratorium. Moriah, Augestad u.a., SWR Vokalens, Gürzenich O Köln, Roth (Wergo)
Neuwirth: Torsion, Magic Flu-idity u.a. Werke für Kammermusik. Klangforum Wien (Kairos)
Poppe: Filz, Stoff, Wald. T Zimmermann, Ensemble Resonanz, Poppe (Wergo)
Schönberg u.a.: Pierrot lunaire op. 21 u.a. Kopatchinskaja, Hong, Ahonen, Bieri u.a. (Alpha)
Sciarrino: Due Notturmi u.a. Werke für Kammermusik. Klangforum Wien (Kairos)
Sciarrino: Hermes, All’aure in una lontananza u.a. Werke für Flöte. Matteo Cesari (Kairos)

Jury Historische Aufnahmen

„100 Jahre Mozartfest“ – Live-Aufnahmen aus dem Kaisersaal der Residenz Würzburg“ (Orfeo)
Artur Rodziński & New York Philharmonic – The Complete Columbia Album Collection (Sony)
Bernstein conducts Strawinsky (Sony)
Dennis Brain Homage – Werke von Mozart, Beethoven, R Strauss, Schumann u.a. (Warner)
Erich Kleiber – The Complete Polydor 78s (DG)
Eugene Ormandy & The Philadelphia Orchestra – The Columbia Legacy 1944-1958 (Sony)
Joseph Szigeti – The Complete Columbia Album Collection (Sony)
Tschaikowsky: Sämtliche Werke für Klavier & Orchester. Hoteev u.a. Fedoseyev (Hänssler)
Wilhelm Backhaus Edition – Recordings 1908-1961 (Profil)

Jury Grenzgänge

„432“ – Werke von Purcell, Waits, JS Bach u.a. Athesinus Consort Berlin, Klaus-Bresgott (Felicitas)
„As An Unperfect Actor“. Nine Shakespeare Sonnets. Minichmayr, Quadro Nuevo, Lhotzky (ACT)
„Bach Mirror“. Bearbeitungen nach Werken JS Bachs. Enhco, Serafimova (Sony)
Lucier: Sitting in a Room; +Arien von JS Bach. Herfurtner, Blessing, Albach u.a. (bastille musique)
Lukas Ligeti: That Which Has Remained... Majewska, Szamburski, Zakrocki, Palosz u.a. (col legno)
Max Nagl: 12 Märsche (rude noises)
Misión Tango. Cuarteto Soltango (CAvi)
Thomas Maos: glühen. electro-acoustic transformations in a mediterranean setting (Way Out)
Transorient Orchestra: Zip Zip (Double Moon)
Cymin Samawatie, Ketan Bhatti: Trickster Orchestra (ECM)
Michael Wollny, Emile Parisien, Tim Lefebvre, Christian Lillinger: XXXX (ACT)

Jury Filmmusik

Andra Day: The United States vs. Billie Holiday. Music from the Motion Picture (Warner)
Arcade Fire & Owen Pallett: Her. Original Score (Arcade Fire Music / Milan)
Wengenmayr, Miller: Der Boandlkramer und die ewige Liebe. Original Soundtrack (Bavaria)
Spotlight on John Williams. City Light Symphony O, Griffiths, Friedrich, Meyer u.a. (Prospero)
Tom Holkenborg: Zack Snyder's Justice League. Original Motion Picture Soundtrack (Water Tower)

Jury Musikfilm

Hans Zender: Thinking With Your Senses. Dokumentation von Reiner E. Moritz (Arthaus)
Zubin Mehta: Good Thoughts, Good Words, Good Deeds. Ein Film von Bettina Ehrhardt (Arthaus)

Jury Jazz I

Ack van Rooyen: 90 (Jazzline Classics)
Bujazzo: A Tribute To The Clarke-Boland Big Band. Bundesjazzorchester, Whigham (Double Moon)
Johannes Enders & Rainer Böhm Duo: Kokoro (Enja/Yellowbird)
Martin Auer Quintett: Hot 5 (Laika)
Matthias Nadolny Quartet: Slow (Klaeng)
New Orleans Originals: I'll Fly Away (recordJet)
Piotr Schmidt Quartet: Dark Forecast (O-Tone)
Sarah Vaughan: Live At The Berlin Philharmonie 1969 (The Lost Recordings)
Scott Hamilton, Andrea Pozza: Who Cares? (Fonè Jazz)
Thomas Faist Trio: Unreleased Recordings (Bobtale)
Wes Montgomery: The NDR Hamburg Studio Recordings (Jazzline Classics)

Jury Jazz II

Airelle Besson: Try! (Papillon Jaune)
Aki Takase, Daniel Erdmann: Isn't It Romantic? (BMC)
Floating Points: Promises. Mit Pharoah Sanders & LSO (Luaka Bop)
Irène Schweizer & Hamid Drake: Celebration (Intakt)
Michel Portal: MP85 (Label Bleu)
Petter Eldh & Koma Saxo: Koma Saxo Live (We Jazz)
Slowfox: Freedom. Sebastian Gramss, Hayden Chisholm, Philip Zoubek (rent a dog)
Sons of Kemet: Black To The Future (Impulse!)
Tilo Weber & Four Fauns: Faun Renaissance (Malletmuse)
Vijay Iyer, Linda May Han Oh, Tyshawn Sorey: Uneasy (ECM)

Jury Weltmusik

Albaluna: Heptad (Independant)
Antonis Antoniou: Kkismetin (Ajabu!)
Canzoniere Grecanico Salentino: Meridiana (Ponderosa)
João Selva: Navegar (Underdog Records)
Khaira Arby: New York Live (Clermont Music)
Khalab & M'berra Ensemble: m'berra (Real Word)
Luz y Sombra & Nicolás Lartaun: Chiquilín. Astor Piazzolla – Tango Nuevo (GMV)
Piers Faccini: Shapes of the Fall (No Format)
Rão Kyao: Gandhi (Galileo MC)
Samba Touré: Binga (Glitterbeat)

Tania Saleh: 10 A.D. (Kirkelig Kulturverksted)

Transorient Orchestra: Zip Zip (Double Moon)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Barbara Schirmer & Carlo Niederhauser: ZeitverLUST (Eigenverlag)

Fran O'Rourke & John Feeley: Turning the Song / Casadh na n-Amhrán (Phaedrus)

Misagh Joolae: Unknown Nearness (Eigenverlag)

Saucējas: Dabā (CPL-Music)

Toni Perttula: Pajavasara (Bafé's Factory)

Transorient Orchestra: Zip Zip (Double Moon)

Jury Liedermacher

Burges, Gränzer, Schade: Jenseits schillernder Welten – Farben der Liebe (Grenzton)

Dota: Wir rufen dich, Galaktika (Kleingeldprinzessin)

Ernst Molden & Der Nino aus Wien: Zirkus (Bader Molden)

Holger Saarmann: Selber leuchten (Silberblick)

Jörg Erb: Am Leben so dicht (Rondo)

Le-Thanh Ho: Panoptikum (BSC/Focus)

Max von Milland: Der Oanzige (0472 Records)

Miriam Hanika: Louise (Sturm & Klang)

Sebastian Block: Dorngrund (Unserallereins)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Burges, Gränzer, Schade: Jenseits schillernder Welten – Farben der Liebe (Grenzton)

Ilja Ruf: Ilja_19 acoustic album (GP Arts)

Linde Nijland: Ten Years (Linden Tree)

Ray Cooper: Land Of Heroes (Westpark)

Saucējas: Dabā (CPL-Music)

Sebastian Block: Dorngrund (Unserallereins)

Teyr: Estren (Sleight of Hands)

Tworna (Löwenzahn Verlag)

Jury Pop

Dry Cleaning: New Long Leg (4AD)

Gary Numan: Intruder (BMG)

Japanese Breakfast: Jubilee (Dead Oceans)

Paul Weller: Fat Pop [Volume 1] (Polydor)
Rhiannon Giddens: They're Calling Me Home. Mit Francesco Turrisi (Nonesuch)
The Blue Stones: Hidden Gems (Dualtone)
Weezer: Van Weezer (Atlantic)
Wolf Alice: Blue Weekend (Virgin/Caroline)

Jury Rock

Del Amitri: Fatal Mistakes (Sony)
Dry Cleaning: New Long Leg (4AD)
Gary Louris: Jump For Joy (Sham/Thirty Tigers)
Greta Van Fleet: The Battle At Garden's Gate (Republic/Lava)
International Music: Ententraum (Staatsakt)
Ja, Panik: Die Gruppe (Bureau B)
John Hiatt with The Jerry Douglas Band: Leftover Feelings (New West)
Mdou Moctar: Afrique Victime (Matador /Beggars Banquet)
New Order: Education Entertainment Recreation – Live At Alexandra Palace (Warner)
Robert Finley: Sharecropper's Son (Easy Eye Sound)
The Black Keys: Delta Kream (Nonesuch)
Valerie June: The Moon And Stars: Prescriptions For Dreamers (Concord)

Jury Hard und Heavy

Artillery: X (Metal Blade)
Bewitcher: Cursed Be Thy Kingdom (Century Media)
Flotsam & Jetsam: Blood In The Water (AFM)
Lunar Shadow: Wish To Leave (Cruz del Sur Music)
Orden Ogan: Final Days (AFM)
The Crown: Royal Destroyer (Metal Blade)
Vulture: Dealin' Death (Metal Blade)
Wheel: Preserved in Time (Cruz del Sur Music)

Jury Alternative

Aloa Input: Devil's Diamond Memory Collection (Siluh)
Dry Cleaning: New Long Leg (4AD)
Godspeed you! Black Emperor: G_d's Pee At State's End! (Constellation)
International Music: Ententraum (Staatsakt)
Japanese Breakfast: Jubilee (Dead Oceans)

Paul McCartney: McCartney III Imagined (Capitol)

Sophia Kennedy: Monsters (City Slang)

St. Vincent: Daddy's Home (Caroline)

Wolf Alice: Blue Weekend (Virgin/Caroline)

Jury Club und Dance

DJ Black Low: Uwami (Awesome Tapes From Africa)

Fatima Al Qadiri: Medieval Femme (Hyperdub)

Irakli: Major Signals (Dial)

Leon Vynehall: Rare, Forever (Ninja Tune)

Lorraine James: Reflection (Hyperdub)

Modeselektor: Extended (Monkeytown)

Roman Flügel: Eating Darkness (Running Back)

Scotch Rolex: Tewari (Hakuna Kulala)

Sofia Kourtesis: Fresia Magdalena (Ninja Tune/Technicolour)

Thomas Fehlmann: Böser Herbst (Kompakt)

Zopelar: Universo (Apron Records)

Jury Electronic und Experimental

„This is Tehran?“ Saba Alizadeh, Hooshyar Khayam, Ata ,Sote‘ Ebtekar u.a. (30 M Records)

Black Midi: Cavalcade (Flight 12)

Decha: La Vida Te Busca (Malka Tuti)

Eivind Aarset, Jan Bang: Snow Catches On Her Eyelashes (Jazzland)

Floating Points: Promises. Mit Pharoah Sanders & LSO (Luaka Bop)

David Balfe: For Those I Love (September)

Howie Lee: Birdy Island (Mais Um Discos)

Rossano Baldini: Humanbeing (Rare Noise)

Leon Vynehall: Rare, Forever (Ninja Tune)

Lücker, Schickentanz: Suspicion About The Hidden Realities Of Sound (Float Music)

Masayoshi Fujita: Bird Ambience (Erased Tapes)

Poté: A Tenuous Tale Of Her (Outlier)

Rone: Rone & Friends (Infiné)

Jury Blues

„Anfürsich es es zo leis“ & „Anfürsich weed et widder laut“ (Torburg Records)

„Sir“ Oliver Mally Group: Tryin' To Get By (Blind Rope)

Archie Lee Hooker & The Coast To Coast Blues Band: Living In A Memory (Dixie Frog)
Björn Berge: Heavy Gauge (Blue Mood)
Black Patti [Peter Crow C. & Mr Jelly Roll]: Satan's Funeral (Rhythm Bomb)
Eddie 9V: Little Black Flies (Ruf)
Gary Moore: How Blue Can You Get (Provogue/Mascot)
Jessica Born, Georg Crostewitz: Reset (Merco Musikverlag)
Mick Fleetwood: Celebrate The Music Of Peter Green & The Early Years Of Fleetwood Mac (BMG)
Superdownhome: No Balls, No Blues Chips (Dixie Frog)
T Bear: Fresh Bear Tracks (Quatro Valley)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

DMX: Exodus (Def Jam)
John Morales presents Teena Marie: Love Songs & Funky Beats (Barely Breaking Even)
Mustafa: When Smoke Rises (Regent Park Songs)
Nils Landgren Funk Unit: Funk Is My Religion (ACT)
Rola: Venus (Eigenverlag)
Snoop Dogg: From Tha Streets 2 Tha Suites (Doggy Style)
TAB Collective feat. Pat Appleton & Ken Norris: Back In Town (Herzog)

Jury Wortkunst

„Amorbach, California“ – Soundstück von Thomas Meinecke und Move D (Stream, Bayern2)
„Die schönsten Städte Europas“ – Eine akustische Reise von Amsterdam bis Zürich (der Hörverlag)
HC Artmann: Um zu tauschen Vers für Kuss. Erwin Steinhauer u.a. (mandelbaum klangbuch)
Heinrich Heine: Matratzengruft. Anette Daugardt, Uwe Neumann (Vocalbar)
Helga Schubert: Vom Aufstehen. Ein Leben in Geschichten. Ruth Reinecke (Argon)
Kirsten Reese: Field Log Cobourg. Max von Pufendorf, Mathias Engler (Stream, DLF Kultur)
Matthias Jügler: Die Verlassenen. Florian Lukas (Buchfunk Verlag)
Paul Celan: Eine Annäherung. Jens Harzer (speak low)
Stanisław Lem: Die große Hörspiel-Box. Felix von Manteuffel, Gert Westphal u.a. (DAV)
Stefano Giannotti: Mondi possibili – A Co(s)mic (S)trip. Stefan Roschy u.a. (Stream, SWR2)
Stephan Krass: Spell. Hörspiel. Friedhelm Ptok u.a., Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR2)
wittmann/zeitblom: Ocean World. Leslie Malton, Trystan Pütter, Maria Goja u.a. (Stream, DLF Kultur)
Zeruya Shalev: Schicksal. Maria Schrader, Eva Meckbach (Osterwold Audio)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Antje Babendererde: Sommer der blauen Wünsche. Katinka Kultscher (Goya libre)

De-Phazz und Freunde: Unsere Welt. Dana Geissler (Argon)
Frank Schwieger, Ramona Wultschner: Ich, Kleopatra, und die alten Ägypter (Igel Records)
Gorilla Club: Ok cool! Neue Songs präsentiert von „Unter meinem Bett“ (Oetinger Audio)
Jason Reynolds: Asphalthelden. Yared Dibaba, Féréba Koné, Pauline Afaja u.a. (DAV)
Jenny Pearson: Die unglaubliche Wunder-Reise des Freddie Yates. Simon Jäger (DAV)
Juli Zeh: Socke und Sophie. Pferdesprache leicht gemacht. Uve Teschner, Tanja Fornaro u.a. (Argon)
Kai Magnus Sting: Lotta, Oma Berta und der verschwundene Verschwinder (der Hörverlag)
Kerstin Gulden: Fair Play – Spiel mit, sonst verlierst du alles! Pascal Houdus u.a. (der Hörverlag)
Lauren Wolk: Echo Mountain. Ellie geht ihren Weg. Rebecca Madita Hundt (Diwan Hörbuchverlag)
Onjali Q. Rauf: Nacht-Bus-Helden. Julian Greis (Hörcompany)
Peter Wohlleben: Kommst du mit nach draußen? Stephan Benson (Oetinger)
Philipp Steffan: Sag was. Radikal höflich gegen Rechtspopulismus argumentieren (Oetinger)
Sara Pennypacker: Hier im echten Leben. Kann ein Träumer die Welt verändern? (Sauerländer)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



**Longlist 4/2021
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Veröffentlicht: 1. Oktober 2021

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2021 vor. Die zurzeit 157 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 260 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2021 wird am 15. November veröffentlicht.

LONGLIST

Jury Orchestermusik

„Farewell From Zurich“ – Harnoncourt dirigiert Mozart & Beethoven. Philharmonia Zürich (Prospero)
Beethoven: Symphonie Nr. 3, Coriolan-Ouvertüre, Ensemble Cristofori, Schoonderwoerd (CAvi)
Boëllmann: Symphonie op.24 u.a. O symphonique de Mulhouse, Davin, Demarquette (Fuga Libera)
Brahms: Symphonie Nr. 3, Serenade Nr. 2. Budapest Festival O, I Fischer (Channel Classics)
Bruckner: Symphonie Nr. 3 (Version 1873). Bergen Philharmonic O, Dausgaard (BIS)
Farrenc: Symphonien Nr. 1 & 3. Insula Orchestra, Laurence Equilbey (Erato)
Haydn: Symphonien Nr. 6-8; Mozart: Serenata notturna. Il Giardino Armonico, Antonini (Alpha)
Husa: Music for Prague 1968, Symphonie Nr. 2 u.a. Prague Symphony O, Brauner (Supraphon)
Rachmaninoff: Symphonie Nr. 2. DSO Berlin, Ticciati (Linn)
Schostakowitsch: Symphonien Nr. 1, 14 & 15 u.a. Opolais, Tsymbaluk, Boston SO Nelsons (DG)
Schubert: Symphonie Nr. 7 D759 u.a. Kammerorchester Basel, Heinz Holliger (Sony)

Jury Konzerte

„Baroque“ – Konzerte von Geminiani, Vivaldi u.a. Benedetti Baroque Orchestra (Decca)
„Four Visions of France“ – Cellokonzerte von Lalo u.a. Müller-Schott, DSO Berlin, Bloch (Orfeo)
„Mozart & Flute in Paris“ – Werke von Mozart, Hersant, Faure u.a. Pahud, Leleux u.a. (Warner)
Miłosz Magin: Klavierkonzert Nr. 3 u.a. Debargue, Kremer, Kremerata Baltica (Sony)
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1-5. Zimerman, LSO, Rattle (DG)
Kapustin: Klavierkonzert Nr. 4 u.a. Dupree, Philippens, Württembergisches KO, Scaglione (Capriccio)
Mozart: Klavierkonzerte KV 271 und KV 453. Pashchenko, Il Gardellino (Alpha)

Jury Kammermusik I

„1824“ – Streichquartette von Beethoven & Schubert. Pacific Quartet Vienna (Gramola)
„Ciaccona“ – Werke von JS Bach, Gerhard, Holliger, Pauset. Gringolts (BIS)

„Spectrum“ – Eigenkompositionen des Vision String Quartet. Vision String Quartet (Warner)
„Theme russe“ – Streichquartette von Beethoven & Prokofjew, Eliot Quartett (Genuin)
Bruckner: Streichquintett F-Dur, Streichquartett c-moll. Altomonte Ensemble, Ballot (Gramola)
Ives: Streichquartette Nr. 1 & 2; Barber: Streichquartett op. 11 u.a. Escher String Quartet (BIS)
Karnavičius: Streichquartette Nr. 3 & 4. Vilnius String Quartet (Ondine)
Mendelssohn: Streichquintette Nr. 1 & 2. Bartholdy Quintett (CAvi)
Mozart: Streichquartette KV 575, 589 & 590. Doric String Quartet (Chandos)
Penderecki: Complete Music for String Quartet, String Trio. Tippett Quartet (Naxos)
Pleyel: Preußische Quartette Nr. 10-12. Pleyel Quartett Köln (cpo)

Jury Kammermusik II

„20th Century Feminine“ – Werke von Ustwolskaja u.a. Chisson, Atschba (Hänssler Classic)
„History of the Russian Piano Trio, Vol.5“. Werke von Dyck, Youferov u.a. The Brahms Trio (Naxos)
„Stolen Music“ – Werke von Ravel, Schönberg, Dukas, Debussy. Linos Piano Trio (CAvi)
Ravel: Klaviertrio a-moll; Saint-Saëns: Klaviertrio e-moll op.92. Sitkovetsky Trio (BIS)

Jury Tasteninstrumente I

„The Visionaries of Piano Music“: Werke von Byrd & Bull. Armstrong (DG)
Beethoven: Klaviersonaten Nr. 8-18. Tobias Koch (CAvi)
Chopin: Complete Nocturnes (Piano Pleyel 1836). Planès (harmonia mundi)
Chopin: Complete Nocturnes Nr. 1-21. Lisiecki (DG)
Kapustin: Konzertetüden op.40, Klaviersonate Nr.2 u.a. Yeol Eum Son (Onyx)
Ligeti: Etudes pour Piano. Krier (CAvi)
Mozart: Sonaten für Klavier zu vier Händen KV 521 und KV 497. Rados, Gerstein (Myrios Classics)

Jury Tasteninstrumente II

„Charakterklänge“ – Orgelmusik der Renaissance. Peter Waldner (Musikmuseum)
„Orgelpunkt: Die Rieger Orgel St. Martin in Kassel“ – Werke von JS Bach u.a. Eckhard Manz (MDG)
„Triptychon“ – Werke von Vasks, JS Bach und Liszt. Iveta Apkalna (Berlin Classics)
JS Bach: Das wohltemperierte Klavier, Teil I. Cristiano Holtz (Ramée)
JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Samuel Kummer (Aeolus)
Picchi: Complete Works for Harpsichord and Other Venetian Gems. Simone Stella (Brilliant)

Jury Oper I

Beethoven: Fidelio. Elsner, Davidsen, Zeppenfeld u.a. Dresdner Philharmonie, Janowski (Pentatone)
Fux: Dafne in lauro. Piccinini, Vendittelli, Tedla, Pe, Contaldo, Ensemble Zefiro, Bernardini (Arcana)

Haydn: L'isola disabitata. Fritsch, Im, Adam, Morsch, AkaMus Berlin, Forck (Pentatone)
Zingarelli: Giulietta e Romeo. Fagioli u.a. O de l'Opéra Royal, Plewniak (Versailles Spectacles)

Jury Oper II

Debussy: Pelléas et Mélisande. Barbeyrac u.a., O N Bordeaux Aquitaine, Dumoussaud (Alpha)
Glass: Akhnaten. Costanzo, Bridges u.a., Met Orchestra & Chorus, Kamensek (Orange Mountain)
Glass: Satyagraha. Croft, Durkin, Josephson u.a. Met Orchestra & Chorus, Anzolini (Orange Mountain)
Hindemith: Mathis der Maler. Koch, Streit u.a., Wiener Symphoniker, de Billy/Regie: Warner (Naxos)
Korngold: Die tote Stadt. Kaufmann u.a., Bay StaatsO, Petrenko/Regie: Stone (BSTO Recordings)
Offenbach: Barbe-Bleue. Beuron u.a. Chœur & O de l'Opéra de Lyon, Spotti/Regie: Pelly (Opus Arte)
Paër: Leonora. Bellocchi, Fanale u.a., Innsbrucker Festwochenorchester, De Marchi (cpo)
Saint-Saëns: La princesse jaune. Vidal u.a., O N du Capitole de Toulouse, Hussain (Bru Zane)
R Strauss: Elektra. Grigorian u.a. Wiener Phil, Welser-Möst/Regie: Warlikowski (Unitel Edition)

Jury Chor und Vokalensemble

Gabrieli: Motets & Organ Works. Edoardo Bellotti, Weser-Renaissance, Manfred Cordes (cpo)
JS Bach: Kantaten BWV 21 & 147. Rial, Lehmkuhl u.a. Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)
Pärt: Passio. Haapaniemi, Anttila u.a., Helsinki Chamber Choir, Nils Schweckendiek (BIS)
Valette de Montigny: Grands Motets. Ensemble Antiphona, Rolandas Muleika (Paraty)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Longing“ – Lieder von Strauss, Berg, Schönberg. Lucy Crowe, Anna Tilbrook (Linn)
„Passion“ – Werke von Lully, Charpentier u.a. Gens, Les Surprises u.a. Olivier Schneebeli (Alpha)
„Real and Right and True“ – Songs by Calvin Bowman. Macliver, McMahon u.a. (Decca Eloquence)
Honegger: Lieder und Chansons. Holger Falk, Steffen Schleiermacher (MDG)
Respighi: Songs. Ian Bostridge, Saskia Giorgini (Pentatone)
Schubert: Schwanengesang u.a.; Werke von Felix & Fanny Mendelssohn. J Prégardien u.a. (Alpha)
Schumann: Alle Lieder. Christian Gerhaher, Gerold Huber u.a. (Sony)
Wagner, Berg, Mahler: Lieder. Harteros, Münchner Phil, Valery Gergiev (MPHIL Recordings)

Jury Alte Musik

„Basevi Codex“ – Music at the Court of Margaret of Austria. Miels, Boreas Quartett Bremen (Audite)
„Con Arte e Maestria“ – Violinwerke von DeRore, Rossi u.a. Monteverdi String Band u.a. (Resonus)
„Je m'abandonne à vous – Airs sur des poésies de la Comtesse de la Suze“ (harmonia mundi)
„Lamento“ – Werke von Schütz, Schein, Scheidt u.a. Davies, Cutting, Wollston, Fretwork (Signum)
Goldberg: Die Triosonaten. Ludus Instrumentalis, Evgeny Sviridov (Ricercar)

JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Les InAttendus (harmonia mundi)
Notari, Fontana: Sonaten und Arien. Fritz, Harer, Waldek, Hämmerle (Audite)
Sainte-Colombe, Marais: Suites à deux Violes esgales. Rignol, Vialle (Versailles Spectacles)
Zacara da Teramo: Sämtliche Werke. Cassinari u.a. La Fonte Musica, Pasotti (Alpha)

Jury Zeitgenössische Musik

Andre: woher...wohin für Orchester u.a. Arditti Q, Heuberger, SO des BR, Pintscher (BR-Klassik)
Chen: Qian & Yan u.a. Henning, E-MEX Ens, Chai Found Music Workshop, Wagner (Col legno)
Giger: Krypta u.a. Xasax, thélème, unorthodoxjukebox o (Kairos)
Iannotta: Moulton u.a. WDR Sinfonieorchester u.a. Wendeberg, Poppe, Schuldt (Kairos)
Parmegiani: Stries. Colette Broeckart, Sebastian Berweck, Martin Lorenz (mode records)
Wolff: trio IX and exercises. trio accanto (Wergo)

Jury Historische Aufnahmen

Bernstein: Mass. Titus, The Norman Scribner Choir u.a., Bernstein (Sony)
Bruckner: Symphonie Nr.7; Hindemith: Konzert. Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (Audite)
Legendary Amsterdam Concerts 1947-1961 – Concertgebouw O, Otto Klemperer (archiphon)
Marian Anderson – Complete RCA Victor Recordings (RCA)
Quartetto Italiano – Prima la musica. The Complete Warner recordings (Warner)
Richter in Sofia 1958 – Werke von Mussorgsky, Schubert u.a. Svjatoslav Richter (Parnassus)

Jury Grenzgänge

„In Spiritum“ – Werke für Cello & Bandoneon von Dufay u.a. Bracalente, Bonaventura (Brilliant)
„Revolutionary Icons“ – Werke von Beethoven, Bowie, Hendrix u.a. Runge, Ammon (Berlin Classics)
„Spectrum“ – Eigenkompositionen des Vision String Quartet. Vision String Quartet (Warner)
„Tango Sentimentale“ – Werke von Piazzolla, Piana u.a. Spenger, Gargerle, Lehrmann u.a. (Tyxart)
Claus Boesser-Ferrari: The Wind Cries Mary (Acoustic Music)
Francesca Gaza: Kugelförmigkeit. Biscevic, Linn u.a. (Whales)
J.Peter Schwalm & Markus Reuter: Aufbruch (RareNoise)
Joëlle Léandre, George Lewis, Pauline Oliveros: Play As You Go (Trost)
Kuu!: artificial sheep (ACT)
Lyle Mays: Eberhard. Mays, Frisell, Sheppard u.a. (Lyle Mays Estate)
Michael Mantler: Coda – Orchestra Suites (ECM)
Toine Thys Overseas: Tamam Morning (Igloo)

Jury Filmmusik

Dan Romer: Luca – Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)

Daniel Hart: The Green Knight – Original Motion Picture Soundtrack (Milan)

Lin-Manuel Miranda: In The Heights – Original Motion Picture Soundtrack (Atlantic)

Marco Beltrami: A Quiet Place Part II – Music From The Motion Picture (La-La Land)

Sparks: Annette – Selection From The Motion Picture Soundtrack (Milan)

Jury Musikfilm

Daniel Barenboim Or The Power Of Music. A Portrait By Sabine Scharnagl (Arthaus Musik)

Tina. Ein Film von Daniel Lindsay & T. J. Martin. Tina Turner (Universal)

Jury Jazz I

Andreas Schulz & Circle BLUE: The Jobim Sessions (Timezone)

Giovanni Guidi: Ojos De Gato (Cam Jazz)

John Ellis, Adam Levy, Glenn Patscha: Say It Quiet (Sunnyside)

Kenny Garrett: Sounds From The Ancestors (Mack Avenue)

Reinhardt Winkler: Let's Face The Music (Challenge)

Richie Winkler Project: Stitch Down (Alessa)

Roy Hargrove, Mulgrew Miller: In Harmony (Resonance)

Thomas Clausen Trio: Back 2 Basics (Stunt)

Todd Cochran TC 3: Then And Again, Here And Now (Sunnyside)

Tony Coe & John Horler: Dancing In The Dark (Gearbox)

Jury Jazz II

Andrew Cyrille Quartet: The News (ECM)

Brandee Younger: Somewhere Different (Impulse!)

Ches Smith & We All Break: Path Of Seven Colors (Pyroclastic)

Das Kondensat: 2 (Why Play Jazz)

Dave Liebman, Richie Beirach: Empathy (Jazzline)

Giovanni Guidi: Ojos De Gato (Cam Jazz)

Julian Lage: Squint (Blue Note)

Kenny Garrett: Sounds From The Ancestors (Mack Avenue)

Kuu!: artificial sheep (ACT)

Jury Weltmusik

Cochema: Vol 2 – Baca Sewa (Daptone)

Dobet Gnahoré: Couleur (Cumbancha)
Kolektif Istanbul: Kismet (Trikont)
Lakou Mizik & Joseph Ray: Leave the Bones (Ajunadeep)
Maher Cissoko: Cissoko Heritage (Ajabu!)
Maria Mazzotta & Pulcinella: Grifone (Pulcinellamusic)
Michael Publig: ¡Caliente! – Cuban Flamenco Chamber Jazz (Publig)
Quetzal: Puentes Sonoros (Smithsonian Folkways)
Tante Friedl: Tandem (Blue Whale)
Zürös Banda: 2021 (Fono)
ZZ Quartet: Midnight In Europe (In+Out)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Abaji: Blue Shaman (Absilone)
Acholi Machon: Sons Of South Sudan (Good Deeds Music)
Ben Aylon: Xalam (World Music Network)
Canzoniere Grecanico Salentino: Meridiana (Ponderosa)
Halva: Dinner In Sofia (Danzone)
Kioomars Musayyebi: A Voice Keeps Calling Me (Pilgrims Of Sound)
Kudsi Erguner & Lâmekân Ensemble: Fragments Des Cérémonies Soufies (Seyir Muzik)
Olivero: Souvenir De Viena. Apoyado por el canto de Duquende (oliveromusic)
Tini Kainrath & Peter Havlicek: Wie a rode Rosn (Non Food Factory)
Yamandú Costa: Caminantes. Martín Sued, Luís Guerreiro (Eigenproduktion)

Jury Liedermacher

Anette Gebauer: Mittendrin (Fuego)
DUOhandinhand: knallbunt (Hey!blau)
Finn Ritter: Exil (Timezone)
Florian Schneider: Hals an Hals & Bein an Bein: Schangsongs (Eigenverlag)
Folkländer: So viele Wege Vol.1 (Löwenzahn Verlag)
Herr Svenson: Herr Svenson singt Liebeslieder (Timezone)
Ingo „Hugo“ Dietrich: Vogelfrei – Notizen über Volker von Törne (Corleemadmusic)
Ingo Barz: Hoffnungsvoll daneben (Schnitterhof)
Konstantin Wecker: Utopia (Sturm und Klang)
Strom & Wasser: Blütezeit der Idiotie (Traumton)
Susanne Riemer, Wilhelm Geschwind, Norbert Scheuer: Brot und Seele (Sulaja-records)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Andy Irvine, Lillebjørn Nilsen: Live in Telemark (Heilo)

DUOhandinhand: knallbunt (Hey!blau)

Florian Schneider: Hals an Hals & Bein an Bein: Schangsongs (Eigenverlag)

Kongero: Live in Longueuil (Nordic Notes)

Mia Guldhammer & Morten Alfred Høirup: Tral, Tråd & Traditioner (GO! Danish Folk Music)

Sigrid Moldestad: Tonen i meg (Grappa)

Tante Friedl: Tandem (Blue Whale)

Taykali: Sur Tierra (Brambus)

Vagabund: Klezmer Tales: Wandering Steps (Waldzimmer)

Jury Pop

Billie Eilish: Happier Than Ever (Interscope)

Drangsal: Exit Strategy (Caroline)

Kanye West: Donda (Def Jam Recordings)

Kings Of Convenience: Peace Of Love (EMI)

Lorde: Solar Power (Universal)

Moritz von Oswald Trio: Dissent, Chapter 1-10 (Modern Recordings)

Prince: Welcome 2 America (Sony)

Shungudzo: I'm Not A Mother, But I Have Children (Svikiro)

The Catenary Wires: Birling Gap (Skep Wax)

Villagers: Fever Dreams (Domino)

Jury Rock

Anderson East: Maybe We Never Die (Low Country Sound)

Anika: Change (Invada)

Brian Setzer: Gotta Have The Rumble (Surfdog)

Faye Webster: I Know I'm Funny Haha (Secretly Canadian)

Los Lobos: Native Sons (New West)

Marina: Ancient Dreams In A Modern Land (Crush)

Martha Wainwright: Love Will Be Reborn (Pheromone Records)

Paul Bartsch & Gutfreund: Lieder vom Kommen und Gehn (Zoundr)

Shannon & The Clams: Year Of The Spider (Easy Eye Sound)

The Wallflowers: Exit Wounds (Pias)

Tré Burt: You, Yeah, You (Oh Boy)

Watchhouse: Watchhouse (Tiptoe Tiger Music)

Jury Hard und Heavy

Amenra: De Doorn (Relapse)
At The Gates: The Nightmare Of Being (Century Media)
Danko Jones: Power Trio (Mate In Germany)
Helloween: Helloween (Nuclear Blast)
Iron Maiden: Senjutsu (Parlophone)
Pharaoh: The Powers That Be (Cruz Del Sur Music)
Portrait: At One With None (Metal Blade)
Space Chaser: Give Us Live (Metal Blade)

Jury Alternative

Anika: Change (Invada)
Big Red Machine: How Long Do You Think It's Gonna Last? (Jagjaguwar)
Darkside: Spiral (Matador)
Deafheaven: Infinite Granite (Sargent House)
Liars: The Apple drop (Mute)
Lucy Dacus: Home Video (Matador)
Sleater-Kinney: Path of Wellness (Mom+Pop)
Slut: Talks of Paradise (Lookbook)
Torres: Thirstier (Merge)

Jury Club und Dance

DJ Seinfeld: Mirrors (Ninja Tune)
Eli Keszler: Icons (LuckyMe)
Gilb'R: On Danse Comme Des Fous (Versatile)
Innere Tueren: Welten (Kann)
Joy Orbison: Still Slipping Vol. 1 (XL Recordings)
Koreless: Agor (Young)
Mano Le Though: At The Moment (Pampa)
Nene H: Ali (Incienso)
Nice Girl: Ipsum (Public Possessions)
Sonny Ism: Island Impressions (Northern Underground)
Space Afrika: Honest Labour (Dais)
Tomu DJ: Feminista (Side Chick)

Jury Electronic und Experimental

F.S.Blumm & Nils Frahm: 2X1=4 (Leiter Verlag)
Gudrun Gut + Mabe Fratti: Let's Talk About The Weather (Umor-Rex)
J.Peter Schwalm & Markus Reuter: Aufbruch (RareNoise Records)
John Glacier: SHILOH – Lost For Words (Plz Make It Ruins)
Mariechen Danz: Clouded In Veins. Songs from Performances (Monkeytown)
Martin Gore: The Third Chimpanzee Remixed (Mute)
Moritz von Oswald Trio: Dissent, Chapter 1-10 (Modern Recordings)
Nala Sinephro: Space 1.8 (Warp)
Ricciarda Belgiojoso & Walter Prati: Metrica Edizioni 001 (Metrica)
Stimming: Ludwig (Stimming)
The Bug: Fire (Ninja Tune)
The Grid & Robert Fripp: Leviathan (DGM)

Jury Blues

Abi Wallenstein: Spirit Of The Blues. Wallenstein, Breifelder, Schroeter, Röttger (Knödl)
Cedric Burnside: I Be Trying (Single Lock)
Christone Kingfish Ingram: 662 (Alligator)
Hot'N'Nasty: Burn (Sonic Revolution)
Inga Rumpf: Universe Of Dreams & Hidden Tracks (earMusic)
Nina Attal: Pieces Of Soul (Zamora)
Robben Ford: Pure (earMusic)
Tedeschi Trucks Band: Layla Revisited (Concord)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Hiatus Kaiyote: Mood Valiant (Brainfeeder)
Kanye West: Donda (Def Jam Recordings)
Kool & The Gang: Perfect Union (RUJAC)
Lady Blackbird: Black Acid Soul (Foundation Music)
Little Simz: Sometimes I Might Be Introvert (Age 101)
Moses Pelham: Nostalgie Tape (3p)
Nas: King's Disease II (Mass Appeal)
Vince Staples: Vince Staples (Motown)

Jury Wortkunst

Andreas Ammer, Micha Acher, Markus Acher, Cico Beck: Ich Mensch zu fliegen such (Stream, BR)
Ann Petry: Country Place. Ulrich Noethen (speak low)
Fjodor Dostojewski: Die große Hörspiel-Edition. Mit Ignaz Kirchner, Eva Garg u.a. (DAV)
Hervé le Tellier: Die Anomalie. Camill Jammal (Argon)
Jane Austen: Überredung. Hörspiel mit Sascha Icks, Mala Fande, Mirco Kreibich u.a. (der Hörverlag)
Lizzie Doron: Who the Fuck is Kafka. Hörspiel. Corinna Kirchhoff, Felix Knopp u.a. (DAV)
Michael Köhlmeier: Matou. Michael Köhlmeier (der Hörverlag)
Molière: Die große Hörspiel Edition. Mit Bernhard Minetti, Will Quadflieg u.a. (der Hörverlag)
Natascha Wodin: Nastjas Tränen. Martina Gedeck (Argon)
Rudyard Kipling: Das Dschungelbuch. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (Sauerländer)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Amy B. Greenfield: Ein Fall für Katzendetektiv Ra. Das verschwundene Amulett (Sauerländer)
Birge Tetzner: Halloween. Von Geistern, Vampiren und anderen Spukgestalten (Ultramar media)
Daniela Dammer: Verfluchte Marmelade. Keine Panik ist auch keine Lösung. (Oetinger Audio)
Dita Zipfel: Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte. Alexandra Ostapenko (derDiwan)
Hanna Jansen: Herzsteine. Marit Beyer, Max Ruhbaum (derDiwan)
Helen Rutter: Ich heiße Billy Plimpton. Julian Greis (Hörcompany)
Julia Blesken: Mission KoloMoro, oder: Opa in der Plastiktüte. Stefan Kaminski (Oetinger Audio)
Mara Andeck: Tschakka! Huhn voraus. Monika Oschek (Argon)
Peter Carnavas: Der Elefant. Eine Geschichte gegen die Traurigkeit. Natalia Belitski (Sauerländer)
Rudyard Kipling: Das Dschungelbuch. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (Sauerländer)
Wibke Brueggemann: Love is for Losers. Also echt nicht mein Ding (GOYA libre)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de