



Longlist Jahrespreise 2021 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht am: 6. September 2021

Die Juroren nominierten insgesamt 103 herausragende neue Tonträger-Produktionen, die in den letzten achtzehn Monaten auf dem deutschsprachigen Markt herauskamen – Titel aus allen musikalischen Sparten, nebst Hörbuch. Welche 10 Titel das Rennen machen werden, wird am 22. September 2021 bekannt gegeben.

Im Jahresausschuss 2021 arbeiten folgende Kritiker-Juroren mit: Manuel Brug (Jury Oper II), Eleonore Büning (Jury Kammermusik II), Jörn Florian Fuchs (Jury Wortkunst), Christine Heise (Jury Rock), Julia Kaiser (Jury Kammermusik II), Christian Kröber (Jury Tasteninstrumente I), Tobias Rapp (Jury Club & Dance), Isabel Steppeler (Jury Electronic und Experimental), Markus Thiel (Jury Klassisches Lied) und Matthias Wegner (Jury Jazz II)

Longlist Jahrespreise 2021

- „Bach Mirror“. Thomas Enhco, Vassilena Serafimova (Sony)
- „Bells“ – Klavierwerke von Bartók, J S Bach, Debussy, Crumb u.a. Anthony Romaniuk (Alpha)
- „Eugene Ormandy & The Philadelphia Orchestra“. The Columbia Legacy (Sony)
- „Fritz Busch Reihe“ Vol 1-10. (Pristine Audio)
- „Identigration“ – Bridges-Kammerorchester, Shehata, Mayrhofer u.a. (Bridges Musik verbindet)
- „Melancholy Grace“ – Cembalowerke von Frescobaldi, Rossi, Strozzi u.a. Jean Rondeau (Erato)
- „Praetorius & Italy“ – RIAS Kammerchor, Capella de la Torre, Katharina Bäuml u.a. (DHM)
- „Silver Age“ – Werke von Prokofieff, Scriabin u.a. Daniil Trifonov, Mariinsky O, Gergiev (DG)
- „Sonatas For Three Violins“ – Werke von Pachelbel u.a. Ensemble Diderot, Pramsöhler (Audax)
- „The Brandenburg Project“ – Antje Weithaas, Swedish Chamber O, Thomas Dausgaard (BIS)
- „Tribute To Erling Blöndal Bengtsson“. Danish Radio Recordings 1962–1987 (Danacord)
- „Vanitas“ – Lieder von Schubert, Beethoven, Rihm. Georg Nigl, Olga Pashchenko (Alpha)
- „What’s Next Vivaldi?“ – Patricia Kopatchinskaja, Il Giardino Armonico, Antonini (Alpha)
- „Wolfgang Amadé Mozart: Imperial Hall Concerts“ –100 Jahre Mozartfest Würzburg (Orfeo)

Alfano: Risurrezione. Duprels u.a., O del Maggio Musicale Fiorentino, Lanzillotta, Cucchi (Dynamic)

Andriessen: The Only One. Nora Fischer, Los Angeles Philharmonic O, Salonen (Nonesuch)

Beethoven: Bagatellen op. 33, 119, 126 u.a. Paul Lewis (harmonia mundi)

Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92. MusicAeterna, Teodor Currentzis (Sony)

Bertrand: Vertigo. Zafraan Ensemble, KNM Berlin, WDR SinfonieO u.a. (bastille musique)

Biber: Harmonia Artificiosa-Ariosa. Les Passions de l’Ame, Meret Lüthi u.a. (Sony)

Brahms: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. András Schiff, Orchestra of the Age of Enlightenment (ECM)
 Bruckner: The Symphonies – The Story – The Film. Münchner Philh, Valery Gergiev (Arthaus Musik)
 Buxtehude: Membra Jesu Nostri u.a. Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé (harmonia mundi)
 Desprez: Messen. The Tallis Scholars, Peter Phillips (Gimell)
 Gourzi: Anájikon. Nils Mönkemeyer, William Joun, Lucerne Academy O, Minguet Quartett (ECM)
 Hammerschmidt: Ach Jesus stirbt, Die mit Tränen säen u.a. Vox Luminis, Meunier (Ricercar)
 Henry: La Dixième Symphonie. O Phil de Radio France u.a., Rophé, Mantovani u.a. (Alpha)
 Iannotta: Moulte u.a., Klangforum Wien, Münchner KammerO, Poppe, Schuldt u.a. (Kairos)
 Ives: Symphonien Nr. 1-4. Los Angeles Philharmonic Orchestra, Gustavo Dudamel (DG)
 Janáček: Auf verwachsenem Pfade, Sonate von der Straße 1.X.1905, Im Nebel. Lars Vogt (Ondine)
 Laks: Complete works for voice and piano. Ania Vegri, Katarzyna Wasiak, Dominique Horwitz (eda)
 Liszt: Schwanengesang S 560, Quartre Valses oubliées S 215. Can Çakmur (BIS)
 Lucier (& Bach): Sitting in a Room. Herfurtner, Blessing, Ellée, Albach, Mantcheva (bastille musique)
 Lukas Ligeti: That Which Has Remained... That Which Will Emerge (col legno)
 Mahler: Symphonie Nr. 4. Anna Lucia Richter, Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (Accentus)
 Mahler: Symphonie Nr. 7. Bayerisches Staatsorchester, Petrenko (Bayerische Staatsoper Recordings)
 Mozart: Così fan tutte. Dreisig, Desandre, Kränzle u.a., Wiener Phil, Mallwitz/Loy DVD (Erato)
 Neuwirth: Solo – Kammermusik. Klangforum Wien (Kairos)
 Ockeghem: Missa Prolationum. L'ultima parola (Raumklang)
 Pergolesi: Stabat Mater u.a. Semenzato, Richardot, Ensemble Resonanz, Minasi (harmonia mundi)
 Poppe: Filz, Stoff, Wald. Tabea Zimmermann, Ensemble Resonanz Poppe (Wergo)
 Rameau: Les Boréades. Cachet u.a., Collegium 1704, Václav Luks (Chateau de Versailles Spectacles)
 Saint-Saëns: Duos pour piano et cordes. Ensemble Le Déluge, Laurent Wagschal (Ad Vitam)
 Schönberg: Pierrot lunaire op. 21 U.A. Patricia Kopatchinskaja u.a. (Alpha)
 Schubert: Symphonie Nr.7 D 759 U.A. Kammerorchester Basel, Holliger (Sony)
 Schulhoff: Sämtliche Lieder. Im, Begemann, Baumgartner, Simon (bastille musique)
 Schumann: Sämtliche Klavierwerke solo, Vol. 1-15. Florian Uhlig (Hänssler Classic)
 Sibelius: Complete Recordings On Deutsche Grammophon. Berliner Phil, Karajan (DG)
 Vivaldi, Rolla, Tartini, Paganini: Violakonzerte. Mönkemeyer, L'Arte Del Mondo, Ehrhardt (Sony)

„Anfürsich es es zo leis & Anfürsich weed et widder laut“ (Torburg Records)

„Piazzolla – The Years Of The Shark“. Ein Film von Daniel Rosenfeld. Astor Piazzolla (Euroarts)

AC/DC: Power Up (Columbia Records)

Actress: Karma & Desire (Ninja Tune)
Alina Kalancea: Impedance (Important)
Angel Bat Dawid & Tha Brothahood: Live (International Anthem)
Annett Kuhr & Sue Sheehan: Eine Reise – A Journey (stimme & musik)
Avalon Emerson: DJ-Kicks (!K7)
Ayom: Ayom (Flowfish)
Ballaké Sissoko: Djourou (No Format)
Bicep: Isles (Ninja Tune)
Bobby Gillespie and Jehnny Beth: Utopian Ashes (Silvertone)
Canzoniere Grecanico Salentino: Meridiana (Ponderosa)
Chris Eckman: Where the Spirit Rests (Glitterhouse)
David Bowie: Modern love (BBE Records)
Del Amitri: Fatal Mistakes (Sony)
Floating Points, Pharoah Sanders & The London Symphony Orchestra: Promises (Luaka Bop)
FloBêr: SoWeit (Silberblick Musik)
Gary Louris: Jump For Joy (Sham Records/Thirty Tigers)
Gentle Giant: Free Hand – 2021 Remix by Steven Wilson (Alucard Publishing)
George Leitenberger: Blackbox (Silberblick Musik)
Ghalia Benali, Romina Lischka, Vincent Noiret: Call to prayer (Fuga Libera)
Gulda: Symphonie in G für Jazzband u.a. Südfunk-Tanzorchester u.a., Gulda (SWR Classic)
Hooshyar Khayam, Bamdad Afshar: RAAZ (30M)
Jakob Bro, Arve Henriksen, Jorge Rossy: Uma Elmo (ECM)
Kelly Lee Owens: Inner Song (Smalltown Supersound)
Kurt Edelhagen & His Orchestra: The Unreleased WDR Jazz Recordings 1957-1974 (Jazzline)
Le-Thanh Ho: Panoptikum (BSC Music/Focus)
Martin & Garp: Sentimental Fools (Légère Recordings)
Mary Halvorson's Code Girl: Artlessly Falling (Firehouse 12)
Masayoshi Fujita: Bird Ambience (Erased Tapes)
Michael Wollny: Mondenkind (ACT)
Michel Portal: MP85 (Label Bleu)
Misagh Joolae: Unknown Nearness (Eigenverlag)
Nils Wogram: Bright Lights (nWog)
Sebastian Krämer: Liebeslieder an deine Tante (Reptiphon)
Spirit Adrift: Enlightened in Eternity (Century Media)
Stephan Kondert: SK x Angelite (4x6 Records)
Strom & Wasser: Blütezeit der Idiotie (Traumton)

Susan Weinert Rainbow Trio: Der Baum vor meinem Fenster (Tough Tone Records)

Tara Fuki: Motyle (Indies Scope)

The Notwist: Vertigo Days (Morr Music)

Urtidsdjur: Urtidsdjur (Som Sverker Recordings)

Vincent Neil Emerson (La Honda Records/Thirty Tigers)

Yola: Stand For Myself (Easy Eye Sound/Concord)

Yumi Ito: Stardust Crystals (Unit Records)

Zurich Jazz Orchestra & Steffen Schorn: Dedications (Mons)

Barack Obama: Ein verheißenes Land. Andreas Fröhlich (der Hörverlag)

De-Phazz und Freunde: Unsere Welt. Dana Geissler (Argon)

Paul Celan: Eine Annäherung. Jens Harzer (speak low)

Roger Willemsen: Landschaften. Maria Schrader, Franziska Hölscher u.a. (Zweitausendeins)

Saal 101. Dokumentarhörspiel zum NSU-Prozess. Ulrich Lampen, Katja Bürkle u.a. (der Hörverlag)

Saša Stanišić: Hey, hey, hey, Taxi! Autorenlesung (Mairisch Verlag)

Unter meinem Bett Vol 1-6. Olli Schulz, Francesco Wilking, Bosse, Pohlmann u.a. (Oetinger Audio)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de