



## Longlist 3/2022 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 06. Juli 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2022 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 263 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2022 wird am 15. August veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„Metamorphosen“ – Werke von Strauss, Korngold, Schreker. Sinfonia of London, Wilson (Chandos)  
Debussy: Le Martyre de Saint-Sébastien u.a. Pascu u.a., O Philh de Radio France, Franck (Alpha)  
Koechlin: Seven Stars' Symphony op. 132 u.a. Sinfonieorchester Basel, Matiakh (Capriccio)  
Larcher: Alle Tage. Symphonie & Konzert, Eröd u.a. Tonkünstler-O, Lintu (Tonkünstler)  
Lauber: Symphonien Nr. 4 & 5. SO Biel Solothurn, Zehnder (Schweizer Fonogramm)  
Mjaskowski: Symphonie Nr. 25. Bergische Symphoniker, Huppert (Prospero Classical)  
Pejačević: Klavierkonzert g-moll op. 33 u.a. Donohoe, BBC SO, Oramo (Chandos)  
Respighi: Pini di Roma, Impressioni brasiliane, Belkis, regina di Saba. London Phil O, Crudele (Linn)  
Sibelius: Symphonien Nr. 1-7. Oslo Philharmonic Orchestra, Mäkelä (Decca)  
Strawinsky: Feuervogel, Petruschka, Le Sacre du Printemps. London SO, Rattle (LSO)

#### Jury Konzerte

„Klavierkonzerte Nr. 0-7“ – Werke von Beethoven. Korstick, ORF Radio-SO Wien, Trinks (cpo)  
Mozart, Hummel, Vanhal: Fagottkonzerte. Derveaux, Mozarteumorchester Salzburg (Berlin Classics)  
Mozart: Klavierkonzert KV 488 u.a., Bavouzet, Manchester Camerata, Takács-Nagy (Chandos)  
Pejačević: Klavierkonzert g-moll op. 33 u.a. Donohoe, BBC SO, Oramo (Chandos)  
Saint-Saëns: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Kantorow, Tapiola Sinfonietta, Kantorow (BIS)  
Wilms: Klavierkonzerte E-Dur op. 3, C-Dur op. 12 u.a. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)

#### Jury Kammermusik I

„Between Two Worlds“ – Werke von Lasso, Beethoven, Adès u.a. Castalian String Q (Delphian)  
„From Vienna To Hollywood“ – Kreisler, Korngold: Streichquartette. Hegel Quartet (Ars Production)  
„Opera in musica“ – Carlo Monza: Streichquartette Nr. 1-6. Europa Galante, Biondi (naïve)

„Outcast“ – Streichquartette von Schnittke, Silvestrov, Schostakowitsch. Matangi Quartet (Matangi)  
„Paths“ – Duos für Violine und Violoncello von Janáček, Schulhoff u.a. Špaček, Jamník (Supraphon)  
„Violin Unlimited“ – Solosonaten von Schulhoff, Hindemith, Jarnach, Erdmann. Baiba Skride (Orfeo)  
Chevalier de Saint-Georges: Konzertante Streichquartette Nr. 1-6. Arabella String Quartet (Naxos)  
Eberl: Streichquartette op. 13 Nr. 1-3. casalQuartett (Solo musica)  
Schönberg: Streichquartette Nr. 1 & 3. Gringolts Quartet (BIS)  
Suk, Dvořák: Streichquartette. Philharmonic String Quartet Berlin (decurio)

## **Jury Kammermusik II**

„Encores“ – Werke von Gounod, Kreisler, Fauré Morricone u.a. Joulain, Chernichka (TYXart)  
„Figurations“ – Werke von Bartók, Ravel, Feldmann u.a. BlattWerk Quintett (Schweizer Fonogramm)  
„Lectures différentes“ – Werke von Strawinsky, Eötvös, Haydn u.a. Kebyart Saxophon Quartett (Linn)  
„Lumière“ – Trios & Sonaten von Poulenc, Debussy u.a. Moinet, Uhlig, Dervaux (Berlin Classics)  
„My Paris“ – Werke von Debussy, Fauré, Massenet, Poulenc u.a. De la Vega, Rivinius (Pentatone)  
„Paths“ – Duos für Violine und Violoncello von Janáček, Schulhoff u.a. Špaček, Jamník (Supraphon)  
„Poétiques de l´instant“ – Werke von Debussy & Balmer. Devos, Hurel, Ceysson, Q Voce (Alpha)  
Brahms: Klavierquintett op.34, Streichquintett op. 111. Giltburg, Nikl, Pavel Haas Q (Supraphon)

## **Jury Tasteninstrumente I**

„Polychromie“ – Preludes von F Couperin und Messiaen. Luisa Imorde (Berlin Classics)  
Albéniz: Iberia. Nelson Goerner (Alpha Classics)  
Hahn: Poèmes & Valses. Pavel Kolesnikov (Hyperion)  
Prokofjew: 4 Stücke op.4, Gedanken op.62 u.a. Julius Asal (IBS Classical)  
Prokofjew: Klaviersonaten Nr. 1, 3 & 5, Visions fugitives. Alexander Melnikov (harmonia mundi)  
Schubert: Klaviersonaten D 894, D 664 und D 769a. Stephen Hough (Hyperion)  
R Schumann u.a.: Novelletten, Gesänge der Frühe u.a. Martin Helmchen (Alpha Classics)  
Strawinsky: Sämtliche Werke und Transkriptionen für Klavier Solo. Alexey Zuev (Fuga Libera)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Ad perpetuam memoriam JSB“ – Hindemith, Cuesta u.a. Dobers, Mallié (Editions Hortus)  
„Hebenstreits Bach“ – JS Bach arr. für Hackbrett & Orgel. Übellacker, Banholzer u.a. (Ramée)  
„Ins Licht“ – Die Orgeln in St. Petri zu Bremen. Werke von Buxtehude u.a. Leuthold (Querstand)  
„L´Aimable. Une journée avec Louis XV“ – Werke von F Couperin, Royer u.a. Frisch (Alpha)  
De Arauxo: Libro de Tientos 1626. Bernard Focroulle, InAlto, Lambert Colson (Ricercar)  
Lutyens: Organ Music. Philippa Boyle, Dewi Rees, Tom Winpenney (Toccata Classics)  
Storace: In modo Pastorale. Marouan Mankar-Bennis (L´Encelade)

## **Jury Oper I**

Sacriati: La finta pazza. Bénos-Dijan u.a. Cappella Mediterranea, Alarcón (Château de Versailles)

Vivaldi: La Senna festeggiante. Richardot u.a. O de l'Opéra Royal, Fasolis (Château de Versailles)

Weber: Der Freischütz. Schmitt, Kasper u.a. Freiburger Barockorchester u.a. Jacobs (harmonia mundi)

## **Jury Oper II**

Boito: Nerone. Rojas, Gallo u.a. Wiener Symphoniker u.a. Kaftan, Regie: Tambosi (C Major)

Catalani: La Wally. Matula u.a. Wiener Symphoniker, Orozco-Estrada, Regie: Horáková Joly (Unitel)

Giordano: Siberia. Yoncheva u.a., O e Coro del Maggio Musicale, Nosedà, Regie: Andò (Dynamic)

Holliger: Lunea. Gerhaher, Banse u.a. Philharmonia Zürich, Heinz Holliger (ECM Records)

Janáček: Jenůfa. Nylund, Herlitzius u.a. Staatskapelle Berlin, Rattle, Regie: Michieletto (Unitel)

Offenbach: Le Voyage dans la Lune. Polchi u.a. O National Montpellier u.a. Dumoussaud (Bru Zane)

Weber: Der Freischütz. Schmitt, Kasper u.a. Freiburger Barockorchester u.a. Jacobs (harmonia mundi)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„Portrait Of An Imperial Cantor“ – Werke von Tourout. Capella Mariana, Semerád (passacaille)

„The Landscape Of The Polyphonists“ – Werke von Desprez u.a. Huelgas Ens, van Nevel (dhm)

JS Bach: h-moll Messe BWV 232. Chapuis u.a., Rias Kammerchor, Akamus, Jacobs (harmonia mundi)

Debussy: Le Martyre de Saint-Sébastien u.a. Pascu u.a., O Philh de Radio France, Franck (Alpha)

Gernsheim: Hafis op. 56 u.a. Gries, Hill, Frese, Vox Quadrata, Tristan Meister (Rondeau Production)

Janáček: Glagolitische Messe u.a. Byström u.a., Phil Chor Brünn, PhO de Strasbourg, Letonja (Warner)

Kuhnau: Complete Sacred Works Vol. VIII. Opella Musica, camerata lipsiensis, Gregor Meyer (cpo)

Mondonville: Grands Motets. Chœur & O Marguerite Louise u.a., Jarry (Château de Versailles)

Stockhausen, Kagel: Chorwerke. Chorwerk Ruhr, Bochumer Symph u.a., Helgath, Huber (Coviello)

## **Jury Lied und Vokalrecital**

„Der du von dem Himmel bist“ – Lieder von Liszt. Konstantin Krimmel, Daniel Heide (CAvi)

„Ein süßes Deingedenken“ – Lieder von Fanny & Felix Mendelssohn. Kasper, Ablogin (TYXart)

„Farewells“ – Lieder von Czyż, Baird, Szymanowski u.a. Orliński, Biel (Erato)

„Gegenliebe“ – Lieder von Beethoven. Daniel Behle, Jan Schultsz (Pan Classics)

„Glaube, Hoffnung, Liebe“ – Lieder von Schubert. Hasselhorn, Middleton (harmonia mundi)

Franck: Complete Songs & Duets. Tassis Christoyannis, Véronique Gens, Jeff Cohen (Bru Zane)

Moniuszko: Pieśni (Lieder) Vol. 2. Mariusz Godlewski, Radosław Kurek (NI Fryderyka Chopina)

Schoeck: Elegie op. 36. Christian Gerhaher, Kammerorchester Basel, Heinz Holliger (Sony Classical)

## **Jury Alte Musik**

„A Cembalo certato e Violino solo“ – Werke von JS Bach, Graun u.a. Grisvard, Pramsöhler (Audax)  
„Alla Polacca“ – Werke von Telemann, Farina u.a. Ens Giardino di Delizie, Augustynowicz (Da Vinci)  
„Draw On Sweet Night“ – Wilbye: Madrigale. I Fagiolini, Robert Hollingworth (Coro)  
„Early Italian Cello Concertos“ – Werke von Leo u.a. Frey, Rosa Barocca, Lapalme (Analekta)  
„Fanfaronade“ – Werke von Forqueray, Marais u.a. Laake, Ensemble Art d’Echo (Querstand)  
„Mandolin On Stage“ – Werke von Vivaldi, Galuppi u.a. La Ragione, Il Pomo d’Oro, Corti (Arcana)  
„Mr. Händel im Pub“ – Werke von Purcell, Corelli u.a. Barsanti. Ensemble I Zefirelli (arcantus)  
„Portrait Of An Imperial Cantor“ – Werke von Tourout. Capella Mariana, Semerád (passacaille)  
„The Landscape Of The Polyphonists“ – Werke von Desprez u.a. Huelgas Ens, van Nevel (dhm)  
De Arauxo: Libro de Tientos 1626. Bernard Focroulle, InAlto, Lambert Colson (Ricercar)  
Desprez: Tant vous aime. Douce Mémoire, Denis Raisin Dadre (Ricercar)  
Händel: La Resurrezione. Sophie Bevan, Lucy Crowe u.a., The English Concert, Bicket (Linn)

## **Jury Zeitgenössische Musik**

„Le Monde Selon George Antheil“ – Werke von Cage u.a. Kopatchinskaja, Ahonen (Alpha Classics)  
„T.ON Plays La Berge, Greenstone, Pluto, Wooley“ – Muche, Herzog u.a. (T.ON Impact Records.de)  
Cage: Choral works. Latvian Radio Choir, Sigvards Kļava (Ondine)  
Crumb: Black Angels, Makrokosmos III u.a. Q Hanson, Hattat, Jacquet, Théry u.a. (B Records)  
Hauer: Early Piano Music. Steffen Schleiermacher (MDG)  
Rihm: grat/edge – Werke für und mit Violoncello. Gauwerky, Uhlig u.a. (Wergo)  
Schöllhorn: Sérigraphies. Zafraan Ens, WDR SO, Staatsphil Rheinland-Pfalz, DSO (bastille musique)  
Stockhausen, Kagel: Chorwerke. Chorwerk Ruhr, Bochumer Symph u.a., Helgath, Huber (Coviello)

## **Jury Historische Aufnahmen**

„Dimitri Mitropoulos – The complete RCA & Columbia Album Collection“ (Sony Classical)  
„Edwin Fischer – The complete studio recordings 1934-1950“. Werke von Brahms, Schubert u.a. (apr)  
„Fritz Busch in Copenhagen“ – Werke von JS Bach, Mozart, Weber, Dvořák (Pristine Classical)  
„Joseph Keilberth & das Rundfunk-Sinfonie-Orchester Köln 1955-1967“ (Aldilà Records)  
„Leon Fleischer Live Vol. 2“ – Werke von Brahms & Mozart. Monteux, Walter u.a. (Doremi)  
Beethoven: Klaviersonaten op. 49/1, op.109 u.a. (BBC 1971-1987). Annie Fischer (ica Classics)  
Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 u.a. Clara Haskil, Philharmonia O, Karajan (ica Classics)  
Williams: Symphonien Nr. 5 & 6. BBC Symphony Orchestra, Adrian Boult (ica Classics)

## **Jury Grenzgänge**

„Made In Vienna“ – Werke von Haydn, Schönberg, d’Ase, Liszt. Bogdan Laketic (Gramola)

„Talkin’ About Barbara“ – Werke von Caccini u.a. Fischer, Mehl, Il Giratempo (Perfect Noise)  
BartolomeyBittmann: Zehn (Preiser Records)  
Janssens: Flashes Of Light In A Slow Tear. Kolp, Quiriny, Vandenbogaerde u.a. (Soonds)  
Jon Balke & Ensemble Siwan: Hafla (ECM Records)  
Chris Torkewitz: NY Ensembles. Jazz Chamer Orchestra, Jazz Orchestra (Goschart music)  
Ströer Bros. & Howard Fine: homeward (Illusion Records)  
Thomas Gansch & Herbert Pixner: Alpen und Glühen (Three Saints Records)  
Vein Trio: Our Roots (Kartell)

### **Jury Filmmusik**

„Moments with the Mouse“ – The Gypsy Jazz Album. Gismo Graf Trio & Friends (Hot Club Records)  
Harold Faltermeyer, Lady Gaga, Hans Zimmer: Top Gun Maverick (Interscope Records)  
John Carpenter, Cody Carpenter & Daniel Davies: Firestarter (Back Lot Music)  
Malakoff Kowalski: Stasikomödie. Original Motion Picture Soundtrack (Königskinder Music)  
Robin Carolan & Sebastian Gainsborough: The Northman (Sacred Bones)  
Son Lux: Everything Everywhere All At Once. Original Motion Picture Soundtrack (A24 Music)

### **Jury Musikfilm**

Janine Jansen: Falling For Stradivari – 12 Legendary Violins. Documentary by Gerald Fox (Arthaus)  
Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt. Ein Film von Axel Brüggemann (Naxos)

### **Jury Jazz I**

Bill Evans, Eddie Gomez, Marty Morell: Morning Glory. The 1973 Concert Buenos Aires (Resonance)  
Bill Evans, Marc Johnson, Joe LaBarbera: Inner Spirit. The 1979 Concert Buenos Aires (Resonance)  
Charles Mingus: The Lost Album From Ronnie Scott’s (Resonance)  
Ellington Trio: Things Ain’t What They Used To Be (Jazzsick)  
Eugen Cicero, Decebal Badila: Bucharest 1994 (IN+OUT Records)  
Fergus McCreadie: Forest Floor (Edition Records)  
François de Ribaupierre: Lune de Jour (Jazzsick)  
Joe Haider Sextet: Maria Magdalena (Double Moon Records)  
Joey Alexander: Origin (Mack Avenue Records)  
John Scofield: John Scofield (ECM Records)  
Tigran Hamasyan: StandArt (Nonesuch)  
Ulita Knaus: Old Love And New (Knaus Records)

## **Jury Jazz II**

David Murray Brave New World Trio: Seriana Promethea (Intakt Records)  
Fabian Dudek: Isolated Flowers (Traumton)  
Gerald Clayton: Bells On Sand (Blue Note)  
Hans Lüdemann, TransEuropeExpress Ensemble feat. Majid Bekkas: On The Edges 1 (BMC)  
Jacob Garchik: Assembly (Yestereve Records)  
John Scofield: John Scofield (ECM Records)  
Mark Turner: Return from the Stars (ECM Records)  
Mary Halvorson: Amaryllis (Nonesuch)  
Melissa Aldana: 12 Stars (Blue Note)  
Tord Gustavsen Trio: Opening (ECM Records)

## **Jury Weltmusik**

Äl Jawala: I Way To Äl (Jawa Records)  
Catrin Finch, Seckou Keita & Solo Cisoko: Echo (Bendigedig)  
Cheng Hongyu & Rainer Granzin: Immanence. New Art Of Ancient Guqin (Paranojazz)  
Gina Schwarz & Angelo Da Silva: Fusão (Galileo Music Communication)  
Ilkka Arola Sound Tagine: Blue & Golden (Flame Jazz Records)  
Maga Bo: Amor É Revolução (Kaxambu Records)  
Marco Mezquida: Letter To Milos (Marco Mezquida Music)  
Marina Satti: Yenna (Walnut entertainment)  
Marjan Vahdat: Our Garden Is Alone (Kirkelig Kulturverksted)  
Maya Youssef: Finding Home (Seven Gates)  
Muito Kaballa: Little Child (Rebel Up! Records)  
Naked: Srečna Tuga (Narrator Records)  
Oumou Sangaré: Timbuktu (World Circuit)

## **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Balthasar Streiff, Yannick Wey: Büchelbox 2 (Zytglogge)  
El Khat: Aalbat Alawi Op.99 (Glitterbeat)  
Ghalia Benali, Kiya Tabassian, Constantinople: In The Footsteps of RUMI (Glossa)  
Hannah Sanders, Ben Savage: Ink Of The Rosy Morning (Topic)  
Jarek Adamów & Sami Swoj: Expedition To The Lost World, part II – Spring (Folken Exlibris Music)  
Marjan Vahdat: Our Garden Is Alone (Kirkelig Kulturverksted)  
Maya Youssef: Finding Home (Seven Gates)  
New Asia: Chorchok (CPL-Music)

### **Jury Liedermacher**

Christian Haase: Salz im Süßen (Die Sizilien-Session) (hTMV)  
Claudia Fink: Über Wasser (Waterfall Records)  
Iske: Nackig unterm Mond (Mama Music)  
Kowsky: Krokus Pokus (RecordJET)  
Laute Welt: Elefant (Eigenverlag)  
Lilli Bandt: Distaenzerin (Silberblick)  
Lukas Meister: Lieder für vor, während und nach der Apokalypse (Kick The Flame)  
Lüül: Der stille Tanz (Singapore rec.)  
Maxi Pongratz: Meine Ängste (Trikont)  
Zaazaa: Zaazaa (Tonicum Records)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Björn Heuser: Cafe Schmitz (GMO The Label)  
Bube Dame König: Von der Quelle bis zur See (CPL-Music)  
Fior: Manuskript (Eigenverlag)  
Jens Kommnick: Stringed (Stockfisch Records)  
Kinnaris Quintet: This Too (Eigenverlag)  
Melanie Mau & Martin Schnella: Invoke The Ghosts (Eigenverlag)  
Umbra: Bjargrúnir (Nordic Notes)

### **Jury Pop**

Bruce Hornsby: Flicted (Thirty Tigers)  
Harry Styles: Harry's House (Columbia International)  
Husten: Aus allen Nähten (Kapitän Platte)  
Kendrick Lamar: Mr. Morale & The Big Steppers (Interscope Records)  
Rosalia: Motomami (Epic)

### **Jury Rock**

Acht Eimer Hühnerherzen: »Musik« (Kidnap Music)  
Bilderbuch: Gelb ist das Feld (Maschin)  
Cowboy Junkies: Songs Of The Recollection (proper reds)  
Father John Misty: Chloë And The Next 20th Century (Bella Union)  
Horace Andy: Midnight Rocker (On-U Sound)  
Jack White: Fear Of The Dawn (Third Man)

Nichtseattle: Kommunistenlibido (Staatsakt)  
Orville Peck: Bronco (Columbia Records)  
Van Morrison: What's It Gonna Take? (Exile/Virign Music)  
Wet Leg: Wet Leg (Domino)

### **Jury Hard und Heavy**

Alunah: Strange Machine (Heavy Psych Sounds)  
Destruction: Diabolical (Napalm)  
Gggolddd: This Shame Should Not Be Mine (Artoffact)  
Ghost: Impera (Loma Vista)  
Hällas: Isle of Wisdom (Napalm)  
Rammstein: Zeit (Rammstein)  
Reef: Shoot me your Ace (Raging Sea Design)  
The Hellacopters: Eyes Of Oblivion (Nuclear Blast)

### **Jury Alternative**

!!! (Chk Chk Chk): Let It Be Blue (Warp)  
Arcade Fire: WE (Columbia Records)  
Daniel Rossen: You Belong There (Warp)  
Nichtseattle: Kommunistenlibido (Staatsakt)  
Pendant: Harp (Saddle Creek)  
Poliça: Madness (Memphis Industries)  
Sharon van Etten: We've Been Going About This All Wrong (Jagjaguwar)  
The Linda Lindas: Growing Up (Epitaph Europe)  
The Plastik Beatniks: All Those Streets I Must Find Cities For (Alien Transistor)  
The Smile: A Light For Attracting Attention (XL Recordings)  
Wet Leg: Wet Leg (Domino)

### **Jury Club und Dance**

Batu: Opal (Timedance)  
Brainwaltzera: Itsame (Film)  
D Tiffany & Roza Terenzi: Edge Of Innocence (Delicate Records)  
Dopplereffekt: Neurotelepathy (Leisure Systems)  
Fred P: Oasis (Private Society)  
HAAi: Baby, We're Ascending (Mute Artists)  
Kelly Lee Owens: LP.8 (Smalltown Supersound)



Mr. Fingers: Around The Sun Pt. 1 (Alleviated Records)  
Perel: Jesus Was An Alien (Kompakt)  
Plastikman & Chilly Gonzales: Consumed In Key (Turbo Recordings)  
Rosa Anschütz: Goldener Strom (Bpitch)

### **Jury Electronic und Experimental**

Axel Boman: Luz / Quest For Fire (Studio Barnhus)  
Collignon: Lagoinha (Reflektor Records)  
Glass Museum: Reflet (Sdban Ultra)  
Jameszoo: Blind (Brainfeeder)  
Jan Peter Schwalm & Stephan Thelen: Transneptunian Planets (Rare Noise)  
Kelly Lee Owens: LP.8 (Smalltown Supersound)  
Robert Ames & Ben Corrigan: Carbs (Modern Recordings)  
Robert Fripp: Washington Square Church (DGM)  
Scalping: Void (Houndstooth)  
Sofie Birch: Holotropica (interCourse)  
Svein Rikard Mathisen & John Derek Bishop: Calm Brutalism (Curling Legs)  
Tochter: Zephyr –Edition Dur 01 (Kultur Manufaktur)

### **Jury Blues**

Bonnie Raitt: Just Like That... (Redwing Records)  
Dana Fuchs: Borrowed Time (Ruf Records)  
Edgar Winter: Brother Johnny (Quarto Valley Records)  
Franck L. Goldwasser, Christian Rannenberg, Roger C. Wade: Crazy and Dangerous (Timezone)  
Kenny Neal: Straight From The Heart (Ruf Records)  
Rad Gumbo: Hot And Spicy (POA Records)  
Son House: Forever On My Mind (Concord Records)  
Stef Rosen & The Fuzznotes: Soulify (Timezone Records)  
Todd Sharpville: Medication Time (Dixie Frog)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

BLXST: Before You Go (Red Bull Records)  
Brandon Coleman: Interstellar Black Space (Brainfeeder)  
Don Leisure: Shaboo Strikes Back (First Word)  
Kae Tempest: The Line Is A Curve (Virgin Music)  
Kendrick Lamar: Mr. Morale & The Big Steppers (Interscope Records)

Mamas Gun: Cure The Jones (Légère Recordings)  
PJ Morton: Watch The Sun (Morton Records)  
Sly Johnson: 55.4 (BBE Records)  
Vince Staples: Ramona Park Broke My Heart (Motown)

### **Jury Wortkunst**

Agneta Pleijel: Doppelporträt. Ein Roman über Agatha Christie und Oskar Kokoschka (Audiolino)  
Aleš Šteger: Logbuch der Gegenwart. Regie & Musik: Merzouga u.a. (Stream, Deutschlandfunk)  
Allen Ginsberg: Die wilden Augen! Die heiligen Schreie! Regie: Farin (Stream, Deutschlandfunk)  
Anja Kampmann: Kein Haus aus Sand. Bürkle, Ptok, Nüsse, Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR)  
Desmond Morris: Eulen. Ein Portrait. Frank Arnold (Der Audio Verlag)  
Fran Lebowitz: New York und der Rest der Welt. Mechthild Großmann (Argon)  
Lucy Fricke: Die Diplomatin. Bettina Hoppe (Hörbuch Hamburg)  
Mark Kanak: Tollhaus. Blixa Bargeld (Belleville)  
Weiter Schreiben: (W)Ortwechseln. Literarische Begegnungen mit Exil-Autor\*innen (der Hörverlag)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Alice Pantermüller: Die außergewöhnlichen Fälle der Florentine Blix. Minou Taghi-Khani (Jumbo)  
Annette Langen, Anja Frenzel: Gemeinsam sind wir sternenstark! Britta Steffenhagens (der Hörverlag)  
Auguste Lechner: Parzival. David Nathan (Der Audio Verlag)  
Flüink: Löwenmut. Kinderlieder für die ganze Familie (NewBel Records)  
Gertrude Kiel: Was der Himmel uns erzählt. Oliver Rohrbeck (cbj audio)  
Herr Jan: Irgendwie anders. Herr Jan (It sounds)  
Alten, Below, Disselhoff: Löre & Luc, Unser lautes Leben, Vol. 1-4 (Der Audio Verlag)  
Liz Kessler: Als die Welt uns gehörte. Greis, Haberland, Kreye, Ptok (sauerländer audio)  
Markus Orths: Baddabamba und die Insel der Zeit. Anna Thalbach (cbj audio)  
Peter von Becker: Jonas Reise. Ein Abenteuer durch Raum und Zeit. Ulrich Matthes (der Hörverlag)  
Sandra Pfitzner: Nikola Tesla. Ein Genie unter Strom. Beyer, Tuveri u.a. (Headroom Sound)  
Ute Kleeberg: Und der Igel schwimmt doch! Robert Stadlober (Edition Seeigel)  
Will Gmehling: Das Elser-Eck. Die Bukowskis machen weiter. Max Ruhbaum (derDiwan)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)