



Longlist 4/2022
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Oktober 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2022 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 223 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2022 wird am 15. November veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

- Adams: Orchesterwerke. Tonhalle-O Zürich, Järvi (Alpha)
Beethoven: Symphonien. Chamber O of Europe, Nézet-Séguin (DG)
Dvořák: Legenden op. 59, Tschechische Suite op. 39. WDR SO, Mäcelaru (Linn)
Dvořák: Symphonien Nr. 7-9. Los Angeles Philharmonic, Dudamel (DG)
Mahler: Symphonie Nr. 4. Sabine Devieilhe, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 u.a.. Bergische Symphoniker, Huppert (Prospero)
Schubert: Symphonien Nr. 7 & 8. GewandhausO Leipzig, Blomstedt (DG)
Strawinsky: Le sacre du Printemps u.a.. Milstein, O Phil de Radio France, Franck (Alpha)

Jury Konzerte

- Bernstein, Copland u.a.: Trompetenwerke. Alison Balsom, Britten Sinfonia, Stroman (Warner)
Brahms, Berg: Violinkonzerte. Tetzlaff, Deutsches SO Berlin, Ticciati (Ondine)
Decruck: Konzertante Werke. Huang, Koffman u.a., Jackson Symphony O, Aubin (Claves)
Mozart: Klavierkonzerte KV 453 & 491. Le Sage, Gävle SymfoniO, Leleux (Alpha)
Prokofjew, Britten u.a.: Werke für Violine. Hadelich, WDR SO, Mäcelaru (Warner)
Szymanowski, Chausson u.a. Werke für Violine. Batiashvili, Philadelphia O, Nézet-Séguin (DG)

Jury Kammermusik I

- „L’Aurore“ – Werke von Ysaÿe, Benjamin, von Bingen, Enescu, Bach JS. C Widmann (ECM)
Berg: Streichquartett op.3, Schönberg: Streichquartett op.10 u.a. Sampson, Heath Quartet (Signum)
Franck: Streichquartett D-Dur, Klavierquintett f-Moll. Eliot Quartett, Ablogin (Genuin)
Harrison: Three Descriptions of Place and Movement. Quatuor Bozzini (Huddersfield)
Raff: Streichquartette op. 138 & op. 192,2. Leipziger Streichquartett (Dabringhaus und Grimm)
Verdi, Tschaikowsky, Puccini: Streichquartette. Streichquartett der Staatskapelle Berlin (Linn)

Jury Kammermusik II

Beethoven, Ries, Brahms u.a.: Klarinettenrios. D Ottensamer, Ch Traxler, St Koncz (Decca)
Brouwer: Werke für Akkordeon und Gitarre. Lux Nova Duo (Genuin)
Franck: Streichquartett D-Dur, Klavierquintett f-Moll. Eliot Quartett, Ablogin (Genuin)
Ruhe, JF: 4 Sonaten für Viola da Gamba und b.c.. Zeike, Mészáros (Genuin)
Smetana: Klaviertrio g-moll, Dvořák: Klaviertrio e-moll op.90. Oliver Schnyder Trio (Prospero)
Wolf-Ferrari: Klavierquintett op.6 u.a.. Quartetto Guadagnini, Catena, Cicchese (Brilliant)

Jury Tasteninstrumente I

„Salzburg Recital“ – Werke von Berg, Chrennikov, Gershwin, Chopin. Kissin (DG)
Artemis, Rayeva, Grime, Czernowin u.a.: Fenster u.a. Werke. Fidan Aghayeva-Edler (Genuin)
Bach JS: Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 BWV 846-869. Nosrati (CAvi)
Bach JS: Partiten BWV 825-830. Bindman (Delos)
Blumenfeld: 24 Préludes. Viner (Piano Classics)
Cage: „Four Walls“ für Stimme & Klavier. Pousseur, Lubimov (Fuga Libera)
Debussy: Werke für 2 Klaviere. Lortie, Mercier (Chandos)
Schubert: Sonate D958, Czerny: Sonate op. 124. Vişovan (passacaille)

Jury Tasteninstrumente II

„Elizabethan Organ Music“ – Werke von Munday, Farnaby, Bull u.a. Leonhardt (Paradizo)
English Keyboard Music. Gilia Nuti, Virginal (arcana)
Hagedorn T: Musik für Orgel und Elektronik. Susteck, Hagedorn (Are)
Martini: Sämtliche Orgelwerke. Tomadin (Brilliant)
Müller-Hartung, Töpfer, Sulze, Jadassohn, Ritter: Orgelwerke. Baltrusch (Audite)
Ravel, Dukas, Elgar, Strawinsky, Danksagmüller: Orgelduos. Krall, Schwarze (Genuin)
Scheidt, Buxtehude, Bach, Glaus, Danksagmüller: Orgelwerke. Metzger (Organum)

Jury Oper I

Monteverdi: Il ritorno d'Ulisse in patria. Les Épopées, Fuget (Château de Versailles)
Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea. English Baroque Soloists, Gardiner (Opus Arte)
Scarlatti: Griselda. Pe, Carmela, Ascioti u.a., Coro Ghislieri, La Lira di Orfeo, Petrou (Dynamic)

Jury Oper II

Blech: Alpenkönig und Menschenfeind. Collett u.a., Opernchor und SO Aachen, Ward (Capriccio)
Janáček: Jenůfa. Grigorian u.a., O of the Royal Opera House, Nánási, Regie: Guth (Opus Arte)
Krasavin: Paquita. Malkovich u.a., Ural Opera Ballet O, Klinichev, Regie: Samodurov (BelAir)

Lortzing: Zum Groß-Admiral. Fritsch, u.a., Chor des BR, Münchner RundfunkO, Schirmer (cpo)
Nono: Intolleranza 1960. Panikkar u.a., Wiener Philh., Metzmacher, Regie: Lauwers (Arthaus)
Puccini: Madama Butterfly. Wiener Symphoniker, Mazzola, Regie: Homoki (C Major)
Rimski-Korsakow: Der Goldene Hahn. Ulyanov u.a., O et Chœurs de l'Opera National de Lyon, Rustioni, Regie: Kosky (Naxos)
Wagner: Der fliegende Holländer. Chor & O Bayreuther Festspiele, Lyniv, Regie: Tcherniakov (DG)

Jury Chor und Vokalensemble

Baquedano: Música para la catedral de Santiago. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)
Händel: Coronation Anthems, Dettinger Te Deum. Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
Saint-Saëns, Hahn: Chorwerke. Kohn, Accentus, Grapperon (Alpha)
Szymanowski: Stabat Mater u.a., Chorus sine nomine, Wiener Konzertchor, ORF RSO, Gielen (Orfeo)
Vivaldi: Gloria u.a. geistliche Werke. Karthäuser u.a., Les Arts Florissants, Agnew (harmonia mundi)
Vulpius: Motetten. Capella Daleminzia, Capella Vocale Waldheim, Röder (Querstand)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

Berg, Schumann, Wolf, Schostakowitsch, Brahms – Lieder. Goerne, Trifonov (DG)
Britten: Les Illuminations, Serenade u.a.. Staples, Parkes, Swedish RSO, Harding (harmonia mundi)
Britten: Our Hunting Fathers u.a. Landshamer, Padmore, SO Basel, Bolton (Prospero)
Cerha: Keintate I, II. für Bariton und Wiener Schrammel Quartett. Falk, attensam quartett (Kairos)
Massenet: Orchesterlieder. Devos, Gens u.a., Orchestre de chambre de Paris, Niquet (Bru Zane)
Schumann, Widmann. Lieder. Immler, Frese (Alpha)
Strauss R: Lieder. Hanna-Elisabeth Müller, WDR SO, Eschenbach (Pentatone)
Verdi, Giordano, Bizet, Ponchelli: Arien. Tetelman, O Filarmonica de Gran Canaria, Chichon (DG)

Jury Alte Musik

Bach JS: Cembalokonzerte Vol. 1. Sarecchia, Naessens, Kuijken, La Petite Bande, S Kuijken (Accent)
Biber: Sonatae Violino Solo 1681. Nikitassova, Les Éléments (cpo)
Coprario: Fantasias nach Ferrabosco u.a.. Pluto-Ensemble, Hathor Consort, de Cat, Lischka (Ramée)
de Baquedano: Música para la catedral de Santiago. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)
Du Bellay: „Heureux qui, comme Ulysse“. Douce Mémoire, Kwal, Dadre (Alpha)
Haydn: 6 Divertimenti Hob.IV:6-11. Zhitnukhina, Ramazanova, Streich, Bullok, Gornowskij (Genuin)
Monteverdi: Selva Morale e Spirituale. Le Nuove Musiche, Koetsveld (Brilliant)
Telemann, Bach JS u.a.: Werke für Barockviola. Henrichs, Braczi, Perl, Behringer, Beller (Carpe Diem)
Vivaldi, Razzi, Locatelli: Nisi Dominus u.a. Werke. Le poème harmonique, Dumestre (Alpha)
Wagenseil: Triosonaten. Ensemble Klingekunst (cpo)

Jury Zeitgenössische Musik

„SDLW“ – Werke von und mit Stefanovich, Dell, Lillinger, Westergaard (bastille musique)

Brümmer: Spheres Of Resonance (Wergo)

H. Goebbels: A House Of Call. My Imaginary Notebook (ECM)

Phillips, Kurtág jr.: Face à Face (ECM)

Razaz: The Strange Highway u.a.. All-American Cello-Band u.a., Metropolis Ensemble, Cyr (BIS)

Jury Historische Aufnahmen

„The young Friedrich Gulda“ – Gulda, Wiener Phil, London SO, Collins, Andrae u.a. (Profil Hänssler)

Busch A: Divertimento, Klarinettensonate u.a.. R. & P. Serkin, Harold Wright u.a. (Pristine)

Ferras: Violinkonzerte und Kammermusik. RSO Stuttgart u.a. Blomstedt, Gielen u.a. (SWR Classic)

Haydn, Schubert: Streichquartette u.a.. Musical Art Quartet (Biddulph)

Haydn: Symphonie Nr. 99, Schönberg u.a.. Ogdon, New Philharmonia O, Kubelik (Audite)

Rosbaud dirigiert Debussy, Ravel, Roussel u.a.. Südwestfunk-O Baden-Baden (SWR Classic)

Walter Giesecking – Debussy: The first Columbia recordings. Walter Giesecking (apr)

Wilhelm Kempff – The Decca Legacy (Decca Eloquence)

Jury Grenzgänge

„SDLW“ – Werke von und mit Stefanovich, Dell, Lillinger, Westergaard (bastille musique)

Barre Phillips, György Kurtág jr.: Face à Face (ECM)

Brouwer: Werke für Akkordeon und Gitarre. Lux Nova Duo (Genuin)

Giger: ars moriendi. Vitzthum, Giger, Dähler, Lehmann, Carmina Quartett (ECM)

H. Goebbels: A House Of Call. My Imaginary Notebook (ECM)

Niggli, Loibner: Still Storm (Intakt)

Porter: cycle.sound.color (Bhakti)

Yasuda: The Ninth Wave. Önder, Hawthorne, Werani, Winter u.a., Zapico (Winter & Winter)

Jury Filmmusik

„Elvis“. Elvis Presley, Austin Butler, Doja Cat u.a. (RCA International)

Michael Abels: Nope (Back Lot Music)

Sarah Schachner: Prey (Century Studios)

Jury Musikfilm

The Beatles: Get Back. Regie: Peter Jackson, Michael Lindsay-Hogg (Apple)

Total Thrash: The Teutonic Story. Film von Daniel Hofmann (Mindjazz Pictures)

Jury Jazz I

Julia Hülsmann Quartet: The Next Door (ECM)

Lorenz Hargassner: Golden Standards (Major Music)

Reinhardt Winkler: Flying Home (Challenge)

Sandro Roy: Discovery (Skip)

Vadim Neselovskyi: Odesa. A musical walk through a legendary city (Sunnyside)

Jury Jazz II

„SDLW“ – Werke von und mit Stefanovich, Dell, Lillinger, Westergaard (bastille musique)

Athina Kontou Mother: Tzivaeri (nwog)

Billy Mohler feat. Speed, Wood, Endsley: Anatomy (Contagious)

Gard Nilssen Acoustic Unity: Elastic Wave (ECM)

Günter „Baby“ Sommer & The Lucaciu 3: Karawane (Intakt)

I Am feat. Isaiah Collier & Michael Shekwoaga Ode: Beyond (Division 81)

Jan Klare: alto eager – young u (Umland Records)

Julia Hülsmann Quartet: The Next Door (ECM)

Vadim Neselovskyi: Odesa. A musical walk through a legendary city (Sunnyside)

Jury Weltmusik

Athina Kontou Mother: Tzivaeri (nwog)

Avalanche Kaito (Glitterbeat)

BKO: Djine Bora (Les Disques Bongo Joe)

Ibrahim Maalouf, Angélique Kidjo: Queen of Sheba (Mister Ibé)

Inswingtief: Home Cookin' (HS Digital Audio)

Joaquín Alem New Tango Group: Romeo y Julieta (Calygram)

Khiyo: Bondona (Arc Music)

Kolínka: Legacy (Underdog)

Lass: Boumayé (Chapter Two)

Meszecsinka: arnyék – shadow (CPL)

Noori & his Dorpa Band: Beja Power! Electric Soul & Brass from Sudan's Red Sea Coast (Ostinato)

Päivi Hirvonen: Kallio (Nordic Notes)

Quintetango: Tangente (Galileo)

Sessa: Estrela Acesa (Mexican Summer)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Cimarròn: La Recia (Cimarrón)

Federspiel: Albedo (O-Tone)

He Jinhua: Songs of the Naxi of Southwest China (Smithsonian Folkways)

Kouglof: Fernsicht (Brambus)

Misagh Joolae & Sebastian Flaig: Qanat (Pilgrims Of Sound)

Päivi Hirvonen: Kallio (Nordic Notes)

Papiers D'Arménies: Guenats Pashas (Meredith)

Shadi Fathi & Bijan Chemirani: Âwât (Buda)

Vieux Farka Touré: Les Racines (World Circuit)

Jury Liedermacher

Charlotte & Elisabeth: Chansons aus Porzellan (Hörrausch)

Das schottische Prinzip: Jolly (Bader Molden)

Funny van Dannen: Kolossale Gegenwart (Trikont)

Molden, Strauss, Pixner, Petrova, Randi: Oame Söö (Bader Molden)

Lieder von Christof Stählin. Grosche, Prosa & Fink, Ellsässer u.a. (Buschfunk)

Tempi Passati: Anomie (Der Mensch Ist Gut)

Zupfgeigenhansel: Miteinander: 50 Jahre – 70 Lieder (D7)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Damian McKee, Gudrun Walther, Aaron Jones: high doh (Artes)

Hannes Wader: Noch hier – was ich noch singen wollte (Stockfisch)

Ketil Bjørnstad: New Morning (Grappa)

Kim Carnie: And so we gather (Cárn)

Lieder von Christof Stählin. Grosche, Prosa & Fink, Ellsässer u.a. (Buschfunk)

Optur: Nordic Free Folk (GO' Danish Folk Music)

Päivi Hirvonen: Kallio (Nordic Notes)

St. Beaufort: Those Windows (Blue Whale)

Tempi Passati: Anomie (Der Mensch Ist Gut)

Jury Pop

Amanda Shires: Take It Like A Man (ATO)

Beyoncé Knowles: Renaissance (Columbia)

Josh Rouse: Going Places (Yep Roc)

Lizzo: Special (Atlantic)

Porcupine Tree: Closure/Continuation (Columbia)

Jury Rock

Amanda Shires: Take It Like A Man (ATO)

Arlo McKinley: This Mess We're In (Oh Boy)

Automatic: Excess (Stones Throw)

Caamp: Lavender Days (Mom + Pop)

Del Amitri: Fatal Mistakes – Outtakes & B-Sides (Cooking Vinyl)

Early James: Strange Time To Be Alive (Easy Eye Sound)

Jack White: Entering Heaven Alive (Third Man)

Muse: Will Of The People (Warner)

Sorry Gilberto: Psychoactive Ghosts (Solaris Empire)

The Lounge Society: Tired of Liberty (Speedy Wunderground)

Wesemann und das Kraftstrom-Orchester: Der Lack ist ab (Calygram)

Jury Hard und Heavy

Amon Amarth: The Great Heathen Army (Metal Blade)

A-Z (Metal Blade)

Blind Guardian: The God Machine (Nuclear Blast)

H.E.A.T: Force Majeure (Earmusic)

Mantar: Pain is forever and this is the end (Metal Blade)

The Halo Effect: Days Of The Lost (Nuclear Blast)

Undertow: Bipolar (El Puerto)

Witchery: Nightside (Century Media)

Jury Alternative

Black Midi: Hellfire (Rough Trade)

Life: North East Coastal Town (The Liquid Label)

Regina Spektor: Home, before and after (Warner)

Shearwater: The Great Awakening (Polyborus)

Soccer Mommy: Sometimes, Forever (Concord)

Wu-Lu: Loggerhead (Warp)

Zola Jesus: Arkhon (Sacred Bones)

Stella: Up and Away (Sub Pop Records)

Jury Club und Dance

μ-Ziq: Magic Pony Ride (Planet Mu)
Emeka Ogboh: 6°30'33.372"N 3°22'0.66"E (Danfotronics)
Hudson Mohawke: Cry Sugar (Warp)
Jennifer Vanilla: Castle In The Sky (Sinderlyn)
Kaitlyn Aurelia Smith: Let's Turn It Into Sound (Ghostly)
Lynyn: Lexicon (Sooper)
Mall Grab: What I Breathe (Looking For Trouble)
MCR-T: My Voice My Weapon of Choice (Live From Earth)
Schacke: Apocalyptic Decadence (Instruments of Discipline)
Thugwidow: Seventh Circle Of Litness (Western Lore)
Tomu DJ: Half Moon Bay (Franchise)

Jury Electronic und Experimental

Feldermelder feat. Julian Sartorius: Bonn Route (-OUS)
Hatis Noit: Aura (Erased Tapes)
Italo Brutalo: Heartware (DBH)
Kuedo: Infinite Window (Brainfeeder)
Ludger Brümmer: Spheres Of Resonance (Wergo)
Morimoto Naoki: Kotoba (Seil Records)
Sounds of Absence. Verschiedene Künstler (Gruenrekorder)
Ströme: Nr. 2 (Compost)
Terence Etc.: Vortex (Brainfeeder)
Vanessa Porter: cycle.sound.color (Bhakti)

Jury Blues

Bywater Call: Remain (Gipsy Soul)
Grant Haua: Ora Blues at the Chapel (Dixie frog)
Lars Kutschke: While We're Here (Timezone)
Marcus King: Young Blood (Republic)
Nick Woodland: Land ho! (Solid Pack)
Pugsley Buzzard & The Swamp Orchestra: Feelin' Lucky (Music Hub)
Shemekia Copeland: Done Come Too Far (Alligator Records)
Tedeschi Trucks Band: I Am The Moon, Vol. 1-4

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Aisha Vibes: Elevate (Aisha Vibes)

Beyoncé Knowles: Renaissance (Columbia)

Brent Faiyaz: Wasteland (Lost Kids)

Ina Forsman: All there is (Jazzhaus)

Kokoroko: Could We Be More (Brownswood)

Magro: II (XJazz!)

Megan Thee Stallion: Traumazine (300 Entertainment)

Movements Vol. 11. Compiled by Tobias Kirmayer. Verschiedene Künstler (Tramp)

Jury Wortkunst

Alex Capus: Susanna. Autorenlesung (der Hörverlag)

Arno Camenisch: Die Welt. Autorenlesung (Diogenes)

Françoise Sagan: Bonjour tristesse. Schlott, Rotschopf u.a., Regie: Ulrich Lampen (Der Audio Verlag)

Isabel Allende: Violeta. Angela Winkler (der Hörverlag)

Marion Leonie Pfeifer: Sahara. No Man's Land. Halm, Amberger, Pfennig (MatreEdition)

Patrick Modiano: Unterwegs nach Chevreuse. Walter Kreye (Hörbuch Hamburg)

Serhij Zhadan: Internat. Frank Arnold (Steinbach sprechende Bücher)

Werner Herzog: Jeder für sich und Gott gegen alle. Erinnerungen. Werner Herzog (tacheles!)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Adam Silvera: More happy than not. Jonas Minthe (Hörcompany)

Christine Haas: Ein kleines bißchen Vampir. Lena Conrad (derDiwan)

Gabriele Clima: Der Geruch von Wut. Moritz Pliquet (derDiwan)

Inés Garland: Lilo. Glück kann man schnuppern. Andreas Fröhlich (sauerländer audio)

Jan Weiler: Max – Memoiren eines Schulanfängers. Autorenlesung (der Hörverlag)

Lotte Schweizer: Detektei für magisches Unwesen. Sarah Dorsel (Der Audio Verlag)

Melvin Burgess: Voll erzählt? Martin Baltscheit (Hörcompany)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de