



Longlist 1/2023
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Januar 2023

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2023 vor. Die zurzeit 152 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 283 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2023 wird am 15. Februar veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„African American Voices“ – Dawson, Walker, Still. Royal Scottish National O, Kellen Gray (Linn)
Beethoven: Symphonien Nr. 1, 2 & 7. Kammerakademie Potsdam, Manacorda (Sony)
Brahms: Sämtliche Symphonien u.a. Werke. Budapest Festival O, Iván Fischer (Channel)
Haydn: Symphonien Nr. 6, 7 & 8. Florilegium, Solomon (Channel)
Mahler: Symphonie Nr. 9. SO des Bayerischen Rundfunks, Rattle (BR Klassik)
Rott: Symphonie Nr. 1; Mahler: „Blumine“; u.a.. Bamberger Symphoniker, Hrůša (DG)
Sibelius: Symphonien Nr. 3 & 5, Pohjolas Tochter. Göteborger Symphoniker, Rouvali (Alpha)
Smetana: Má Vlast (Mein Vaterland). Collegium 1704, Luks (Accent)
Tschaikowsky: Nussknacker (arr. K. Järvi). Baltic Sea Philharmonic, Kristjan Järvi (Sony)
BA Zimmermann: Recomposed. Sarah Wegener, Marcus Weiss, Ueli Wiget, WDR SO, Heinz Holliger (Wergo)

Jury Konzerte

Abel: Cellokonzerte u.a.. Delepelaire, Hartmann, Berliner Barock Solisten, Polonek (Hänssler)
Beethoven, Strawinsky: Violinkonzerte: Deutsche Kammerphil Bremen, Kuusisto (Warner)
Chatschaturjan: Klavierkonzert u.a.. Sughayer, BBC National Orchestra of Wales, Litton (BIS)
Dvořák, Ginastera: Violinkonzerte; Sarasate: Carmen-Fantasie. Hahn, hr-SO, Orozco-Estrada (DG)
Glière, Mosolov: Harfenkonzerte u.a.. de Maistre, WDR SO, Stutzmann (Sony)
Netzel, Tarrodi, Sandstöm: Klavierkonzerte. Johansson, SO Göteborg, Bancroft (BIS)
Nordgren, Vasks, JS Bach: Cellokonzerte. Drescher, Sinfonietta Rīga, Liepiņš (GWK)
Skrjabin, Rimsky-Korsakow: Klavierkonzerte u.a.. Collard, Bilkent SO, Tabakov (La dolce volta)
Wilms: Klavierkonzerte. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)

Jury Kammermusik I

„Duo Solo“ – Werke von Bach, Kodály, Ligeti, armenische Volkslieder. Siranossian (Alpha)
Andriessen, Strategier, Mul: Streichquartette u.a. Matangi Quartet (Et'Cetera)
JS Bach, Matteis, Vilsmayr, Westhoff, Tartini: Werke für Violine solo. Podger (Channel)
Mendelssohn: Streichquartette Nr. 1-3. Quatuor Van Kujuk (Alpha)
Mozart: Streichquartette KV 575, KV 589, KV 590. Chiaroscuro Quartet (BIS)
Schostakowitsch, Bacewicz: Streichquartette. Dudok Quartet Amsterdam (Rubicon)
Schubert: Streichquartette Es-Dur D. 87 und G-Dur D. 887. Jubilee Quartet (Rubicon)
Smyth: Streichquartett op. 1; Delius: Streichquartett c-moll. Villiers Quartet (Naxos)
Telemann: Fantasien für Violine solo Nr. 1-12. Ibragimova (Hyperion)
Vaughan Williams: Streichquartette Nr. 1 & 2 u.a.. Tippett Quartet (Somm)
Weinberg: Streichquartette Nr. 5 & 6, Improvisation, Romanze. Silesian Quartet (Accord)

Jury Kammermusik II

„Fantasie“ – Werke von Schumann, Gade, Winding, Eschmann u.a.. Arzberger, Riem (Farao)
„Triptyque“ – Werke von JS Bach, Estiévenart. Estiévenart, Ponsele, Romaniuk, Il Gardellino (Fuga Libera)
Albrecht, Schewpe, Seiber: Werke für Violine und Klavier. Frielinghaus, Ots (KKE)
Debussy, Hahn, Strawinsky: Werke für Violine und Klavier. Pritchkin, Geniušas (Mirare)
Kodály: Cellosonate op.8; Enescu: Klaviertrio Nr. 1 u.a.. Trio Consonance & Gäste (Fuga Libera)
Murphy: Give Me Phoenix Wings To Fly; Tanguy: Klaviertrio u.a.. Irida Trio (KKE)
Puccini: La Bohème (arr. van Bellen & Halvorsen). van Bellen, Halvorsen (Backlash Music)
Purcell & Dowland: Werke arr. für Welsh Triple Harp. Koell (Accent)
Ryelandt, Hindemith, Clarke: Violasonaten. Leleu, Giraud (Solo musica)

Jury Tasteninstrumente I

„Jardins suspendus“ – Werke von Dupont, Boulanger, Hahn, Satie, Alain, Franck u.a.. Le Sage (Sony)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Tianqi Du (Naïve)
Dvořák: Poetische Stimmungsbilder op. 85. Andsnes (Sony)
Enescu: Klaviersonaten op.24 Nr.1 & 3; Suite Nr. 2 op. 10. Parkhomenko (Prospero)
Schubert, Janáček: Klavierwerke. Schuch (CAvi)
Schubert: Klaviersonaten D. 279, 459, 557, 566, 568, 575, 625, 840, 845, 850. Youn (Sony)
Szymanowski: Preludes op. 1 Nr. 1, 2, 7, 8; Masques op. 34 Nr. 1-3 u.a.. Zimmerman (DG)
Tschaikowsky: 18 Stücke op. 72. Mukumi (Prospero)

Jury Tasteninstrumente II

„Belgian Symphonic Organ“ – Werke von Jacquemin, Moulaert u.a.. Van de Velde (Aeolus)
„In the Spirit of BACH“ – Orgelwerke von JS Bach, Liszt, Reger, Medek. Lang (Rondeau Production)
„Kirchenfenster“ – Orgelimprovisationen. Sturm (Ambiente)
„Kleiner Katalog des Schweizer Orgelmuseums“. Burki, Piguet, Dumas u.a. (Gallo)
„Sapperlot!“ – Werke von Richter, Corelli, Peuerl, Muffat u.a.. Gergelyfi (Carpe Diem)
JS Bach: Französische Suiten BWV 812-819. Gallon (L'Encelade)
Cerha, Lang, Leguay, Pagh-Paan, Herndler u.a.: Orgelwerke. Kogert (Cantate)
Couperin: Messe propre pour les couvents. Latry (Château de Versailles Spectacles)
Eben: Velvet Revolution – Orgelwerke. Fishell (Brilliant)

Jury Oper I

Donizetti: L'elisir d'amore. Solisten, O Gli Originali, Coro Donizetti Opera, Frizza (Dynamic)
Händel: Theodora. Oropesa, DiDonato, Spyres u.a., il pomo d'oro, Emelyanychev (Erato)
Locke: Psyche. Weynants, Bardot u.a., Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)
Lully: Acis et Galatée. Les Talens Lyriques, Chœur de Chambre de Namur, Rousset (Aparté)
Monteverdi: L'incoronazione di Poppea. cantus firmus consort, Reize (Rondeau Production)

Jury Oper II

Bellini: Bianca e Fernando. Jicia, Misseri u.a., O e Coro dell'Opera Carlo Felice Genova, Renzetti (Dynamic)
Cherubini: Les Abencérages. Constans, Montvidas u.a., Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Bru Zane)
Chouquet/Gassist: Cole Porter in Paris. Tassou, Raud u.a., O des Frivolités Parisiennes (b-records)
Humperdinck: Der blaue Vogel. J. Tetzlaff, Rundfunkchor Berlin, RSB, Tast (Capriccio)
Martinů: Larmes de couteau. Dierkes, Tsallagova, Bürger u.a., StaatsO Stuttgart, Meister (Capriccio)
Meyerbeer: Robert le Diable. Edris, Morley u.a., O et Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, Minkowski (Bru Zane)
Rimski-Korsakow: Die Nacht vor Weihnachten. Solisten, Frankfurter Opern- und MuseumsO, Chor, Weigle, Regie: Loy (Naxos)
R Strauss: Capriccio. Nylund, Pohl, Behle, Borchev, Sächsische Staatskapelle Dresden, Thielemann, Regie: Herzog (Arthaus Music)
Strawinsky: Mavra, Tschaikowsky: Iolanta. Solisten, Opernstudio, Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches StaatsO, Ioffe, Regie: Ranisch (Bayerische Staatsoper Recordings)

Jury Chor und Vokalensemble

„Songs for Christmas II“ – Larsen, Ambrosini u.a., The Norwegian Soloists' Choir, Pedersen (BIS)
„Vespro di natale“ – Werke von Monteverdi, Gabrieli u.a.. Mena, La Cetra, Marcon (DG)

Flecha „El Viejo“: Ensaladas. Cantoría, Losana (Ambronay)
Händel: Theodora. DiDonato, Spyres u.a., il pomo d'oro, Emelyanychev (Erato)
Haydn: Die Schöpfung. Konradi, Habermann, Berndt, Gaechinger Cantorey, Rademann (Accentus)
Mozart: Messe KV 427 u.a.. Solisten, Kölner Rundfunkchor & KammerO, Poppen (Naxos)
Rachmaninow: Vespers, Byzantinische Hymnen. La Tempête, Bestion (Alpha)
Saint-Saëns, Debussy, Satie, Mahler u.a.: Chorwerke. Netherlands Chamber Choir, Dijkstra (Alpha)
Silvestrov: Maidan. Kyiv Chamber Choir, Hobdych (ECM)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Heimat“ – 500 Jahre Heimatlieder und -gedichte. Behle, Adorf, German Hornsound (Prospero)
„Licht in der Nacht“ – Werke von Schönberg, Debussy, Ravel u.a.. Dutilleul, Lahiry (Fuga Libera)
„Vintersong“ – Werke von Vaage, Vogt, Karlsen. Sæther (Lawo)
„Zauberoper“ – Werke von Mozart, Haydn, Salieri u.a.. Krimmel, Hofkapelle München, Lotter (Alpha)
Donizetti: Arien. Camarena, Gli Originali, Frizza (Pentatone)
Dvořák, Offenbach, Massenet, Adam u.a.: Lieder. Mühlemann, CHAARTS Chamber Artists (Sony)
Gluck, Bellini, Massenet, Rossini u.a.: Arien. Viotti, Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)
A Scarlatti, Vinci, Vivaldi, Galuppi u.a.: Arien aus Opern. Bruno de Sá, il pomo d'oro, Corti (Erato)
Sommer: Orchesterlieder. Erdmann, Vondung, Peter, Appl, RSB, Calvo (Pentatone)

Jury Alte Musik

„Forza azzurri!“ – Werke von dall'Abaco, Vivaldi u.a.. Debus, La Serenissima, Chandler (Signum)
„German Ritual Music 1600-1800“ – Werke von Schütz, Ahle, Scheidt u.a.. InALTO, Colson (Ricercar)
„Music from the Dow Partbooks“ – Monika Mauch, the earle his viols (Albus Fair Editions)
„O Jesulein ...“ – Werke von Briegel, Hammerschmidt u.a.. Clematis, Saily & Faily (Ricercar)
„The Sphere of Intimacy“ – Werke von Couperin, Marais u.a.. Dubois, Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)
JCF Bach: Die Auferweckung des Lazarus. Gellert Ensemble, Mitschke (Genuin)
JS Bach: Sonaten für Violine und Cembalo BWV 1014-1019. Mercero, Sebastián (eudora)
Boccherini: Symphonien op. 35. O of the Eighteenth Century, Destrubé (Glossa)
de Machaut: Remede de Fortune. Heron, Metcalfe & Les Délices, Nagy (Blue Heron)
de Wert: Versi d'Amore (Späte Madrigale und Canzonetten). Voces Suaves (Arcana)
Fiocco: Lamentationes Hebdomadæ Sanctæ. Quintans, Leite, Oliviera, Bonne Corde, Vinagre (Ramée)
Lusitano: Motetten. The Marian Consort, McCleery (Linn)
Monteverdi: L'incoronazione di Poppea. cantus firmus consort, Reize (Rondeau Production)
Selle: Laudationes & Concerti. Schneider, Davila u.a., The Moses' Fellows, Mandelartz (Coviello)

Jury Zeitgenössische Musik

„Breathe“ – Werke von Fagerlund, Rojko, Tiensuu u.a.. Trio Klangspektrum (Genuin)
„Origami“ – Werke von Aperghis, Baltakas, Borowski, Korsun, Srnka. Anzellotti (Winter & Winter)
Johnson: L’art de toucher. Fraser, Trio Accanto u.a. (another timbre)
Muntendorf: Trilogie für zwei Flügel u.a.. GrauSchumacher Piano Duo (bastille musique)

Jury Historische Aufnahmen

Clara Haskil – Mozart, Beethoven, Schumann: Klavierkonzerte & Sonaten (Profil Hänssler)
Claudio Arrau – Complete Warner Recordings (Warner)
Efrem Zimbalist – Werke für Violine solo von Brahms, Ysaÿe, Saint-Saëns, Chopin u.a.. (Biddulph)
Gina Bachauer: Mercury Masters – Werke von Brahms, Beethoven, Chopin u.a.. (Decca Eloquence)
Mozart: Così fan tutte (1940). Solisten, Royal Swedish Opera Choir & O, Fritz Busch (Pristine)
Pablo Casals spielt Beethoven, Schubert, Haydn u.a.. (Decca Eloquence)
Una Bourne – Australian Recording Pioneer. HMV Recordings 1914-1926 (apr)
Vaughan Williams: Symphonies No. 2 & 5. BBC SO & Chorus u.a., Vaughan Williams (Somm)

Jury Grenzgänge

Barry Guy: Kraków 2020. London Jazz Composers Orchestra (Not Two Records)
Bernhard Gander: Oozing Earth. Csihar, Mounier, Ensemble Modern, Lubman (Supreme Chaos)
Blueblut: Garden of Robotic Unkraut (Janka Industries)
Gina Schwarz & Multiphonics 8: Way to Blue (Cracked Anegg)
Jamshid Jam. Roshandel, Charles (New Flore Music)
Jeremy Rose & The Earshift Orchestra: Disruption! The Voice of Drums (Earshift)
Kristin Berardi: The Light & The Dark. Berardi, Jansen, Sprague, Jaffe, Jennings (Earshift)
Markus Wach: a somnambule beauty’s serpentine traces. Markus Wach & Gäste (Eigenverlag)

Jury Filmmusik

Colin Stetson: The Menu (Milan)
Daniel Pemberton: Amsterdam (New Regency)
John Williams: The Fabelmans (Sony)
Ludwig Göransson: Black Panther – Wakanda Forever. Rihanna u.a. (Hollywood Records)
Nathan Johnson: Glass Onion. A Knives Out Mystery (Netflix Music)
Nicholas Britell: Star Wars Andor, Vol. 1 (Episodes 1-4) (Walt Disney Records/Lucasfilm Ltd.)
Terence Blanchard: The Woman King (Milan)

Jury Musikfilm

„Fuoco sacro“. Ein Film von Jan Schmidt-Garre. A. Grigorian, B. Hannigan, E. Jaho (Naxos)

„Heavy Metal Saved My Life“. Ein Film von Mariska Lief & Andreas Krieger. (ARD/HR)

„Klassik unterm Hakenkreuz – Der Maestro und die Cellistin von Auschwitz“. Ein Film von Christian Berger. Anita Lasker-Wallfisch, Wilhelm Furtwängler, Daniel Barenboim u.a. (DW)

„Ohren auf! – 100 Jahre Donaueschinger Musiktage“. Ein Film von Bettina Ehrhardt (ARD/SWR)

Jury Jazz I

Alexander „Sandi“ Kuhn: Meandering (meiXmusic)

Enrico Rava & Fred Hersch: The Song Is You (ECM)

Florian Ross Octet: Tunes & Explorations (Toy Piano)

Franco Ambrosetti: Nora (Enja/Yellowbird)

Joerg Widmoser: My favorite Strings: West Mount Airy (Upsolute Music)

Keith Jarrett: Bordeaux Concert (ECM)

Marc Copland: Someday (Inner Voice Jazz)

Martial Solal: Live In Ottobrunn (Edition Collage)

Michael Ausserbauer & Christian Ludwig Mayer: Jazz on Vinyl Vol. 7: The Call (Jazz On Vinyl)

Patrick Bebelaar, Frank Kroll, Christoph Beck: Borgirault (dml)

The Oscar Peterson Trio: On A Clear Day – Live In Zurich, 1971 (Mack Avenue)

Jury Jazz II

Barry Guy: Kraków 2020. London Jazz Composers Orchestra (Not Two Records)

Eva Klesse Quartet: Songs Against Loneliness (Enja/Yellowbird)

Ganna: Home (Berthold Records)

Jakob Bro, Joe Lovano: Once Around The Room – A Tribute To Paul Motian (ECM)

Joe Fiedler: The Howland Sessions (Multiphonics Music)

Marius Neset: Happy (ACT)

Michael Wollny Trio: Ghosts (ACT)

Philip Zoubek Trio: Labyrinth (Why Play Jazz)

Ziv Ravitz & Lionel Loueke: Within This Stone (Intuition)

Jury Weltmusik

Callejera: La Perla (Mambo Negro)

Celeste Alías, Santi Careta, Oriol Roca: Tranquila – Celeste canta Chavela (Microscopi)

Gaye Su Akyol: Anadolu Ejderi (Glitterbeat)

Guts: Estrellas (Heavenly Sweetness/Pura Vida Sounds)

Jamshid Jam. Ramin Roshandel, Jean-François Charles (New Flore Music)
Jelena Popržan: Quartet. Jelena Popržan Quartett (Lotus)
Kottarashky & The Rain Dogs: Doghouse (Asphalt Tango)
Kroke: Loud Silence (Oriente)
Mario Lucio: Migrants (Banze/PIAS)
Nio: Momi Maiga (Microscopi)
Nyati Mayi & The Astral Synth Transmitters: Lulanga Tales (Bongo Joe)
Solju: Uvjamuohta/Powder Snow (Bafe's Factory/Nordic Notes)
Souad Massi: Sequana (Wrasse)
World Wide Wig: World Wide Wig (himpsl)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Abel Selaocoe: Where Is Home/Hae Ke Kae (Warner)
Enkel: Love Hurts (Nordic Notes)
Härtel Quintett: Session eins (non food factory)
Jake Blount: The New Faith (Smithsonian Folkways)
Marala: Jota De Morir (Sony)
Sanstierce, Ars Choralis Coeln, Nouruz Ensemble: Prima Materia – Al-Rahem Al-Aoual (Heaven & Earth)
Simon Pfisterer: Another Way to Go – Classical and Other Music on the Uilleann Pipes (Eigenverlag)
Souad Massi: Sequana (Wrasse)
Sturmberger Feiertagsmusi: bussiundbabaa (jazzPunkMafia)
Torgeir Vassvik: A Place Behind The Gardens of The Houses: Báiki (OK World/Jazzland)

Jury Liedermacher

Dominik Plangger: ansichtshalber (Showtime Artist Management)
Felix Meyer & project île: Später noch immer (spv)
Helmut Debus: Angst legg di slapen (Fuego)
IC Falkenberg: Staub (mollwerk)
Konstantin Wecker: Eine Konzertreise nach Utopia – Live (Sturm & Klang)
Lucy van Kuhl: Auf den zweiten Blick (Sturm & Klang)
Mackefisch: Harmoniedergang (Eigenverlag)
Max Prosa: Wann könnt ihr endlich friedlich sein? (Prosa Records)
Susanne Riemer Duo: unverpackt (DMG)
Tim Köhler & Band: Wir doch irgendwie auch (241music)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Boudewijn de Groot: Windveren (Universal)
Breabach: Fàs (Breabach)
Enkel: Love Hurts (Nordic Notes)
Gankino Circus: Suomessa (Nordic Notes)
Gudrun Walther & Jürgen Treyz: Plus One (Artes)
Helmut Debus: Angst legg di slapen (Fuego)
Landor: Lee Side (Eigenverlag)
Okra Playground: Itku (Nordic Notes)
Phileas: Present (Recordjet)
The Wanton String Band (Eigenverlag)
Wolfgang Buck: Visäwie (CAB Rec.)

Jury Pop

Arctic Monkeys: The Car (Domino)
Björk: Fossora (One Little independent)
Dry Cleaning: Stumpwork (4AD)
Red Hot Chili Peppers: Return Of The Dream Canteen (Warner)
Spoon: Lucifer On The Moon (Matador)
The Mars Volta: The Mars Volta (Clouds Hill)

Jury Rock

Betterov: Olympia (Island)
Bruce Springsteen: Only The Strong Survive (Sony)
Dry Cleaning: Stumpwork (4AD)
Jeb Loy Nichols: United States Of The Broken Hearted (On-U-Sound)
Neil Young: Harvest. 50th Anniversary Deluxe Edition (Reprise)
Nikki Lane: Denim & Diamonds (New West)
Paul Heaton & Jacqui Abbott: N.K-Pop (EMI)
Red Hot Chili Peppers: Return Of The Dream Canteen (Warner)
The Chesterfields: New Modern Homes (Mr. Mellow's Music)

Jury Hard und Heavy

Avantasia: A Paranormal Evening With The Moonflower Society (Nuclear Blast)
Avatarium: Death, Where Is Your Sting (Afm)
Behemoth: Opvs Contra Natvram (Nuclear Blast)

Candlemass: Sweet Evil Sun (Napalm)
Clutch: Sunrise On Slaughter Beach (Weathermaker Music)
Disillusion: Ayam (Prophecy Productions)
Riot City: Electric Elite (No Remorse)
Sahg: Born Demon (Drakkar Entertainment)
Sumerlands: Dreamkiller (Relapse)

Jury Alternative

Alex G: God save the Animals (Domino)
Alvvays: Blue Rev (Transgressive)
Big Joanie: Back Home (Third Man/Daydream Library)
Die Nerven: Die Nerven (Glitterhouse)
Jens Friebe: Wir sind schön (Staatsakt)
Jockstrap: I love you Jennifer B (Rough Trade)
Oliver Sim: Hideous Bastard (Young)
Phoenix: Alpha Zulu (Glassnote)
The Düsseldorf Dusterboys: Duo Duo (Staatsakt)
Yeah Yeah Yeahs: Cool It Down (Secretly Canadian)

Jury Club und Dance

Ariel Zetina: Cyclorama (Local Action)
ASA 808: Boy, Crush (Toys Berlin)
Benedikt Frey: 1987 (R.i.O.)
Daniel Avery: Ultra Truth (Phantasy Sound)
Lucrecia Dalt: ¡Ay! (Rvng Intl.)
Massimiliano Pagliara: See You In Paradise (Permanent Vacation)
Moin: Paste (AD 93)
rRoxymore: Perpetual Now (Smalltown Supersound)
Soft Crash feat. Marie Davidson: Your Last Everything (Bite)
Waaheed: Memoirs Of Hi-Tech Jazz (Tresor)
Zopelar: Charme (Tartelet)

Jury Electronic und Experimental

Björk: Fossora (One Little independent)
Charbel Haber: A Common Misunderstanding Of The Speed Of Light (Other People)
Claudio Puntin: Quantum (1.61 Records)

Jan Bang, Dai Fujikura: The Bow Maker (Jazzland)
Johannes Motschmann: Aion 2 (Springstoff)
Kaan Bulak: Illusions (Feral Note)
Lucrecia Dalt: ¡Ay! (Rvng Intl.)
Mehmet Aslan: The Sun Is Parallel (Planisphere Editorial)
Stefan Goldmann: Call And Response (Ash International)
Sunda Arc: Night Lands (Gondwana)
The Comet Is Coming: Hyper-Dimensional Expansion Beam (Impulse!/Verve)
Torgeir Vassvik: A Place Behind The Gardens of The Houses: Báiki (OK World/Jazzland)
Y Bülbül & Yumurta: Not One, Not Two (Pingipung)

Jury Blues

Bad Temper Joe: Glitter & Blues (Timezone)
Henrik Freischlader: Recorded By Martin Meinschäfer II (Cable Car)
Jeremiah Johnson: Hi-Fi Drive By (Ruf)
Larkin Poe: Blood Harmony (Tricki-Woo)
Layla Zoe: The World Could Change (Cable Car)
Thorbjørn Risager & The Black Tornado: Navigation Blues (Provogue)
Will Jacobs: Goldfish Blues (Ruf)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

John Legend: Legend (Republic)
Louis Cole: Quality Over Opinion (Brainfeeder)
Loyle Carner: Hugo (EMI)
Nas: King's Disease III (Mass Appeal)
Santa's Funk & Soul Christmas Party Vol. 4. Verschiedene Künstler (Tramp)
Treyum: Sieben (Sieben)
Young Gun Silver Fox: Ticket To Shangri-La (Légère)

Jury Wortkunst

Alfred 23 Harth, Peter Fey: Sweet Paris & Sweet Paris Reloaded. W. Koch, J. Mantel u.a. (Moloko+)
Annette Vogt & Hans Sarkowicz (Hrsg.): Vertreibung des Geistes. 35 Stimmen aus dem Exil (der Hörverlag)
Édouard Louis: Anleitung ein anderer zu werden. Patrick Güldenbergl (Der Audio Verlag)
Gert Heidenreich: Das Meer – Atlantischer Gesang. Autorenlesung mit Musik (Griot Hörverlag)

Gertrude Grossegger & Elisabeth Harnik: befinde mich nun bei den fischen. Grossegger, Harnik, Stadlhofer (ORF Kunstradio)

Heinrich Hoffmann: Der Struwelpeter. Hörspielfassung: Michael Quast, Ensemble Modern, Regie: Björn SC Deigner (SWR)

Herbert Rubinstein: Meine vier Leben aus Czernowitz über Amsterdam nach Düsseldorf. Vorleser: A. Gottschick, Komponist: J. Rohlfing (Griot Hörverlag)

Ingeborg Bachmann, Max Frisch: „Wir haben es nicht gut gemacht.“ Der Briefwechsel. Johanna Wokaleg, Matthias Brandt (speak low)

Jochen Meißner: Die rote Tür. Hörspieleessay über die Linearität des Radios. J. Meißner, F. Butzmann (DLF Kultur)

Margaret Atwood: Penelope und die zwölf Mägde. Nina Kunzendorf u.a. (der Hörverlag)

Maurice Blanchot: Aminadab. Hörspiel. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhkert (DLF Kultur)

Stefan Weiller: Die schöne Müllerin (Schubert/Müller). Brigitta Assheuer, Jens Harzer, Dagmar Manzel (speak low)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Angelika Lukesch: Heldenmut und Götterwut. Die schönsten Sagen für Kinder. Bodo Primus (cbj)

Aniela Ley: London Whisper – Als Zofe tanzt man selten (aus der Reihe). Dagmar Bittner (Der Audio Verlag)

Antje Babendererde: Im Schatten des Fuchsmondes. Diana Müller, Jonas Minthe (Goya libre)

David Williams: Gangsta-Oma schlägt wieder zu! Dietmar Bär (argon Hörbuch)

Jens Digel: Vielfalter (Eigenverlag)

John von Düffel: Die Ballade von Robin Hood. Christian Brückner, Caroline Lux & das wilde Jazzorchester (Sauerländer)

Karen M. McManus: Nothing More To Tell. Lyda Herms, Andreas Dyszewski (Der Audio Verlag)

Kate di Camillo: Die wundersame Reise der Beatryce. Barbara Nüsse, Konstantin Graudus (Hörcompany)

Marcus Pfister: Der Regenbogenfisch Vol. 1. Josephine Thiesen (Hörcompany)

Michael Engler: Wir zwei – 6 Hörspiele mit Hase und Igel. Andreas Fröhlich, Ferdi Ötzen, Martin Bross u.a. (Der Audio Verlag)

Roald Dahl: Hexen hexen. Christoph Maria Herbst (der Hörverlag)

Susan Keller: Hannas Regen. Barbara Stoll (derDiwan)

Tobias Krell: Wahlen, Parlamente, Kinderrechte. Das check ich für euch! (cbj)

Varsha Shah: Ajay und die Tintenhelden. Christoph Jöde (Hörcompany)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte

der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de