



## Longlist 2/2023 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. April 2023

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2023 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 246 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2023 wird am 15. Mai veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„Les Nuits de Paris“ – Massenet, Gounod, Waldteufel, Delibes u.a.. Les Siècles, Roth (Bru Zane)

„Poétesses Symphoniques“ –Holmès, Boulanger. O National de Metz Grand Est, Reiland (La Dolce Volta)

Bartók: Der holzgeschnitzte Prinz, Tanzsuite. WDR-SO, Mäcelaru (Linn)

Bruckner: Symphonie Nr. 9. Wiener Philharmoniker, Thielemann (Sony)

Dvořák: Symphonien Nr. 7 & 8. Philharmonia Zürich, Nosedá (Philharmonia Records)

Franck: Symphonie d-Moll, Rédemption u.a.. Peter-Philipp Staemmler, hr-SO, Altinoglu (Alpha)

Haydn: Symphonien Nr. 31, Nr. 48, Nr. 59. Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (Alpha)

Huber: Serenaden Nr. 1 & Nr. 2 u.a.. SO Biel Solothurn, Pouspourikas (Schweizer Fonogramm)

Respighi: Gli uccelli, Antique danze ed arie. O Philharmonique Royal de Liège, Neschling (BIS)

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10. Ural Philharmonic O, Liss (Fuga Libera)

#### Jury Konzerte

Beethoven: Violinkonzert, Fragment WoO 5. Eberle, London Symphony O, Rattle (LSO)

Casken: Konzert für Violine und Viola; Bartók: Violakonzert; Beethoven: Symphonie Nr. 5. Killius, Royal Northern Sinfonia, Zehetmair (ECM)

Elgar, Bloch: Werke für Viola und Orchester. Ridout, BBC SO, Brabbins (harmonia mundi)

Eötvös, Haas, Baltakas, Staud: Saxophonkonzerte. Weiss, Anzellotti, Schwarz, Pomàrico, Windkraft Tirol, de Roo, WDR SO (Wergo)

Kapustin: Klavierkonzert Nr. 5, Concerto, Sinfonietta. Dupree, Rundfunk-SO Berlin, Dominik (Capriccio)

Mozart: Violinkonzerte Nr. 3- 5. Gottfried von der Goltz, Freiburger BarockO, Bezuidenhout (Aparté)

Porpora, Gluck, Haydn, Mozart: Cellokonzerte u.a. Werke. La Marca, Jaroussky, Le Concert de la Loge, Chauvin (naïve)

Reinecke: Klavierkonzerte Nr. 1; Nr. 2; Nr. 4. Callaghan, SO St. Gallen, Pitrénas (Hyperion)  
Clara & Robert Schumann: Klavierkonzerte a-Moll u.a.. Rana, Chamber O of Europe, Nézet-Séguin (Warner)  
Strawinsky: Violinkonzert D-Dur, Kammermusikwerke. Faust, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)  
Vivaldi: Concerti per flauto e Arie. Makhdoomi, Ensemble Piccante (Prospero)

### **Jury Kammermusik I**

„Passion“ – Werke von Dohnányi, Françaix, JS Bach, Sibelius, Enescu. Leipziger Streichtrio (Ars Produktion)  
Gould/Kaminski: Streichquartette. Minguet Quartett (cpo)  
Haydn, Almeida, Beethoven: Streichquartette. Protean Quartet (eudora)  
Haydn, Locke, Leith: Streichquartette. Ruisi Quartet (Pentatone)  
Haydn: Streichquartette op.71 Nr. 1-3. Leipziger Streichquartett (MDG)  
Ligeti: Streichquartette Nr. 1 & 2 u.a.. Quatuor Diotima (Pentatone)  
Mendelssohn: Streichquartette op. 44 Nr. 2 & 3 und op. 80. Quatuor Van Kuijk (Alpha)  
Reich: Sämtliche Streichquartette. Mivos Quartet (DG)  
Vaughan Williams: Household Music; Boyle: Streichquartett e-Moll; Ireland: The Holy Boy; Moeran: Streichquartett Nr. 2. Piatti Quartet (Rubicon)  
Webern: Sämtliche veröffentlichten Streichquartette; JS Bach: Die Kunst der Fuge. Richter Ensemble (passacaille)

### **Jury Kammermusik II**

„Impressions d'enfance“ – Werke für Violine und Klavier von Enescu, Debussy, Ravel, Ysaÿe, Rota. Nemtanu, Descharmes (Alpha)  
„Myths and Melodies“ – Werke für Violine und Klavier von Szymanowski, Prokofjew, Korngold, Ravel, Messiaen. Hempel, Seroussi (Audite)  
Janáček, Brahms, Bartók: Violinsonaten. Kopatchinskaja, Say (Alpha)  
Meyer: Sonate, Three times four 123; Schostakowitsch: Sonate op .40 u.a.. Sachryn, Rivinius (Kaleidos)  
Schubert: Klaviertrios Nr. 1 & 2, Arpeggione-Sonate u.a.. Christian & Tanja Tetzlaff, Lars Vogt (Ondine)

### **Jury Tasteninstrumente I**

Chopin: 3 Mazurken op. 59; Schumann: Waldszene; Scriabin: Klaviersonate Nr. 2; Rachmaninoff: Corelli-Variationen. Neuhaus (Indésens)  
Chopin: Klaviersonaten Nr. 2 & 3, Nocturne op. 48 Nr. 2, Barcarolle op. 60. Blechacz (DG)  
Händel: Cembalo-Suiten Nr.2, 5, 8; Brahms: Händel-Variationen. Cho (DG)  
Jongen: 13 Préludes, 24 Petits Préludes dans tous les tons. Ilić (Chandos)  
Kabeláč: 8 Präludien für Klavier, Motifs from Exotic Lands; Smetana: Dreams. Bartoš (Supraphon)

Mozart: Don Giovanni (Klaviertranskription von Bizet). Katsaris (NIFC)

Mozart: Klaviersonaten KV 333, KV 533 & KV 309. Muller (Hänssler)

Schumann: Fantasie C-Dur op. 17, Arabeske op. 18, Kinderszenen op. 15, Album für die Jugend op. 68 Nr. 30. Chiovetta (Aparté)

### **Jury Tasteninstrumente II**

„Clavicord“ – JS Bach: Inventionen & Sinfonias BWV 772-801 u.a.. Schiff (ECM)

„Perpetuum“ – Werke von Adams, Glass, Kapsberger, Purcell u.a.. Romaniuk (Alpha)

„The Art of Variation“ – Sweelinck: Secular Cycles. Falcone (Challenge)

JS Bach, Liszt, Reger: Orgelwerke. Krahl (Ars Production)

Dupré: Der Kreuzweg, Te Deum, 3 Esquisses. Lichtscheidel (Ambiente Audio)

Erbach: Sämtliche Orgelwerke. Manuel Tomadin (Brilliant)

Mousiké: Harpsichord music by contemporary female composers. Quintavalle (Brilliant)

### **Jury Oper I**

Lully: Psyché. Bré, Cachet, Tauran, Lefebvre u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (CVS)

Rossini: L’Italiana in Algeri. Seguel, Farahani, Kuiper u.a. O of the Eighteenth Century, La Cetra Vokalensemble Basel, Andretta (Glossa)

### **Jury Oper II**

Dessau: Lanzelot. Hindrichs, Sólyom-Nagy, Pushniak, Batukov u.a., verschiedene Chöre, Staatskapelle Weimar, Beykirch (Audite)

Lortzing: Der Waffenschmied. Groissböck, Kutrowatz u.a., Arnold Schoenberg Chor, ORF RSO Wien, Hussain (Capriccio)

Mascagni: L’amico Fritz. Jicia, Castronovo u.a., O e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Frizza, Regie: Rosetta Cucchi (Blu-ray Dynamic)

Offenbach: La Vie parisienne. Devos, Briand u.a., Chœur de chambre de Namur, Les Musiciens du Louvre, Dumas, Regie: Christian Lacroix (Blu-ray Naxos)

Rota: Il cappello di paglia di Firenze. Buszewski, Miyus u.a., Chor der Oper Graz, Grazer Philharmoniker, Squeo (Capriccio)

Schubert: Eine Winterreise. von Otter, Bezuidenhout, Rado, Franciscus, Alm, Tornarolli, Gustafsson, Regie: Christof Loy (Blu-ray Naxos)

### **Jury Chor und Vokalensemble**

„1923“ – Caplet: Le miroir de Jésus. Vondung, Chor des BR, Münchner RO, Arman (BR Klassik)

„Leipzig 1723“ – Kantaten von JS Bach, Telemann u.a.. Ælbgut, Capella Jenensis (Accentus Music)

„Reforming Hymns“ – Werke von Lassus, Maistre, Pedersøn u.a.. Bock, Vestergaard, Musica Ficta, Bo Holten (Dacapo)

Schubert: Messe As-Dur. Winkel, Bill, Sievers, Kataja, Kammerchor und Hofkapelle Stuttgart, Bernius (Hänssler)

Selle: Johannespassion. Diwiak, Euler, Scheller, Göttinger BarockO, Adamske (Coviello)

Tüür: Canticum Canticorum Caritatis. Collegium Musicale Chamber Choir, Üksvärav (Alpha)

Weelkes & Byrd: Madrigale. The King's Singers, Fretwork (Signum)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Monologues“ – Werke von Zingarelli, Rossini u.a.. Bonitatibus, d'Aronzo (Prospero)

„So Romantique!“ – Werke von Auber, Godard u.a.. Dubois, O National de Lille, Dumoussaud (Alpha)

„Walking In The Dark“ – Werke von Barber, Adams u.a.. Bullock, Reif, Philharmonia O (Nonesuch)

Herrmann: Drei Gesänge am offenen Fenster u.a.. Petersen, Lehmann, SO des BR, Asbury, Heras-Casado (BR Klassik)

Milhaud: Mélodies et Chansons. Falk, Schleiermacher (MDG)

Nadia & Lili Boulanger: The Complete Songs. Richardot, de Fornel, Degout, Camarinha u.a. (harmonia mundi)

Poulenc: La voix humaine. Gens, O National de Lille, Bloch (Alpha)

Schubert: Schwanengesang, Der Tod und das Mädchen, Wehmut u.a.. Bauer Kanabas, Heide (CAvi)

Vivaldi, Sarro, Händel, Vinci u.a.: Arien für Anna Maria Strada. Lys, Abchordis Ensemble, Buccarella (Glossa)

Vivaldi: Nisi Dominus, Salve Regina u.a.. Mead, Arcangelo, Cohen (Alpha)

Wolf, Liszt, Ullmann, Mahler: Lieder. Ingenpaß, Arminio Quartett, KammerO, Mészáros (Hänssler)

### **Jury Alte Musik**

„Ciaccona!“ – Werke von Purcell, Bertali u.a.. La Centifolia, Schayegh (Glossa)

„Leipzig 1723“ – Kantaten von JS Bach, Telemann u.a.. Ælbgut, Capella Jenensis (Accentus Music)

„Ostinato“ – Werke von Biber, Arnold, Bertali, Döbel, Vilsmayr, Schmelzer. Ars Antiqua Austria, Salzburg Lute Consort, Letzbor (Pan Classics)

16th Century Viol Music for the Richest Man in the World (Vol. 2). Linarol Consort, Gilchrist (Inventa)

JS Bach: Johannes-Passion. Lunn, Potter, Mulroy, Harvey u.a., Concerto Copenhagen, Mortensen (Berlin Classics)

Biber: Die Rosenkranzsonaten. Lüthi, Les Passions de l'Âme (Prospero)

Biber: Sonatae Tam Aris, quam Aulis servientes. Harmonie Universelle, Deuter, Waisman (ACCENT)

Durante: Concerti per archi; Werke von Fiorenza & Porpora. Accademia dell'Annunciata, Doni (Arcana)

Morales: Missa Desilde al cavallero u.a.. De Profundis, Dougan, Hollingworth (Hyperion)

Patiño: Música vocal en castellano. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)

Spinacino, Dalza, Cara: Lautenwerke. Hopkinson Smith (naïve)

Telemann: Das befreite Israel; Rolle: Die Befreiung Israels. Feuersinger, Bill, Johannsen, Morsch, Myrus, Il Gardellino Baroque O, van Heyghen (passacaille)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

Brümmer: Sonic Patterns (Wergo)

Dessau: Lanzelot. Hindrichs, Sólyom-Nagy, Pushniak, Batukov u.a., verschiedene Chöre, Staatskapelle Weimar, Beykirch (Audite)

Eötvös, Haas, Baltakas, Staud: Saxophonkonzerte. Weiss, Anzellotti, Schwarz, Pomàrico, Windkraft Tirol, de Roo, WDR SO (Wergo)

Etkin: Flores blancas. Ensemble Aventure (Wergo)

Radigue: Occam Delta XV. Quatuor Bozzini (Collection QB)

Sciarrino: Chamber Music 1986-2020. Opificio Sonoro, Momi (Brilliant)

Urs Leimgruber, Jacques Demierre, Barre Phillip: Last Concert in Europe at the Space of Lucern (Jazzwerkstatt)

Xenakis: Eonta, Linaia-Agon, Theraps u.a.. Ensemble Schwerpunkt, Soulès, Ruiz, Rothbrust, Rundel (bastille musique)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Arturo Benedetti Michelangeli: The London Recordings Vol. 1. London SO, Celibidache (The Lost Recordings)

Beethoven: Sämtliche Werke für Cello und Klavier. Hoelscher, Demus (MPS/Berlin Classics)

Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll (Version 1894 Nowak). Concertgebouw O Amsterdam, van Beinum (Pristine)

Otto Klemperer. Live in Salzburg 1947. Güden, Wiener Philharmoniker, Klemperer (archiphon)

Otto Klemperer. The VOX Recordings and live performances 1951-1963. Wiener Symphoniker, Klemperer (archiphon)

Rosand: First Recordings – Werke von Beethoven, Brahms. Rosand, Flissler (Biddulph)

Weber: Der Freischütz (1954). Poell, Grümmer u.a., Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Furtwängler (Urania)

### **Jury Grenzgänge**

Aki Takase: Carmen Rhapsody (BMC)

Anders Jormin, Lena Willemark, Karin Nakagawa, Jon Fält: Pasado En Claro (ECM)

Bernd Ruf: Tosende Stille. Beethovens Heiligenstädter Testament. Ruf, Nay, Fresh, Konrad, Sirius Quartet u.a. (GP Arts)

Dhafer Youssef: Street of Minarets (Back Beat)

Trovesi & Montanari: Stravaganze Consonanti (ECM)

Vief: Kammer III (Eigenproduktion)

Zaja & Kaupenjohann: feiga & george. Das verschwinden der jüdischen familie zajać in wien (Buch & 2 CDs Augemus)

Ziegler, Šileikaitė: John Psathas – Modern Gods (Eigenproduktion)

### **Jury Filmmusik**

„Beyond the Screen“ – Film Works on Piano. Portman, Gromes (Sony)

Alexandre Desplat: Guillermo del Toro's Pinocchio (Netflix Music)

Enis Rotthoff, Konstantin Scherer, Phil The Beat: Sonne und Beton (Königskinder)

Hildur Guðnadóttir: Women Talking (Mercury Classics/Decca)

Justin Hurvitz: Babylon (Interscope/Mercury Classics)

Simon Franglen & The Weeknd: Avatar – The Way Of Water (Hollywood)

### **Jury Musikfilm**

„Cicero“ – Zwei Leben, eine Bühne. Dokumentation von Kai Wessel, Katharina Rinderle & Tina Freitag. Eugen und Roger Cicero u.a. (DVD Out Records/Zweitausendeins Edition)

„Hallelujah“ – Leonard Cohen, A Journey, A Song. Film von Dayna Goldfine und Dan Geller. Bob Dylan, Jeff Buckley, John Cale, Brandi Carlile, Judy Collins, Rufus Wainwright (DVD Prokino)

### **Jury Jazz I**

Christian McBride's New Jawn: Prime (Mack Avenue)

Claus Raible Trio: Fugitive Figures (Alessa)

Dave Brubeck Quartet: Debut in the Netherlands 1958 (The Lost Recordings)

Harald Rüschenbaum: Klangland (Pro Jazz)

Johannes Enders: Sweet Freedom – A Tribute to Sonny Rollins (Enja/Ammerton)

Kenny Barron: The Source (Artwork)

Patrick Manzecchi: Talking To Myself (Element 113)

Rainer Böhm: What if (Enja/Yellowbird)

Reiner Witzel & Richie Beirach Quintet: The World Within (JazzSick)

Simone Kopmajer: With Love (Lucky Mojo)

Tony Lakatos: Blue Chili (Skip)

### **Jury Jazz II**

Anthony Branker & Imagine: What Place Can Be For Us? A Suite In Ten Movements (Origin)

Art Ensemble of Chicago: The Sixth Decade – From Paris to Paris. Live at Sons d'Hiver (RogueArt)

Burkard Kunkel & Bob Degen: Two Geese By The River (Triangolo)

Chris Potter: Got The Keys To The Kingdom – Live At The Village Vanguard (Edition Records)

Dhafer Youssef: Street Of Minarets (Back Beat)

James Brandon Lewis: Eye Of I (Anti)  
Joëlle Léandre: Zurich Concert (Intakt)  
Johannes Enders: Sweet Freedom – A Tribute to Sonny Rollins (Enja/Ammerton)  
Jonas Engel & Own Your Bones: Staring Is Caring (Tangible Music)  
Simon Lucaciu Trio: STRG + X (HatHut/ezz-thetics)  
Taste Tribes: Nischen (Moloko+)  
Tony Lakatos: Blue Chili (Skip)

### **Jury Weltmusik**

Alberto N.A. Turra, Peppe Frana: Jinn (Felmay)  
Anna Murtola: La Tierra Blanca (Nordic Notes)  
Aziz Sahmaoui & Eric Longworth: Il fera beau demain matin jusqu'à Midi (Passé Minuit en Accords)  
Dorantes: Identidad – Live in Concert. Flamenco Solo Piano (Flamenco Scultura)  
Gabriel da Rosa: É o que a casa oferece (Stones Throw)  
Hervé Samb: Jolof (Euleuk Vision)  
Jiraan: Sirto (Zephyrus)  
Julia Sarr: Njaboot (Barkhane)  
Kaisers New World: Nightrain (Calygram)  
Kimi Djabaté: Dindin (Cumbancha)  
Lucas Santtana: O Paraíso (No Format)  
Payadora Tango Ensemble: Silent Tears: The Last Yiddish Tango (Six Degrees)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Anders Jormin, Lena Willemark, Karin Nakagawa, Jon Fält: Pasado En Claro (ECM)  
Merema: Eryamon' Koytneva (Spiral of Life) (CPL-Music)  
Petros Klampanis: Tora Collective (Enja/Yellowbird)  
Pulsar Trio: We Smell In Stereo (Musszo)  
Rachele Andrioli: Leuca (Finisterre)  
Ears of the People – Ekonting Songs From Senegal and the Gambia. Verschiedene Künstler (Smithsonian Folkways)

### **Jury Liedermacher**

Acoustic Ramblers: Castrop Kreta Kanada (Eigenproduktion)  
Bodo Wartke und die SchönenGutenA-Band: In guter Begleitung (CD & DVD Reimkultur)  
Danny Dziuk: Unterm Radar (Buschfunk)  
Falk: Unerhört (Eigenproduktion)

George Leitenberger: Roadmovies (Silberblick Musik)  
Joe Bennick: Winter (Timezone)  
Keimzeit Akustik Quintett: Schon gar nicht Proust (Comic Helden)  
Maria Schüritz: Der Lack ist ab (Löwenzahn/RUM)  
Sibylle Kefer: hoid (Medienmanufaktur Wien)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

JZ James: Let Come Let Go (Hey!blau)  
Kim Edgar: Consequences (Quietly Fantastic)  
Malte Vief: Kammer III (Eigenproduktion)  
Nilson: School and Forest (Eigenproduktion)  
Richard Bargel: Dead Slow Stampede (Clementine Music)  
The Jeremiahs: Misery Hill and other Stories (Eigenproduktion)  
Väsen: Melliken (Olov Johansson Musik)  
Palm Bay Frost (Herztöne)

### **Jury Pop**

Algiers: Shook (Matador)  
Anna B Savage: in|FLUX (City Slang)  
Belle and Sebastian: Late Developers (Matador)  
Iggy Pop: Every Loser (Atlantic)  
Laibach: Love Is Still Alive (Mute)  
Ryuichi Sakamoto: 12 (Milan)  
Yo La Tengo: This Stupid World (Matador)

### **Jury Rock**

Cynthia Nickschas & Friends: Is' halt so! (Kick The Flame)  
Elle King: Come Get Your Wife (RCA International)  
Iggy Pop: Every Loser (Atlantic)  
John Cale: Mercy (Domino)  
Kerala Dust: Violet Drive (Play It Again Sam)  
Margo Price: Strays (Concord)  
Ron Sexsmith: The Vivian Line (Cooking Vinyl)  
Shame: Food For Worms (Dead Oceans)  
The Arcs: Electroponic Chronic (Concord)  
Yo La Tengo: This Stupid World (Matador)



### **Jury Hard und Heavy**

Ahab: The Coral Tombs (Napalm)  
Air Raid: Fatal Encounter (High Roller)  
Enslaved: Heimdal (Nuclear Blast)  
In Flames: Foregone (Nuclear Blast)  
Insomnium: Anno 1696 (Century Media)  
Katatonia: Sky Void of Stars (Napalm)  
Pristine: The Lines We Cross (Pristine music Production)  
Screamer: Kingmaker (Steamhammer)  
Siena Root: Revelation (Atomic Fire)  
Wolfskull: Ave Goddess (Doc Gator)

### **Jury Alternative**

Algiers: Shook (Matador)  
Billy Nomates: Cacti (Invada)  
Deichkind: Neues vom Dauerzustand (Sultan Günther Music)  
Gorillaz: Cracker Island (Parlophone Label Group)  
Slowthai: Ugly (Universal)  
Yo La Tengo: This Stupid World (Matador)

### **Jury Club und Dance**

DJ Gigola: Fluid Meditations (Live From Earth)  
Gem Valley MusiQ: Music Wama Colourd (PSSNGR)  
Kate NV: WOW (RVNG Intl.)  
Kelela: Raven (Warp)  
Oceanic: Choral Feeling (Nous'klaer Audio)  
Sam Goku: Things We See When We Look Closer (Permanent Vacation)  
The Mole: The River Widens (Circus Company)

### **Jury Electronic und Experimental**

Aksak Maboul: Une Aventure de VV (Songspiel) – Made to Measure Vol. 48 (Crammed Discs)  
Hammock: Love In The Void (Hylas/Hammock Music)  
John Cale: Mercy (Domino)  
Kate NV: WOW (RVNG Intl.)  
Le Millipede: Legs and Birds (Gutfeeling)

Ludger Brümmer: Sonic Patterns (Wergo)  
Mioclono: Cluster I (Hivern Discs)  
mui zyu: Rotten Bun For An Eggless Century (Father/Daughter)  
Optometry: After-Image (Palette Recordings)  
Ryuichi Sakamoto: 12 (Milan)  
Sunroof: Electronic Music Improvisations Vol. 2 (The Parallel Series/Mute)

### **Jury Blues**

Dänu Extrem and The Chemtrails: Jam Live (Eigenproduktion Daniel Rohrer)  
DeWolff: Love, Death & In Between (Mascot)  
Eddie 9V: Capricorn (Ruf)  
Joe Louis Walker: Weight of the World (Forty Below)  
Marc Broussard: S.O.S. IV: Blues For Your Soul (Keeping the blues alive)  
Richard Bargel: Dead Slow Stampede (Clementine Music)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

30/70: Art Make Love (Freedom Energy Exchange)  
Christian McBride's New Jawn: Prime (Mack Avenue)  
Jacquees: Sincerely For You (Republic)  
Little Simz: No Thank You (Forever Living Originals)  
Mount Westmore: Snoop Cube 40 \$hort (Mnrk Music Group)  
Nina Chuba: Glas (Jive)  
Sam Gendel: Cookup (Nonesuch)  
Wesley Joseph: Glow (Secretly Canadian)

### **Jury Wortkunst**

Annie Ernaux: Die Scham. Corinna Kirchhoff (Der Audio Verlag)  
Arno Geiger: Das glückliche Geheimnis. Matthias Brandt (Hörbuch Hamburg)  
Fabian von Freier & Andreas von Westphalen: Babyn Jar 1 & 2. Dokumentarhörspiel. M. Alphons, W. Aniol, S. Barth, MO Bögel, T. Dürrenberger u.a. (Stream DLF/NDR)  
FM Einheit: Radio Freie Modulationen. Klangkunst. Mit Siegfried Zielinski (Stream DLF)  
Händl Klaus: Zrugg. In Erinnerung an Moser-Schiffmann Rachèle. Gschnitzer Julia, Mairhofer Jasmin u.a., Regie: Martin Sailer (Stream ORF/Radio Tirol)  
Herbert Achternbusch & Andreas Ammer: Herr Achternbusch, wie heißen Sie? H. Achternbusch u.a., Komposition und Realisation: G. Sommer, A. Ammer, C. Beck, M. Acher (Stream BR)  
Jon Fosse: So ist das. Hörspiel. Mit Christian Redl, Komposition: Bo Wiget, Regie: Giuseppe Maio (Stream ARD)

Karl Alfred Loeser: Requiem. Thomas Sarbacher (Der Audio Verlag)  
Katrín Wichmann: Salzgitter. Autorenlesung (speak low)  
Peter Kurzeck: Und wo mein Haus? Michael Rotschopf (speak low)  
Raphaëla Edelbauer: Die Inkommensurablen. Cornelius Obonya (Random House Audio)  
Teurer Wohnen 1-7. Score von Volker Bertelmann aka Hauschka (Stream Detektor.fm/Radio eins)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Auguste Lechner: König Artus. David Nathan (Der Audio Verlag)  
Daniel Bleckmann: Koboldkroniken. Sie sind unter uns! Stefan Kaminski u.a. (Oetinger Audio)  
Jessica Khoury: Skyborn – Die Goldflügel-Prüfung. M. Kelling Bergner, S. Kaminski, T. Weisschnur (Der Audio Verlag)  
Kiran Millwood Hargrave: Julia und der Hai. Birte Schnöink (sauerländer audio)  
Kirsten Boie: Der Hoffnungsvogel. Jona Mues (Oetinger Audio)  
Markus Orths: Baddabamba und die Höhle der Ewigkeit. Anna Thalbach (cbj audio)  
Natasha Farrant: Das Mädchen, das mit Bäumen sprach. J. Ahlborn, J. Semm, L. Corry, K. Viseneber (Der Audio Verlag)  
Sarah Crossan: Toffee. Wie Glückseligkeit von außen aussieht. Lisa Hrdina (sauerländer audio)  
Zoran Drvenkar: Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück. Max Ruhbaum (derDiwan)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)