



Longlist 4/2023 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Oktober 2023

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2023 vor. Die zurzeit 155 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 238 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2023 wird am 15. November veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Champagne!“ – Werke von Lumbye, Lanner, Bellman u.a.. Concerto Copenhagen, LU Mortensen (Dacapo)

Kalinnikow: Symphonie Nr.1, Intermezzi u.a.. Niederrheinische Sinfoniker, Mihkel Kütson (MDG)

Ligeti: Kammerkonzert u.a. Werke. Les Siècles, François-Xavier Roth (harmonia mundi)

Liszt: Faust-Symphonie u.a.. Airam Hernández, Staatskapelle Weimar, Kirill Karabits (Audite)

Mozart: Serenaden Nr. 4 & 6. Mozarteum O Salzburg, Roberto González-Monjas (Berlin Classics)

Rachmaninow: Symphonien Nr. 2 & 3. The Philadelphia O, Yannick Nezet-Seguin (DG)

Tubin: Kratt-Ballettsuite, Werke von Bacewicz, Lutosławski. Estonian Festival O, Paavo Järvi (Alpha)

Jury Konzerte

Locatelli: Violinkonzerte, Concerti Grossi. Isabelle Faust, Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (harmonia mundi)

Mayer Emilie: Klavierkonzert B-Dur u.a.. Tobias Koch, Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (cpo)

Mozart: Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 & 24 KV 491. O de Chambre de Paris, Lars Vogt (Ondine)

Rachmaninow: Klavierkonzerte Nr. 1-4 u.a.. Yuja Wang, Los Angeles Phil O, Gustavo Dudamel (DG)

Rautavaara, Martinů: Klavierkonzerte Nr. 3. Olli Mustonen, Lahti SinfonieO, Dalia Stasevska (BIS)

Saint-Saëns, Glasunow: Violinkonzerte. Rudolf Koelman, Sinfonietta Schaffhausen, Paul K. Haug (Challenge)

Weinberg, Dutilleux: Cellokonzerte. Edgar Moreau, WDR SinfonieO, Andris Poga (Erato)

Jury Kammermusik I

„Atomos. The Art of Musical Concentration“ – Haydn, Beethoven, Bartók u.a.. Cuarteto Quiroga (Cobra)

„What remains“ – Roukens: Streichquartett Nr. 4, Pérotin: Viderunt omnes u.a.. Dudok Quartet (Rubicon)

Bach JS: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Cuarteto Casals (harmonia mundi)

Heise: Streichquartette Nr. 1-3. Nordic String Quartet (Dacapo)

Ravel: Streichquartett F-Dur, Schumann: Streichquartett op. 41 Nr. 3. Leonkoro Quartett (Mirare)

Ysaÿe: Sechs Sonaten für Violine Solo op. 27. Hilary Hahn (DG)

Jury Kammermusik II

„Nature Romantique“ – Werke von Weber, Schubert, Reinecke. Juliette Hurel, Hélène Couvert, Emmanuelle Bertrand (Alpha)

„Roots“ – Werke im Volkston von R & C Schumann, Penderecki u.a.. Shirley Brill, Jonathan Aner (Hänssler)

„The Chopin Project: Trilogy“ – Werke von Chopin und Franck. Camille Thomas (DG)

Farrenc: Klaviertrios Nr. 2 & 4, Variations concertantes, Sonata op. 37. Linos Ensemble (cpo)

Herz AM: Kammermusik & Lieder. Asasello-Quartett, E-MEX-Ensemble, Christiane Oelze (Genuin)

Mihalovici, Harsányi, Tscherepnin u.a.: Flötenwerke. Tatjana Ruhland, Oliver Triendl (Oehms)

Mozart: Sonaten für Klavier und Violine. Kit Armstrong, Renaud Capuçon, (DG)

Jury Tasteninstrumente I

„1923“ – Werke von Delius, Achron, Hauer, Schönberg u.a.. Yaara Tal, Andreas Groethuysen (Sony)

„Apollo & Dionysus“ – Werke von Glass, Mendelssohn, Glière u.a.. Danae & Kiveli Dörken (Berlin Classics)

„Mozart and his Europe“ – Werke von CPE & JChr Bach, Clementi, Mozart. Anna Khomichko (Genuin)

Bach CPE: Cembalosonaten Wq. 49 Nr.1-6 „Württembergische“. Keith Jarret (ECM)

Blahetka: Grand Duo für Klavier zu 4 Händen fis-moll. Shoko Hayashizaki, Michael Hagemann (Bauer Studios)

Liszt: Études d'exécution transcendante, Sonate h-moll. Francesco Piemontesi (Pentatone)

Jury Tasteninstrumente II

„Divins mystères“ – Orgelmusik (Berkeley- & Caumont-Manuskript). Jean-Baptiste Robin (Château de Versailles)

„Frescobaldi and the South“ – Werke von Frescobaldi, de Macque, Rodio u.a.. Francesco Corti (Arcana)

„Lofoten Meditations“ – A suite of 11 introspective organ improvisations. Gunnar Idenstam (Toccatà)

Bach JS: Partiten BWV 825-830. David Shemer (Querstand)

Bach JS: Goldberg-Variationen BWV 988. Jean-Luc Ho (L'Encelade)

Bach JS: Sämtliche Orgelwerke Vol. 1-10. Pieter van Dijk (DMP)

Jury Oper I

Charpentier: David & Jonathas. Solisten, Ensemble Marguerite Louise, Gaétan Jarry (Château de Versailles)

Scarlatti G: I portentosi effetti della Madre Natura. Solisten, Ensemble 1700, Dorothee Oberlinger (dhm)

Jury Oper II

Benatzky: Der reichste Mann der Welt. Madelaine Vogt, Richard Glöckner, Chor des Eduard-von-Winterstein-Theaters, Erzgebirgische Philharmonie Aue, Jens Georg Bachmann, R: Christian von Götz (Rondeau)

Dostal: Clivia. Sieglinde Feldhofer, Matthias Kozirowski u.a., Chor der Oper Graz, Grazer Philharmoniker, Marius Burkert (cpo)

Franck: Hulda. Véronique Gens u.a., O Philharmonique Royal de Liège, Chœur de Chambre de Namur, Gergely Madaras (Bru Zane)

Humperdinck: Königskinder. Daniel Behle u.a., Chorus of Dutch National Opera, Netherlands Philharmonic O, Marc Albrecht, R: Christof Loy (Naxos)

Janáček: Katja Kabanová. Corinne Winters u.a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Jakub Hruša, R: Barry Kosky (Unitel)

Janáček: Das schlaue Fuchslein; Šárka u.a.. Solisten, The Lily's Project, F. Bollon (Naxos)

Puccini: Il trittico. Asmik Grigorian u.a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Franz Welser-Möst, R: Christof Loy (Unitel)

Jury Chor und Vokalensemble

„Entartete Musik“ – Werke von Mahler, Spoliansky, Schulhoff, Weill, Eisler u.a.. Vlaams Radiokoor, Soloists Brussels Philharmonic, Estelle Lefort, Bart Van Reyn (Antarctica)

„Reconnaissance“ – Kaija Saariaho: Chorwerke. Helsinki Chamber Choir, Nils Schweckendieck (BIS)

Bach JS & Johann Christoph: Motetten. Solomon's Knot (Prospero)

Mendelssohn: Chorwerke. MDR-Rundfunkchor, Philipp Ahmann (Pentatone)

Monteverdi: Vespro della beata vergine. Céline Scheen, Perrine Devillers, Lucile Richardot u.a., Pygmalion, Raphaël Pichon (harmonia mundi)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Forbidden Fruit“ – Lieder von Gurney, Wolf, Weill u.a.. Benjamin Appl, James Baillieu (Alpha)

„Mon Amant de Saint-Jean“ – Werke von Marais, Vierdanck, Monteverdi u.a.. Stéphanie D'Oustrac, Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (Alpha)

„Romances“ – Lieder von Rachmaninow & Tschaiikowsky. Piotr Beczala, Helmut Deutsch (Pentatone)

Bartók, Kodály, Ligeti: Ungarische Lieder. Katalin Károlyi, Klára Würtz (Brilliant)

Schubert: Die schöne Müllerin D795. Konstantin Krimmel, Daniel Heide (Alpha)

Schumann: Dichterliebe, Kerner-Lieder. Florian Boesch, Malcolm Martineau (Linn)

Silvestrov: Silent Songs (Auswahl). Elene Gvritishvili, Alexey Pudinov (Kaleidos)

Jury Alte Musik

„Ex Utero“ – Werke von Westercamp, Cozzolani, Lamb. The Present (col legno)

Bach JS: Cembalokonzerte BWV 1050, 1053, 1056 & 1057. Andrew Arthur, The Hanover Band (Signum)

Gossuin: Selected Works. Le Miroir de Musique, Baptiste Romain (Ricercar)

Machaut: The fount of Grace. The Orlando Consort (Hyperion)

Marcello: Sinfonias & Cantatas. Nuria Rial, La Floridiana, Nicoleta Paraschivescu (dhm)

Schaffrath, Benda, Filtz u.a.: Sonaten für Cello Piccolo und b.c.. Octavie Dostaler-Lalonde, Artem Belogurov, Victor García García (Challenge)

Selma: His journey through 17th century Europe. Anne Schumann, Clemens Schlemmer, Petra Burmann (Paschen)

Jury Zeitgenössische Musik

„Archipels“ – Klavierwerke von Saunders, Clarke, Riehm u.a.. Nicolas Hodges (bastille musique)

„Spun“ – Werke für Violine solo von Lim, Streich, Johnson, Gieshoff, Dunn. Sarah Saviet (Coviello)

Jury Historische Aufnahmen

Bloch: Streichquartette Nr. 1-4 (Studio recordings 1954). Griller String Quartet (Pristine)

Carlos Chávez: The Complete Columbia Album Collection (1938-1973). Henryk Szeryng, O Sinfónica Nacional de México, LSO, C. Chávez (Sony)

Henryk Szeryng: Concert Tours 1952-1976. Szeryng, O de Radio-Luxembourg, SO des NDR, Kölner RSO, Eugen Jochum, Hans Schmidt-Isserstedt u.a. (Meloclassic)

Hungarian Violinists: Legendary Hubay Pupils. André Gertler, Róbert Virovai, Sándor Végh u.a. (Meloclassic)

Karel Ančerl Edition. Complete Recordings on Philips and DG (Eloquence)

Tippett: King Priam (1962). Marie Collier, Margreta Elkins u.a., Covent Garden Chorus & O, John Pritchard (Pristine)

Wolfgang Schneiderhan: Complete Recordings on DG 1952-1968 (DG)

Jury Grenzgänge

Barry Guy Blue Shroud Band: All This This Here (Fundacja Słuchaj)

Carlos Bica: Playing with Beethoven (Clean Feed)

Daisam Jalo: Cycles (Eigenproduktion)

e c h o boomer: Timeless Warrior (Jazz Werkstatt)

Nils Økland & Sigbjørn Apeland: Glimmer (ECM)

Shakti: This Moment (Abstract Logix)

Tom Schneider: Isotopes (Macro)
Vitalii Kyianytsia: Night Music (Paschen)

Jury Filmmusik

Alexandre Desplat: Asteroid City (ABKCO)
Christopher Bear & Daniel Rossen: Past Lives (A24 Music)
Dascha Dauenhauer: Golda (MNRK Music Group)
John Williams: Indiana Jones and the Dial of Destiny (Lucasfilm)
Ludwig Göransson: Oppenheimer (Back Lot Music)

Jury Musikfilm

Anne-Sophie Mutter: Vivace. Ein Film von Sigrid Faltin (SWR Classic)
Paul Dessau – Let's hope for the best. Ein Film von Anne-Kathrin Peitz (Euroarts)

Jury Jazz I

Alex Riel: In New York (Stunt)
Amandus Grund String Trio: 'S Wonderful (DMG)
Buselli & Wallarab Jazz Orchestra: The Gennett Suite (Patois)
Harold López-Nussa: Timba A La Americana (Blue Note)
Joachim Kühn New Trio: Jazz At Berlin Philharmonic XIV: Komeda (ACT)
Nils Kugelman: Stormy Beauty (ACT)
Nina Simone: You've Got To Learn (Verve)
Paolo Fresu & Omar Sosa: Food (Türk Music)
Tyshawn Sorey Trio: Continuing (Pi)

Jury Jazz II

BlankFor.ms, Jason Moran, Marcus Gilmore: Refract (Red Hook)
Damon Locks & Rob Mazurek: New Future City Radio (International Anthem)
Elina Duni: A Time to Remember (ECM)
George (John Hollenbeck u.a.): Letters to George (Out Of Your Head)
Jaimie Branch: Fly or Die Fly or Die Fly or Die ((World War)) (International Anthem)
Joachim Kühn New Trio: Jazz At Berlin Philharmonic XIV: Komeda (ACT)
Johnathan Blake: Passage (Blue Note)
Lucas Niggli, Sound of Serendipity Tentet: Play! (Intakt)
ROWK: ROWK (Out Of The Shed)
Shakti: This Moment (Abstract Logix)

Stefan Karl Schmid & Subway Jazz Orchestra: You Are The Universe (Tangible Music)

Jury Weltmusik

As Madalenas: As Madalenas (Jando Music)

Balimaya Project: When the Dust Settles (New Soil)

Bantu: What Is Your Breaking Point? (Soledad Productions)

Dudu Tassa & Jonny Greenwood: Jarak Qaribak (World Circuit)

Luiza Lian: 7 Estrelas | quem arrancou o céu (ZZK)

MirAnda: Uma Mulher Na Cidade / A Lisbon Woman (Jaro)

Mokoomba: Tusona: Tracings in the Sand (Out Here)

Nite Bjudi (Candice Hoyes, Val Jeanty, Mimi Jones): Nite Bjudi (Whirlwind)

Omara Portuondo: Vida (One World)

Sanam: Aykathani Malakon (Mais Um Discos)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Ali Doğan Gönültaş: Kiği (Mapamundi Musica)

da Blechhauf'n: WELL DONE. Austrian Brass music (Preiser)

Damir Imamović: The World And All That It Holds (Smithsonian Folkways)

Dudu Tassa & Jonny Greenwood: Jarak Qaribak (World Circuit)

Jawa: Last Breaths From Aleppo (Muziek Publique)

Mara Aranda: Sefarad – en el corazón de Grecia (Bureo)

Mari Kalkun: Stoonia Lood / Stories of Stonia (Real World)

Mehmet Polat Quartet: Embodied Poetry (Aftab)

Oghlan Bakhshi: Journey across the steppes (Felmay)

Some Of The Best From Rudolstadt Festival 2023 (Folk Galore)

Yzn-Han Su: Reverberating Sounds of the Pipa (Eigenproduktion)

Jury Liedermacher

Anna Mabo: Danke, gut (Bader Molden)

Apache 207: Gartenstadt (Feder Musik)

Dota: in der fernsten der Fernen (Mascha Kaléko 2) (Kleingeldprinzessin)

Gretchens Pudel: Kein schöner Land (Sturm & Klang)

Katrin Rosenzopf: unErhoerte Lieder live (Sturm & Klang)

Masen Abou-Dakn: Was es war und was wir wollen, dass es war (Eigenproduktion)

Schüller: Leichte Beute (DerMenschIstGutMusik)

Sebel: Der Boxer (sebel records)

Tom Baetzel: Ganz leise (Hasenfuss)

Wollenberg, Müller, Hanke: Versunken – Blues, Balladen, Chansons (RUM)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Calum Stewart: True North (Eigenproduktion)

Claire Hastings: Lullabies from Scotland (Luckenbooth)

Emilia Lajunen: Vainaan perua: Satavuotinen sakka (Nordic Notes)

Emmi Kuittinen: Surun Synty (Nordic Notes)

Huldrelokkk: Flickor alla (Westpark)

Lena Jonsson Trio: Elements (Nordic Notes)

Ludwig Wright: Turn of Tides or Where the Waves Come From (Left Lane)

Nuala Kennedy: Shorelines (Under the Arch)

Shono: Kolhozoy Traktor (CPL Music)

Steph Geremia: If Tomorrow (Blackbox Music)

Steve Baker: Too Much Is Never Enough (Timezone)

Jury Pop

Blur: The Ballad Of Darren (Parlophone)

Bonnie „Prince“ Billy: Keeping Secrets Will Destroy (Domino)

Christine and the Queens: Paranoïa, Angels, True Love (Because Music)

Dexys: The Feminine Divine (100 Percent)

Little Dragon: Slugs of Love (Ninja Tune)

Neil Young: Chrome Dreams (Reprise)

PJ Harvey: I Inside The Old Year Dying (Partisan)

Pvrïs: Evergreen (Hopeless)

Slowdive: Everything Is Alive (Dead Oceans)

Jury Rock

Bethany Cosentino: Natural Disaster (Concord)

Blur: The Ballad Of Darren (Parlophone)

Dexys: The Feminine Divine (100 Percent)

Grace Potter: Mother Road (Concord)

Greta Van Fleet: Starcatcher (Republic)

Hannah Aldridge: Dream Of America (Icons Creating Evil Art)

Neil Young: Chrome Dreams (Reprise)

PJ Harvey: I Inside The Old Year Dying (Partisan)

Royal Blood: Back To The Water Below (Black Mammoth)
Slowdive: Everything Is Alive (Dead Oceans)
Son Volt: Day Of The Doug (Transmit Sound)
Thee Oh Sees: Intercepted Message (In The Red)
Turnpike Troubadours: A Cat in the Rain (Thirty Tigers)

Jury Hard und Heavy

High Priest: Invocation (Magnetic Eyer)
Knife: Heaven Into Dust (Napalm)
Mental Cruelty: Zwielicht (Century Media)
Mutoid Man: Mutants (Sargent House)
Primal Fear: Code Red (Atomic Fire)
Royal Thunder: Rebuilding The Mountain (Spinefarm)
Scar Symmetry: The Singularity (Phase II – Xenotaph) (Nuclear Blast)
Spirit Adrift: Ghost at the Gallows (Century Media)
The Night Eternal: Fatale (Ván)
Thy Catafalque: Alföld (Season Of Mist)
Warmen: Here For None (Reaper Entertainment)

Jury Alternative

Alice Phoebe Lou: Shelter (Eigenproduktion)
Blur: The Ballad Of Darren (Parlophone)
Dream Wife: Social Lubrication (Lucky Number)
Erobique: No. 2 (Asexy)
PJ Harvey: I Inside The Old Year Dying (Partisan)

Jury Club und Dance

Black Light Smoke: Ghosts (Scissor And Thread)
DJ Mell G: Issues (Juicy Gang)
Jayda G: Guy (Ninja Tune)
Jessy Lanza: Love Hallucination (Hyperdub)
K-Lone: Swells (Wisdom Teeth)
MCR-T & Miss Bashful: Tootsie Pop (Live From Earth Klub)
Nathan Micay: To The God Named Dream (Lucky Me)
NHK yx Koyxen: Climb Downhill 2 (Bruk)

Jury Electronic und Experimental

„Micro Ambient Music“ – Tribute To Ryuichi Sakamoto (Micro Ambient Music)
Aphex Twin: Blackbox Life Recorder 21f / in a room7 F760 (Warp)
Bernd-Michael Land: Begegnungen (Elektro-Kartell-Recordings)
Devin Gray: Most Definitely (Rataplan)
edapollo: Technicolour Places (Foreign Family Collective)
Eddna: Cut in Half (NIA)
Ekiti Sound: Drum Money (Crammed)
ford.: Guiding Hand (Foreign Family Collective)
Little Dragon: Slugs of Love (Ninja Tune)
Strange Ranger: Pure Music (Fire Talk)
Thomas Nyx & Martin Philadelphly: Woina (Edition Nachtvogel)
Tom Schneider: Isotopes (Macro)
Wareika: Tizinabi (Ornaments)

Jury Blues

Bobby Rush: All My Love For You (Thirty Tigers)
Dr. Will: Soiree Macabre (Solid Pack)
Jon Allen: A Hightened Sense Of Everything (Monologue)
Micke Bjorklof & Blue Strip: Colors Of Jealousy (Continental Record Services)
Selwyn Birchwood: Exorcist (Alligator)
Steve Baker: Too Much Is Never Enough (Timezone)
The Nick Moss Band (feat. Dennis Grünling): Get Your Back Into It! (Alligator)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Black Star: No Fear Of Time (Bandcamp)
Cherise: Calling (Cherise Adams-Burnett)
Coi Leray: Coi (Republic)
Dirg Gerner: Simple Man (Materialized Moments)
Genesis Owusu: Struggler (Ourness)
Giggs: Zero Tolerance (No BS Music)
Kofi Flexxx: Flowers In The Dark (Native Rebel)
Kool & The Gang: People Just Wanna Have Fun (Astana Music Inc.)
Les Imprimés: Rêverie (Big Crown)
Meshell Ndegeocello: The Omnichord Real Book (Blue Note)

Metro Boomin: Presents Spider-Man: Across The Spider-Verse. Soundtrack From And Inspired By The Motion Picture (Republic)

Samy Deluxe: Hochkultur 2 (Vertigo)

Sera Kalo: eXante (o-tone music)

Jury Wortkunst

Cordelia Edvardson: Gebranntes Kind sucht das Feuer. Nina Kunzendorf (argon edition)

Emmanuel Carrère: V 13 – Chronique judiciaire. Ulrich Matthes u.a., Musik: zeitblom (Stream, SWR)

Evelyn Dörr: Schlangenritual, Untertext. Eine Indianersinfonie (Stream, SRF)

Franziska Tschinderle, Ilir Tsouko: Call me Günther (Vol. 1-5). Regie: Eva Solloch (Podcast, DLF/ORF)

Hartmut Rosa: When Monsters Roar and Angels Sing. Eine kleine Soziologie des Heavy Metal. Axel Wostry & Ron Williams (cc-live)

Luise Voigt, August Stramm: Trieb. (Punkt) Krieg. Regie: Luise Voigt (Stream, SWR)

Manuela Reichart: TOD. TRAUM. LIEBE. Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR)

Monika Helfer: Die Jungfrau. Autorenlesung (der Hörverlag)

Wladimir Kaminer: Frühstück am Rande der Apokalypse. Autorenlesung (Random House Audio)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Charlotte Inden: Die Lolli-Gäng sucht das Abenteuer. Rufus Beck (argon hörbuch)

Claudia Schaumann: Die Geburtstagsbande. Die beste Party der Welt. Cathlen Gawich (DAV)

Dominic Sandbrook: Eroberer der Meere – Die Wikinger. Peter Lontzek (DAV)

Johanna Prinz: Montags ist immer Safari. Oliver Kalkofe (cbj audio)

Nicole Röndigs: Battle of Schools – Angriff der Molchgehirne. Matthias Matschke (cbj audio)

Nils Mohl: Wilde Radtour mit Velociraptorin. Christoph Jöde (Hörcompany)

Shelley Read: So weit der Fluss uns trägt. Melika Foroutan (der Hörverlag)

Sylvia Englert: Der kleine Warumwolf. Verrückte Geschichten. Monty Arnold (sauerländer audio)

Ursula Poznanski: Oracle. Jens Wawrczeck (der Hörverlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de
www.facebook.com/schallplattenkritik
www.instagram.com/schallplattenkritik