



## Longlist 1/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Januar 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2024 vor. Die zurzeit 154 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 292 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2024 wird am 15. Februar veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„African American Voices II“ – Werke von Bonds, Kay u.a. Royal Scottish National O, Kellen Gray (Linn)

„Verismo“ – Werke von Mascagni, Puccini, Cilea u.a.. Royal Liverpool Phil O, Domingo Hindoyan (Onyx)

Bacewicz: Symphonien Nr. 3 & 4 (Orchesterwerke Vol. 1). BBC SO, Sakari Oramo (Chandos)

Bartók: Konzert für Orchester, Konzert für Viola u.a.. Amihai Grosz, O National de Lille, Alexandre Bloch (Alpha)

Mendelssohn: Symphonien Nr. 3 & 5. Scottish Chamber O, Maxim Emelyanychev (Linn)

Mozart: Symphonien KV 385 & KV 297 u.a.. Xenia Löffler, Akademie für Alte Musik Berlin, Bernhard Forck (Pentatone)

Ravel: Daphnis et Chloé (komplettes Ballett). Sinfonia of London Chorus & O, John Wilson (Chandos)

Saint-Saëns: Symphonische Dichtungen, Filmmusik zu „L'Assassinat du duc de Guise“ u.a.. Les Siècles, François-Xavier Roth (harmonia mundi)

Schmidt: Symphonien Nr. 1 bis 4. BBC National O of Wales, Jonathan Berman (Accentus)

Schostakowitsch: Symphonien Nr. 2, 3, 12 & 13. Matthias Goerne, Tanglewood Festival Chorus, Boston Symphony O, Andris Nelsons (DG)

#### Jury Konzerte

„Écoles de Paris – Paris pour École“ – Werke von Ibert, Antheil, Laks u.a.. Mitglieder DSO Berlin, Johannes Zurl (EDA)

„UnHEARD“ – Beethoven Trilogy 3: Werke für Klavier solo & Orchester. See Siang Wong, Camerata Schweiz, Howard Griffiths (RCA)

Aho: Konzerte für Blockflöte, Saxofon, Akkordeon. Eero Saunamäki, Esa Pietilä, Janne Valkeajoki, Saimaa Sinfonietta, Erkki Lasonpalo (BIS)

Brahms: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Simon Trpčeski, WDR SO, Cristian Măcelaru (Linn)

Brahms: Konzert für Violine und Violoncello op. 102, Werke von Viotti, Dvořák. Christian & Tanja Tetzlaff, DSO Berlin, Paavo Järvi (Ondine)

Gál: Concertinos für Cello, Klavier, Violine. Nina Karmon, Justus Grimm, Oliver Triendl, Sinfonietta Riga, Normunds Šnē (Hänssler)

Haydn J: Violinkonzerte, Doppelkonzert. Thomas Albertus Irnberger, Barbara Moser, Münchner Kammerphil dacapo, Franz Schottky (Gramola)

Mozart: Klavierkonzerte KV 238 & 503. Kristian Bezuidenhout, Freiburger BarockO, Gottfried von der Goltz (harmonia mundi)

Mozart: Klavierkonzerte KV 449 & 488. Dejan Lazić, Bergen Philharmonic O, Jan Willem de Vriend (Challenge)

Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 & Solowerke. Kirill Gerstein, Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko (BPHR)

Rubinstein Anton: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Anna Shelest, Estonian National SO, Neeme Järvi (Music & Arts)

Weinberg: Concertinos op. 42 & 43b, Symphonie Nr. 7. Tassilo Probst, Wen-Sinn Yang, Andreas Skouras, Jewish Chamber O Munich, Daniel Grossmann (Onyx)

### **Jury Kammermusik I**

„1923: 100 Years of Radio“ – Janáček, Copland, Hindemith u.a.. Schumann Quartett (Berlin Classics)

„Solo“ – Werke für Violine von Matteis, Pisendel, Biber, Vilsmayr. Isabelle Faust (harmonia mundi)

Bach JS: Goldberg-Variationen (für Streichtrio & arab. Instr.). Trio d'Iroise, Syriab Trio (Solaire)

Beethoven: Streichquartette op. 74 & 130. Chiaroscuro Quartet (BIS)

Boccherini: Streichquintette op. 42/1, 3, 4, op. 46/3. Karski Quartet, Raphaël Feye (Evil Penguin)

Debussy, Ravel, Attahir: Streichquartette. Quatuor Arod (Erato)

del Campo: Streichquartette Nr. 6 & 7bis. Gerhard Quartet (MarchVivo)

Gernsheim: Streichquartet Nr. 5, Streichquintett. Diogenes Quartett, Alexander Hülshoff (cpo)

Ligeti: Sämtliche Streichquartette. Verona Quartet (Dynamic)

Schubert: Sämtliche Streichtrios u.a.. Sakuntala Trio (Resonus)

Telemann: 12 Fantasien für Viola solo. Michał Bryła (Prelude)

Wagner: Tristan und Isolde. Paraphrase für Streichseptett von Martina Trumpp. Solistenensemble D'Accord (Coviello)

### **Jury Kammermusik II**

„Entre Soir et Matin“ – Bonis: Kammermusik. Sheila Arnold, Sandrine Cantoreggi, Gustav Rivinius, Michael Faust (CAvi)

„Éventail“ – Ravel, Debussy, Messiaen u.a.. Heinz Holliger, Anton Kernjak, Alice Belugou (ECM)

„Voyages“ – Werke für Saxofon-Quartett von JC Bach, Glasunow, Gourzi. Eternum Quartet (Genuin)

Fauré: Werke für Violoncello und Klavier. Xavier Phillips, Cédric Tiberghien (la dolce volta)

Ravel: Klaviertrio, Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67. Busch Trio (Alpha)

Reger, Senfter: Klarinettenquintette. Kilian Herold, Armida Quartett (CAvi)

Schumann: Klavierquartett op. 47, Klavierquintett op. 44. Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber, Antoine Tamestit, Jean-Guihen Queyras, Alexander Melnikov (harmonia mundi)

### **Jury Tasteninstrumente I**

„Fantasia“ – Werke von JS Bach, Liszt, Berg, Busoni. Igor Levit (Sony)

„Letter(s) to Erik Satie“ – Werke von Satie, Cage, Tenney. Bertrand Chamayou (Erato)

„Reflections“ – Werke von Rachmaninoff. Inon Barnatan, Klavier (Pentatone)

„UnHEARD“ – Beethoven Trilogy 3: Werke für Klavier solo & Orchester. See Siang Wong, Camerata Schweiz, Howard Griffiths (RCA)

„Waves“ – Werke von Rameau, Alkan, Ravel. Bruce Liu, Klavier (DG)

Bach JS: Goldberg-Variationen BWV 988. Vikingur Ólafsson (DG)

Enescu: Klaviersonaten op. 24 Nr.1 & 3 u.a. Werke. Daria Parkhomenko (Prospero)

Granados: Goyescas, El pelele. Javier Perianes (harmonia mundi)

Mozart: Klaviersonaten KV 310, 311, 330-333. Angela Hewitt (Hyperion)

Rachmaninoff: Klaviersonate Nr. 1 (Originalversion), Preludes op. 32. Lukas Geniušas (Alpha)

Schubert: Klaviersonaten D 958-960, D 894, Lieder. Thomas E. Bauer, Claire Huangci (Berlin Classics)

### **Jury Tasteninstrumente II**

„Fantasia“ – Werke von Gabrieli, Byrd, Sweelinck u.a.. Andrea Buccarella (Ricercar)

„Oh Mensch! Gib acht!“ – Werke von Brahms, Szathmáry, Mahler. Reinhold Friedrich, Andre & Kristina Schoch, Sebastian Küchler-Blessing (Ars Produktion)

Bach JS: Französische Suiten BWV 812-817. Mahan Esfahani (Hyperion)

Byrd: Sämtliche Cembalo- und Orgelwerke. Pieter-Jan Belder (Brilliant)

Guillou: Sämtliche Orgelwerke Vol. 1. Zuzana Ferjenčíková (Aeolus)

Lefebure-Wély: Noël sous l'empire. Quentin Guérillot, Orgel (Château de Versailles Spectacles)

Messiaen: La Nativité du Seigneur. Mark Steinbach, Orgel (Aeolus)

Tallis, Byrd, Gibbons: Orgel- und Cembalowerke. Friederike Chylek (Oehms)

### **Jury Oper I**

Cavalli: Il Xerse. Carlo Vistoli, Ekaterina Protsenko u.a., O Barocca Modo Antiquo, Federico Maria Sardelli (Naxos)

Fux: La corona d'Arianna. Monica Piccinini, Carlotta Colombo u.a., Zefiro, Alfredo Bernardini (Arcana)

Gazzaniga: L'Isola d'Alcina. Francesca Lombardi Mazzulli u.a., l'arte del mondo, Werner Ehrhardt (dhm)

Gluck: Écho et Narcisse. Adriana González, Cyrille Dubois u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Château des Versailles Spectacles)

Leclair: Scylla et Glaucus. Véronique Gens u.a., Purcell Choir, Orfeo O, György Vashegyi (Glossa)

Lully: Thésée. Mathias Vidal, Karine Deshayes u.a., Chœur de chambre de Namur, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Aparté)

Pergolesi: La Serva Padrona / Livietta e Tracollo. Amanda Forsythe, Christian Immler u.a., Boston Early Music Festival Chamber Ensemble, Stephen Stubbs, Paul O'Dette, Robert Mealy (cpo)

Porpora: Polifemo. Yuriy Mynenko, Max Emanuel Cenčić u.a., Armonia Atenea, George Petrou (Parnassus Arts)

Purcell: Dido & Aeneas. Fleur Barron, Matthew Brook u.a., La Nuova Musica, David Bates (Pentatone)

## **Jury Oper II**

Delibes: Lakmé. Sabine Devieille u.a., Pygmalion, Raphaël Pichon, Regie: Laurent Pelly (Naxos)

Kerker: The Belle of New York. Solisten, tfn\_opernchor, tfn\_philharmonie, Florian Ziemer (cpo)

Mascagni: Cavalleria Rusticana. Carolina López Moreno u.a., Balthasar Neumann Chor & Orchester, Thomas Hengelbrock (Prospero)

Massenet: Ariane. Amina Edris, Kate Aldrich u.a., Münchner RundfunkO, Chor des BR, Laurent Campellone (Bru Zane)

Rodgers: Oklahoma!. Solisten, Sinfonia of London, John Wilson (Chandos)

Schreker: Der Schatzgräber. Daniel Johansson u.a., Chor & O der Dt Oper Berlin, Marc Albrecht, Regie: Christof Loy (Naxos)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„A Winged Woman“ – Chorwerke von Perivolaris, Tarney u.a.. The Marian Consort (Linn)

„Credo“ – Chorwerke von R Strauss, Sandström u.a.. State Choir Latvija, Māris Sirmāis (Hyperion)

„Eros und Gewalt“ – Madrigale von Gesualdo, Rossi. Schola Heidelberg, Walter Nußbaum, Michael Rotschopf (Genuin)

„New Millennium“ – Werke von Weir, MacMillan u.a.. The Choir of St. John's College Cambridge, Andrew Nethsingha (Signum)

„Sirens' Songs“ – Chorwerke von Finzi, Holst, Stanford, Sullivan. The Sixteen, Harry Christophers (Coro)

Bach JS: Das erste Leipziger Kantatenjahr Vol. 1: BWV 75, 76, 21, 185, 24. Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann (Hänssler)

de' Cavalieri: Lamentationes Hieremiae Prophetae. Profeti della Quinta, Elam Rotem (Pan)

Desprez: Motetten und Chansons. Cut Circle, Jesse Rodin (Musique en Wallonie)

Händel: Messiah (Frühfassung 1741). Viola Blache, Stefanie Schaefer u.a., Gutenberg-Kammerchor, Neumeyer Consort, Felix Koch (Rondeau)

Händel: Messiah. Marie Lys, Margherita Maria Sala u.a., Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, O de l'Opéra Royal, Franco Fagioli (Château des Versailles Spectacles)

Lully: Grands Motets Vol. 3. Les Épopées, Stéphane Fuget (Château des Versailles Spectacles)  
Rheinberger & Mendelssohn: Chorwerke. Netherlands Radio Choir, Benjamin Goodson (Pentatone)  
Schumann: Missa sacra op. 147 u.a.. Swedish Radio Choir, Kaspars Putniņš (BIS)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„À deux voix“ – Musik von Widor, Delibes, Devéria, Viardot, Chaminade u.a.. Adriana Gonzáles, Marina Viotti, Iñaki Enciba Oyón (Audax)

„Enigma“ – Musik von Tsiartas, Rachmaninoff, Schubert, Messiaen, Ravel, Widmann u.a.. Sarah Aristidou, Daniel Arkadij Gerzenberg, Jörg Widmann (Alpha)

Brahms: Die schöne Magelone op. 33. Stéphane Degout, Marielou Jacquard, Alain Planès, Roger Germser (Rezitation in französ. Sprache) (B-Records)

„Legros: Haute-Contre de Gluck“ – Musik von Gluck, de la Borde, Grétry, Piccinni u.a.. Reinoud von Mechelen, A nocte temporis (Alpha)

„Licht. 800 Years of German Lieder“ – Oswald, JS Bach, Schubert, Wolf, Berg, Reimann u.a.. Anna Lucia Richter, Ammiel Bushakevitz (Challenge)

„Little Cakewalk“ – Lieder von Ullmann. Shira Karmon, María Garzón (Gramola)

„Mon Amant de Saint-Jean“ – Werke von Marais, Vierdanck, Monteverdi, Cavalli u.a.. Stéphanie D'Oustrac, Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (Alpha)

„The English Tenor“ – Lieder von Gurney, V. Williams, Quilter, Britten, Finzi. Scott Robert Shaw, Luba Podgayskaya, Eva de Vries, William Drakett, Emilie Bastens, James Williams (divine art)

„Winter Journeys“ – Werke von Hammerschmidt, Albert, Senfl, Schein u.a.. Hanna Herfurtner, David Erler, Stephan Scherpe, Jakob Ahles, Lautten Compagny Berlin, Wolfgang Katschner (dhm)

Alfano: Liriche. Alexandra Flood, Nina Tarandek, Tanja Ariane Baumgartner, Klaus Simon (bastille musique)

Tůma: Motetten, Dixit Dominus. Andreas Scholl, Czech Ensemble Baroque, Roman Válek (Aparté)

### **Jury Alte Musik**

„Eros und Gewalt“ – Madrigale von Gesualdo, Rossi. Schola Heidelberg, Walter Nußbaum, Michael Rotschopf (Genuin)

„On Byrd's Wings“ – W. Byrd and his Circle. Dorothee Miels, Magdalene Harer, Boreas Quartett Bremen, Hathor Consort (Audite)

„Philharmonica“ – Werke von Purcell, Matteis, Mrs. Philharmonica. Le Consort (Alpha)

„Ymaginacions“ – Nicholas Ludford: Mass upon John Dunstable's Square. La Quintina, Jérémie Couleau (Paraty)

Bach CPE: Hamburger Symphonien WQ 182. O of the Eighteenth Century, Alexander Janiczek (Glossa)

Bach JS: Kantaten BWV 6, 99, 147. Dorothee Miels, Alex Potter, Guy Cutting, Peter Kooij, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe (Phi)

Bach JS: Sechs Triosonaten BWV 525-530. The King's Consort, Robert King (Vivat)

Luzzaschi: Madrigale & Werke von Marenzio, Monteverdi, Caccini. La Néréide, Yoann Moulin, Manon Papasergio, Gabriel Rignol (Ricercar)

Pepusch: Chandos Anthems. Ciara Hendrick, Alex Potter, Nicholas Mulroy, Vitali Rozyko u.a., The Girl Choristers of Canterbury Cathedral, The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen, Robert Rawson (Accent)

Purcell: Fantazias. John Holloway, J. Holloway Ensemble (ECM)

Telemann: Triosonaten und Quartette. Compagnia Transalpina, Andreas Böhlen (Aeolus)

Werner: Messen und Motetten (Vol. 3). Magdalene Harer, Anne Bierwirth, Tobias Hunger, Markus Flaig, Voktett Hannover, la festa musicale, Lajos Rovatkay (Audite)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Voces, Señales“ – Zeitgenössische Akkordeonmusik aus Kolumbien. Eva Zöllner (Genuin)

Chin: Konzerte für Violine, Cello, Klavier u.a.. Berliner Philharmoniker, Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Sakari Oramo, Simon Rattle, Alban Gerhardt, Barbara Hannigan, Sunwook Kim, Christian Tetzlaff (BPHR)

Corrado: Works for Ensemble. Ensemble InterContemporain, Syntax Ensemble, Matthias Pintscher, Pasquale Corrado (Kairos)

Dlugoszewski: Abyss and Caress. Klangforum Wien, Johannes Kalitzke, Tim Anderson, Peter Evans, Ilan Volkov (col legno)

Ensemble Nickel: Radio Works. Ensemble Nickel, Jennifer Walshe (Eigenverlag)

Haven: Gasser u.a. Werke. Wolf-tone, Ensemble Proton Bern, Ensemble Recherche, Trio Catch, Duo Xamp, Gregor Mayrhofer (Wergo)

Larcher: The Living Mountain. Sarah Aristidou, Alisa Weilerstein, Aaron Pilsan, Luka Juhart, André Schuen, Daniel Heide, Münchner KammerO, Clemens Schuldt (ECM)

Ligeti: Sämtliche Streichquartette. Verona Quartet (Dynamic)

Wagemans: Cycles für Klavier, Schlagzeug und Tonband. Matthijs van Wijhe, Friso van Wijck, Peter-Jan Wagemans (Cybele)

### **Jury Historische Aufnahmen**

„475 Jahre Sächsische Staatskapelle Dresden. 100 Jahre Tonaufnahmen“. Fritz Busch, Richard Strauss, Rudolf Kempe, Karl Böhm, Kurt Sanderling u.a. (Profil)

„Herbert von Karajan: The Early Lucerne Years, 1952-1957“. Géza Anda, Robert Casadeus, Clara Haskil, Nathan Milstein, Philharmonia O, Schweizerisches FestspielO, Herbert von Karajan (Audite)

„Herman Krebbers Edition“. Herman Krebbers u.a. (Decca/Australian Eloquence)

Berg: Wozzeck (1949), Strawinsky: Capriccio (1948), Vaughan Williams: Symphonie Nr. 4 (1965). Sir Adrian Boult u.a. (Somm)

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 8 & Kabalewski. Bournemouth SO, Constantin Silvestri (ica)

Reger: Violinkonzert, Mozart-Variationen, Romantische Suite u.a. Werke. Georg Kulenkampff, Issay Barmas, Efrem Zimbalist, Adolf Busch, Concertgebouw Orchestra of Amsterdam, Residency Orchestra of The Hague, Willem van Otterloo (Pristine)

Russell Oberlin – The Complete Recordings On American Decca (DG)

Victoria de los Ángeles – The Warner Classics Edition. Solisten, versch. Orchester, Thomas Beecham, Georges Pretre, Vittorio Gui, Gabriele Santini, Tullio Sera (Warner)

### **Jury Grenzgänge**

Bach JS: Goldberg-Variationen (für Streichtrio & arab. Instr.). Trio d'Iroise, Syriab Trio (Solaire)

Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna: La Melodia della Strada (col legno)

Holst: The Planets Jazz. Arr. für Big Band von Mark Schwarzmayr (Unit)

Jan Heinke: Singularity (tonus-music-records)

Julio Resende: Sons Of Revolution (ACT)

Mari Boine & Bugge Wesseltoft: Amame (By Norse Music)

Sinikka Langeland: Wind And Sun (ECM)

Tember Ensemble feat. Ali Ostovar: Moers Journey (Noise a Noise)

The Gurdjieff Ensemble, Levon Eskenian: Zartir (ECM)

### **Jury Filmmusik**

Bryce Dessner: She Came To Me. André de Ridder, Katia Labèque, Bruce Springsteen (Unigram/Warner)

James Newton Howard: The Hunger Games: The Ballad of Songbirds & Snakes. Yuja Wang u.a. (Sony)

Laurence Rosenthal: Music for Film and Television. Brussels Philharmonic, Dirk Brossé (Silva Screen)

Robbie Robertson: Killers of the Flower Moon. Vince Giordano & The Nighthawks u.a. (Masterworks)

Saint-Saëns: Symphonische Dichtungen, Filmmusik zu „L'Assassinat du duc de Guise“. Les Siècles, François-Xavier Roth (harmonia mundi)

### **Jury Musikfilm**

#Challenge1923: 3 Menschen – 6 Songs. Roger Reklus, Eva Ahoulou, Matthias Bublath (Stream, BR)

ECHT – Unsere Jugend. Erzählt von Kim Frank (Stream, SWR)

Gegen das Schweigen. Gegen Antisemitismus. Solidaritätskonzert mit Igor Levit & Gästen. (Stream, rbb Kultur)

Orpheus in Love. Mirjam Mesak, Guido Badamenti, Ursula Werner u.a., Musik: Martina Eisenreich, Regie: Axel Ranisch (Missing films)

### **Jury Jazz I**

Anke Helfrich: We'll Rise (Yellowbird/Enja)

Geri Allen & Kurt Rosenwinkel: A Lovesome Thing (Heartcore & Motéma Music)

Italian Organ Trio: Nessun dorma and More Italian Songs (Ionian Sound)

Martin Sasse Trio: Longing (JazzJazz)  
Nils Wogram: The Pristine Sound Of Root 70 (Nwog)  
Patrick Bebeaar: How Insensitive (Jazz On Vinyl)  
Sarah Chaksad Large Ensemble: Together (Clap Your Hands)  
Stacey Kent: Summer Me, Winter Me (naïve)  
The Oscar Peterson Trio: Con Alma – Live in Lugano, 1964 (Mack Avenue)  
Wes Montgomery, Wynton Kelly Trio: Maximum Swing – The Unissued 1965 Half Note Recordings (Resonance)

### **Jury Jazz II**

Angelika Niescier, Tomeka Reid, Savannah Harris: Beyond Dragons (Intakt)  
Fabian Dudek & La Campagne: Protecting a Picture That's Fading (Traumton)  
Frode Haltli: Avant Folk – Triptyk (Jazzland)  
Irreversible Entanglements: Protect Your Light (Impulse!)  
Koma Saxo: Post Koma (We Jazz)  
Leléka & Maksym Berezniuk: Rizdvo (Fine Musik)  
Pharoah Sanders: Pharoah (Luaka Bop)  
Ray Anderson & Bobby Previte: Double Trouble (Doublemoon)  
Sebastian Gramss' States Of Play: Urschall – Repercussions (Rent a dog)  
Sylvie Courvoisier: Chimaera (Intakt)  
Velvet Revolution: Message In A Bubble (Budapest Music Center)

### **Jury Weltmusik**

David Dorůžka, Robert Fischmann, Martin Novák: Gilgul (Animal Music)  
Johanna Juhola: A Brighter Future (Nordic Notes)  
Ladaniva: Ladaniva (Pias)  
Lalalar: En Kötü İyi Olur (Bongo Joe)  
Las Lloronas: Out Of The Blue (Muziekpublique)  
Les Mamans du Congo & Rrobin: Ya Mizolé (Jarring Effects)  
Maher Cissoko: Kora World (Ajabu!)  
Mohammad Motamedi, Rembrandt Trio: Intizar, Songs Of Longing (Just Listen)  
Okan: Okantomi (Lulaworld)  
Tayfun Guttstadt: Tarâpzâde (Good&Lovely)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Alessandro Palmitessa u.a.: I Don't Want Your War – Afghanistan 1969 (EGP)



Fränder: Fränder II (Nordic Notes)  
Gustavo Pazos Conde: Rincon de las penas / Guitar works from Uruguay III (Saphrane)  
Rüüt: Kiriküüt (Nordic Notes)  
Sinikka Langeland: Wind And Sun (ECM)  
The Gurdjieff Ensemble, Levon Eskenian: Zartir (ECM)  
The Secret Museum of Mankind – Atlas of Instruments: Fiddles Vol.1. Versch. Künstler (Jalopy)  
Transorient Orchestra: Transorient Express (Makro Musikverlag)  
Vokalensemble Glas: Zrno (Alp Fiction)

### **Jury Liedermacher**

Andreas Albrecht: Nach außen, nach innen (Silberblick)  
Christina Lux & Oliver George: live deLUXe (Luxuriant)  
Johannes Kirchberg: Wie einst Lili Marleen – Eine Begegnung mit dem Dichter Hans Leip (dermenschistgut)  
Kai Degenhardt: Arbeiterlieder (plattenbau)  
Marco Tschirpke: Lapsuslieder 5 (Reptiphon)  
Nadine Fingerhut: Hafen & Meer (Sturm & Klang)  
Prächtig: Magritte (Magic Mile Music)  
Wenzel: Noch verschont von großen Kriegen – Solo Live Vol.2 (Matrosenblau)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Bashed Potatoes: All you can eat (Eigenverlag)  
Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain: Double You (bendigedig)  
Christina Lux & Oliver George: live deLUXe (Luxuriant)  
Gangar: Stubb (Grappa)  
Gjermund Larsen Trio: Tøyen Sessions (Heilo/Grappa Musikkforlag)  
Gudrun Walther & Andy Cutting: Conversations (Artes Records)  
Iontach: The Season of Mirth and of Glee (Irish Music Unlimited)  
Katie Macfarlane: An Nighean Sheunta / The Enchanted Girl (Viewbank)  
Mari Boine & Bugge Wesseltoft: Amame (By Norse Music)  
Morley: Homeward (Stereoton)  
Peter Reimer: Times and Places (Eigenverlag)

### **Jury Pop**

Black Pumas: Chronicles Of A Diamond (Pias/Ato)  
Lie Ning: Sweatshop (Humming Records)

Olivia Rodrigo: Guts (Interscope)  
Róisín Murphy: Hit Parade (Ninja Tune)  
Romy: Mid Air (Young)  
Ski Aggu: Denk mal drüber nach... (jungeratze)  
Troye Sivan: Something To Give Each Other (Capitol/EMI)

### **Jury Rock**

Bob Dylan: The Complete Budokan 1978 (Columbia)  
Bruce Springsteen: The Live Series: Songs on Keys (Columbia)  
Cat Power: Sings Dylan: The 1966 Royal Albert Hall Concert (Domino)  
CMAT: Crazymad, For Me (CMATBaby)  
Duff McKagan: Lighthouse (The World Is Flat)  
Guided By Voices: Nowhere To Go But Up (GBV)  
Harp: Albion (Bella Union)  
Israel Nash: Ozarker (Loose Music)  
Jerry Leger: Donlands (Latent)  
Teenage Fanclub: Nothing Lasts Forever (PeMa)  
The Rolling Stones: Hackney Diamonds (Polydor)

### **Jury Hard und Heavy**

AsinHell: Impii Hora (Metal Blade)  
Dopelord: Songs For Satan (Blues Funeral Recordings)  
Graveyard: 6 (Nuclear Blast)  
Green Lung: This Heathen Land (Nuclear Blast)  
Hexvessel: Polar Veil (Svart)  
Howling Giant: Glass Future (Magnetic Eye)  
KK's Priest: The Sinner Rides Again (Napalm)  
Maggot Heart: Hunger (Svart)  
Mercenary: Soundtrack For The End Times (Noise Art)  
Molybaron: Something Ominous (InsideOut Music)  
Sorcerer: Reign Of The Reaper (Metal Blade)  
Spidergawd: Spidergawd VII (Crispin Glover)  
Sulphur Aeon: Seven Crowns And Seven Seals (Ván)  
Within Temptation: Bleed Out (Force Music)

### **Jury Alternative**

Cat Power: Sings Dylan: The 1966 Royal Albert Hall Concert (Domino)

Culk: Generation Maximum (Siluh)

Ilgen-Nur: It's All Happening (Power Nap)

Mitski: The Land Is Inhospitable And So Are We (Dead Oceans)

Sparklehorse: Bird Machine (Anti)

Sufjan Stevens: Javelin (Asthmatic Kitty)

The Kills: God Games (Domino)

The National: Laugh Track (4AD/Beggars)

### **Jury Club und Dance**

Credit 00: Midnightlife Crisis (Pinkman)

Héctor Oaks: Fuego Universal (Kaos)

Laurel Halo: Atlas (Awe)

Lorraine James: Gentle Confrontation (Hyperdub)

Purelink: Signs (Peak Oil)

Róisín Murphy: Hit Parade (Ninja Tune)

Salamanda: In Parallel (Wisdom Teeth)

Sofia Kourtesis: Madres (Ninja Tune)

### **Jury Electronic und Experimental**

Actress: LXXXVIII (Ninja Tune)

Arthur Clees: Stay, Temporary Home (Macro)

Forest Swords: Bolted (Ninja Tune)

H31R: HeadSpace (Big Data)

Hilary Woods: Acts Of Light (Sacred Bones)

Honour: Àlàáfía (Pan)

Komendarek-Tymendorf: AtomoGenus (Requiem)

Oneohtrix Point Never: Again (Warp)

Philip Gayle: Mammoth Flower (Public Eyesore)

Tember Ensemble feat. Ali Ostovar: Moers Journey (Noise a Noise)

Tember Ensemble: Fall and Rise – Live 2022 (Eigenverlag)

Tonn3rr3 X Bikay: It's A Bomb (Born Bad)

Vince Clarke: Songs Of Silence (Mute)

## **Jury Blues**

Christone „Kingfish“ Ingram: Live in London (Alligator)  
Jim Kahr: Keepin' It Hot (Pepper Cake)  
Joe Bonamassa: Blues Deluxe Vol. 2 (J&R Adventures)  
Kenny Wayne Shepherd: Dirt On My Diamonds Vol. 1 (Provogue)  
Stone Water: Make Me Try (Timezone)  
The Bluesanovas: Big Love (Timezone)  
The Count Basie Orchestra feat. Scotty Barnhart: Basie Swings The Blues (Candid)

## **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Cleo Sol: Heaven (Forever Living Originals)  
Danny Brown: Quaranta (Warp)  
Ed Motta: Behind The Tea Chronicles (Musik Produktion Schwarzwald)  
Joy Denalane: Willpower (Four Music Local)  
Monobrother: Mir geht's um die Menschen (Honigdachs)  
Rob Hardt: Good Time For Good Times (Sedsoul)  
Sam Greenfield: Sam Greenfield Rules (Eigenverlag)  
Spilif: irgendetwas das du liebst (unserallereins)  
Stro Elliott: La Villa (Def Pressé & KPM)  
TheEEs: Temptations Of Sound (LOLA)  
Yacht Soul – The Cover Versions 2. Verschiedene Künstler (How do you are?)

## **Jury Wortkunst**

Daniel Kehlmann: Lichtspiel. Ulrich Noethen (Argon)  
F. Scott Fitzgerald: Der große Gatsby. Hörspiel. Michael Rotschopf, Birgit Minichmayr u.a. (Der Audio Verlag)  
Franz Kafka: Die große Hörspiel-Edition. Bruno Ganz, Gert Westphal u.a. (Der Audio Verlag)  
Jahrhundertstimmen 1945-2000. Hrsg. v. Hans Sarkowicz, Ines Geipel, Ulrich Herbert, Michael Krüger, Christiane Collorio (der Hörverlag)  
Michael Köhlmeier: Das Schöne – 59 Begeisterungen. Autorenlesung (der Hörverlag)  
Philip Loersch: Renteninformation 2022. Ein satirisches Hörbuch auf Vinyl. Johannes Steck (Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft)  
Ulrike Haage: Dear Alter Ego – Die Filmpionierin Maya Deren. Akustisches Biopic. Komposition und Realisation: Ulrike Haage (Stream, BR)  
Uwe Timm: Alle meine Geister. Gert Heidenreich (Argon)  
Vladimir Nabokov: König, Dame, Bube. Peter Lieck (Der Audio Verlag)  
Werner Richard Heymann: Leben und Lieder. Katharine Mehrling, Tilmar Kuhn (Schott Music)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Anja Portin: Die Stadt der kleinen Wunder. Timo Weisschnur (sauerländer audio)

Dominic Sandbrook: Die letzte Pharaonin – Kleopatra. David Nathan (Der Audio Verlag)

G.Z. Schmidt: Adam und die Jagd nach der zerbrochenen Zeit. Julian Greis (Hörcompany)

Jenny Alten, Johannes Disselhoff: Löre & Luc – Unter lautes Leben: Aufräumen ist doof; Ich lerne Radfahren. Ilja Richter, Ellis Drews u.a. (Der Audio Verlag)

Johanna Klement: Kathas Katastrophen. Julia Nachtmann (Hörcompany)

Lotte Schweizer: Das Vampirtier und die Sache mit den Tomaten. Katharina Thalbach (Der Audio Verlag)

Max Mutzke: Komm mit ins Paradies der Träumer. Autorenlesung (sauerländer audio)

Robert M. Sonntag: Die Scanner. Omid-Paul Eftekhari (derDiwan)

Stefanie Dahle: Die zauberhaften Drei (Teil 1-3). Philipp Schepmann (Der Audio Verlag)

Thorsten Schleif: Darf man eigentlich Zombies töten? Unverzichtbares Rechtswissen für Film- und Serienjunkies. Autorenlesung (Random House Audio)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)

[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)

[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)