



Longlist 2/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. April 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2024 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 256 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2024 wird am 15. Mai veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

- Bruckner: Symphonie Nr. 3. Gürzenich-Orchester Köln, François-Xavier Roth (myrios)
- Grieg: Symphonische Tänze u.a.. J. Dahr, M. Eriksmoen, A. Nordstad, Bergen Philharmonic O, Edward Gardner (Chandos)
- Kaufmann: Orchesterwerke, Symphonie Nr. 3 u.a.. Elisaveta Blumina, RSB, David Robert Coleman (cpo)
- Lalo: Namouna-Ballettsuiten Nr. 1 & 2 u.a.. Estonian National SO, Neeme Järvi (Chandos)
- Mahler: Symphonie Nr. 6. SO des BR, Simon Rattle (BR Klassik)
- Messiaen: Turangalîla-Symphonie. Marc-André Hamelin, Nathalie Forget, Toronto SO, Gustavo Gimeno (harmonia mundi)
- Rózsa: Ungarische Serenade u.a.. Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Gregor Bühl (Capriccio)
- Schumann: Symphonien Nr. 1 & 2. Stavanger SO, Jan Willem de Vriend (Challenge)
- Sibelius: Symphonie Nr. 4 u.a.. Gothenburg SO, Santtu-Matias Rouvali (Alpha)
- Smetana: Mein Vaterland. Czech Philharmonic, Semyon Bychkov (Pentatone)

Jury Konzerte

- „Swiss Dreams“ – Werke von Suter, Huber, Stadler, Dupuy, Strong, Schnyder von Wartensee. Michael Barenboim, Christoph Pfändler, Swiss O, Lena-Lisa Wüstendörfer (Prospero)
- „Wirtuozi I Wizjonerzy“ – Werke für Flöten, Orgel & Orchester von Bruzdowicz-Tittel, Moss, Mykietyn, Przybylski. Ł. Długosz, A. Kielar-Długosz, R. Perucki, PFB O, Mirosław Jacek Błaszczyk (Filharmonia Bałtycka)
- Boulangier, Fauré, Hahn: Werke für Klavier & Orchester. William Youn, RSB, Valentin Uryupin (Sony)
- Britten: Violinkonzert u.a.. Baiba Skride, Ivan Vukčević, ORF RSO Wien, Marin Alsop (Orfeo)
- Duranowski, Janiewicz: Violinkonzerte. Chouchane Siranossian, {oh!} orkiestra, Martyna Pastuszka (NIFC)

Eck: Violinkonzerte. Tanja Becker-Bender, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Johannes Schlaefli (cpo)

Strawinsky, Bartók, Martinů: Werke für Violine & Orchester. Frank Peter Zimmermann, Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (BIS)

Jury Kammermusik I

„Treasures“ – Werke von Ysaÿe, Eötvös, Kodály, Dohnányi. Trio Lirico (Audite)

Beethoven: Streichtrios op. 9. Trio Goldberg (Ars Produktion)

Brahms: Sämtliche Streichquartette, Romanze Nr. 5 op. 118. Quatuor Agate (Appassionato)

Grieg, Smetana: Streichquartette Nr. 1. Quatuor Modigliani (Mirare)

Martinů: Streichquartette Nr. 1 bis 7 (aufgenommen 1990). Stamic Quartet (Brilliant)

Nowak, Mykietyn: Streichquartette, Wojciechowski: Magenta für Streichquartett & Elektronik. Royal String Quartet (Accord)

Wieniawski, Bruckner: Streichquartette. Glière String Quartet (Dux)

Jury Kammermusik II

„A Lionel Tertis Celebration“ – Werke von Tertis, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, u.a.. Timothy Ridout, Frank Dupree, James Baillieu (harmonia mundi)

„After Hours“ – Werke von Tansman, R Strauss, Weill, Riihimäki u.a.. Annette Dasch, Matthias Schorn, Fauré Quartett (Berlin Classics)

„Reflections“ – Werke für Cello und Klavier von Rachmaninow, Ulstvol'skaja, Pärt. Kathrin Inbal-Bogensberger, Tatiana Liakh (Hänssler)

„Take 3“ – Werke von Poulenc, Schoenfield, Bartók, Nichifor. Patricia Kopatchinskaja, Reto Bieri, Polina Leschenko (Alpha)

„Zingarissimo“ – Brahms und seine Liebe zur ungarischen Musik. Matthias & Maria Well, Vladislav Cojocar (Fine Music)

Brahms: Cellosonaten Nr. 1 & 2, Schumann: Fünf Stücke im Volkston. Christian Poltéra, Ronald Brautigam (BIS)

Brahms: Streichsextette op. 18 & 36 (bearb. für Klaviertrio von Th. Kirchner). Grand Trio Vilnius (Dreyer Gaido)

Clarke: Sonaten für Violine, Viola und Klavier. Judith Ingolfsson, Vladimir Stoupel (Oehms)

Mendelssohn, Widmann, Holliger, Coll, Rihm: Werke für Cello und Klavier. Sol Gabetta, Bertrand Chamayou (Sony)

Jury Tasteninstrumente I

„déjà-rêvé. Dialogues across time“ – Werke von Debussy, Mozart, Schachtner, Zimmermann. Klavierduo Neeb & Christian Benning, Patrick Stapleton (Audite)

„Extase“ – Werke von Debussy, Liszt, Cage, Scriabin, Rachmaninow u.a.. Mario Häring, Clara Andrada de la Calle, Sharon Kam, Josefine Göhmann, Alexandre Castro-Balbi (Berlin Classics)

„Filigrane“ – Werke von Boulanger, Laks, Ravel, Debussy, Franck. Adriana von Franqué (Genuin)

„Lang Lang – Saint Saëns“ – Werke von Saint-Saëns, Ravel, Debussy, Fauré, Delibes u.a.. Lang Lang, Gina Alice, GewandhausO, Andris Nelsons (DG)

„Shadows of My Ancestors“ – Ravel: Gaspard de la nuit; Saidaminova: The Walls of Ancient Bukhara; Prokofjew: 10 Stücke aus „Romeo und Julia“. Behzod Abduraimov (Alpha)

Bartók, Janáček, Syznanowski: Klavierwerke. Piotr Anderszewski (Erato)

Beethoven: Symphonie Nr. 3 (arr. L. Montebugnoli); Haydn, Gluck: Klaviertranskriptionen. Luca Montebugnoli (Evil Penguin)

Hamelin: Klavierwerke. Marc-André Hamelin (Hyperion)

Liszt: Klavierwerke, Balakirew: Orientalische Fantasie. Anna Leyrer (Hänssler)

Jury Tasteninstrumente II

„Méditation“ – Werke von JS Bach, L Couperin, Fischer, Froberger, Fux, Staier. Andreas Staier (Alpha)

Bach JS: Orgelwerke. Arnstadt, Brandis, Zschortau. Jörg Halubek (Berlin Classics)

de Araújo: Orgelwerke. Rui Fernando Soares (Brilliant)

Foote: Orgelwerke. Hans-Dieter Karras (prospekt)

Reger: Sämtliche Orgelwerke. Roberto Marini (Brilliant)

Schmidt: Orgelwerke Vol. 1 „Königsfanfaren“. Andreas Jetter (Ambiente)

Sherwood: Orgelwerke. Kevin Bowyer (Sonus Eterna)

Jury Oper I

Charpentier: David et Jonathas. Clément Debievre, David Witczak u.a., Les Pages et le Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, O Les Temps Présents, Olivier Schneebeli (Aparté)

Charpentier: Médée. Véronique Gens, Cyrille Dubois u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Donizetti: L'Esule di Roma. Nicola Alaimo, Albina Shagimuratova u.a., Britten Sinfonia, Carlo Rizzi (Opera Rara)

Händel: Alcina. Magdalena Kožená, Erin Morley u.a., Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (Pentatone)

Jacquet de La Guerre: Céphale et Procris. Ema Nikolovska, Déborah Cachet u.a., Chœur de Chambre de Namur, a nocte temporis, Reinoud van Mechelen (Château de Versailles Spectacles)

Kusser: Adonis. Yannick Debus, Ulrike Hofbauer u.a., il Gusto Barocco, Jörg Halubek (cpo)

Lully: Atys. Reinoud van Mechelen, Marie Lys u.a., Chœur de chambre de Namur, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Château de Versailles Spectacles)

Mademoiselle Duval: Les Génies. Marie Perbost, Florie Valiquette u.a., Ensemble Il Caravaggio, Chœur de l'Opéra Royal, Camille Delaforge (Château de Versailles Spectacles)

Jury Oper II

Bertin: Fausto. Karine Deshayes, Karina Gauvin u.a., Les Talens Lyriques, Flemish Radio Choir, Christophe Rousset (Bru Zane)

Donizetti: L'Esule di Roma. Nicola Alaimo, Albina Shagimuratova u.a., Britten Sinfonia, Carlo Rizzi (Opera Rara)

Hoffmann & Borchert: Scholl – Die Knospe der Weißen Rose. Alexander Auler, Sandra Leitner, Judith Caspari u.a., Robert Paul (TTMusic)

Saint-Saëns: Samson et Dalila. Seokjong Baek, Elīna Garanča u.a., Chor & O Royal Opera House, Antonio Pappano, Regie: Richard Jones (Opus Arte)

Tschaikowsky: None but the Lonely Heart (inszenierte Lieder). Olesya Golovneva, Kelsey Lauritano, Andrea Caré, Vladislav Sulimsky u.a., Frankfurter Opern- und MuseumsO, Mariusz Kłubczuk, Nikolai Petersen, Regie: Christof Loy (Naxos)

Wagner: Parsifal. Jonas Kaufmann, Elīna Garanča u.a., Chor & O der Wiener Staatsoper, Philippe Jordan (Sony)

Jury Chor und Vokalensemble

„Bach for five“ – JS Bach: Motetten und Einzelsätze. Calmus Ensemble (Bayer Records)

„Elements“ – Werke von Clemens non Papa, Lassus, Byrd, Gesualdo, Brahms, Heucke u.a.. Kölner Vokalsolisten (Genuin)

„Es rappelt im Salon“ – Rivalen der Comedian Harmonists. Ensemble Nobiles, Ensembleleipzigersalon, Claus Fischer (Discors)

„Lost Majesty“ – Jeffreys: Sacred Songs and Anthems. Solomon's Knot (Prospero)

„Motetten von Heinrich Schütz bis Fritz Werner“. Kammerchor der Hochschule für Musik Freiburg, Morten Schuldt-Jensen (Carus)

Brumel: Missa Et ecce terrae motus. Graindelavoix, Björn Schmelzer, Manuel Mota (Glossa)

Charpentier, Demarest: Te Deum. Jehanne Amzal, Eugénie Lefebvre u.a., Les Surprises, Louis-Noël Bestion de Camboulas (Alpha)

Puccini: Messa di Gloria, Verdi: Quattro pezzi sacri. Solisten, Gaechinger Cantorey, Dresdner Kammerchor, Stuttgarter Philharmoniker, Hans-Christoph Rademann (Carus)

Vecchi: Sechsstimmige Motetten. Carlo Montalenti, Cappella Musicale Eusebiana, Don Denis Silano (Dynamic)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„In the Shadows“ – Werke von Mehul, Beethoven, Rossini, Meyerbeer, Bellini, Wagner u.a.. Michael Spyres, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Erato)

„Made in Europe“ – Lieder von Tosti, Chaminade, Britten, Alma Mahler u.a.. Robin Neck, Doriana Tchakarova (Hänssler)

„Nachhall“ – Schoeck: Orchesterlieder. Olena Tokar, Stephan Genz, Berner SO, Graziella Contratto (Schweizer Fonogramm)

„Reflet“ – Werke von Berlioz, Duparc, Koechlin, Debussy, Ravel, Britten. Sandrine Piau, O Victor Hugo, Jean-François Verdier (Alpha)

„Richard“ – Werke von R Strauss & Wagner. Daniel Behle, Borusan Istanbul Philharmonic O, Thomas Rösner (Prospero)

Eisler: Hollywood Songbook. Valerie Eickhoff, Eric Schneider (Ars Produktion)

Schubert: Winterreise. Victoire Bunel, Jean-Christophe Lanièce, Romain Louveau (b records)

Strauss R: Vier letzte Lieder (Orchester- & Klavierfassung). Asmik Grigorian, Markus Hinterhäuser, O Philharmonique de Radio France, Mikko Franck (Alpha)

Jury Alte Musik

„Les Hautbois à la Chambre du Roi“ – Werke von Lully, Couperin, Charpentier, Campra, Marais u.a.. Syntagma Amici, Jérémie Papasergio, Elsa Frank (Ricercar)

„Lost Majesty“ – Jeffreys: Sacred Songs and Anthems. Solomon's Knot (Prospero)

„Solo“ – Werke von Ortiz, Baltzar, Biber, JS Bach, Abel. Sigiswald Kuijken (Accent)

„Soloindue“ – Werke von Arcadelt, MacHale, Reiter u.a.. Giovanna Baviera (albus fair editions)

Biber: Violinsonaten 1681. Ars Antiqua Austria, Gunnar Letzbor (Pan Classics)

Brumel: Missa Et ecce terrae motus. Graindelavoix, Björn Schmelzer, Manuel Mota (Glossa)

Charpentier, Demarest: Te Deum. Jehanne Amzal, Eugénie Lefebvre u.a., Les Surprises, Louis-Noël Bestion de Camboulas (Alpha)

Corelli, Quentin: Flötensonaten. Anna Besson, Myriam Rignol, Jean Rondeau (Alpha)

Fasch: Concertos. il Gardellino (Accent)

Geminiani: Neun Triosonaten (arr. für Orchester). Capriccio BarockO, Dominik Kiefer (Tudor)

Graun JG, Bach CPE: Violakonzerte. Mathis Rochat, Stephen Waarts, Camerata Schweiz, Howard Griffiths (cpo)

Lassus: The Alchemist – Magnificats based on polyphonic models, Vol. 1: Madrigals. Magnificat, Philip Cave (Linn)

Music in the Golden-Age Florence 1250 – 1750. La Morra, Teatro dei Cervelli, Francesco Corti (Ramée)

Jury Zeitgenössische Musik

Bogacz: Viscera. Ensemble Musikfabrik, Trio Catch, Ensemble Aventure, kollektiv3:6koeln, Nicholas Reed (Wergo)

Coates: Time Frozen – Werke für KammerO. Jessica Niles, Tobias Vogelmann, Münchner Kammerorchester, Ilan Volkov (Neos)

Marlies Debacker, Salim Javaid: Convolution (Impakt)

Dufourt: Surgir. ensemble recherche, WDR SO, Ensemble Nickel, Remix Ensemble, Yaron Deutsch, Nicolas Hodges (bastille musique)

Harry Vogt/Martina Seeber (Hrsg.): Radio Cologne Sound – Das Studio für Elektronische Musik des WDR (Wolke Verlag)

Wallin: Five Seasons, Stride, Whirl, Spirit. Ida Nielsen, Wu Wei, Eldbjørg Hemsing, Stavanger SO, Andris Poga (Ondine)

Works for amplified piano(s) – Crumb: Celestial Mechanics (Makrokosmos IV) u.a.. Yoshiko Shimizu (Kairos)

Jury Historische Aufnahmen

„Gary Bertini – The SWR Recordings“. Radio-SO Stuttgart des SWR, Gary Bertini (SWR)
Brahms: Klavierkonzert Nr. 2; Schubert: Wanderer-Fantasie, Aus Schuberts Tänzen (arr. E. Ney) (1942). Elly Ney, Berliner Philharmoniker, Max Fiedler, Alois Melichar (Appian)
Copland conducts Copland – The Complete Columbia Album Collection (Sony)
Edward Power Biggs plays Historic Organs of Europe – Columbia Recordings 1961-1970 (Sony)
Ernest Ansermet – The Mono Years (Decca)
Mahler: Symphonien Nr. 5, 7 & 8 (1947-1948 live). BBC SO, Adrian Boult (Pristine Audio)

Jury Grenzgänge

„Complementarity“. László Fenyő, Dana Barak, Bridges Kammerorchester, Harish Shankar & Bar Avni (Eigenverlag)
„Mozart’s night train“ – Kompositionen von Ilja Ruf. Trio Clarinoir (GP Arts)
Elias Stemeseder & Christian Lillinger: Antumbra (Plaist)
Joaquín Alem: Bachianos (Calygram)
Adam Baldych & Leszek Mozdzer: Passacaglia (ACT)
Arve Henriksen & Harmen Fraanje: Touch Of Time (ECM)
Red Largo: Transmitting (Madame Vega’s Boudoir)

Jury Filmmusik

Jerskin Fendrix: Poor Things (Hollywood Records)
Joby Talbot, Neil Hannon: Wonka. Timothée Chalamet, Joby Talbot, Hugh Grant u.a. (Watertower Music)
Karl Bartos: The Cabinet of Dr. Caligari (Bureau B)
The Color Purple (Music From And Inspired By). Halle Bailey, Phylicia Pearl Mpasi, Corey Hawkins u.a. (Watertower Music)
Ulrike Haage: The Eerie World of E.Z. (Blue Pearls)

Jury Musikfilm

Musikerinnen gegen Taliban (2 Teile). Zohra-Orchestra, Ahmad Sarmast, Buch & Regie: Sarah El Younsi & Mandakini Gahlot (Stream, Arte)
The Greatest Night In Pop. Lionel Richie, Michael Jackson, Bruce Springsteen u.a., Regie: Bao Nguyen (Stream, Netflix)

Jury Jazz I

Abdullah Ibrahim: 3 (Gearbox)
Christof Sanger Trio: At Iruma Jazzclub (Laika)
Cornelia Nilsson: Where Do You Go? (Stunt)

Ethan Iverson: Technically Acceptable (Blue Note)
Jim Snidero: For All We Know (Savant)
Joel Ross: NuBlues (Blue Note)
Lawrence Fields: To The Surface (Rhythm'n'Flow)
Lorenzo Petrocca: My Foolish Heart (Mochermusic)
My Lena: The Song Is Ended ... But The Melody Lingers On (TCB)
Rainer Böhm Trio: Live At The Bird's Eye (Enja & Yellowbird)
Reinhardt Winkler: Drop Me Off (Challenge)
SWR Big Band & Joe Gallardo: It Is What It Is (Skip)
Yes! Trio: Spring Sings (Jazz & People)

Jury Jazz II

Ambrose Akinmusire: Owl Song (Nonesuch)
Emile Parisien Quartet: Let Them Cook (ACT)
James Brandon Lewis Quartet: Transfiguration (Intakt)
Jan Bang: Reading The Air (Jazzland/Punkt Editions)
John Surman: Words Unspoken (ECM)
Michael Wollny, Joachim Kühn: Duo (ACT)
Nitai Hershkovits: Call On The Old Wise (ECM)
Riley Mulherkar: Riley (Westerlies)
Vijay Iyer, Linda May Han Oh, Tyshawn Sorey: Compassion (ECM)

Jury Weltmusik

Aziza Brahim: Mawja (Glitterbeat)
Brotha Lok: Tru Lai – Flèches Contre Balles (Saigon Supersound)
Fifidroki: Figura Dzik's (Gustaff Records)
Frank London's Klezmer Brass Allstars: Chronika (Borscht Beat)
Javier Ruibal: Saturno Cabaret (Karonte)
Lina: Fado Camões (Galileo)
Luizga & Edgar Valente: Aie (Ajabu!)
Maria Mazzotta: Onde (Zero Nove Nove)
Tiken Jah Fakoly: Acoustic (Chapter Two)
Traktorkestar: Möwe auf Tuba, schwimmend (Trakton)

Jury Traditionelle ethnische Musik

A.G.A. Trio: Wind Of Araxes (World Music Network/Riverboat)

Aga Khan Master Musicians: Nowruz (Smithsonian Folkways)
Corrado Corradi, Rachele Colombo, Roberto Tombesi: Passeggeri (Visage)
Gruberich: 10 Jahre Gruberich (Jazz on Vinyl)
Lina: Fado Camões (Galileo)

Jury Liedermacher

Barbara Morgenstern: In anderem Licht (Staatsakt)
Bernies Autobahn Band: Schöne Grüße (Conträr Musik)
Brigade Futur III: Ein bisschen Zeit haben wir ja noch (WhyPlayJazz)
Enno Bunger: Der beste Verlierer (Ennorm)
Heike Mildner: doppelt gewendet (Verlag Drei Wege)
Merle: Tiger*innen (Silberblick)
Olli Schulz: Vom Rand der Zeit (Runde Hunde)
Stoppok: Teufelsküche (Glitterhouse)
Volkwin Müller & Uli Kringler: Live im Kulturhaus (Fuego)

Jury Folk und Singer/Songwriter

„From a Forest to a Fiddle“: Zoë Conway, John Mc Intyre, RTE Concert O, Stephen Bell (Eigenverlag)
Akleja: Im Verborgenen (Eigenverlag)
Eva Väljaots & Robbie Sherratt: Skylark (Eigenverlag)
Lauren Collier: Uddevalla (Eigenverlag)
Leonard Barry: Littoral (Eigenverlag)
Peter M. Uhrbrand, Sonnich Lydom, Seamus Cahill: Sik og Sejs (GO! Danish Folk Music)
Rant: Spin (Make Believe)
Stereo Naked: Upside down (Eigenverlag)

Jury Pop

Emahoy Tsege Mariam Gebru: Souvenirs (Mississippi)
Everything Everything: Mountainhead (BMG)
Kid Kudi: Insano (Republic)
Kim Petras: Slut Pop Miami (Amigo)
Kreidler: Twists – A Visitor Arrives (Bureau B)
MGMT: Loss of Life (Mom + Pop)
The Smile: Wall of Eyes (XL)
Vera Sola: Peacemaker (City Slang)

Jury Rock

Another Sky: Beach Day (Virgin Music/Fiction)
Bill Ryder-Jones: Iechyd Da (Domino)
Idles: Tangk (Partisan)
JJ Grey & Mofro: Olustee (Alligator)
John J. Presley: Chaos & Calypso (God Unknown)
Marika Hackman: Big Sigh (Chrysalis)
Mitch Ryder: The Roof Is On Fire (Ruf)
Neil Young: Before + After (Reprise)
Red Largo: Transmitting (Madame Vega's Boudoir)
Sleater-Kinney: Little Rope (Loma Vista)
The Smile: Wall of Eyes (XL)
Ty Segall: Three Bells (Drag City)
Vera Sola: Peacemaker (City Slang)

Jury Hard und Heavy

Borknagar: Fall (Century Media)
Bruce Dickinson: The Mandrake Project (BMG)
Chapel Of Disease: Echoes Of Light (Ván)
Hiraes: Dormant (Napalm)
Madder Mortem: Old Eyes, New Heart (Dark Essence)
Magnum: Here Comes The Rain (Steamhammer)
Showdown: Mega Colossus (Cruz Del Sur Music)
Stygian Crown: Funeral For A King (Cruz Del Sur Music)
The Obsessed: Gilded Sorrow (Ripple)
Vemod: The Deepening (Prophecy Productions)

Jury Alternative

Idles: Tangk (Partisan)
Ja, Panik: Don't Play With The Rich Kids (Bureau B)
Klez.E: Erregung (Windig)
Marika Hackman: Big Sigh (Chrysalis)
MGMT: Loss of Life (Mom + Pop)
Oum Shatt: Opt Out (Wandy Y.)
Sleater-Kinney: Little Rope (Concord)
Torres: What an Enormous Room (Merge)

Jury Club und Dance

- Chewlie: Transforming Matter (Yuku)
Donato Dozzy: Magda (Spazio Disponibile)
Jewelssea: Dwelling (Eigenverlag)
Johannes Albert: Disco House Classics (Frank Music / FMDisco)
Kreidler: Twists – A Visitor Arrives (Bureau B)
Lost Souls of Saturn: Reality (Holoverse Research Labs)
Paranoid London: Arseholes, Liars and Electronic Pioneers (Paranoid London Records)
Patrick Holland: Infra (Eigenverlag)
Seven Davis Jr.: Stranger Than Fiction (Secret Angels)
Shed: The 030-Files (TFE)
Shygirl: Club Shy (Because Music Ltd)
No Tears in the Backroom Vol. 2. Xols, Micropaper, DJ City u.a. (Polari)

Jury Electronic und Experimental

- Aviva Endean & Henrik Olsson: Split Series Vol. 2 (Frim Records)
Ben Lumsdaine: Murmuration Without End (International Anthem)
Bersarin Quartett: Systeme (Denovali)
C.A.R.: Gästeliste (Bimba)
Jan Bang: Reading The Air (Jazzland/Punkt Editions)
Laryssa Kim: Contezza (City Tracks)
Maria W Horn: Panoptikon (Xkatedral)
Rafael Toral: Spectral Evolution (Moikai)
Red Largo: Transmitting (Madame Vega's Boudoir)
Rosa Anschutz: Interior (Klangbad)
Montalti: The Smell Of Blue Electricity. Blow Up Percussion, Vittorio Montalti (Col legno)

Jury Blues

- Carola Thieme: November Days (world of audio)
Danielle Nicole: The Love You Bleed (Forty Below Records)
Gregor Hilden Organ Trio: New Boogaloo (Acoustic Music)
JJ Grey & Mofro: Olustee (Alligator)
Michael van Merwyk, Bad Temper Joe: Songs'n'Slide (Timezone)
Mitch Ryder: The Roof Is On Fire (Ruf)
Timo Gross: Black Dawg Bone (Grand Cru)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Jahari Massamba Unit: YHWH is Love (Law Of Rhythm)

Jason Derulo: Nu King (Atlantic)

Keyon Harrold: Foreverland (Concord)

Little Simz: Drop 7 (Forever Living Originals)

Principles Of Joy: It's Soul That Counts (Q-Sounds)

Sy Smith: Until We Meet Again (The Foreign Exchange Music)

Usher: Coming Home (Mega/Gamma)

The Color Purple (Music From And Inspired By). Halle Bailey, Phylicia Pearl Mpasi, Corey Hawkins u.a. (Watertower Music)

Jury Wortkunst

Hannah Wiemer: Sounds of Stabi. Cathlen Gawlich, Julian Mehne (speak low)

Hugo von Hofmannsthal: Andreas. Karl Markovics, Tilman Tuppy u.a., Musik: Orlando Bass, Adam Woodward, Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR/ORF)

Iris Wolff: Lichtungen. Marek Harloff (Der Audio Verlag)

Jürgen Becker: Erzählen, wie es weitergeht. Martin Brambach, Anja Lais, Christian Redl u.a., Musik: Gregor Schwellenbach, Regie: Matthias Kapohl (Stream, DLF)

Marco Blaauw: Global Breath – Trumpet sounds around the world. Komposition & Realisation: Marco Blaauw (Stream, SWR)

Margaret Atwood/Douglas Preston (Hrsg.): Vierzehn Tage. Simone Kabst (Osterwold audio)

Mark Kanak: Atmung. Blixa Bargeld, Hanna Rollmann (belleville)

Maxi Obexer: Im Auge des Sturms – Das Kapitol am 6. Januar 2021. Sabrina Ceesay, Claudius Steffens, Victoria Trauttmansdorff u.a., Regie: Gerrit Booms (Stream, WDR)

Maxim Znak: Zekamerone. Geschichten aus dem Gefängnis. Bjarne Mädel (speak low)

Michael Köhlmeier: Das Philosophenschiff. Autorenlesung (der Hörverlag)

Natascha Wodin: Der Fluss und das Meer. Erzählungen. Martina Gedeck (Argon)

Uwe Wittstock: Marseille 1940. Die große Flucht der Literatur. Julian Mehne (Der Audio Verlag)

Werner Herzog: Die Zukunft der Wahrheit. Autorenlesung (tacheles!)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Andreas König: Hase Hibiskus. Vier möhrenstarke Abenteuer. Thomas Nicolai (Der Audio Verlag)

Christine Schulz-Reiss: Frida Kahlo. Julia Nachtmann (Hörcompany)

Jan Haft: Meine Wiese – Entdecke eine wunderbare Welt. Szenische Autorenlesung (der Hörverlag)

Karen Köhler: Himmelwärts. Autorenlesung (der Diwan Hörbuchverlag)

Kimberly Brubaker Bradley: Gras unter meinen Füßen. Birte Schnöink (Hörcompany)

Klaus-Peter Wolf: Echt jetzt? Felix und das wahre Leben. Hanno Koffler (Argon)

NeoBarock: Prinzessin Fasola und die Muskeltiere. Ein Musikabenteuer mit Werken von Biber, Schmelzer, Couperin. Maren Ries, Jolanda Steiner, NeoBarock (Ambitus)

Selma Noort: Das kleine Haus am Fluss. Sascha Icks (Der Audio Verlag)

Tanya Lieske: Wir sind die Welt-Klasse! Nicolás Artajo, Paulina Griebel u.a. (Der Audio Verlag)

Tijan Sila & Lena Schneider: Lila Leuchtfeuer. Geh nicht nach Nimmeruh! Birte Schnöink (Der Audio Verlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de

www.facebook.com/schallplattenkritik

www.instagram.com/schallplattenkritik