



Longlist 3/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Juli 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2024 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 280 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2024 wird am 15. August veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„All These Lighted Things“ – Werke von Prokofjew, Ogonek, Ravel. Antwerp SO, Elim Chan (Alpha)

Adams: City Noir, Fearful Symmetries u.a. Werke. ORF RSO Wien, Marin Alsop (Naxos)

Bach CPE: Symphonien Wq. 174, 176, 177, 182 Nr. 1, 3-5. Akamus Berlin, Mayumi Hirasaki & Georg Kallweit (harmonia mundi)

Berlioz: Symphonie fantastique. BRSO, Sir Colin Davis (BR Klassik)

Bruckner: Symphonie Nr. 5. Rotterdam Philharmonic O, Lahav Shani (PLG Classics)

Bruckner: Symphonie Nr. 9. Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (accentus music)

Enescu, Ysaÿe, Bacewicz: Werke für Streichorchester. Sinfonia of London, John Wilson (Chandos)

Enescu: Symphonien Nr. 1-3 u.a. Werke. Chœur de Radio France, O National de France, Cristian Măcelaru (DG)

Haydn: Symphonien Nr. 50, 62 & 85 (Vol. 15). KO Basel, Giovanni Antonini (Alpha)

Mozart: Symphonien Nr. 35, 36 & 40. Dt. Kammerphilharmonie Bremen, Tarmo Peltokoski (DG)

Schmitt F: La Tragedie de Salomé u.a. Werke. HR-SO Frankfurt, Alain Altinoglu (Alpha)

Tschaikowsky: Hamlet, Capriccio italien u.a.. BBC Scottish SO, Alpesh Chauhan (Chandos)

Jury Konzerte

Bernstein: Serenade nach Plato's Symposium, Williams J: Violinkonzert Nr. 1. James Ehnes, St. Louis SO, Stéphane Denève (Pentatone)

Britten: Violinkonzert, Kammermusik. Isabelle Faust, Boris Faust, Alexander Melnikov, BRSO, Jakub Hrůša (harmonia mundi)

Henselt, Bronsart: Klavierkonzerte. Paul Wee, Swedish Chamber O, Michael Collins (BIS)

Herz: Klavierkonzert, Cellokonzert u.a.. Oliver Triendl, Konstanze von Gutzeit, RSB, Christiane Silber (Capriccio)

Kovařovic, Kaprálová, Bořkovec: Klavierkonzerte. Marek Kozák, Prague RSO, Robert Jindra (Supraphon)

Ligeti: Konzerte, Klavierwerke, Kammermusik. Hae-Sun Kang, Renaud Déjardin, Dimitri Vassilakis, Ensemble Intercontemporain, Pierre Bleuse (Alpha)

Mozart FX: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Andriy Dragan, Musikkollegium Winterthur, Bogdan Božović (Claves)

Mozart: Hornkonzerte Nr. 1-4. Hansjörg Angerer, Salzburger Hofmusik, Wolfgang Brunner (Gramola)

Vasks: Violinkonzert Nr. 2 u.a.. Sebastian Bohren, Münchener KO, Sergej Bolkhovets (Avie)

Jury Kammermusik I

Brahms: Streichquintette Nr. 1 & 2. Gringolts Quartet, Lilli Maijala (BIS)

Haydn, Ligeti, Hensel: Streichquartette. Chaos String Quartet (Solo Musica)

Ravel, Lyatoshynsky: Streichquartette. Quatuor Tchalik (Alkonost)

Ravel, Schulhoff, Erkin: Werke für Streichquartett. Klenke Quartett (accentus music)

Schostakowitsch: Sämtliche Streichquartette. Quatuor Danel (Accentus)

Tschaikowsky: Streichquartette Nr. 1 & 2. Dudok Quartet Amsterdam (Rubicon)

Ysaÿe: Sonaten für Violine solo op. 27 Nr. 1-6. Sergey Khachatryan (Naïve)

Jury Kammermusik II

„Postscriptum“ – Kammermusik von Schostakowitsch, Gorokhov u.a.. Stanislas Kim, Marie Rosa Günter, Leonid Gorokhov (Genuin)

Beach & Corigliano: Violinsonaten. Usha Kapoor, Edward Leung (Resonus)

Beethoven: Symphonie Nr. 4 (arr.), „Erzherzogtrio“. Emanuel Ax, Leonidas Kavakos, Yo-Yo Ma (Sony)

Beethoven: Violinsonaten Nr. 1, 5, 6 & 10. Antje Weithaas, Dénes Várjon (CAvi)

Brahms: Klaviertrios Nr. 1-4. Trio Sōra (La Dolce Volta)

Liebermann, Haydn, Kapustin: Trios. Trio Revolution (Ars Produktion)

Mendelssohn: Lieder ohne Worte (arr.). Michael Barenboim, Natalia Pegarkova-Barenboim (Linn)

Mozart: Violinsonaten KV 296, 304, 378 & 379 (transkr. für Flöte). Emmanuel Pahud, Éric Le Sage (Warner)

Jury Tasteninstrumente I

„Rachmaninoff for Two“ – Werke für 2 Klaviere. Daniil Trifonov, Sergei Babayan (DG)

„The Vienna Recital“ – Skrjabin, Beethoven, Albéniz, Kapustin, Ligeti. Yuja Wang (DG)

Bach JS: Sechs Partiten BWV 825-830. Martin Helmchen (Alpha)

Brahms: Lieder (arr. Max Reger). Rudolf Buchbinder (DG)

Fauré: Sämtliche Werke für Klavier solo. Lucas Debargue (Sony)

Schubert: Ländler. Pierre-Laurent Aimard (Pentatone)

Jury Tasteninstrumente II

„enSuite“ – Werke von Fiocco, CPE Bach, GA Benda, Geminiani, Duphly. Korneel Bernolet (Ramée)

„Ex Oriente Lux“ – Helmschrott: Orgelwerke. Franz Hauk (Neos)

„Opus 2576“ – Werke von Buxtehude, Pachelbel, Hindemith u.a.. Martin Schmeding (Aeolus)

„Orgel-Schwestern“ – Werke von Eberlin, Mozart, Grotz, Schubart u.a.. Roland Götz (Studio-XVII-Augsburg)

„Voyage“ – Werke von Widor, Bach, Franck, Purches, Brahms. Jean-Baptiste Monnot (Base2 Music)

Bach JS: Sämtliche Tastenmusik Vol. 9. Benjamin Alard (harmonia mundi)

Bach JS: Suite BWV 823, Partiten Nr. 3 & 6, Chromatische Fantasie & Fuge BWV 903. Tatjana Vorobjova (MDG)

Reger: 7 Choralfantasien. Winfried Lichtscheidel (Ambiente Audio)

Zorn: The Hermetic Organ Vol. 12 „The Bosch Requiem“. John Zorn (Tzadik)

Jury Oper I

Cimarosa: L'Olimpiade. Josh Lovell, Rocío Pérez, Marie Lys, Maite Beaumont, Mathilde Ortscheidt, Alex Banfield, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (CVS)

Colin de Blamont: Les fêtes grecques & romaines. Hélène Carpentier, Marie-Claude Chappuis, Gwendoline Blondeel u.a., La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet (CVS)

Destouches: Télémaque & Calypso. Isabelle Druet, Antonin Rondepierre, Emmanuelle de Negri, David Witczak u.a., Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Les Ombres, Margaux Blanchard, Sylvain Sartre (CVS)

Gluck: Orfeo & Euridice. Jakub Józef Orliński, Elsa Dreisig, Fatma Said, Il Giardino d'Amore, Stefan Plewniak (Erato)

Lully: Armide. Stephanie d'Oustrac, Cyril Auvity, Tomislav Lavoie, Eva Zaïcik u.a., Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (CVS)

Mondonville: Le Carnaval du Parnasse. Gwendoline Blondeel, Hélène Guilmette, Hasnaa Bennani, Mathias Vidal, David Witczak, Adrien Fournaison, Chœur de Chambre de Namur, Les Ambassadeurs, La Grande Écurie, Alexis Kossenko (CVS)

Jury Oper II

Cilea: Gloria. Ramaz Chikviladze, Anastasia Bartoli, Franco Vassallo, Carlo Ventre, Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari, Francesco Cilluffo, Regie: Antonio Albanese (Dynamic)

Donizetti: L'ajo nell'imbarazzo. Alessandro Corbelli, Alex Esposito, Francesco Lucii, Marilena Ruta u.a., Orchestra e Coro Donizetti Opera, Vincenzo Milletari, Regie: Francesco Micheli (Dynamic)

Dvořák: Rusalka. Asmik Grigorian, David Butt Philip, Aleksei Isaev u.a., Orchestra & Chorus of the Royal Opera House, Semyon Bychkov, Regie: Ann Yee & Natalie Abrahami (Opus Arte)

Janáček: Katya Kabanova. Amanda Majeski, Simon O'Neill, Katarina Dalayman, u.a., London Symphony Orchestra & Chorus, Sir Simon Rattle (LSO Live)

Massenet: Werther (Bariton-Fassung). Tassis Christoyannis, Véronique Gens, Hélène Carpentier u.a., Hungarian National Philharmonic Orchestra, György Vashegyi (Bru Zane)

Meyerbeer: L'Africaine – Vasco da Gama. Michael Spyres, Claudia Mahnke, u.a., Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Antonello Manacorda (Naxos)

Raff: Samson. Magnus Vigilius, Olena Tokar, Robin Adams, Christian Immler u.a., Chor der Bühnen Bern, Berner Symphonieorchester, Philippe Bach (Schweizer Fonogramm)

Saint-Saëns: Déjanire. Kate Aldrich, Julien Dran, Anaïs Constans u.a., Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Chœur de L'Opéra de Monte-Carlo, Kazuki Yamada (Bru Zane)

Tschaikowsky: The Enchantress (Die Zauberin). Asmik Grigorian, Iain MacNeil, Claudia Mahnke u.a., Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Valentin Uryupin, Regie: Vasily Barkhatov (Naxos)

Wagner: Das Rheingold. Michael Volle, Rolando Villazón, Claudia Mahnke, Johannes Martin Kränzle u.a., Staatskapelle Berlin, Christian Thielemann, Regie: Dmitri Tcherniakov (Unitel)

Jury Chor und Vokalensemble

„Da pacem“ – Geistliche Chormusik von Schütz & Schein. Ricercar Consort, Philippe Pierlot (Mirare)

„Heretical Angels“. Dialogos, Katharina Livljanić, Kantaduri, Joško Čaleta (Arcana)

„The Lamb's Journey“ – From Gibbons to Barber. Ensemble Altera, Christopher Lowrey (Alpha)

Bach JS: Das erste Leipziger Kantatenjahr Vol. 3. Solisten, Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann (Hänssler)

Bach JS: Johannes-Passion. Tobias Berndt, David Fischer, Daniel Ochoa u.a., Thomanerchor Leipzig, Akamus Berlin, Andreas Reize (Rondeau)

Durufié: Requiem, Poulenc: Quatre motets. The Choir of Trinity College Cambridge, Harrison Cole, Stephen Layton (Hyperion)

Lully: Te Deum u.a. (Grand Motets Vol. 4). Les Épopées, Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Stéphane Fuget (CVS)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Heretical Angels“. Dialogos, Katharina Livljanić, Kantaduri, Joško Čaleta (Arcana)

„Mélodies d'ailleurs“ – Lieder von Debussy, Rihm, Chausson u.a.. Viviane Hasler, Maren Gamper (Carpe Diem)

Messiaën: Chants de terre et de ciel u.a.. Barbara Hannigan, Bertrand Chamayou (Alpha)

Mozart, Strauss R: Lieder. Sabine Devieille, Mathieu Pordoy, Vilde Frang (Erato)

Mozart: Opernszenen aus Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Così fan tutte. Golda Schultz, Julie Roset, Milan Siljanov u.a., Kammerakademie Potsdam, Antonello Manacorda (Alpha)

Schumann, Brahms, Chausson, Bonis, Fauré u.a.: Duette für Sopran & Mezzosopran. Katharina Konradi, Catriona Morison, Ammiel Bushakevitz (CAvi)

Wolff EJ: Sämtliche Lieder Vol. 1. Samantha Gaul, Daniel Johanssen, Klaus Simon (Naxos)

Jury Alte Musik

„The Feast of the Swan“ – A Renaissance brotherhood at table (The Den Bosch Choirbook Vol. 4). Capella Pratensis, Stratton Bull, Sollazzo Ensemble, Anna Danilevskaia (Challenge)

„Timor Mortis“ – Werke von d'Argentil, de Sermisy, Barra. Ensemble Gilles Binchois, Dominique Vellard (Evidence)

Aumann: Passionsoratorium. Ars Antiqua Austria, Gunar Letzbor (Accent)

Bach CPE: Symphonien Wq. 174, 176, 177, 182 Nr. 1, 3-5. Akamus Berlin, Mayumi Hirasaki & Georg Kallweit (harmonia mundi)

Fasch: Sonaten. Ensemble Barucco (accentus music)

Mascitti: Sonate a Tre op. 1 Nr. 7-12. Musica Elegentia, Matteo Cicchitti (Challenge)

Padovano: Missa a la dolce ombra & Missa Domine a lingua dolosa. Cinquecento (Hyperion)

Pergolesi: Stabat Mater, Vivaldi: Nisi Dominus. Shira Patchronik, PRJCT Amsterdam, Maarten Engeltjes (Pentatone)

Pohle: Sämtliche Sonaten und Ballettmusiken. Clematis, Brice Saily & Stéphanie de Failly (Ricercar)

Telemann: Hamburger Amtsantritts-Kantaten 1721 u.a.. Hanna Zumsande, Geneviève Tschumi, Mirko Ludwig, Klaus Mertens, Hamburger Ratsmusik, Simone Eckert (cpo)

Jury Zeitgenössische Musik

„:INNEN“ – Werke von Pagh-Paan, Saariaho, Shatin u.a.. Sophie-Justine Herr (Paschen)

„Canzoniere“ – Werke von Aperghis, Baba, Filidei, Gander u.a.. Michele Marco Rossi (col legno)

„Voice and Ensemble“ – Lang: Das Hirn, The Travel Agency is on Fire u.a.. Sarah Maria Sun, Ensemble Proton Bern, soyuz21 (Kairos)

DLW: Extended Beats. Dell-Lillinger-Westergaard, Klangforum Wien, Sonar Quartett, Tamara Stefanovich, Martin Adámek, Johannes Brecht (bastille musique)

Fallah: Kammermusik. Benedikt Bindewald, Gitarrenduo Henrik Dewes & Tobias Klich, Sonar Quartett, Ensemble Dehio, Ensemble Aventure, Ensemble s201 (Wergo)

Lachenmann: Mes Adieux, Allegro sostenuto, Notturmo. Trio Catch, trio recherche, WDR SO, Karolina Öhman, Lin Liao (bastille musique)

Ligeti: Konzerte, Klavierwerke, Kammermusik. Hae-Sun Kang, Renaud Déjardin, Dimitri Vassilakis, Ensemble Intercontemporain, Pierre Bleuse (Alpha)

Mason: Time – Space – Sound – Light. Octandre Ensemble (Winter & Winter)

Stockhausen: Mantra. GrauSchumacher Piano Duo, SWR Experimentalstudio (Neos)

Jury Historische Aufnahmen

„Miniatures & Vignettes“ – Werke von Smetana, Gluck, Vivaldi, Chopin, Ries, Strawinsky u.a.. Nathan Milstein, Leon Pommers (Parnassus)

Brian: The Cenci (live London 1997). Solisten, Millennium Sinfonia, James Kelleher (Toccatà)

Haydn: Symphonien (1980–1986). L'Estro Armonico, Derek Solomons (Sony)

Karl Böhm & Staatskapelle Dresden: Instrumentalkonzerte. Aufnahmen 1938-1940 (Hänssler)

Schumann: Klaviersonate Nr. 1 op. 11, Schubert: 4 Impromptus D. 935. Annie Fischer (Ica)

Strauss R: Die schweigsame Frau (1960). Fritz Wunderlich, Hermann Prey u.a., BR SO, Heinz Wallberg (BR Klassik)

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 u.a., Prokofiew: Symphonie Nr. 1. Leningrad Philharmonic O, USSR SO, Arvīds Jansons (Ica)

Wagner: Siegfried (Bayreuther Festspiele 1955). Martha Mödl, Wolfgang Windgassen, Hans Hotter, Gustav Neidlinger u.a., O der Bayreuther Festspiele, Joseph Keilberth (Hänssler)

William Steinberg & Boston SO – The Complete RCA Victor Recordings (RCA)

William Steinberg: Complete Command Classics Recordings. Pittsburgh SO, William Steinberg (DG)

Jury Grenzgänge

DLW: Extended Beats. Dell-Lillinger-Westergaard, Klangforum Wien, Sonar Quartett, Tamara Stefanovich, Martin Adámek, Johannes Brecht (bastille musique)

Frank Gratkowski, Ensemble Modern: Mature Hybrid Talking (Maria de Alvear World Edition)

Sofia Jernberg & Alexander Hawkins: Musho (Intakt)

Pago Libre & Soon: FriendShip – Riffs Ahead! Sonja Morgenegg, John Wolf Brennan, Tony Majdalani u.a. (Leo)

Wallis Bird & Spark: Visions of Venus (Neue Meister)

Jury Filmmusik

Amelia Warner: Young Woman and the Sea (Walt Disney)

Ben Salisbury & Geoff Barrow: Civil War (A24 Music)

Evgueni & Sacha Galperine: Becoming Karl Lagerfeld (Hollywood)

Lorenz Dangel: Sterben (Remise Musikverlag)

Malakoff Kowalski: Sexuell verfügbar (It Sounds)

Tom Holkenborg: Furiosa – A Mad Max Saga (WaterTower Music)

Trent Reznor & Atticus Ross: Challengers (Milan)

Jury Musikfilm

Ich leb' allein in meinem Himmel. Der Sänger Günther Groissböck. Ein Film von Astrid Bscher (Gramola)

Living Bach. Ein Film von Anna Schmidt (Weltkino)

MPS – Die Legende lebt. Ein Film von Sascha Schmidt und Micha Bojanowsky (Stream, SWR)

Vienna Calling. Ein Film von Philipp Jedicke (Falter Verlag)

Jury Jazz I

Art Tatum: Jewels In The Treasure Box: The 1953 Chicago Blue Note Jazz Club Recordings (Resonance)

Bill Petry: Close Your Eyes (Timezone)

BuJazzO: 35 Jahre Bundesjazzorchester (Double Moon)

Christian McBride & Edgar Meyer: But Who's Gonna Play The Melody? (Mack Avenue)

Hans Lüdemann & Rainer Winterschladen: Porgy's Dream (Double Moon)
Jihye Lee Orchestra: Infinite Connections (Motema)
Kenny Barron: Beyond This Place (Artwork)
Melissa Aldana: Echoes Of The Inner Prophet (Blue Note)
Patrick Manzecchi, André Weiss, Joel Locher, Scott Hamilton: Tenderly (Tonsee)
Sandro Roy: Exploration (GLM Music)
South West Oldtime All Stars: Celebrating the Duke – Nutcracker Suites (Galileo)

Jury Jazz II

Aki Takase & Japanic: Forte (BMC Music)
Clara Haberkamp Trio: Plateaux (TYXart)
Fabian Dudek: Distant Skies, We Dream (Traumton)
Gregoire Maret & Romain Collin: Ennio (ACT)
Joachim Ullrich, Family Of Choice: Five Simple Songs (JazzhausMusik)
Kamasi Washington: Fearless Movement (Young)
Kenny Garrett & Svoy: Who Killed AI? (Mack Avenue)
Oliver Schwerdt, Barry Guy, Günter Baby Sommer: Fucking Ballads (Euphorium)
Shabaka: Perceive Its Beauty, Acknowledge Its Grace (Impulse!)
The Messthetics and James Brandon Lewis: The Messthetics and James Brandon Lewis (Impulse!)

Jury Weltmusik

Ana Lua Caiano: Vou Ficar Neste Quadrado (Glitterbeat)
Bab L'Bluz: Swaken (Real World)
Katja Šulc: West Wind, Blow From Your Prairie Nest (Škuc)
Kiran Ahluwalia: Comfort Food (Eigenproduktion)
Les Frères Timal: Sé sa menm (Aztec Musique)
Louis Matute: Small Variations from the Previous Day (Neuklang)
Nancy Vieira: Gente (Galileo)
Newen Afrobeat: Grietas (Lichenfamily)
Orkestar Kriminal: Originali (CPL-Music)
Quadro Nuevo: Happy Deluxe (Fine Music)
Sara Correia: Liberdade (Wrasse)
Suonno d'Ajere: Nun v'annammurate (Italian World Beat)
Tony Majdalani: Moment in Time (Narrenschiff)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Ali Doğan Gönültaş: Keyeyi (Mapamundi Música)
Guo Gan, Huong Thanh, Fumie Hihara: Three Perfumes (Felmay)
Katerina Papadopoulou & Aegan Arc: Aura (Saphrane)
Orkestar Kriminal: Originali (CPL-Music)
Sibil•la Ensemble: Viriditas (trptk)

Jury Liedermacher

Bea Bacher: Flusspferdhofsiedlung (Eigenproduktion)
Dota und das Filmorchester Babelsberg: Live (Kleingeldprinzessin)
Iske: Es ist das Herz (Timezone)
Kafka Band: Der Process (Indies Scope)
Laura Liebeskind: Dionysos (Eigenproduktion)
Maria Schüritz & Band: Durch die Nacht (Löwenzahn/R.U.M.)
Paul Bartsch Akustik-Trio: Märchen aus kommenden Tagen (Zoundr)
Prosa & Stiehler: Dein Haus (Prosa)
Reinhard Mey: Nach Haus (Odeon)
Sebel: Sträusse aus Pflaumen (Sebel Records)
Simon Stadler: Okay (Sturm & Klang)
Vivid Curls: Noch immer (Eigenproduktion)

Jury Folk und Singer/Songwriter

6hunesseq: Ma Olen Maa Peal v66ras (Nordic Notes)
Hulbækmo & Jacobsen Familieorkester: Rundsnurrknurr (Grappa Musikkforlag)
Jack Badcock: Cosmography (Eigenproduktion)
Jule Malischke: Seagull (Eigenproduktion)
Malin Lewis: Halocline (Hudson)
Orkestar Kriminal: Originali (CPL-Music)
Phoebe Rees: Bring in the Light – Si Kahn's Songs Of Courage And Resistance (Strictly Country)
Ray Cooper: Even For A Shadow (Westpark Music)
Rudi Tuesday Band: Before The Petrichor (DMG Germany)
Spilar: Vandaag en alle Dagen (Trad)
The Henry Girls: A Time To Grow (CPL-Music)

Jury Pop

Andrew Bird Trio: Sunday Morning Put-On (Loma Vista/Concord)

Arab Strap: I'm Totally Fine With It Don't Give A Fuck Anymore (Rock Action)
Arooj Aftab: Night Reign (Verve)
Beth Gibbons: Lives Outgrown (Domino)
Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Interscope)
Douglas Dare: Omni (Erased Tapes)
Dua Lipa: Radical Optimism (Urban)
Empress Of: For Your Consideration (Major Arcana/Giant Music)
The Lemon Twigs: A Dream Is All We Know (Captured Tracks)
Villagers: That Golden Time (Domino)

Jury Rock

Angus & Julia Stone: Cape Forestier (Vertigo Berlin)
Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Interscope)
Charley Crockett: 10 \$ Cowboy (Son of Davy)
James: Yummy (Nothing But Love/Virgin Music)
Joe Grushecky: Houserocker – A Joe Grushecky Anthology (Ada)
King Hannah: Big Swimmer (City Slang)
Pearl Jam: Dark Matter (Monkeywrench/Republic)
Richard Hawley: In This City They Call You Love (BMG)
Sorry3000: Grüße von der Überholspur (Audiolith)
The Black Crowes: Happiness Bastards (Silver Arrow)

Jury Hard und Heavy

Accept: Humanoid (Napalm)
Attic: Return Of The Witchfinder (Ván)
Cock Sparrer: Hand On Heart (Randale)
Dödsrit: Nocturnal Will (Wolves Of Hades)
Dool: The Shape Of Fluidity (Prophecy Productions)
Fall Of Serenity: Open Wide, O Hell (Lifeforce)
High On Fire: Cometh The Storm (MNRK Music Group)
In Vain: Solemn (Indie Recordings)
Judas Priest: Invincible Shield (Columbia International)
Midnight: Hellish Expectations (Metal Blade)
Nestor: Teenage Rebel (Napalm)
Pallbearer: Mind Burns Alive (Nuclear Blast)
Rage: Afterlifelives (Steamhammer)

The Neptune Power Federation: Goodnight My Children (Cruz Del Sur Music)

Jury Alternative

Beth Gibbons: Lives Outgrown (Domino)

Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Interscope)

Einstürzende Neubauten: Rampen (Potomak)

Kim Gordon: The Collective (Matador/Beggars)

Libertines: All Quiet on the Eastern Esplanade (EMI)

Malva: A Soft Seduction Daily (Trikont)

Nichtseattle: Haus (Staatsakt)

Vampire Weekend: Only God Was Above Us (Columbia International)

Jury Club und Dance

André Bratten: Slay Tracks (Smalltown Supersound)

Anetha: Mothearth (Mama told ya)

Club Moss. Verschiedene Künstler (Wisdom Teeth)

Fjaak: Fjaak The System (Eigenproduktion)

funk.BR – São Paulo. Verschiedene Künstler (NTS)

Gudrun Gut: Gut Soundtrack (Eigenproduktion)

Heavee: Unleash (Hyperdub)

Jlin: Akoma (Planet Mu)

Logic1000: Mother (Therapy/Because)

Matrixxman: Identity Crisis (The Grid)

Nia Archives: Silence Is Loud (HIJINXX/Island)

Panthera Krause: Aside The Aeons (Kann)

Zopelar: Ritmo Freak (Tartelet)

Jury Electronic und Experimental

Brian Eno, Holger Czukay, J. Peter Schwalm: Sushi. Roti. Reibekuchen (Grönland)

Douglas Dare: Omni (Erased Tapes)

Harikuyamaku: Denshi Kacharsee (Jet Set Rec.)

Ibelisse Guardia Ferragutti & Frank Rosaly: Mestizx (International Anthem)

Jim White: All Hits – Memories (Drag City)

John Eckhardt: 48k (Eigenverlag)

Louis Carnell: 111 (Mute/PIAS)

Spëcht: Tryptiques (Zephyrus)

Stefan Goldmann: Alluvium (Macro)

Vegyn: The Road To Hell Is Paved With Good Intentions (Plz Make It Ruins)

Jury Blues

Canned Heat: Finyl Vinyl (Ruf)

Dion: Girl Friends (Keeping The Blues)

Eric Bibb: Live At The Scala Theatre Stockholm (Stony Plain)

Katarina Pejak: Pearls On A String (Ruf)

Leif De Leeuw Band: Mighty Fine (Coast To Coast/Leif De Leeuw Band)

Little Feat: Sam's Place (Hot Tomato)

Rick Estrin & The Nightcats: The Hits Keep Coming (Alligator)

Rick Vito: Cadillac Man (Blue Heart)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Another Taste: Another Taste (Space Grapes)

Black Lives: People Of Earth (Jammin' Colors)

Bushido: König für immer (ersguterjunge)

Jordan Rakei: The Loop (Decca)

Judith Hill: Letters From A Black Widow (Regime Music Group)

Musclicars: Sugar Honey Iced Tea! (BBE Music)

Nana Darkman: Aaliyah (Nana Darkman Entertainment)

Rapsody: Please Don't Cry (Roc Nation/We Each Other/Jamla)

Sinkane: We Belong (City Slang)

Tyla: Tyla (Epic International)

Yaya Bey: Ten Fold (Big Dada)

Jury Wortkunst

Annette Kufner: Keine Namen, niemand. Hörspiel. Komposition: Ben Roessler, Regie: Franziska Stuhr (Stream, DLF)

Hyunju Oh: mutterseelenallein. Radiophones Hörstück (Stream, hr2-kultur)

Nguyễn Phan Quế Mai: Wo die Asche blüht. Camilla Renschke, Thomas Balou Martin, Timmo Niesner u.a. (Der Audio Verlag)

Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (sauerländer audio)

Percival Everett: James. Benito Bause (Der Audio Verlag)

Robert Schoen: Kaf*KI. Hörspiel powered by ChatGPT4, Elevenlabs, Suno und Google Colab. Regie: Robert Schoen (Stream, hr2-kultur)

Salman Rushdie: Knife. Gedanken nach einem Mordversuch. Felix von Manteuffel (der Hörverlag)
Sibylle Lewitscharoff: Trio Null Ouvert. Hörspiel. Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR)
Susanne Aßmann & Lisa Ossowski: Alice und was sie im Wundern fand. Hörspiel nach Lewis Carroll.
Musik: Johannes Grimm, Regie: Lisa Ossowski (Buchfunk)
Thorsten Nagelschmidt: Arbeit. Podcast. Erzähler: Matthias Matschke, Musik & Regie: Ralf Haarmann (Stream, rbb/MDR/WDR)
Viktor Canning: Familiengrab (Verfilmt von Alfred Hitchcock, Vol. 18). Jens Wawrczeck (audoba)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

„Huhn oder Ei“ – Johannes Kirchbergs singt James Krüss (dermenschtgut Musik)
Dagmar & Heino Falke: Kekskrümel im All. Andreas Fröhlich (sauerländer audio)
Dominic Sandbrook: Der Untergang der Azteken. Peter Lontzek (Der Audio Verlag)
Gina Mayer: Die Stadtgärtnerin. Katja Danowski (Jumbo Verlag)
Juliane Pickel: Krummer Hund. Lennart Hillmann (der Diwan)
Mai Thi Nguyen-Kim & Marie Meimberg: Sind Dinos wirklich alle tot? Gesprochen von den Autorinnen (Oetinger Audio)
Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (sauerländer audio)
Simon Kamphans: Unser Wasser. Inszenierte Hörgeschichte. Maria Zylka, Tom Karry, Julian Horeysek, Tom Jacobs u.a. (headroom Verlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de
www.facebook.com/schallplattenkritik
www.instagram.com/schallplattenkritik