



Longlist 4/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Oktober 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2024 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 31 Kategorien **insgesamt 229 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2024 wird am 15. November veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Paris est une fête“ – Bizet, Chabrier, Milhaud, Ravel. Alexandra Soumm, O de Chambre Pelléas, Benjamin Levy (Fuga Libera)

„Turkish Flavours“ – Saygun, Rey, Erkin, Tüzün, Say u.a.. DSO, Howard Giffiths (Prospero)

Bendix: Symphonien Nr. 1 & 3. Malmö SO, Joachim Gustafsson (Dacapo)

Bruckner: Symphonie Nr. 4 (2. Fass.). Anima Eterna Brüggje, Pablo Heras-Casado (harmonia mundi)

Bruckner: Symphonie Nr. 9. Tonhalle-O Zürich, Paavo Järvi (Alpha)

Dvořák: Symphonie Nr. 9, Amerikanische Suite. Atlanta SO, Nathalie Stutzmann (Erato)

Mahler: Symphonie Nr. 9. Mahler Academy O, Philipp von Steinaecker (Alpha)

Schostakowitsch: Symphonien Nr. 4-6. Oslo Philharmonic, Klaus Mäkelä (Decca)

Schubert, Mahler, Webern: Der Tod und das Mädchen u.a. Werke. Philharmonisches StaatsO Hamburg, Kent Nagano (Farao)

Jury Konzerte

„Rediscovered“ – de Hartmann: Violin- & Cellokonzert. Joshua Bell, Matt Haimowitz, INSO-Lviv SO, Dalia Stasevska, MDR SO, Dennis Russell Davies (Pentatone)

Braunstein: Abbey Road Concerto u.a. Werke von Vaughan-Williams, Delius. Guy Braunstein, O Philharmonique Royal de Liège, Alondra de la Parra (Alpha)

Kraft, CPE Bach: Cellokonzerte. Jean-Guihen Queyras, Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi (harmonia mundi)

Mozart: Klavierkonzerte KV 466 & 488. Olga Pashchenko, Il Gardellino (Alpha)

Schnittke, Hindemith: Werke für Klavier & Orchester. Anna Gourari, O della Svizzera italiana, Markus Poschner (ECM)

Sibelius, Prokofiew: Violinkonzerte. Janine Jansen, Oslo Philharmonic, Klaus Mäkelä (Decca)

Jury Kammermusik I

„Keel Road“ – Sørensen, Sjölin, O’Carolans, Traditionals. Danish String Quartet (ECM)
„Tempus omnia vincit“ – Purcell, Schubert, Desprez. Protean Quartet (Linn)
Bruckner, Klose: Streichquartette u.a. Werke. Quatuor Diotima (Pentatone)
Castelnuovo-Tedesco: Sämtliche Streichquartette. Quartetto Adorno (Naxos)
Pugnani, Boccherini u.a.: Streichquartette. Butter Quartet (Brilliant)
Vaughan Williams: Sämtliche Streichquartette. Verdi Quartett (cpo)
Wolf-Ferrari: Streichtrios, -quartette, -quintett. Matteo Rocchi, Quartetto Eos, Trio David (Brilliant)

Jury Kammermusik II

„Badinerie“ – Poulenc, Mozart, Gluck, de Falla, Piazzolla u.a.. Julien Beaudiment, Marie Pierre Langlamet (Orchid)
„Im wachen Traume“ – Schumann, Reimann, Purcell u.a.. Claudia Barainsky, Delian Quartett (ECM)
„Keel Road“ – Sørensen, Sjölin, O’Carolans, Traditionals. Danish String Quartet (ECM)
Chaminade, Bonis, Poulenc u.a.: Kammermusik. Mathilde Calderini, Aurèle Marthan (Alpha)
Desyatnikov: Trompe-l’œil, Schubert: Fantasie D940 u.a.. Pavel Kolesnikov, Samson Tsoy (harmonia mundi)
Gipps: Piper Of Dreams. Juliana Koch, Michael McHale, Julian Bliss (Chandos)
Mayer E: Violinsonaten Vol. 1. Emeline Pierre Larsen, Sabine Weyer (cpo)
Schoenfield: Klaviertrio & Werke von Vivier, Bartók, Bloch u.a.. Noa Wildschut, Pablo Barragán, Frank Dupree, Anton Spronk (accentus music)
Schubert: Sonate für Arpeggione & Klavier, Schostakowitsch. Andreas Willwohl, Daniel Heide (CAvi)
Taneyev: Violinsonate, Klavierquintett. Spectrum Concerts Berlin, Frank S. Dodge (Naxos)
Tishchenko, Ornstein: Klavierquintette. Jascha Nemtsov, Asasello Quartet (Hänssler)

Jury Tasteninstrumente I

Bach JS: Transkriptionen für zwei Klaviere. Duo Tal & Groethuysen (Sony)
Beethoven: Sämtliche Klavierwerke Vol.1. Alfredo Perl (Audite)
Desyatnikov: Trompe-l’œil, Schubert: Fantasie D940 u.a.. Pavel Kolesnikov, Samson Tsoy (harmonia mundi)
Koskinen: Fuga Indiana. Joonas Ahonen (Alpha)
Liszt: Klavierwerke. Emmanuel Despax (Signum)
Purcell: 3 Suiten, Mozart: Klaviersonate KV 333, Rameau, Chopin, JS Bach. Grigory Sokolov (DG)
Schostakowitsch, Medtner, Schnittke u.a.: Klavierwerke. Anna Zassimova (Hänssler)
Schubert: Klavierwerke zu vier Händen. Silver-Garburg Piano Duo (Berlin Classics)

Jury Tasteninstrumente II

Bach JS: Triosonaten BWV 525-530. Martin Neu (Audite)

Händel: Suites de pièces pour le clavecin HWV 426-433. Michel Kiener (Passacaille)

Hurlebusch: Werke für Cembalo. Fernando de Luca (Brilliant)

Weir, Dove: Orgelwerke. Thomas Corns (Resonus)

Jury Oper I

Bernasconi: L’Huomo. Philipp Mathman, Maria Ladurner u.a., Ensemble 1700, Dorothee Oberlinger (dhm)

Monteverdi: L’Orfeo. Julian Prégardien, Gwendoline Blondeel u.a., Les Épopées, Stéphane Fuget (CVS)

Mozart, Henneberg, Gerl, Schack: Der Stein der Weisen. Michael Schade, Martin Summer, Kai Kluge u.a., Chor der Klangverwaltung, Hofkapelle München, Rüdiger Lotter (dhm)

Jury Oper II

Bollon: The Folly. Michael Borth, Zvi Emanuel-Marial u.a., Opernchor des Theaters Freiburg u.a., Philharmonisches O Freiburg, Fabrice Bollon (Naxos)

Holst: Sāvitrī. Siri Karoline Thornhill, Tilman Lichdi u.a., Opera Factory Freiburg, SWR Vokalensemble Stuttgart, Holst-Sinfonietta, Klaus Simon (bastille musique)

Janáček: Die Ausflüge des Herrn Brouček. Jaroslav Březina, Aleš Briscein u.a., Chor & O des Nationaltheaters Prag, Jaroslav Kyzlink (Supraphon)

Kreutzer: Der Taucher. Sarah Wegener, Philipp Mathmann u.a., Stuttgarter Kammerchor, Hofkapelle Stuttgart, Frieder Bernius (Carus)

Langgaard: Antikrist. Thomas Lehmann, Irene Roberts u.a., Chor und O der Deutschen Oper Berlin, Stephan Zilias, Regie: Ersan Mondtag (Naxos)

Lehár: Schön ist die Welt. Sieglinde Feldhofer, Thomas Blondelle u.a., Chor des Lehár Festivals Bad Ischl, Franz-Lehár-O, Marius Burkert (cpo)

Martinů: Die griechische Passion. Gábor Bretz, Sebastian Kohlhepp u.a., Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Maxime Pascal, Regie: Simon Stone (Unitel Edition)

Meyerbeer: Le Prophète. John Osborn, Elizabeth DeShong, Mané Galoyan, LSO, Mark Elder (LSO Live)

Jury Chor und Vokalensemble

„Compositeurs des États du Languedoc“ – Chorwerke von Dupuy, Valette de Montigny, Malet. Ensemble Antiphona, Rolandas Muleika (Paraty)

„Joy & Asymmetry“ – Chorwerke von Rautavaara, Aho. Helsinki Chamber Choir, Nils Schweckendiek (BIS)

„Queen of Hearts“ – Chansons & Motetten von Brumel, Desprez u.a.. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)

„Waldeslust“ – Kompositionen für Chor a cappella von Reger, Mendelssohn, Kopp u.a..
Bundesjugendchor, Anne Kohler (Carus)

Bach JS: Kantaten BWV 69a, 51, 137 u.a.. BachWerkVokal, Gordon Safari (MDG)

Boxberg: Kantaten und geistliche Konzerte. Anna Herbst, Henriette Gödde u.a., Ensemble Concert Royal Köln (Cantate)

Fauré: Requiem, Gounod: Messe de Clovis u.a.. Emöke Baráth u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Stradella: Motetten. Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini (naïve)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Awakenings“ – Brahms, Saint-Saëns, Stenhammar, Clarke u.a.. Laurence Kilsby, Ella O’Neill (CAvi)

„Mythos“ – Lieder von Schubert & Loewe. Konstantin Krimmel, Ammiel Bushakevitz (Alpha)

Berlioz, Duparc u.a.: Mélodies & Chansons. Benjamin Bernheim, Carrie-Ann Matheson (DG)

Bizet, Massenet, Bellini u.a.: Opernarien. Aigul Akhmetshina, Apollo Voices, Royal Philharmonic O, Daniele Rustioni (Decca)

Händel & Haydn: Solokantaten. Megan Kahts, Carestini Ensemble Wien (Solo Musica)

Kienzl: Vier Liederzyklen. Malte Müller, Werner Heinrich Schmitt (Toccata)

Schubert: Die schöne Müllerin. Julian Prégardien, Kristian Bezuidenhout (harmonia mundi)

Jury Alte Musik

„A Gentle Tenor“ – Kantaten von CH Graun. Aco Bišćević, BarockO der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, Michael Hofstetter (Accent)

„Chansons de Trouvères“ von de Meaux, de Coincy, de Champagne, de Diergnau u.a.. Ensemble Céladon, Paulin Bündgen (Ricercar)

„Sirens & Soldiers“ – Musik ohne Worte von Merula, Scheidt, Terzi u.a.. Concerto Scirocco, Giulia Genini (Arcana)

„Vivaldi ×2²“ – Doppelkonzerte. La Serenissima, Adrian Chandler (Signum)

Brumel, Desprez u.a.: Chansons & Motetten. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)

Forqueray: Intégrale des Pièces de Viole. Myriam Rignol, Pau Marcos Vicens, Gabriel Rignol, Julien Wolfs, Lucile Boulanger, Mathilde Vialle (CVS)

Groneman JA & JF: Flötenwerke. Jed Wentz, Marion Moonen, Balázs Máté, Marcelo Bussi (Brilliant)

Marais: Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe u.a.. La Rêveuse, Florence Bolton & Benjamin Perrot (harmonia mundi)

Morley, Byrd, Holborne, Wilson, Playford u.a.: Musik in Shakespeares Theaterstücken. Hannah Morrison, Marnix De Cat, Hathor Consort, Romina Lischka (Ramée)

Mozart, Bach JChr, Vanhal: Oboenquartette. Emma Black, Zoë Black, Anne Harvey-Nagl, Peter Trefflinger (Ars Produktion)

Musik des 15. & 16. Jahrhunderts in Valencia. Capella de Ministrers, Carles Magraner (Capella de Ministrers)

Telemann: Six Quatours ou Trios 1733. Camerata Köln (cpo)

Zelenka: Triosonaten ZWV 181 Nr. 1-6, Tonia Ko: Ghosts. Olivier Stankiewicz, Armand Djikoloum, Theo Plath, Satoko Doi-Luck, Jordi Carrasco Hjelm (Challenge)

Jury Zeitgenössische Musik

„Angele Dei“. Latvian Radio Choir, Kaspars Putniņš, Sigvards Klāva (Skani)

„Gassenhauer“ – Werke von Urquiza, Terranova, Rataj, Djordjević, Kranebitter u.a.. Trio Catch (bastille musique)

Brass: Works for Ensemble. Michaela Girardi, Roland Glassl, ensemble risonanze erranti, Peter Tilling (Neos)

Djordjević: Mali Svitac u.a.. Chor & BRSO, Duncan Ward, Peter Rundel, Johannes Kalitzke (BR-Klassik)

Jost: Pieces of a Dream. Simon Höfele, Frank Dupree, Christoph Sietzen (Berlin Classics)

Veeroos: Outlines of the Night. Maria Jönsson, Michele Marelli, Talvi Hunt, There Are No More Four Seasons, Ensemble for New Music Tallinn, Ensemble Musikfabrik, Ensemble U:, Clement Power, Arash Yazdani (Kairos)

Zapała: Futility. Wojciech Błażejczyk, Ania Karpowicz, Kamil Staniczek, Hashtag Ensemble, Lilianna Krych (Kairos)

Jury Historische Aufnahmen

Alfredo Campoli: The Bel Canto Violin (Australian Eloquence/Decca)

Brahms: Klavierquartett Nr. 1, Streichsextett Nr. 1. Rudolf Serkin, Albert Bertschmann, August Wenzinger, Busch Quartett (Pristine Audio)

Edition Staatskapelle Dresden, Vol. 49: 1937-1942: Brahms, Schubert, Bizet, Reger. Staatskapelle Dresden, Sächsischer Staatsopernchor Dresden, Karl Böhm (Hänssler Profil)

Rudolf Firkušný Edition (Australian Eloquence/DG)

Jury Grenzgänge

„Sarahbanda“. Sarah Willis, Yunet Lombida, Aylín Pino, Jorge Aragón u.a. (Alpha)

Giovanni Guidi: A New Day (ECM)

Elliott Sharp, Sally Gates, Tashi Dorji: Ere Guitar (Intakt)

Maria Baptist: Hopes & Fears (Urban Birds Artists)

Morpheus Trance: In Trance We Trust (Double Moon)

David Orlowsky, Danile Stelter, Tommy Baldu, Lillo Scrimali: Petrichor (Warner)

Theresa Kronthaler, Kalle Kalima, Oliver Potratz: Some Call Him Johnny Grey (BMC)

Lucian Ban, Mat Maneri: Transylvanian Dance (ECM)

Florian Willeitner, Ivan Turkalj, Alexander Wienand: What the Fugue (ACT)

Jury Filmmusik

Benjamin Wallfisch: Alien – Romulus (Hollywood Records)
Chanda Dancy: Blink Twice (Lakeshore)
John Debney: Horizon: An American Saga (Territory Music Company)
Marcus Norris: Lady in the Lake. South Side Symphony (Fifth Season Music)
Mary Komasa, Antoni Komasa-Łazarkiewicz: Treasure (Seven Elephants)
Rael Jones: My Lady Jane (Milan)
Ryuichi Sakamoto: Opus. Ryuichi Sakamoto (KAB America Inc.)
Simon Waskow: Cuckoo (Filmtrax)
Zilgi: Longlegs (NEON)

Jury Jazz I

Alvin Queen Trio: Feeling Good (Stunt)
Bernd Lhotzky: The Gallery Concerts III: Rag Bag (ACT)
Catherine Russell & Sean Mason: My Ideal (Dot Time)
Cologne Jazz Quartet: Con Alma (JazzJazz)
Louis Armstrong: Louis In London (Verve)
Pat Metheny: MoonDial (Modern Recordings)
Wayne Shorter: Celebration, Volume 1 (Blue Note)

Jury Jazz II

Angelica Sanchez, Barry Guy, Ramón López: Live at JAZZDOR (Maya)
Asher Gamedze & The Black Lungs: Constitution (International Anthem)
Carlos Bica: 11:11 (Clean Feed)
Frank Gratkowski, Kazu Uchihashi, Dan Peter Sundland, Steve Heather: Entrainment (Klanggalerie)
John Escreet: The Epicenter Of Your Dreams (Blue Room Music)
Nano Brothers: Ascend Flowers (Klaeng Records)
Nduduzo Makhathini: uNomkhubulwane (Blue Note)
Norma Winstone: Outpost Of Dreams (ECM)
Tamara Lukasheva & INSO Lviv O: Anima (Tangible Music)
Tomasz Stanko Quartet: September Night (ECM)

Jury Weltmusik

„Sarahbanda“. Sarah Willis, Yunet Lombida, Aylín Pino, Jorge Aragón u.a. (Alpha)
Asmaa Hamzaoui & Bnat Timbouktou: L'Bnat (Ajabu!)
Buzz' Ayaz: Buzz' Ayaz (Glitterbeat)

Dobet Gnahoré: Zouzou (Cumbancha)
Erthtones: We Can Live Together (Wonderwheel)
Flavia Coelho: Ginga (PIAS)
Sababa 5 & Yurika: Kokoro (Batov)
Sages Comme des Sauvages: Maison Maquis (Capitane)
Sanam: Live at Café Oto (Eigenverlag)
Söndörgó & Chris Potter: Gyezz (GroundUP)
Sverre Indris Joner & The Cuban Opera Co: Clasicos a lo Cubano – Live in Havana (Galileo)
The Zawose Queens: Maisha (Real World)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Dobranotch: Vander Ikh Mir Lustik (CPL-Musik)
Mayte Martín: Tatuajes (Nuevas Medios)
The Zawose Queens: Maisha (Real World)
TradTöchter: RockMusik (Cue Sound Service)
Vigüela: We (Mapamundi Música)

Jury Liedermacher

Airtramp: Nirgendland (NiWo-Music)
Georg Laube: Meisterwerke der Bedeutungslosigkeit (Laubfrosch)
Kay Kankowski: Westerfeld (Flintey Road)
Matthias Almstedt & Tina Kuhn: Hommage an Zupfgeigenhansel (D7)
Meike Koester: Wieder laut (Eve's Apple Music Production)
Stadlober & Tucholsky: Wenn wir einmal nicht grausam sind, dann glauben wir gleich, wir seien gut (Staatsakt)
Stellmäcke & Trotzband: Trotzdem (Secundo)
Widersacher aller Liedermacher: As Weda (F.A.M.E.)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Barney Hallmann & Peter Braukmann: Two Sides of a Song (Rillenschlange)
Damian McKee: Moyola Cottage (Damian McKee Music)
Dobranotch: Vander Ikh Mir Lustik (CPL-Musik)
Guro Kvifte Nesheim & Floating Sofa Quartet: Kystnært (Taragot Sounds)
Namoli Brennet: The Speed Of Nature (Flaming Dame)
Phønix: Nådlands Ø (GO' Danish Folk Music)
Roland Van Campenhout: Roland & The Deep Blue Sea (Meyer)

TradTöchter: RockMusik (Cue Sound Service)

Jury Pop

Bonny Light Horseman: Keep Me On Your Mind/See You Free (jagjaguwar)

Charli XCX: Brat (Atlantic)

Fontaines D.C.: Romance (XL Recordings)

Pond: Stung! (Spinning Top)

Ryuichi Sakamoto: Opus. Ryuichi Sakamoto (KAB America Inc.)

Jury Rock

Beachwood Sparks: Across The River Of Stars (Curation)

Bill Wyman: Drive My Car (BMG)

Fontaines D.C.: Romance (XL Recordings)

Goat Girl: Below The Waste (Rough Trade)

Johnny Blue Skies (Sturgill Simpson): Passage Du Desir (High Top Mountain)

Nick Cave & The Bad Seeds: Wild God (Bad Seed)

Orville Peck: Stampede (Warner)

Sadler Vaden: Dad Rock (Dirty Mag Music)

The Decemberists: As It Ever Was, So It Will Be Again (Yabb)

The Lets: New Over Known (Sunbase)

Jury Hard und Heavy

200 Stab Wounds: Manual Manic Procedures (Metal Blade)

Alcest: Les Chants de L'Aurore (Nuclear Blast)

Blues Pills: Birthday (Throwdown)

Dark Tranquillity: Endtime Signals (Century Media)

Neaera: All Is Dust (Metal Blade)

Nyktophobia: To The Stars (Apostasy)

Scald: Ancient Doom Metal (High Roller)

Wintersun: Time II (Nuclear Blast)

Jury Alternative

Fontaines D.C.: Romance (XL Recordings)

Jack White: No Name (Third Man Records)

Nick Cave & The Bad Seeds: Wild God (Bad Seed)

The Decemberists: As It Ever Was, So It Will Be Again (Yabb)

Jury Club und Dance

AceMo: Inter Transit (Moodswing Music)

Black Decelerant: Reflections Vol. 2: Black Decelerant (RVNG Intl.)

Charli XCX: Brat (Atlantic)

Fahrland: The World Is Crazy (Microkidz Music Production)

Jacek Sienkiewicz: Directions: Meaning & Truth (Recognition)

Miss Bashful x DBBD: XOXO FM (Eigenverlag)

Stef Mendesidis: Decima (Klockworks)

Steve Moore: Eye of Horus (L.I.E.S.)

10 Years Love On The Rocks – Sky Is The Limit. Paramida, Massimiliano Pagliara u.a. (Love on the Rocks)

DJ Kampire Presents: A Dancefloor in Ndola. Verschiedene Künstler (Strut)

Jury Electronic und Experimental

Bernd-Michael Land: Einkommafünf – Die Endlichkeit allen Seins (Elektro Kartel)

Mary Ocher: Your Guide to Revolution (Underground Institute)

Multumult: Oriental Mirrors (The Lollipoppe Shoppe)

Russo & Putte: Interruption (Doraphonique)

Simon Fisher Turner: Instability Of The Signal (Mute)

Tau: Chants (Fun In The Church)

Yelka: For (Karaoke Kalk)

潘Pan: Pan The Pansexual (Transgressive)

Jury Blues

Albert Castiglia: Righteous Souls (Gulf Coast)

Bywater Call: Shepherd (Bywater Call)

Joanne Shaw Taylor: Heavy Soul (Journeyman)

Mavis Staples: Have A Little Faith (Alligator)

Scott Weis Band: Double Live in Europe (Eigenverlag)

Seasick Steve: A Trip A Stumble A Fall Down On Your Knees (SO Recordings)

Shemekia Copeland: Blame It On Eve (Alligator)

Snowy White: Unfinished Business (Snowy White)

Steve Cropper & The Midnight Hour: Friendlytown (Mascot)

Toronzo Cannon: Shut up & Play! (Alligator)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

A Song For You: Home (Rhythm Section International)

Common & Pete Rock: The Auditorium, Vol. 1 (Concord)

Galliano: Halfway Somewhere (Brownswood)

Hiatus Kaiyote: Love Heart Cheat Code (Brainfeeder)

James Alexander Bright: Cool Cool (Athens Of The North)

Private Joy: Desire! (Rhythm Section International)

Rosie Lowe: Love, Other (Blue Flowers)

Zara McFarlane: Sweet Whispers: Celebrating Sarah Vaughan (Eternal Source Of Light)

Jury Wortkunst

Carys Davies: Ein klarer Tag. Stefan Merki (Bonnevoice Hörbuchverlag)

Daniela Krien: Mein drittes Leben. Nina Kunzendorf (Diogenes)

Elif Shafak: Am Himmel die Flüsse. Pegah Ferydoni (argon edition)

Jonathan Franzen: Die Unruhezone. Eine Geschichte von mir. Sascha Rotermond (der Hörverlag)

Kent Haruf: Unsere Seelen bei Nacht. Christian Redl, Hedi Kriegeskotte, Regie: Ulrich Lampen (Stream, hr2 Kultur)

Shichiro Fukazawa: Die Ballade von Narayama. Almut Zilcher, Manuel Harder, Jule Böwe u.a., Regie: Kai Grehn (Stream, SWR Kultur)

Ursula Parrott: Ex-Wife. Cathlen Gawlich, Mareike Fallwickl (argon Hörbuch)

Zeitblom: Manifest 24. Mono-Oper für KI, Stimme, elektronische Klangerzeugung & Streichquartett. Sabin Tambrea, Musik & Regie: zeitblom (Stream, DLF)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Ali Standish: Baskerville Hall. Johann von Bülow (Der Audio Verlag)

Ariane Grundies: Als Anders in mein Leben rollte. Simona Pahl (sauerländer audio)

David Williams: Robodog. Thomas Nicolai (argon Hörbuch)

Elisabeth Zöller: Das Monophon. Laura Preiss (cc-live)

Lotte Schweizer: Pippa Moon – Ich halt hier nur die Klappe. Gabrielle Pietermann (Der Audio Verlag)

Mars-Leo Frei: Der Schwobbel. Mechthild Großmann (sauerländer audio)

Yuval Noah Harari: Wie aus Feinden Freunde werden. Oliver Rohrbeck (der Hörverlag)

Zoran Drvenkar: Frankie und wie er die Welt sieht. Herbert Schäfer (der Diwan)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte

der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de

www.facebook.com/schallplattenkritik

www.instagram.com/schallplattenkritik