



Longlist 1/2025 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Januar 2025

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2025 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 290 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2025 wird am 14. Februar veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

- Bacewicz: Sämtliche symphonischen Werke Vol. 3. WDR SO, Łukasz Borowicz (cpo)
Bruckner: Symphonie Nr. 2. Bamberger Symphoniker, Christoph Eschenbach (Accentus)
Bruckner: Symphonie Nr. 4. Anima Eterna Brugge, Pablo Heras-Casado (harmonia mundi)
Dvořák: Symphonien Nr. 7, 8 & 9. Tschechische Philharmonie, Semyon Bychkov (Pentatone)
Haydn: Londoner Symphonien Vol. 2. Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Paavo Järvi (RCA)
Haydn: Symphonien, Vol. 16. Il Giardino Armonico, KO Basel, Giovanni Antonini (Alpha)
MacDowell: Orchesterwerke Vol. 1. Xiayin Wang, BBC Philharmonic, John Wilson (Chandos)
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum. Le Concert des Nations u.a., Jordi Savall (Alia Vox)
Rimsky-Korsakow: Scheherazade. Ensemble K, Simone Menezes (Alpha)
Steinberg: Symphonie Nr. 3, Schostakowitsch: Der Bolzen. Ural Youth SO, Dmitry Filatov (Fuga Libera)
Strauss R: Don Quixote u.a.. Amihai Grosz, Jian Wang, O National de Lyon, Nikolaj Szeps-Znaider (Channel)

Jury Konzerte

- Bowen, Walton: Bratschenkonzerte. Diyang Mei, Deutsche Radio Philharmonie, Brett Dean (SWR Music)
Elgar: Violinkonzert. Vilde Frang, DSO Berlin, Robin Ticciati (PLG Classics)
Forkel: 4 Klavierkonzerte. Tobias Koch, Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (cpo)
Kapustin: Klavierkonzerte Nr. 2 & 6 u.a.. Frank Dupree, SWR Big Band & SO, Dominik Beykirch (Capriccio)
Rosetti, Mozart, Simrock, Beethoven: Werke mit 2 Hörnern. Bart Aerbeydt, Gijs Laceulle, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (Aparté)
Sibelius: Violinkonzert u.a.. James Ehnes, Bergen Philharmonic O, Edward Gardner (Chandos)

Weinberg, Schönberger, Goedicke, Rachmaninow: Trompetenwerke. Matilda Lloyd, LSO, Lee Reynolds (Chandos)

Widor, Lalo: Cellokonzerte. Graham du Plessis, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, Māris Kupčs (Solaire)

Jury Kammermusik I

„A Tres Voces“ – Werke von Frensel Wegener, León, Reger, Hyde. TriOlogie String Trio (Prospero)

„Impressions parisiennes“ – Werke von Debussy, Fauré, Satie u.a.. Quatuor Van Kuijk (Alpha)

„The Late Quartets Vol. 1“ – Beethoven op. 127, Schostakowitsch op. 122. Alma Quartet (Challenge)

Bach JS: Die Kunst der Fuge. Quartetto di Cremona (Orchid)

Beethoven: Streichquartette op. 59 Nr. 1-3 & 74. Narratio Quartet (Challenge)

Beethoven: Streichquartette op. 59 Nr. 1-3, 74 & 95. Calidore String Quartet (Signum)

Boccherini: Sämtliche Duos für 2 Violinen. Igor Ruhadze, Daria Gorban (Brilliant)

Dvořák: Streichquartett Nr. 14 u.a.. Quatuor Akilone (Klarthe)

Mendelssohn, Dvořák: Streichquartette & Werke von Albrecht, Casals. Gropius Quartett (Hänssler)

Schubert: Streichquartett Nr. 14, Werke von Schiphorst, Andre. Maurice Steger, Kuss Quartett (Rubicon)

Jury Kammermusik II

„Merry Harmonica“ – Weihnachtslieder für Mundharmonika und Klavier. Konstantin Reinfeld, Benyamin Nuss (Berlin Classics)

„Srikandi“ – Kammermusik von McPhee, Bartók, Debussy, Crumb u.a.. Duo Saraswati (Challenge)

„Who’s afraid of...?“ – Werke der Komponistinnen Andrée, Strozzi, Paradis u.a.. Boulanger Trio (Berlin Classics)

Bach JS, Lang, van Eyck u.a.: Werke für Harfe & Blockflöte. Margret Koell, Stefan Temmingh (Accent)

Brahms: Klavierquartette Nr. 2 & 3. Tanja & Christian Tetzlaff, Barbara Buntrock, Lars Vogt (Ondine)

Chausson, Vierne: Werke für Violine, Klavier und Streichquartett. Éric Le Sage, Daishin Kashimoto, Schumann Quartett (Sony)

Pejačević, Röntgen-Maier: Klaviertrios. Trio Orelon (Da Vinci)

Schubert: Sämtliche Werke für Violine und Klavier. Maria & Nathalia Milstein (Mirare)

Schubert: Streichquartett Nr. 14, Werke von Schiphorst, Andre. Maurice Steger, Kuss Quartett (Rubicon)

Winterberg: Kammermusik Vol. 1. Adamello Quartett, Hartmut Rohde, Andre Schoch, Holger Groschopp (EDA)

Jury Tasteninstrumente I

„72 Preludes“ – Preludes von Chopin, Scriabin, Yashiro. Mao Fujita (Sony)

„Made in USA“ – Werke von Gershwin, Beach, Barber, Wild. Claire Huangci (Alpha)
„My American Story: North“ – Werke von Green, Gershwin, Copland, Young u.a.. Daniil Trifonov, The Philadelphia O, Yannick Nézet-Séguin (DG)
„Out of Place“ – Werke von Grieg, Korngold, Schumann. Nikita Volov (Genuin)
„Sisters of the Moon“ – Werke von Montgeroult, Mendelssohn, Price, Montero u.a.. Susana Gómez Vázquez (Eudora)
Bach JS: Englische Suiten BWV 806-811. Zhu Xiao-Mei (Accentus)
Bach JS: Partiten BWV 825-830. Francesco Tristano (Naïve)
Bowen: Klavierwerke. Nuron Mukumi (Prospero)
Brahms: Klaviersonate Nr. 1, Werke von Schubert. Alexandre Kantorow (BIS)
Couperin G-F: Sonaten, Variationen & Rondo. Simone Pierini (Brilliant)
Liszt: Années de pèlerinage Nr. 1-3. Roger Muraro (Alpha)

Jury Tasteninstrumente II

„Die Simnacher-Orgel“ – Werke von Muffat, Bach JB, Pachelbel u.a.. Winfried Lichtscheidel (Ambiente Audio)
Bach CPE: Sonaten mit veränderten Reprises Wq 50. Tom Beghin (Evil Penguin)
Bach JS: Sechs Triosonaten für Orgel BWV 525-530. Aart Bergwerff (Challenge)
Bull: Virginal-Werke. Maciej Skrzeczczkowski (Ricercar)
Cook: Olympus and Apollo (Orgelsymphonien Nr. 8 & 9). Kevin Bowyer (Divine Art)
Die Orgeln im Freiburger Münster: Marienorgel. Matthias Maierhofer (Ambiente Audio)
Karg-Elert: Ultimate Organ Works Vol. 9. Elke Völker (Aeolus)
Schumann: Orgelwerke opp. 56, 58 & 60. Henry Fairs (Ars Produktion)

Jury Oper I

Gluck: Iphigénie en Aulide. Judith van Wanroij, Cyrille Dubois u.a., Le Concert de la Loge, Julien Chauvin (Alpha)
Mozart: Mitridate, re di Ponto. Pene Pati, Ana Maria Labin u.a., Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, Regie: Satoshi Miyagi (C Major)
Rameau: Les Boréades. Sabine Devieille, Reinoud van Mechelen u.a., Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi (Erato)

Jury Oper II

Antheil: Venus in Africa. Claudia Barainsky, Miljenko Turk u.a., Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (cpo)
Bizet: Carmen. Deepa Johnny, Stanislas de Barbeyrac u.a., Chor & O der Opéra de Rouen Normandie, Ben Glassberg, Regie: Romain Gilbert (Bru Zane)
Defoort: The Time of Our Singing. Claron McFadden, Mark S. Doss u.a., La Monnaie Chamber O, Kwamé Ryan (Fuga Libera)

Erlanger: La Sorcière. Andreea Soare, Jean-François Borrás u.a., Chor & O de la Haute École de Musique de Genève, Guillaume Tourniaire (B-records)

Massenet: Hérodiade. Etienne Dupuis, Clémentine Margaine u.a., Chor und O der Deutschen Oper Berlin, Enrique Mazzola (Naxos)

Mussorgsky: Der Jahrmarkt von Sorotschinsy. Opernchor des Theater Freiburg, The Lily's Project u.a., Fabrice Bollon (Naxos)

Offenbach: La Vie Parisienne. Véronique Gens u.a., Chor & O du Capitole de Toulouse, Romain Dumas (Bru Zane)

Verdi: Ernani. Saimir Pirgu, Guanqun Yu u.a., Wiener Symphoniker, Enrique Mazzola, Regie: Lotte de Beer (C Major)

Jury Chor und Vokalensemble

„Friedensrufe“ – Werke von Ullmann, Krenek, Reger, Brahms, Schumann. Cornelia Samuelis, Henriette Gödde, Cornelia Glassl, Ensemble Seicento Vocale, Jan Croonenbroeck, Alexander Toepper (resonando)

Amon: Missa quatuor vocum pro defunctis, Sacrae Cantiones. Huelgas Ensemble, Paul van Nevel (dhm)

Bach JS: Messe h-Moll. Solisten, La Cetra Basel, Andrea Marcon (Arcana)

Beal: The Salvage Men, Werke von Barber, Nelson, Whitacre. Eric Ericson Chamber Choir, Fredrik Malmberg (BIS)

Mealor: The Light of Paradise. The Zurich Chamber Singers, sonic.art Saxophonquartett, Christian Erny (Berlin Classics)

Mozart: Requiem u.a.. Solisten, Pygmalion, Raphaël Pichon (harmonia mundi)

Schnittke, Vedel, Bortniansky: Chorkonzerte. SWR Vokalensemble, Yuval Weinberg (SWR Classic)

Schütz: Weihnachtshistorie. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)

Schütz: Weihnachtshistorie. La Capella Ducale, Musica Fiata, Roland Wilson (dhm)

Zelenka: Missa gratias agimus tibi u.a. Solisten, Kammerchor und Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius (Carus)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„La Comédie Humaine. Chansons balzaciennes“ – Lieder von Désaugiers, Dupont, Auber, Béranger u.a.. Lucille Richardot, Cyrille Dubois, Arnaud Marzorati, Jérôme Varnier, Les Lunaisiens (Alpha)

Auric: Mélodies & Chansons. Holger Falk, Steffen Schleiermacher (MDG)

Fröhlich: Johannes & Esther (Liedzyklus). Ian Bostridge, Julius Drake (Hänssler)

Mägi: Sämtliche Lieder für Frauenstimme. Maarja Purga, Sten Lassmann, Mari-Liis Vind, Kirill Ogorodnikov, Valle-Rasmus Roots (Toccatà)

Monteverdi, Cavalli, Vivaldi, Händel u.a.: Arien. Nahuel Di Pierro, Ensemble Diderot, Johannes Pramsohler (Audax)

Reichardt, Mozart u.a.: Arien. Bruno de Sá, Wrocław Baroque O, NFM Choir, Jarosław Thiel (Erato)

Reimann, Schubert, Mozart u.a.: Lieder. Adrian Eröd, Christoph Traxler (Quinton)

Vaughan Williams, Bloch, Mahler, Schubert: Lieder. Alexandre Beuchat, Marija Bokor (Prospero)

Vivaldi: Stabat Mater, Nisi Dominus, Concerti. Carlo Vistoli, Akademie für Alte Musik, Georg Kallweit (harmonia mundi)

Wolff EJ: Sämtliche Lieder Vol. 3. Hans Christoph Begemann, Klaus Simon (Naxos)

Jury Alte Musik

„Bach’s Roots“ – Werke von Drese, Pachelbel, Schelle, Strattner, Ahle u.a.. Voces Suaves, Akademie für Alte Musik (Arcana)

„Ex Nihilo. Polyphony beyond the order of things“ – Werke von Deprez, Obrecht, Ockeghem, de Ribera u.a.. Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)

„Pilgrimage“ – Musical Journey of Kryštof Harant to Jerusalem. Cappella Mariana, Ensemble Constantinople (Supraphon)

Castaldi: Capricci 1622, Pellegrini: Armoniosi Concerti. Albane Imbs, Rolf Lislevand (Alpha)

Erlebach, Fischer, Kusser: Ouvertüren & Suiten. Altberg Ensemble, Jörg-Andreas Bötticher (Dux)

Fasch: Serenata „Die vier Tageszeiten“. Solisten, L’arpa festante, Markus Uhl (Christophorus)

Händel, Alberti, Pepusch, Sammartini, Carbonelli u.a.: Blockflötenwerke. Max Volbers, Alexander von Heißen (Berlin Classics)

Händel: Sämtliche Sonaten für Violine & Cembalo. Bojan Čičić, Steven Devine (Delphian)

Monteverdi: Vespro della Madonna. Solisten, Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (CVS)

Pandolfi Mealli: Violinsonaten op. 3 & 4. Daniel Sepec, Hille Perl, Lee Santana, Michael Behringer (Coviello)

Sammartini, Roman, Vivaldi, Fiorenza: Blockflötenkonzerte. Clara Guldborg Ravn, Bremer Barockorchester, Néstor Fabián Cortés Garzón (arcantus)

Werner: Geistliche Musik Vol. 4. Voktett Hannover, la festa musicale, Lajos Rovatkay (audite)

Jury Zeitgenössische Musik

„Furrer 70“ – Medienbox. Beat Furrer, Klangforum Wien u.a. (Klangforum)

„Palette“. Karin Hellqvist, Carola Bauckholt, Henrik Strindberg, Jenny Hettne, Christian Wallumröd, Liza Lim (Lawo)

„Simple Music“ – Werke von Pärt, Silvestrov, Kancheli. Polina Osetinskaya (Evidence)

Benjamin: Palimpsests u.a.. Anna Prohaska, Ensemble Modern, George Benjamin (Ensemble Modern)

Brass: Der goldene Steig. Sarah Maria Sun, Tabea Zimmermann, Neue Vocalsolisten Stuttgart, BRSO, Peter Rundel, Vimbayi Kaziboni, Peter Eötvös (BR Klassik)

Cage: Winter Music. Sabine Liebner (Wergo)

Furrer: Spur, Streichquartette Nr. 1-4 u.a.. Quatuor Diotima, Claudia Chan, Thorsten Johanns (bastille musique)

Lei Liang: Six Seasons. Marco Fusi, Charles Deluga, Lei Liang (Kairos)

Nimikry: Bird of Paradise. Klangforum Wien, Johannes Kalitzke, Bas Wiegers, Alessandro Baticci, Rafał Zalech (Kairos)

Osojnik: Doorways. Maiken Beer, Black Page Orchestra (col legno)

Staud: Kammermusik. Boulanger Trio, Sebastian Manz, Christine Whittlesey, Ensemble Modern, Stefan Asbury, Ensemble Recherche, Ludwig Chamber Players (Neos)

Yaron Deutsch: Soul, Soul, Soul, Sweet Soul (Eigenverlag)

Jury Historische Aufnahmen

Charles Ives – The RCA and Columbia Album Anthology 1945-1976 (Sony)

David Oistrach – The Warner Remastered Edition (Warner)

Dvořák: Symphonie Nr. 8 u.a., Smetana: „Libuše“-Vorspiel. Czech Philharmonic O, Václav Neumann (audite)

Emanuel Feuermann – The Complete RCA Album Collection (Sony)

Grieg, Sibelius: Streichquartette (Aufnahmen 1933/37). Budapest Quartet (Pristine)

Haydn, Schönberg, Tschaiakowsky. John Ogdon, New Philharmonia O, Rafael Kubelík (audite)

Live in Leningrad 1963. Staatskapelle Dresden, Otmar Suitner (Hänssler)

Schubert: Symphonie Nr. 8 & Probenausschnitte. BRSO, Leonard Bernstein (BR Klassik)

Smetana: Mein Vaterland. Wiener Philharmoniker, Rafael Kubelik (Gramola)

Jury Grenzgänge

Augst & Daemgen, Sophie Agnel, marburgjazzorchestra: 1945 before/after (textXTND)

bLuzLand. julakim & julakim Trio (Eigenverlag)

Dancing Queen – Rameau meets ABBA. Asya Fateyeva, Lautten Compagney Berlin, Wolfgang Katschner (dhm)

GoldMund: MehrOderWeniger Legenden (Eigenverlag)

Joel Lyssarides & Georgios Prokopiou: Arcs & Rivers (ACT)

Lariza: Luminance (Unit)

Milestones. The Jazz Album. Quatuor Ébène (Erato)

Neset M: Who We Are. Marius Neset, Leif Ove Andsnes, Louisa Tuck, Ingrid Neset (Simax)

Studio Dan: Braxton et al (Records & Other Stuff)

Theo Travis: Aeolus: One Hour Duduk Meditation (Panegyric)

Thomas Strønen: Relations (ECM)

Jury Filmmusik

Clément Ducol & Camille: Emilia Pérez (Sony)

Freyda Arde: Riefenstahl (Freyda Arde)

Joaquin Phoenix & Lady Gaga: Joker – Folie à Deux (Interscope)

John Gürtler, Jan Miserre: The Outrun (Decca)

Karzan Mahmood: The Seed of the Sacred Fig (Music Super Circus)

Oswaldo Golijov: Megalopolis (Milan)

Peter Thomas Sound Orchester: Edgar Wallace – Music from the Original Movies (Allscore)

Stephen Schwartz: Wicked – The Soundtrack (Republic)

Volker Bertelmann: Conclave (Back Lot Music)

Jury Musikfilm

Das deutsche Woodstock – Flower-Power in der Pfalz. Film von Katarina Schickling (Stream, Arte)

DJ Mehdi: Made in France (1/6): Die Kinder des Rap. Regie: Thibaut de Longeville, Pedro Winter, Mokobé, Kery James u.a. (Stream, Arte)

Insight Wilhelm Furtwängler. Audio-visuelle Dokumente mit und über Furtwängler (musicas.de & Wilhelm Furtwängler Gesellschaft)

Jamel – Lauter Widerstand. Regie: Martin Groß (Stream, ARD)

Spiel um dein Leben (Reihentitel): Folge 1-5 (Stream, MDR)

Jury Jazz I

Al Jarreau & NDR Bigband: Ellington (ACT)

Axel Fischbacher Trio: The London Session (JazzSick)

Emily Remler: Cookin' At The Queens. Live in Las Vegas 1984 & 1988 (Resonance)

Joerg & Leander Widmoser: Like Standards, Vol. 2 (Upsolute Music)

Keith Jarrett, Gary Peacock, Paul Motian: The Old Country (ECM)

Michael Dease: Found in Space: The Music of Gregg Hill (Origin)

Miles Davis Quintet: Live In France 1963 & 1964 (Sony)

Peter Lehel, Amalien-Quartett: Coltrane String Ballads (Finetone Music)

Sun Ra Arkestra: Lights On A Satellite (In + Out)

The Oscar Peterson Quartet: City Lights – Live in Munich 1994 (Mack Avenue)

Tobias Hoffmann Jazz Orchestra: Innuendo (Mons)

Jury Jazz II

Arild Andersen: Landloper (ECM)

Arne Jansen, Anders Jormin, Uwe Steinmetz: The Pilgrimage (Traumton)

Ben Wendel: Understory: Live At The Village Vanguard (Edition Records)

Jeff Parker: The Way Out Of Easy (International Anthem)

Joachim Kühn French Trio: The Way (ACT)

Louis Sclavis, Benjamin Moussay: Unfolding (ECM)

Nubya Garcia: Odyssey (Concord Jazz)

Oli Bott Trio: Chronicles Of Jazz (O-Tone-Music)

Patricia Brennan Septet: Breaking Stretch (Pyroclastic)
Peter Evans: Extra (We Jazz Records)
Sun Ra Arkestra: Lights On A Satellite (In + Out)
Sylvie Courvoisier: To Be Other-Wise (Intakt)
Tomin: A Willed and Conscious Balance (International Anthem)

Jury Weltmusik

Al-Qasar: Uncovered (Wewantsounds/Modulor)
Ayom: Sa.Li.Va (Ayom)
Carmen Souza: Port'Inglês (Galileo)
Djely Tapa: Dankoroba (Djely Tapa)
Jaune Toujours: Vertigo (Choux de Bruxelles)
Lo'Jo: Feuilles Fauves (Yotanka)
Lolomis: Carmen 404 (Airfono)
Mari Boine: Alva (By Norse Music)
Mauro Durante & Justin Adams: Sweet Release (Ponderosa Music)
Momi Maiga: Kairo (Microscopi)
Nesrine: Kan Ya Makan – Once Upon A Time (ACT)
Stephany Ortega Trio: Adiós Nonino Astor Piazzolla (Luxembourg Classics)
Tovte: Bukovina (Nußbaum)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Aboubakar Traoré & Balima: Sababu (Zephyrus)
Isabel Frey: Di fliendike pave (Borscht Beat)
Joolae Trio: Morgenwind (gwk)
Mari Boine: Alva (By Norse Music)
Tovte: Bukovina (Nußbaum)
Wishamalii: Al-Bahr (Nordic Notes)

Jury Liedermacher

Carolin No: On & On (Fuego)
Dominik Plangger: Limes (Sturm & Klang)
Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung: Alles wird besser (Blaue Katze)
Franziska Günther: Sobald die Sonne scheint (recordJet)
IC Falkenberg: Komm an Land (Mollwerk)
Karl Neukauf: Karleidoskop Vol. 1 (Timezone)

Nessi Tausendschön, William Mackenzie: Rumeiern – Grüsse aus der Irrelevanz (Con anima)

Schlagsaite: Fantasie von Übermorgen (Herztöne)

Toni Kater: Jemals (Toni Kater Records)

Wenzel: Strandgut der Zeiten (Matrosenblau)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Árstíðir: Vetrarsól – Voices Of The Wintersun (Árstíðir)

Fjärin: Forundring (Go! Danish Folk Music)

Kristine Heebøll: Bølgen – Ny dansemusik til bal (Go! Danish Folk Music)

Lind: De Leit (CPL Music)

Michael Coult: Overflow (Eigenverlag)

Nadia Birkenstock: A Light So Bright (Adriana)

Paulson|Bengtsson: Chimär (Kråktjärn)

Stundom: Hvis ikke de er døde, lever de endnu (Go! Danish Folk Music)

Viik: Sagt (Nordic Notes)

Wishamalii: Al-Bahr (Nordic Notes)

Jury Pop

Brigitte Fontaine: Pick Up (Verycords)

Finneas: For Cryin' Out Loud (Interscope)

Max Herre & Joy Denalane: Alles Liebe (Four Music Local)

Michael Kiwanuka: Small Changes (Polydor)

Primal Scream: Come Ahead (BMG)

The Smile: Cutouts (XL/Beggars)

Tindersticks: Soft Tissue (City Slang)

Jury Rock

Beth Hart: You Still Got Me (Mascot/Provogue)

Bright Eyes: Five Dice, All Threes (Dead Oceans)

Carolin No: On & On (Fuego)

Chuck Prophet & ¿Qiensave?: Wake The Dead (Yep Roc Rec.)

Cracker: Alternative History: A Cracker Retrospective (Cooking Vinyl)

Father John Misty: Mahashmashana (Bella Union)

Frank Wesemann: Phase 5 (Timezone)

International Music: Endless Rüttenscheid (Timeless Melancholic Music)

JD McPherson: Nite Owls (New West/Red Eye)

Paul Kelly: Fever Longing Still (Cooking Vinyl)
Smokestack Lightnin': My Vinyl Resting Place (Witchcraft International)
The Cure: Songs Of A Lost World (Polar/Polydor)

Jury Hard und Heavy

40 Watt Sun: Little Weight (Fisher's Folly)
Aiwaz: Darrkh... It Is! (Hammerheart)
Amethyst: Throw Down The Gauntlet (No Remorse)
Blood Incantation: Absolute Elsewhere (Century Media)
Flotsam And Jetsam: I Am The Weapon (AFM)
Iotunn: Kinship (Metal Blade)
Sólstafr: Hin Helga Kvöl (Century Media)
Swallow The Sun: Shining (Century Media)
The Crown: Crown Of Thorns (Metal Blade)
Unto Others: Never, Neverland (Century Media)

Jury Alternative

Bright Eyes: Five Dice, All Threes (Dead Oceans)
Jamie XX: In Waves (Young/Beggars)
Laura Marling: Patterns in Repeat (Chrysalis)
Safi: Grotoske (Rookie)
Soap & Skin: Torso (PIAS)
The Cure: Songs Of A Lost World (Polar/Polydor)

Jury Club und Dance

Afar Odea: You'll be better soon (12"/Teleskop)
Ätna: Lucky Dancer (recordJet)
Ben Klock & Fadi Mohem: Layer One (Layer)
Civilistjävvel!: Brödföda (Felt)
Confidence Man: 3AM (La La La) (Polydor)
Kelly Lee Owens: Dreamstate (Dh2/Virgin Music)
Low End Activist: Municipal Dreams (Sneaker Social Club)
LP Giobbi: Dotr (Counter Records)
Purple Disco Machine: Paradise (Columbia Local)
Sakura Tsuruta: GEMZ (All My Thoughts)
The Blessed Madonna: Godspeed (Warner)

Two Shell: Two Shell (Young)

Varum: Breakbeat Business (Piccolo Series)

Jury Electronic und Experimental

Coco Schwarz & Jan-Filip Āupa: Ludwig*s DNA (Paraxenos)

Dawn Richard & Spencer Zahn: Quiet In A World Full Of Noise (Merge)

Isabelle Lewis: Greetings (Bedroom Community)

Lara Sarkissian: Remnants (btwn Earth+Sky)

Pascal Plantinga: Das Volk ist ein fressender Kadaver (Blowpipe)

Roedelius: 90 (Grönland Records)

Samuel Rohrer: Music for Lovers (Arjunamusic)

Stefan Goldmann: Scale and Scope (Macro Rec.)

Jury Blues

Bad Temper Joe: The Maddest of Them All (Timezone)

Beth Hart: You Still Got Me (Mascot/Provogue)

Eric Bibb: In The Real World (Repute)

Jochen Volpert: Ten (World of audio records)

Kenny Wayne Shepherd: Dirt On My Diamonds, Vol. 2 (Mascot/Tonpool)

Khalif Wailin' Walter: Phoenix Risin' (Timezone)

Richie Arndt: Tennessee & Alabama – Songs Along The Road #2 (Fuego)

Warren Haynes: Million Voices Whisper (Fantasy)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Allysha Joy: The Making Of Silk (First Word/Légère)

Black Pumas: Live From Brooklyn Paramount (ATO)

Curse: Unzerstörbarer Sommer (Indie NeueWelt)

Die Fantastischen Vier: Long Player (Rekord Music and Distribution)

Fulton Street: Hard Truths (Stoic)

LL Cool J: The Force (Virgin/Def Jam)

Michael Kiwanuka: Small Changes (Polydor)

Robert Glasper: Keys To The City (Volume One) (Loma Vista)

The Mighty Tiny & The Many Few: Be The Good People (AND&)

The O'My's: Trust The Stars (HiyaSelf)

Thee Sacred Souls: Got A Story To Tell (Daptone)

Jury Wortkunst

„Trakl-Sound“ – Georg Trakl Gedichte. Paula Beer, Tobias Moretti u.a. (DAV)

Andreas Ammer & Driftmachine: Radiologie (Stream, Deutschlandfunk Kultur)

Claudia Weber: Sunny Stirbt. Marie Dziomber, Markus Hennes (Stream, SWR Kultur)

Leona Jones: apeiron. Vokalsolistin: Audrey Chen, Komposition & Regie: Leona Jones (Stream, SWR)

Liquid Penguin Ensemble: Vokabelmeer. Musik: Carl Ludwig Hübsch, Stefan Scheib, Wolfgang Schliemann, Regie: Katharina Bihler, Stefan Scheib (Stream, SR/BR)

Lucy Fricke: Das Fest. Bettina Hoppe (Hörbuch Hamburg)

Rike Reiniger: Mit gefesselten Fäusten. Triumph und Tragödie eines Sinto-Boxers. Regie: Paul Worms, Constantin Wiedemann (Griot Hörbuchverlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Gisa Pauly: Käpt'ns Dinner: Familienchaos ahoi. Betrix Hermens, Tessa Mittelstaedt (Random House Audio)

Kornelia Wald, Houssein Kahin: Die Tasche. Luise von Finckh, Max Hegewald u.a. (DAV)

Nicole Röndings: Battle of Schools – Panik in der Pampa. Matthias Matschke (cbj audio)

Saša & Nikolai Stanišić: Hey, hey, hey Taxi! (Vol. 2). Autorenlesung (der Hörverlag)

Simon Rasch: Hase Hollywood und das Geheimnis des Drachenlandes. Simon Rasch, Stefano Bernardin, Tom Kanty, Luise Lunow, Stefan Kaminski u.a. (Hasenfrosch Verlag)

Sophie Schoenwald: Schlafenszeit im Zoo. Vier Zoogeschichten. Thomas Nicolai (DAV)

Torben Kuhlmann: Earhart. Der abenteuerliche Flug einer Wühlmaus um die Welt. Bastian Pastewka (der Hörverlag)

Ursula Poznanski: Buchstabenschungel & Zahlenallerlei. Laura Maire (der Hörverlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de

www.facebook.com/schallplattenkritik

www.instagram.com/schallplattenkritik