



Longlist 2/2025 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. April 2025

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2025 vor. Die zurzeit 155 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 256 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2025 wird am 15. Mai veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Censored Anthems“ – Werke von Schostakowitsch, Weinberg u.a. Parlando, Ian Niederhoffer (Delos)

Ben-Haim: Orchester- und Kammermusik. Liv Migdal, Hagar Sharvit u.a., Staatskapelle Weimar, Jesko Sirvend (cpo)

Berlioz: Symphonie fantastique. Cleveland O, Franz Welser-Möst (Cleveland Orchestra)

Gershwin: Strike up the Band & Montsalvatge, Bernstein, Campo. Adriana Bignagni Lesca, Philzuid, Duncan Ward (Fuga Libera)

Mozart: Serenaden KV 250, 320 & 525 u.a. Münchener KO, Enrico Onfori, Isabelle Faust (harmonia mundi)

Rachmaninow: Symphonien Nr. 1-3 u.a. WDR SO, Cristian Măcelaru (Linn)

Sibelius: Symphonien Nr. 6 & 7, Stormen. Gothenburg SO, Santtu-Matias Rouvali (Alpha)

Tschaikowsky: Suiten Nr. 1 & 2. O Consuelo, Victor Julien-Laferrrière (Mirare)

Jury Konzerte

Brahms: Violinkonzert, Suk: Fantasie. Liza Ferschtman, Brüsseler Philharmoniker, Elias Grandy (Rubicon)

Glière, Dohnányi, Debussy: Harfenwerke. Anaëlle Tournet, NDR Elbphilharmonie O, Vasily Petrenko, Stuttgarter KO, Bar Avni (Es-Dur)

Mozart: Klavierkonzert KV 491, Symphonie KV 385. Hans-Jürg Strub, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Christian Erny (Ars Produktion)

Mozart: Klavierkonzerte KV 40 & 449, Violinkonzert KV 219. Teo Gheorghiu, David Castro-Balbi, Mozarteumorchester Salzburg, Howard Griffiths (Alpha)

Quantz, Benda, CPE Bach, Graun: Blockflötenkonzerte. Isaac Makhdoomi, Ensemble Piccante (Prospero)

Ravel: Klavierkonzerte. Seong-Jin Cho, Boston SO, Andris Nelsons (DG)

Saint-Saëns: Violinkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Leia Zhu, ORF RSO Wien, Howard Griffiths (Berlin Classics)

Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, Elsner: Symphonie, Mozart: Symphonie KV 134. Lorenzo Coppola, {oh!}orkiestra, Martyna Pastuszka (NIFC)

Ysaÿe: Poème nocturne. Svetlin Roussev, George Tudorache, Henri Demarquette, Sarah Defrise, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Pablo González (Musique en Wallonie)

Jury Kammermusik I

Nono: Fragmente – Stille, an Diotima, Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132. Pellegrini Quartet (ezz-thetics)

Schostakowitsch, Meyer: Werke für Streichquartett. Eliot Quartet (Genuin)

Schostakowitsch: Streichquartette Nr. 2, 7 & 10. Jerusalem Quartet (BIS)

Smetana: Streichquartette. Zemlinsky Quartet (Evil Penguin)

Telemann, Shaw, Britten, Bach JS: Werke für Viola solo. Timothy Ridout (harmonia mundi)

Tschaikowsky: Streichquartette Vol. 2. Dudok Quartet Amsterdam (Rubicon)

Weinberg: Kammermusik für Streicher. Szymon Krzeszowiec, Bartłomiej Nizioł, Elżbieta Mrozek-Loska, Adam Krzeszowiec (CD Accord)

Wieniawski: Streichquartett, Paderewski: Variationen und Fuge F-Dur. Meccore String Quartet (Prelude Classics)

Jury Kammermusik II

„Illuminations“ – Improvisations on Bach (für Akkordeon solo). Philippe Thuriot (Challenge)

„Recital“ – Werke von Strawinsky, Ravel, C Schumann u.a. Viktoria Mullova, Katia Labeque (Signum)

„The Queenes Maskes“ – Lautenmusik von Dowland, Ferrabosco u.a. Elisa La Marca (Arcana)

„Unexpected America“ – Werke von Schoenfield, Bolcom, Copland u.a. Oscar Bohórquez, Frank Braley (Genuin)

Brahms: Klavierquartett Nr. 3, Schubert: Klavierquintett A-Dur. Trio Vitruvi, Hartmut Rohde, Nabil Shehata (Orchid Classics)

Hahn: Klavierquintett fis-Moll, Klavierquartett G-Dur, Lieder. Karim Sulayman, Kaleidoscope Chamber Collective (Chandos)

Laks: Kammermusik. Grzegorz Mania, Jakub Jakowicz, Bartosz Koziak u.a. (SPMK)

Schostakowitsch, Roslavets, Schönberg: Werke für Klaviertrio. Brackman Trio (Challenge)

Schumann: Violinsonaten Nr. 1-3. Alina Ibragimova, Cédric Tiberghien (Hyperion)

Strauss R: Violinsonate, Daphne-Etüde, Klavierquartett, Capriccio, Metamorphosen u.a.. Renaud Capuçon, Guillaume Bellom, Paul Zientara, Julia Hagen u.a., Wiener Symphoniker, Gustav Mahler Jugendorchester, Seiji Ozawa (DG)

Szymanowski: Werke für Violine und Klavier. Francesca Bonaita, Saskia Giorgini (Brilliant)

Winterberg: Kammermusik Vol. 2. Holger Groschopp, Clemens Linder, Stephan Mörth, Andre Schoch, Adele Bitter, Ania Vegry (eda)

Jury Tasteninstrumente I

Bach JS: 18 Klavierstücke. Tim Allhoff (Berlin Classics)

Bach JS: Die Toccaten BWV 910-916. Jonathan Ferrucci (Audite)

Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel; Brahms, Busoni, Reger: Bach/Brahms-Transkriptionen. Samson Tsoy (Linn)

Godowsky: Renaissance, Franck: Prélude, choral et fugue, Rachmaninow: Var. über ein Thema von Corelli. Roman Borisov (Alpha)

Mendelssohn F & F: Vier Lieder für das Pianoforte, Lieder ohne Worte. Olga Pashchenko (Alpha)

Mozart: Klaviersonaten Vol. 5. Jean Muller (Hänssler)

Rachmaninow: Klaviersonaten Nr. 1 & 2, Die Toteninsel. Boris Giltburg (Naxos)

Ravel: Daphnis et Chloé, La Valse. Yi Lin Jiang (ANCLEF)

Ravel: Sämtliche Klavierwerke. Seong-Jin Cho (DG)

Jury Tasteninstrumente II

„Aggregate“ – New Works for automated Pipe Organs. gamut inc u.a. (Wergo)

„Bach to Notre-Dame“ – Orgelwerke von JS Bach. Olivier Latry (La dolce volta)

„Flemish Organ Heritage“ – Orgelwerke von De Vaere, Callaerts u.a. Ignace Michiels (Passacaille)

„Night Windows“ – Werke von Ravel, Lacôte, Waksman, Alain, Improvisationen. Lucile Dollat, François Vallet (Tempéraments)

„Nordic Journey Vol. 17“ – Orgelwerke von Miller, Karlsen, Halley, McGregor, Sólstein, Grétarsson u.a. James D. Hicks (Pro Organo)

Byrd: Sämtliche Fantasien für Orgel. Jangoo Chapkhana (Brilliant)

Couperin L, le Roux, Chambonnières, Lully, d'Angelbert: Cembalowerke. Sophie Yates (Chandos)

de Grigny: Messe & Hymnes. Michel Bouvard & François Espinasse (CVS)

Muffat: Apparatus musico-organisticus. Bernard Foccroulle, Marie Rouquié (CVS)

Orgelwerke von JS Bach, Willan, David, Höller, Schostakowitsch. Mona Hartmann (Aeolus)

Tartini: Konzert-Transkriptionen für Orgel (bearb. Frischmuth). Luca Scandali (Brilliant)

Jury Oper I

de Nebra: Venus y Adonis. Paola Valentina Molinari, Natalie Pérez u.a., Los Elementos, Alberto Miguélez Rouco (Aparté)

Desmarest/Campra: Iphigénie en Tauride. Véronique Gens, Renaud van Mechelen u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Händel: Rinaldo. Filippo Mineccia, Vivica Genaux u.a., Il Groviglio, Marco Angioloni (Glossa)

Vivaldi: Arsilda, regina di Ponto. Benedetta Mazzucato, Vasilisa Berzhanskaya u.a., La Cetra Basel, Andrea Marcon (naïve)

Zingarelli: Giulietta e Romeo. Franco Fagioli, Adèle Charvet u.a., Chœur et Orchestre de l'Opéra Royal, Stefan Plewniak, Regie: Gilles Rico (CVS)

Jury Oper II

Massenet: Grisélidis. Vannina Santoni, Julien Dran u.a., Orchestre & Chœur Opéra National Montpellier Occitanie, Jean-Marie Zeitouni (Bru Zane)

Ponchielli: I Lituani. Jūratė Švedaitė-Waller, Kristian Benedikt u.a., Lithuanian National SO, Kaunas State Choir, Modestas Pitrenas (Accentus)

Puccini: Tosca. Vanessa Goikoetxea, Piero Pretti u.a., Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Daniele Gatti, Regie: Massimo Popolizio (Dynamic)

Smareglia: Nozze Istriane. Anamarija Knego, Giorgio Surian u.a., Rijeka Opera Chorus & SO, Simon Krečič (cpo)

Weinberg: The Passenger. Amanda Majeski, Gyula Orendt u.a., Coro & Orquesta del Teatro Real de Madrid, Mirga Gražinytė-Tyla (DG)

Jury Chor und Vokalensemble

„Mahler (nach wie vor)“. Franui, Chor des BR, Howard Arman (col legno)

„Strana armonia d'amore“ – Madrigali a quattro, cinque e sei voci. Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain (harmonia mundi)

„Una poesia muta“ – Art in early Cinquecento Venice. The Marian Consort, Rory McCleery (Linn)

Charpentier: Missa Assumpta est Maria. David Tricou, Romain Champion u.a., Ensemble Marguerite Louise, Gaétan Jarry (CVS)

Demantius: Johannes-Passion. Ensemble Polyharmonique, Alexander Schneider (cpo)

Gervasoni: De Tinieblas. SWR Vokalensemble, IRCAM, Yuval Weinberg (Kairos)

Manchicourt: Missa da Requiem u.a. Utopia Ensemble, Jan van Outryve (Ramée)

Pizzetti, Ghedini: Opere corali sacre. Coro Euridice, Pier Paolo Scattolin, Maurizio Guernieri (Tactus)

Spohr: Des Heilands letzte Stunden. Johanna Winkel, Florian Sievers, Maximilian Vogler, Kammerchor Stuttgart, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Frieder Bernius (Carus)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„The Last Castrato“ – Arien für Velluti von Rossini, Bonfichi, Mercadante u.a.. Franco Fagioli, Chœur & Orchestre de l'Opéra Royal, Stefan Plewniak (CVS)

„Zwischen Himmerl und Erde“ – Lieder von Messiaen, Webern, Finzi, Strauss. Monika Abel, Kathrin Isabelle Klein (Hänssler)

Catalani, Gounod, Massenet u.a.: Arien. Vannina Santoni, Orchestre National de Lille, Jean-Marie Zeitouni (Alpha)

Donizetti: Lieder Vol. 3. Michael Spyres, Carlo Rizzi (Opera Rara)

Gund, Grosz: Lieder. Christian Immler, Helmut Deutsch (Alpha)

Mozart: Konzertarien. Reinoud van Mechelen, A Nocte Temporis (Alpha)

Schubert, Kurtág, Brahms: Lieder. Benjamin Appl, György Kurtág, Pierre Laurent-Aimard, James Baillieu (Alpha)

Schubert, Mendelssohn, Brahms, Schumann: Lieder. Fatma Said, Sabine Meyer, Malcolm Martineau, Joseph Middleton u.a. (Warner)

Schubert: Lieder. Samuel Hasselhorn, Ammiel Bushakevitz (harmonia mundi)

Shawn E. Okpebholo: Songs in Flight. Rhiannon Giddens, Will Liverman, Reginald Mobley, Karen Slack, Paul Sánchez, Julian Velasco (Cedille)

Jury Alte Musik

„Battaglia“ – Werke von Biber, Schmelzer, Uccellini, Castello, Fux u.a. Ars Antiqua Austria, Gunar Letzbor (Pan)

„Strana armonia d’amore“ – Madrigali a quattro, cinque e sei voci. Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain (harmonia mundi)

„The Age of Extremes“ – Werke von WF & CPE Bach, Benda. Il Pomo d’Oro, Francesco Corti (Arcana)

Bach JS: Goldberg-Variationen BWV 988 (bearb. für Ensemble). Nevermind (Alpha)

Demantius: Johannes-Passion. Ensemble Polyharmonique, Alexander Schneider (cpo)

Desprez: Missa l’homme armé super voces musicales, Motetten. De Labyrintho, Walter Testolin (Novantiqua)

Fasch: Orchesterwerke Vol. 4. Tempesta di Mare (Chandos)

Manchicourt: Missa da Requiem u.a. Utopia Ensemble, Jan van Outryve (Ramée)

Marais: Sonnerie, La Gamme, Sonate à la Maresienne. The Scale Knitters (Ricercar)

Palestrina: Missa Papae Marcelli. Stile Antico (Decca)

Theile, Bokemeyer, Förtsch, Österreich M & G, Meister u.a.: Norddeutsche Kantaten. Musica Gloria, Beniamino Paganini (Et’cetera)

Jury Zeitgenössische Musik

„Aggregate“ – New Works for automated Pipe Organs. gamut inc u.a. (Wergo)

Bauckholt: Orchesterwerke. BRSO, WDR SO, Ensemble Resonanz, Basel Sinfonietta u.a. (Maria de Alvear World Edition)

Gubaidulina: Galgenlieder à 3. Helena Rasker, Niek de Groot, Francisco Anguas (Kairos)

John Zorn: Sämtliche Streichquartette. Jack Quartet (Tzadik)

Lang: Tönendes Licht. Wolfgang Kogert, Wiener Symphoniker, Peter Rundel (Kairos)

Ospald: Escribi. Pierre-Laurent Aimard, Teodoro Anzellotti, Edicson Ruiz, WDR SO, Ensemble Modern (bastille musique)

Ruzicka: Solokonzerte. Mönkemeyer, Widmann, NDR Elbphilharmonie, SWR SO, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Pintscher, Wiegers, Ruzicka u.a. (Neos)

Scheuer: Impulsive Lieder. Andreas Fischer, Delphine Grataloup u.a., ensemble risonanze erranti, Peter Tilling, Nikolai Rosenberg (Wergo)

Schubert, Kurtág, Brahms: Lieder. Benjamin Appl, György Kurtág, Pierre Laurent-Aimard, James Baillieu (Alpha)

Jury Historische Aufnahmen

„Mravinsky in Helsinki“ – Schostakowitsch, Tschaikowsky, Grieg, Ljadow (1961). Leningrad Philharmonic Orchestra, Evgeny Mravinsky (Janus Classics)

Debussy: Ibéria, Ravel: Pavane pour une infante défunte, Falla: Nights in the Gardens of Spain u.a. Bournemouth SO, Constantin Silvestri (ica Classics)

Die Berliner Philharmoniker und Herbert von Karajan: 1953-1969 live in Berlin (BPHR)

Elgar: Violinkonzert, Violinsonate. Albert Sammons, William Murdoch, New Queen's Hall O, Henry Wood (Biddulph)

Irmgard Seefried Edition (Australian Eloquence)

Michael Tilson Thomas – The Complete Columbia, CBS and Sony Recordings (Sony)

Schubert: Moments Musicaux D.780, Brahms: Händel-Variationen op. 24, Rhapsodien op. 79, Intermezzi op. 117. Yves Nat (Pristine Audio)

Bruckner: Symphonie Nr. 7 (25.1.1973). BRSO, Paul Kletzki (Janus Classics)

Jury Grenzgänge

„Diminutions“ – Werke von Frescobaldi, Coelho, Sweelinck, Arauxo, Trabaci u.a. Maximilian Ehrhardt (Carpe Diem)

„Mahler (nach wie vor)“. Franui, Chor des BR, Howard Arman (col legno)

Jon Balke: Skrifum (ECM)

Julie Campiche & Capella Jenensis: Transitions (Nwog)

Malte Viefs Kammer: Winter (Auryn Musik)

Masako Ohta & Matthias Lindermayr: Nozomi (Squama)

Reinhard Ziegerhofer: Bassdiary II – bass pure and simple (ATS-Records)

Terra Mater. Malena Ernman, L'Arpeggiata, Christina Pluhar (Erato)

Jury Filmmusik

Benjamin Wallfisch: Wolf Man (Back Lot Music)

Cristobal Tapia de Veer: Baby Girl (A24 Music)

Daniel Blumberg: The Brutalist. John Tilbury, Axel Dörner u.a. (Milan)

Dascha Dauenhauer: No Beast. So Fierce (DD Records)

Martin Phipps: Black Doves (Netflix Music)

Paolo Buonvino: Il Gattopardo (Netflix Music)

Timothée Chalamet: A Complete Unknown (Columbia)

Trent Reznor & Atticus Ross: Queer. Caetano Veloso (Milan)

Jury Musikfilm

Anastasia Kobekina – Jetzt oder nie! Eine Mediathekreihe von Grete Liffers & Sophie-Caroline Danner (WDR, BR, SWR, sounding images)

Cranko. Ein Film von Joachim A. Lang (Port-Au-Prince Pictures)

Element of Crime: Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin. Ein Film von Charly Hübner (DCM)

Jury Jazz I

Bill Evans: In Norway – The Kongsberg Concert (Elemental)

Billy Hart Quartet: Just (ECM)

Dado Moroni Trio: Morges 2009 (TCB Music)

Ella Fitzgerald: The Moment of Truth: Ella at the Coliseum, 1967 (Verve)

Eyolf Dale: When Shadows Dance (Edition)

Florian Raepke Big Band & Charlotte Illinger: Young And Foolish (JazzJazzRecords)

Holly Cole: Dark Moon (Universal Music Canada)

John Patitucci: Spirit Fall (Edition)

Pablo Held: Trio Plays Standards (recordJet)

Randy Weston: Legacy (Black Sun Music)

Rolf Kühn: Fearless – The Last Recording (Musik Produktion Schwarzwald)

Roni Ben-Hur: The Abraxas Sessions, Vol. 2 (Dot Time)

Jury Jazz II

Billy Hart Quartet: Just (ECM)

Black Flower: Kinetic (Sdban Ultra)

Joachim Kühn: Échappée (Intakt)

Julia Hülsmann Quartet: Under The Surface (ECM)

Marcin Masecki, Eldar Tsalikov, Jan Pieniżek: Monk (BMC)

Marius Neset: Cabaret (ACT)

Nathan Ott Quartett: Continuum (An:Bruch)

Rolf Kühn: Fearless – The Last Recording (Musik Produktion Schwarzwald)

Steve Lehmann Trio & Mark Turner: The Music of Anthony Braxton (Pi Recordings)

Tobias Hoffmann Trio: Start/Stop (Klaeng)

Jury Weltmusik

Áššu: Luohteniegut (Nordic Notes)

Black Flower: Kinetic (Sdban Ultra)

Desturi: Kasiva Mutua (DeliciousTunes)

Maria João: Abundância (Galileo)
Mario Lucio: Independance (Maremusica)
Mila Trani: Menta Selvatica (Segell Microscopi)
Namritha Nori: Traces and Roots (Moonlight)
Petros Klampanis: Latent Info (enja & yellowbird)
Piers Faccini & Ballaké Sissoko: Our Calling (Nø Førmatt)
Pulciperla: Tatekieto (Prado Records)
Santrofi: Making Moves (Out here)
Songhoy Blues: Héritage (Transgressive)
Uusikuu: Piknik (Nordic Notes)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Al Andaluz Project: The Songs of Iman Kandoussi – Traditional Arabic Andalusian (Galileo)
Áššu: Luhteniegut (Nordic Notes)
Divinerinnen: divinerisch! (Gramola)
Filippo Gambetta & Alessandro Scotto D’Aniello: Choropo (Visage Music)
Frigg: Dreamscapes (Bafe’s Factory)
Piers Faccini & Ballaké Sissoko: Our Calling (Nø Førmatt)
Songhoy Blues: Héritage (Transgressive)
The Baltic Sisters: Vārav/Vārti/Vartai (CPL Music)

Jury Liedermacher

5/8erl in Ehr’n: Burn On! (Viennese Soulfood Records)
Andreas Hauffe: Einer muss es ja machen (Housemaster)
Aniada A Noar: Jenseits des Ganges (Eigenverlag)
Götz Widmann: Blütenduft (Ahuga!)
Jule Spindler & Band: Ellenbogen zum Fenster raus (Housemaster)
Juli Kapelle: Phase Blau (TONTräger / t&TT)
Konstantin Wecker: Lieder meines Lebens – Duo (Live) (Sturm & Klang)
Melvin Haack: Das letzte Einhorn (live) (Prosodia)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Aniada A Noar: Jenseits des Ganges (Eigenverlag)
Broom Bezzums: Standing Strong (Feel Your Way Music)
Hartwin: Unfolding (Trad Records)
Jenn Butterworth: Her by design (One in ten records)

Malte Viefs Kammer: Winter (Auryn Musik)
Piers Faccini & Ballaké Sissoko: Our Calling (Nø Førmåt)
Stout: Make Way (Eigenverlag)
The Baltic Sisters: Vārav/Vārti/Vartai (CPL Music)

Jury Pop

FKA twigs: Eusexua (Parlophone Label Group)
Horsegirl: Phonetics On And On (Matador)
Ikkimel: Fotze (Four Music Local)
Kendrick Lamar: GNX (Interscope)
Mac Miller: Balloonism (Warner)
Rose Gray: Louder, Please (PIAS)
The Weeknd: Hurry Up Tomorrow (Republic)

Jury Rock

Bonnie ‚Prince‘ Billy: The Purple Bird (Domino)
Dropkick: Primary Colours (Bobo Integral)
Eric Clapton: Meanwhile (Surfdog)
Gary Louris: Dark Country (Sham)
Joe Ely: Love and Freedom (Rack ‘Em)
Matt Berry: Heard Noises (Acid Jazz)
Sharon Van Etten: Sharon Van Etten & The Attachment Theory (Jajaguwar)
The Delines: Mr. Luck & Ms. Doom (Decor)
The Limiñanas: Faded (Because Music)

Jury Hard und Heavy

Avatarium: Between You, God, The Devil And The Dead (AFM)
Confess: Destination Addiction (Evin Productions)
Jonathan Hultén: Eyes Of The Living Night (Kscope)
Killswitch Engage: This Consequence (Metal Blade)
King Zog: Second Dawn (Hammerheart)
Mantar: Post Apocalyptic Depression (Metal Blade)
Sacrifice: Volume Six (High Roller)
Savage Lands: Army of the Trees (Season Of Mist)
Spiders: Sharp Objects (Wild Kingdom)
Subway To Sally: Post Mortem (Napalm)

The Halo Effect: March Of The Unheard (Nuclear Blast)
Year Of The Cobra: Year Of The Cobra (Prophecy Productions)

Jury Alternative

FKA twigs: Eusexua (Parlophone Label Group)
Franz Ferdinand: The Human Fear (Domino)
Fuffifufzich: Feel zu spät (Flirt99)
Lambrini Girls: Who Let The Dogs Out (City Slang)
Saya: Saya Gray (Dirty Hit/Virgin)
Sharon Van Etten: Sharon Van Etten & The Attachment Theory (Jajaguwar)
The Murder Capital: Blindness (Human Season/ADA)
Tocotronic: Golden Years (Epic)

Jury Club und Dance

Decius: Decius Vol. II (The Leaf Label)
Gaiko: Gaiko (Nous'klaer Audio)
Love Over Entropy: To Sit Quietly Where Everything Is Moving Fast (Something Happening Somewhere)
s8jfou: Dognip (Parapente)
Traxman: Da Mind Of Traxman Vol. 3 (Planet Mu)

Jury Electronic und Experimental

Amulets (bürgerlicher Name: Randall Taylor): Not Around But Through (Beacon Sound)
Antoine Flipo: With Limits (Radicalis Music)
Das Ende der Liebe x su dance110: Persist (Anunaki Tabla)
Imperieux: Rezil (Macro)
Jean-François Charles & 11 Guest Artists: Tenebræ (New Flore Music)
Jules Reidy: Ghost/Spirit (Thrill Jockey)
Le Motel: Odd Numbers / SÓ LÈ (Balmat)
Martin Tétréault: Vraiment plus de Snippettes !!! (Ambiances Magnétiques)
Oren Ambarchi & Eric Thielemans: Kind Regards (AD93)
Pye Corner Audio: Where Things Are Hollow: No Tomorrow (Lapsus)
Stimmenfeuer: Pura (Ziskamusic)
Veronika Harcsa, Anastasia Razvalyaeva, Balint Bolcsó: Schubert Now! (BMC)

Jury Blues

Andy Fairweather Low: The Invisible Bluesman (The Last Music Company)
Julian Sas: Miles And Memories (Cavalier)
Kai Strauss: Wailin' in Vienna – An Old School Blues Session (Continental Blue Heaven)
Larkin Poe: Bloom (Tricki-Woo)
Mitch Ryder: With Love (Ruf)
T.G. Copperfield: All In Your Head (Timezone Records)
Thorbjørn Risager & The Black Tornado: House Of Sticks (Provogue)
Tommy Castro & The Painkillers: Closer To The Bone (Alligator)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Damon Locks: List of Demands (International Anthem)
Ebo Taylor, Adrian Younge, Ali Shaheed Muhammad: Jazz is Dead 22 (Jazz Is Dead)
Little Stranger: B-SIDES: From the Vault: VOL. 2 (Eigenverlag)
Mac Miller: Balloonerism (Warner)
Michi: Dirty Talk (Stones Throw)
Moses Pelham: Letzte Worte (3P)
Silvan Strauss: Flukin' (Kabul Fire)
They.: Love.Jones (drink sum wtr)

Jury Wortkunst

Arthur Schnitzler: Traumnovelle. Konzertlesung. Andreas Pietschmann, Stefan Weinzierl (Buchfunk)
Gottfried Keller: Züricher Novellen. Frank Arnold, Ulrich Noethen u.a. (Sinus Literatur)
Heiner Goebbels: Orakelmaschine. Musik: The Mayfield, Regie: Heiner Goebbels (SWR/Deutschlandradio)
Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (Vol. 1-4). Jella Haase, Max von Pufendorf u.a., Musik: Michael Rodach, Regie: Regine Ahrem (rbb)
Joseph Kreil: Venezianische Reise. Udo Samel u.a., Renner Ensemble, Hans Pritschet (TYXart)
Papst Franziskus: Hoffe. Die Autobiografie. Frank Arnold (Der Audio Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Andreas Hüging: Die Football Freunde, Touchdown für die Grasdorf Rebels. Mads Ambrosius (cbj audio)
Anna Böhm: Die Ampelchen, Folge 1: Aus den Ampeln, fertig, los! Julian Greis (Oetinger Audio)
Bibi Dumon Tak: Regenwurm und Anakonda. David Nathan, Cathlen Gawlich u.a. (Silberfisch)
Carsten Henn: Das Müfflon und der Traum vom Stinken. Andreas Fröhlich (Oetinger Audio)
David Walliams: Banditen-Papa. Thomas Nicolai (Argon Hörbuch)

James Krüss: Der wohltemperierte Leierkasten. Wolfgang Völz, Ilse Werner (Der Audio Verlag)

Nico Sternbaum: Such den Osterhasen. Michael-Che Koch, Liam Koch (cbj audio)

Nina George, Jens J. Kramer: Die magische Bibliothek der Buks Vol. 2. Marian Funk (Silberfisch)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de

www.facebook.com/schallplattenkritik

www.instagram.com/schallplattenkritik