



Longlist 2/2026 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 7. April 2026

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2026 vor. Die zurzeit 157 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 240 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2026 wird am 15. Mai veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

Barraine: Symphonien Nr. 1 & 2 u.a. O National de France, Cristian Măcelaru (PLG Classics)

Bonis: Orchesterwerke. WDR Rundfunkchor, WDR SO Köln, Joseph Bastian (cpo)

Kralik von Meyrswalden: Hymnische Symphonie, Klaviertrio. Female SO Austria, Silvia Spinnato (Gramola)

Sicilianos: Sinfonische Fantasie „Daimon“, Symphonie Nr. 2 u.a. Athens State O, Ilias Voudouris (Genuin)

Sohy, Milhaud, CPE Bach, Strawinsky: Symphonien. O National Bordeaux Aquitaine, Bar Avni (Alpha)

Strauss R: Ein Heldenleben, Don Juan. Singapore SO, Hans Graf (OUR)

Strawinsky: Concerto in D-Dur, Apollon Musagète u.a. Camerata Salzburg, Giovanni Guzzo (Channel)

Jury Konzerte

„Prophecy“ – Werke von Tüür, Kõrvits, Vasks. Ksenija Sidorova, Estonian Festival O, Paavo Järvi (Alpha)

Bach JS, Mozart, Britten: Klavierkonzerte. Martin James Bartlett, Mozarteum O Salzburg, Howard Griffiths (PLG Classics)

Arnold Mendelssohn: Violinkonzert u.a. Ziling Guo, Symphoniker Hamburg, Ulrich Windfuhr (cpo)

Mozart: Klavierkonzerte KV 238, 246 & 456. Olga Pashchenko, Il Gardellino (Alpha)

Mozart: Sämtliche Violinkonzerte. Roberto González-Monjas, Mozarteum O Salzburg (Berlin Classics)

Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3, Tschaikowsky: „Nussknacker“-Konzertsuite u.a. Werke. Nobuyuki Tsujii, Royal Liverpool Philharmonic O, Domingo Hindoyan (DG)

Jury Kammermusik I

„Chaos“ – Werke von Bach, Rebel, Schnittke u.a. Chaos String Quartet (Solo Musica)

„In The Fields“ – Werke von Ravel, Willeitner, Bartók, Dvořák u.a. Vision String Quartet (ACT)
„Out of Vienna“ – Werke von Berg, Webern, Schulhoff. Leonkoro Quartet (Alpha)
Bach JS: Goldberg-Variationen (arr. für Streichtrio von D. Sitkovetsky). TrioFenix (Evil Penguin)
Beethoven: Streichquartette op.18/6 & op. 74, Kelterborn: Streichquartett Nr. 6. Amaryllis Quartett (Berlin Classics)
Mendelssohn: Oktett Es-Dur, Enescu: Oktett C-Dur. Belcea Quartet, Quatuor Ébène (Erato)
Mozart: Sämtliche Streichquintette. Oleg Kaskiv, Alexander Grytsayenko, Eli Karanfilova, Vanlentya Pryshlyak, Pablo de Naverán (Claves)
Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421, Webern: Langsamer Satz, Korngold: Streichquartett Nr. 2. Quatuor Hermès (La dolce volta)

Jury Kammermusik II

„Art Nouveau“ – Französische Kammermusik um 1900 von Lalo, Debussy, Bonis, Ravel. Trio Wanderer (harmonia mundi)
„Beyond Vertigo“ – Kammermusik von Filmkomponisten. Roeland Hendriks Ensemble (Antarctica)
„Constellations“ – Bläserquintette von Ravel, Barber, Schostakowitsch. Ensemble Ouranos (Alpha)
„Geschichte des russischen Klaviertrios Vol. 10“ – Werke von Roslavets, Schostakowitsch. Brahms Trio (Naxos)
Feldman: Klavier- und Streichquartett. Florence Millet, JACK Quartet (bastille musique)
Mendelssohn: Oktett Es-Dur, Enescu: Oktett C-Dur. Belcea Quartet, Quatuor Ébène (Erato)
Mozart: Sonaten für Fortepiano und Violine, Vol. 4: KV 296, 303, 380 & 481. Isabelle Faust, Alexander Melnikov (harmonia mundi)

Jury Tasteninstrumente I

„Forgotten Melodies“ – Werke von Glinka, Medtner, Rachmaninow u.a. Alexander Malofeev (Sony)
„Voltiges II“ – Werke von Kreisler, Prokofjew, Bizet, Kapustin u.a. Tristan Pfaff (Ad Vitam)
Bach JS: Goldberg-Variationen. Yunchan Lim (Decca)
Brahms: Späte Klavierwerke (aus op. 117, 118 & 119). Piotr Anderszewski (Erato)
Debussy: Sämtliche Werke für Klavierduo Vol. 3. Genova & Dimitrov Piano Duo (Oehms)
Hensel, Wieck, Beach, Price: Klavierwerke. Claire Huangci (Alpha)
Prokofjew: Klaviersonaten Nr. 6-8, Tanz der Ritter, Bardanshvili: To Gia Kancheli. Giorgi Gigashvili, Lisa Batiashvili (Alpha)
Schubert: 4 Impromptus D 899, Klaviersonate D 960. Christian Blackshaw (Pentatone)
Strauß J II: Walzer & Polkas für Klavier zu 4 Händen. Matthieu Idmtal & Alessandro Deljavan (Pavane)

Jury Tasteninstrumente II

„Emilia“ – Musik der Renaissance aus den Manuskripten aus Castell'Arquato. Andrea Chezzi (Da Vinci)

„Farbklänge. Veni, Creator Spiritus“ – Improvisationen als symphonisches Orgelportrait. David Franke (Motette)

„Juvenilia“ – Cembalowerke des jungen JS Bach und seines Umfelds. Gabriel Smallwood (Ramée)

Bach JS: Cembalowerke. Alexandra Nepomnyashchaya (Linn)

Bach JM: Ein Orgelbüchlein (Sämtliche Orgelchoräle). Cindy Castillo (Ricercar)

Rossi: Toccate e Correnti für Orgel & Cembalo. Manuel Tomadin (Brilliant)

Jury Oper I

Draghi: Das verwunschene Glück. Sophie Danemann, Anna Manske u.a., Art House 17, Michael Hell (Proud Peacock)

Händel: Sosarme. Rémy Brès-Feuillet, Sarah Charles u.a., O de l'Opéra Royal, Marco Angioloni (CVS)

Lully: Atys. Mathias Vidal, Véronique Gens u.a., Les Pages et le Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Les Ambassadeurs, La Grande Écurie, Alexis Kossenko (Alpha)

Telemann: Sieg der Schönheit. Anna Willerding, Sunhae Im u.a., Akademie für Alte Musik Berlin, Michael Hofstetter (cpo)

Jury Oper II

Beer: Der Prinz von Schiras. Carlos Moreno Pelizari, Kirsten Labonte u.a., Opernchor Regensburg, Philharmonisches O Regensburg, Stefan Veselka (cpo)

Dédé: Morgiane, ou, le Sultan d'Ispahan. Mary Elizabeth Williams, Kenneth Kellogg u.a., OperaCréole Ensemble, Opera Lafayette O, Patrick Dupre Quigley (Delos)

Mascagni: Zanetto. Yajie Zhang, Narine Yeghiyan, Chor & O der Berliner Operngruppe, Felix Krieger (Oehms)

Reimann: Ein Traumspiel. Denn bleiben ist nirgends. Franziska Rabl, Karsten Jesgarz u.a., DSO Berlin, Hofer Symphoniker, Opernchor Theater Hof, Walter E. Gugerbauer, Manuel Nawri (Wergo)

Smetana: Dvě Vdovy (Zwei Witwen). Adriana Kučerová, Katerina Kněžíková u.a., Prague National Theatre Chorus, Prague Radio SO, Robert Jindra (Naxos)

Verdi: Simon Boccanegra. Ludovic Tézier, Marina Rebeka u.a., O e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli, Michele Spotti (Prima Classic)

Wagner: Tristan und Isolde. Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund u.a., Staatsopernchor Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann, Regie: Marco Arturo Marelli (C Major)

Jury Chor und Vokalensemble

„New Jewish Music Vol. 5“ – Werke von Nobles, Bardanashvili, Klartag, Trigos. Le Chœur de l'O symphonique de Montréal, Andrew Megill (Analekta)

Bach JL: Die 18 Leipziger Kantaten. Capella Sollertia, Johanna Soller (Ricercar)

Charpentier: Te Deum. Flore van Meersche, Kristin Mulders u.a., La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations, Jordi Savall (Alia Vox)

de La Rue: Missa Iste Confessor Domini, Werke von de Paiva, Buus, Carreira. Musurgia Ensemble, João Francisco Távora (Coviello)

Desprez: Missa L'ami Baudichon, Motetten. Cut Circle, Jesse Rodin (Musique en Wallonie)

Fauré: Requiem op. 48. Isaure Brunner, Jean-Gabriel Saint-Martin, Chœur & O de l'Opéra Royal, Victor Jacob (CVS)

Slixs: Close your Eyes (Hey!Classics)

Strawinsky: Späte Werke. Cappella Amsterdam, Noord Nederlands Orkest, Daniel Reuss (Pentatone)

Zelenka: Missa Circumcisionis, Missa Corporis Domini. Collegium Vocale 1704, Collegium 1704, Václav Luks (Accent)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Amidst The Shades“ – Werke von Dowland, Johnson, Holborne u.a. Ruby Hughes, Jonas Nordberg, Mime Yamahiro Brinkmann (BIS)

„Eisnacht“ – Lieder jüdischer Komponistinnen und Komponisten. Pia Viola Buchert, Tatjana Dravenau (Genuin)

„Prime Donne“ – Werke von Vivaldi, Porpora, Porta. Marina Viotti, O de l'Opera Royal, Andrés Gabetta (CVS)

„Virtuosissima Sirena“ – Werke von Strozzi, Legrenzi, Castello. Laura Catrani, Accademia dell'Annunciata, Riccardo Doni (Arcana)

Britten: Lieder. Daniel Johannsen, Andreas Fröschl (Hänssler)

Dowland, Johnson, Warlock u.a.: Songs und Improvisationen. Clara Brunet, Bor Zuljan (Ricercar)

Koechlin, Rosenthal, Aboulker u.a.: Französische Lieder. Julie Roset, Susan Manoff (Alpha)

Massenet: Orchesterlieder II. Julien Henric, Hélène Guilmette u.a., O de l'Opera de Normandie Rouen, Pierre Dumoussaud (Bru Zane)

Jury Alte Musik

„French Viol Consort Music through the Ages“. Chelys Consort of Viols, James Akers (BIS)

„Tranquilles Cœurs“ – Werke von Böhm, Campra, Krieger, Lully u.a. Ensemble Théodora (Alpha)

Bach JL: Die 18 Leipziger Kantaten. Capella Sollertia, Johanna Soller (Ricercar)

Bach JS: Kantaten BWV 115 & 85 u.a. Céline Scheen, Alexander Chance, Thomas Hobbs, Benoît Arnould, Julien Barre, Le Banquet Céleste (Alpha)

Bach WF: 6 Sonaten für 2 Traversflöten. Manuel Granatiero, Eleonora Bišćević (Arcana)

Biber: Rosenkranzsonaten. La Centifolia, Leila Schayegh (Glossa)

Desprez: Missa L'ami Baudichon, Motetten. Cut Circle, Jesse Rodin (Musique en Wallonie)

Telemann: Sieg der Schönheit. Anna Willerding, Sunhae Im u.a., Akademie für Alte Musik Berlin, Michael Hofstetter (cpo)

Vivaldi: Arien & Concerti. Paul-Antoine Bénos-Djian, Café Zimmermann, Pablo Valetti (Alpha)

Jury Zeitgenössische Musik

„21st-Century Canadian Snare Drum“ – Werke von Andrew Staniland, Bekah Simms, Michael Oesterle, Christina Volpini u.a. Ryan Scott (Collection QB)

„Next to your fire“ – Werke von Omelchuk, Krebber, Seidl. Ensemble Proton (Fake Marble Classical)

Chin: Gougalōn, Graffiti, Doppelkonzert für Klavier und Perkussion. Samuel Favre, Dimitri Vassilakis, Ensemble InterContemporain, Pierre Bleuse (Alpha)

DLW: Live at Salle Cortot. Christopher Dell, Christian Lillinger, Jonas Westergaard (bastille musique)

Feldman: Klavier- und Streichquartett. Florence Millet, JACK Quartet (bastille musique)

Illés: Bowed Spaces. Patricia Kopatchinskaja, Nicolas Altstaedt, SWR Experimentalstudio, Münchener KammerO, Clemens Schuldt, Bas Wiegers (Alpha)

Reimann: Ein Traumspiel, Denn bleiben ist nirgends. Franziska Rabl, Karsten Jesgarz u.a., DSO Berlin, Hofer Symphoniker, Opernchor Theater Hof, Walter E. Gugerbauer, Manuel Nawri (Wergo)

Jury Historische Aufnahmen

Berliner Philharmoniker und Herbert von Karajan: Live in Berlin 1970-1979 (BPHR)

Händel, Giuliani, Leisner, Kreisler u.a.: Musik für Violine und Gitarre. Arturo Delmoni, David Burgess (High Definition Tape Transfers)

Maria Tipo – The Complete Erato & Fonit Cetra Recordings 1978-1994 (Erato)

Nikolaus Harnoncourt dirigiert das Chamber Orchestra of Europe 1990-2004. The Complete Teldec Recordings (Warner)

Rita Gorr: Airs d'opéras français et italiens. Rita Gorr, div. Orchester, André Cluytens, Edward Downes, Lawrence Collingwood (Warner)

Rossini: Il barbiere di Siviglia. Sesto Bruscantini, Victoria de los Angeles, Luigi Alva, Glyndebourne Festival Chorus, Royal Philharmonic O, Vittorio Gui (Pristine)

Toscha Seidel: Amerikanische Columbia Aufnahmen 1918-1920 (Tschaikowski, Wieniawski, Schubert, Chopin u.a.). Toscha Seidel, Louis Gruenberg, Harry Kaufman (Biddulph)

Jury Grenzgänge

Björn Meyer: Convergence (ECM)

DLW: Live at Salle Cortot. Christopher Dell, Christian Lillinger, Jonas Westergaard (bastille musique)

Federspiel: Wir & Jetzt (sounds of servus)

Julie Campiche: Unspoken (Ronin Rhythm)

Malte Viefs Kammer: Reprise (Auryn Musik)

Slixs: Close your Eyes (Hey!Classics)

Jury Filmmusik

Anthony Willis: Wuthering Heights – Score Album (Milan)

Charli XCX: Wuthering Heights – Song Album (Atlantic)

Daniel Lopatin: Marty Supreme (A24 Music)

Hania Rani: Sentimental Value (Gondwana)

Hildur Guðnadóttir: 28 Years Later: The Bone Temple (Milan)

Isabella Summers: Dust Bunny (Lakeshore)

Theodore Shapiro feat. Caroline Shaw: The Housemaid Vol. 1 & 2 (Lions Gate Entertainment)

Jury Musikfilm

Helmut Lachenmann: Die Energie der Klänge. Ein Film von Wiebke Pöpel. SWR SO, François-Xavier Roth u.a. (SWR)

Louis Philippson – Plötzlich Fame (MDR)

Paul McCartney: Ein Mann auf der Flucht. Ein Film von Morgan Neville (Amazon MGM Studios)

Take That – Miniserie von David Soutar. Take That, Gary Barlow, Robbie Williams, Mark Owen (Netflix)

Jury Jazz I

Bruno Bavota & Chantal Acda: Safer Places (Challenge)

Henri Texier: Healing Songs (Label Bleu)

Isabelle Bodenseh: Dignity (GLM)

Joel Ross: Gospel Music (Blue Note)

Julia Hülsmann Octet: While I Was Away (ECM)

Marco Mezquida Trio: Táctil (Galileo)

Rahsaan Roland Kirk: Seek & Listen: Live at the Penthouse (Resonance)

Thelonious Monk: Bremen 1965 (Sunnyside)

Tobias Becker Bigband: Venti (Neuklang)

Yusef Lateef: Golden Flower: Live In Sweden (Elemental)

Jury Jazz II

Alexis Marcelo: Solo Piano (Intakt)

Angelika Niescier: Chicago Tapes (Intakt)

Craig Taborn, Tomeka Reid, Ches Smith: Dream Archives (ECM)

DLW: Live at Salle Cortot. Christopher Dell, Christian Lillinger, Jonas Westergaard (bastille musique)

Jan Schreiner Large Ensemble: Minora Sky (nWog)

Marius Neset & Bergen Big Band, Anton Eger: Time To Live (ACT)

Shake Stew: Ten One Two (Traumton)

The Messthetics & James Brandon Lewis: Deface The Currency (Impulse!)

Thelonious Monk: Bremen 1965 (Sunnyside)

Vincent Courtois, Robin Fincker, Daniel Erdmann: Lines For Lions (La Buissonne)

Jury Weltmusik

Canzoniere Grecanico Salentino: Il Mito (Ponderosa Music & Art)
DakhaBrakha: Ptakh (DakhaBrakha)
David Walters: Ti Love (Heavenly Sweetness)
Dictaphone: Unstable (Denovali)
Imarhan: Essam (City Slang)
Kabeaushé: Iggy Swaggering Ungreatful Incessant Little Peeeaaaaaaaaa (Kabeaushé)
Keyvan Chemirani: Tales of Nar (Peewee!)
Las Hermanas Caronni: El Espacio Del Tiempo (Les Grands Fleuves)
Mariana Ramos: Sinfonico (Casa Verde)
Monoswezi: Moyo (Parallell)
Tribeqa: Sumu (Underdog)
Tuuletar: Maammo (Nordic Notes)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Ablaye Cissoko, Kiya Tabassian, Constantinople, Patrick Graham: Estuaire (Ma Case)
Dine Doneff: Roden Voden (neRED)
Kairos Collective: Mulciber (TouMilou Records)
La Cumbia Chicharra: Quinto Mundo (Le Train en Marche)
Luisa Briguglio: Truvatura (Liburia)
Neba Solo & Benego Diakité: A Djinn and a Hunter Went Walking (Nonesuch)
Rahu the Fool: On The Dancefloor (CPL-Music)
Raül Refree & Maria Mazzotta: San Paolo di Galatina (Galileo)
Stelios Petrakis: Lyric (Buda Musique)
WÖR x Kongero: Songbooks Live (Nordic Notes)

Jury Liedermacher

Burges Gränzer Schade: Jenseits schillernder Welten – Tanzende Seelen (Grenzton)
Cuppatea: So sei die Welt (Eigenverlag)
Laura Liebeskind, Mondëna Quartet: Toi & Moi: Das kleinste Übel (Eigenverlag)
Max Prosa: Der Garten (Prosa Records)
Maxi Pongratz: Rum & Num (Trikont)
Rosa Hoelger: Fuer Immer Gummistiefel (unserallereins)
Sibylle Kefer: Ma Wü Vü (Tivoli Productions)
Sven van Thom: Ins Gras (Loob Musik)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Doc Rossi & Ensemble: Góntia – Contredances of Robert d'Aubat Saint-Flour (Cetra)

Malte Viefs Kammer: Reprise (Auryn Musik)

Pàdruig Morrison: Buin (PM01)

Paul Kaplan: King of Hearts (Old Coat Music)

Ragna: Ragna (GO' Danish Folk Music)

Rahu the Fool: On The Dancefloor (CPL-Music)

Trio Mio: DansAnt (GO' Danish Folk Music)

Turner Cody & The Soldiers of Love: Out For Blood (Capitane)

Tuuletar: Maammo (Nordic Notes)

WÖR x Kongero: Songbooks Live (Nordic Notes)

Jury Pop

Charli XCX: Wuthering Heights (Song Album) (Atlantic)

Gorillaz: The Mountain (Kong)

Iron and Wine: Hen's Teeth (Sub Pop)

Joji: Piss In The Wind (Palace Creek)

Kula Shaker: Wormslayer (Strangefolk)

Labrinth: Cosmic Opera Act I (Columbia)

Mitski: Nothing's About to Happen to Me (Dead Oceans)

Nils Keppel: Super Sonic Youth (RecordJet)

Jury Rock

Die Sterne: Wenn es Liebe ist (PIAS)

Dry Cleaning: Secret Love (4AD)

John Townley: Round Swamp Road (The Lollipoppe Shoppe)

Lucinda Williams: World's Gone Wrong (Highway 20)

The James Hunter Six: Off The Fence (Easy Eye Sound)

The Lone Bellow: What A Time To Be Alive (The Lone Bellow)

The Sheepdogs: Keep Out Of The Storm (Right On)

Tyler Ballgame: For The First Time, Again (Rough Trade)

Whooble!: Midge's Pocket (Soop)

Jury Hard und Heavy

Chalice: Divine Spear (Dying Victims)

Hällas: Panorama (Äventyr)
Hoaxed: Death Knocks (Relapse)
Kreator: Krushers Of The World (Nuclear Blast)
Lone Wanderer: Exequiae (High Roller)
Marianas Rest: The Bereaved (Noble Demon)
Megadeth: Megadeth (BlkIIBlk/Frontiers)
Soen: Reliance (Silver Lining)
The Ruins Of Beverast: Tempelschlaf (Ván)
Universum25: Die Maschinen wollen leben (Vertigo Berlin)

Jury Alternative

Altin Gün: Garip (Glitterbeat)
Deathcrash: Somersaults (Untitled Recs)
Die Sterne: Wenn es Liebe ist (PIAS)
Dry Cleaning: Secret Love (4AD)
Gorillaz: The Mountain (Kong)
Mitski: Nothing's About to Happen to Me (Dead Oceans)
Mumford & Sons: Prizefighter (Island)
Peaches: No Lube So Rude (Kill Rock Stars)

Jury Club und Dance

Anthony Rother: Exit Utopia (3MULATOR BOY)
Daphni: Butterfly (Jiaolong)
DJ Hell: Neoclash (International DeeJay Gigolo)
Exit Safe Mode: Trice (exitsafemode)
GorpoPap: Reach 4 The Stars (Eigenverlag)
Midnught: Your Cosmos, My Chaos (Extra Energy)
nagoyaka na kaze / quiet wind. Verschiedene Künstler (Wisdom Teeth)
Neue Grafik: Rachael (Week-End)
Nondi_: Nondi... (Planet Mu)
Radagast: Yesta (Heimat der Katastrophe)
styn: Bluprnt (Nachtwinkel)

Jury Electronic und Experimental

Apparat: A Hum Of Maybe (Mute)
Arthur Clees: All Of The Days That Go By (Sowasvon)

Congee Rats: Congee Rats' Clinic (Patch Cord)
Craven Faults: Sidings (The Leaf Label)
Hold: Instant Music For (Unit)
Julie Campiche: Unspoken (Ronin Rhythm)
KMRU: Kin (Editions Mego)
Lothar Heinle: Electroacoustic Works (Neos)
Mikalojus Čiurlionis & Roe Deers: Didysis Čiurlys (Rekūrai/Good Skills)
Stefan Goldmann: Automation Studies Vol. 1 (Macro)
Stephen O'Malley: Spheres Collapser (Xkatedral)
Toninato & Thiessen: Dream Of Heat (Ambiances Magnétiques)

Jury Blues

Elise Frank: I Didn't Pay For It (Ruf)
Eric Bibb: One Mississippi (Repute)
Garret T. Willie: Bill's Cafe (Gulf Coast)
Heigh Chief: Tales of the Once Was (Cracker Factory Music)
Joe Bonamassa: B.B. King's Blues Summit 100 (KTBA)
Lil' Ed & The Blues Imperials: Slideways (Alligator)
Matthew Curry: One For The Ride (Ruf)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

A\$AP Rocky: Don't Be Dumb (RCA)
GENA: The Pleasure Is Yours (Lex)
J. Cole: The Fall-Off (Dreamville/Interscope)
Jill Scott: To Whom This May Concern (Blues Babe/Human Resources)
Momoko Gill: Momoko (Strut Records!/K7)
Moonchild: Waves (Tru Thoughts)
Nas & DJ Premier: Light-Years (Mass Appeal)
Peaches: No Lube So Rude (Kill Rock Stars)

Jury Wortkunst

Caroline Labusch & Marion Pfau: Im Lieferdienst-Universum, Teil 1 & 2 (rbb)
Hanno Leichtmann: Blue Yeti – ASMR Geräuschétude. Audrey Chen, Hanno Leichtmann (SWR)
Irina Nekrasova: Freunde. Bearbeitung und Regie: Wiebke Stark (Experimentelles Radio Bauhaus Universität Weimar)
Jon Fosse: Vaim. Martin Feifel, Urs Remond, Rainer Strecker (der Diwan)

Judith Hermann: Ich möchte zurückgehen in der Zeit. Autorinnenlesung (der Hörverlag)

Kai Grehn: Imiona Nurtu. Die Namen der Strömung. Hörspiel-Oratorium. Alexander Fehling u.a. (Zweitausendeins)

Robert Walser: Der Gehülfe. Mario Fuchs, Urs Jucker u.a., Regie: Stefan Weber (SRF/ORF)

Thomas Pynchon: Schattennummer. Julian Mehne (Argon Edition)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Annika & Martin Bosch: Nepomuk und der Rabel, Teil III – Die Pinguininsel. Staatskapelle des Deutschen Nationaltheaters Weimar, William Shaw (Hey!blau)

Ferdinand von Schirach: Alexander. Autorenlesung (der Hörverlag)

Heavysaurus: Metal (Europa)

Juli Wind: Schweinehundi. Schrecklich unwiderstehlich. Monty Arnold (Argon Sauerländer)

Lewis Carroll: Alice im Wunderland. Laura Maire, Stefan Kaminski u.a., Regie: Henrik Albrecht (NDR)

Moa Backe Åstot: Himmelsfeuer. Jannik Schümann (Argon digital)

Nick Brooks: Up in Smoke – Was tust du, wenn die Wahrheit nicht zählt? David Vormweg, Tami Fischer (Lübbe Audio)

Ute Krause: Herwig & Elsie – Wo ist der große Zauberer? Andreas Fröhlich (der Hörverlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France

Kurfürstendamm 211

10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370

kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de

www.facebook.com/schallplattenkritik

www.instagram.com/schallplattenkritik