Longlist 4/2026
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Oktober 2026
Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2026 vor. 151 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 240 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2026 wird am 16. November veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Instrumental Theatre of Affects“ – CPE Bach: Berliner Symphonien. Arte dei Suonatori, Marcin Świątkiewicz (BIS)

„Tableaux“ – Ravel: Ma mère l’oye, Schumann: Carnaval u.a. O National Bordeaux Aquitaine, Joseph Swensen (Alpha)

Bruckner: Symphonie Nr. 8 (Version 1887). Philharmonie Festiva, Gerd Schaller (Hänssler)

Bruckner: Symphonie Nr. 9. London Philharmonic O, Gerd Schaller (Hänssler)

Bruckner: Symphonie Nr. 9 & Auszüge aus den Proben. BRSO, Herbert Blomstedt (BR Klassik)

Hillborg: Lost Landscapes. Ida Falk Winland, Gothenburg SO, Pekka Kuusisto, Brad Lubman (Alpha)

Mahler: Symphonie Nr. 5. Mahler Academy O, Philipp von Steinaecker (Alpha)

Rachmaninow: Die Glocken u.a. K. Mkhitaryan u.a., Netherlands Philharmonic O, Karina Canellakis (Pentatone)

Strauss: Don Quixote, Macbeth u.a., O der Oper Zürich, Gianandrea Noseda (Philharmonia)

Jury Konzerte

„Echoes of the Forest“ – Schumann: Waldszenen u.a. Roeland Hendrikx, Litauisches KammerO, Vilmantas Kaliunas (Coviello)

„Stranger Sainton“ – Werke von Sainton, Paganini, Berlioz u.a. D. Smirnov, KammerO Basel, Victor Jacob (Fuga Libera)

Mestrino: Violinkonzerte und Kammermusik. Plamena Nikitassova, Les Élémens (Ramée)

Saint-Saëns: Klavierkonzerte Nr. 2 & 5. S. Trpčeski, Royal Scottish National O, Thomas Søndergård (Linn)

Schelb: Capriccio, Hornkonzert u.a. O. Triendl, H. Joulain u.a., Münchner RundfunkO, Mark Rohde (Hänssler)

Jury Kammermusik I

„Conversations à Trois“ – Streichtrios von Cras, Ysaÿe, Françaix. Boccherini Trio (BIS)

„Recollection(s)“ – Werke von Tower, Saariaho, Mumford u.a., Christine Wu (Channel)

„The Earth Trembled“ – Werke von Janáček, Kaprálová, Tolstoy. Signum Quartett (Pentatone)

Bartók: 44 Duos. Alexandra Preucil, Antoine Tamestit (harmonia mundi)

Britten: Cello-Suiten Nr. 1-3. Pieter Wispelwey (Evil Penguin)

Dvořák: Streichquintette. James Ehnes, Seattle Chamber Musik Society (SCMS)

Haydn: Streichquartette Vol. 22 (op. 76 Nr. 1, 5 & 6). Leipziger Streichquartett (MDG)

Weinberg: Streichquartette Vol. 6 (Nr. 10, 12 & 17). Arcadia Quartet (Chandos)

Jury Kammermusik II

„Folklore“ – Werke von de Falla, Bartók, Boulanger, Fauré u.a. Christoph Croisé, Ana Bakradze (CAvie)

„Thème Varié“ – Werke von Lekeu, Sohy, Mel Bonis u.a. Elena Urioste, Tom Poster (Chandos)

„un///known“ – Kammermusik von Franck, Grieg, Brahms. Trio E.T.A. (SWR Music)

Bartók: 44 Duos für Violine und Viola. Alexandra Preucil, Antoine Tamestit (harmonia mundi)

Beethoven: Klaviertrios op. 1/3 & op. 97, Schachtner: Klaviertrio Nr. 5. Amelio Trio (Hänssler)

Brahms, Reger: Klarinettenquintette. Michael Collins. Escher String Quartet (BIS)

Marx: Kammermusik Vol. 1 (Suite u.a.). Vida Vujić, Minna Pensola, Simone Sgarbanti (Naxos)

Jury Tasteninstrumente I

„Metanoia“ – Liszt: Klaviersonate h-Moll u.a. Yulianna Avdeeva (Pentatone)

„Piano Postcards“ – Werke von Sherman, Chasins u.a. Stephen Hough (Hyperion)

Albéniz: Iberia. Lorenzo Soulès (bastille musique)

Bach JS: Sechs Französische Suiten. Francesco Tristano (Naïve)

Beethoven: Klavierstücke. Naruhiko Kawaguchi (Signum)

Grieg: Sämtliche Lyrischen Stücke. Vladimir Feltsman (Nimbus Alliance)

Nielsen: Klavierwerke (Gesamtaufnahme). Rikke Sandberg (Our)

Jury Tasteninstrumente II

„Clavecins Concertants“ – Werke von Lully, Forqueray u.a. Olivier Fortin, Emmanuel Frankenberg (Alpha)

„Orgelmusik im Wandel des Kirchenjahres“ – Werke von Schlick, Brahms u.a. Andreas Marquardt (Querstand)

Bach JS: Dritter Theil der Clavier-Übung. Maurizio Crozi (Arcana)

Greene: Overtures, Lessons, Boyce: Voluntaries. Fernando De Luca (Brilliant)

Jury Oper I

Charpentier: Actéon. Wei-Lian Huang, Pierre Derhet u.a., Scherzi Musicali, Nikolas Achten (Ricercar)

Grétry: L'amant jaloux. Magali Simard-Galdès, Hélène Guilmette u.a., Arion O Baroque, Mathieu Lussier (Atma Classique)

Pergolesi: L'Olimpiade. Anicio Zorzi Giustiniani u.a., O Ghislieri, Giulio Prandi (Arcana)

Steffani: Orlando generoso. Terry Wey u.a., Ensemble 1700, Dorothee Oberlinger (Prospero)

Vivaldi: Hotel Metamorphosis. Cecilia Bartoli u.a., Les Musiciens du Prince – Monaco, Gianluca Capuano, Regie: Barrie Kosky (C Major)

Vivaldi: La costanza trionfante degl'amori e de gl'odii. Romina Basso, Ann Hallenberg, I Barocchisti, Diego Fasolis (Da Vinci)

Jury Oper II

Donizetti: Maria Stuarda. Lisette Oropresa u.a. Wiener Philharmoniker, Antonello Manacorda, Regie: Ulrich Rasche (C Major)

Foerster: Die Nachtigall von Gorenjska (Gorenjski slavček). Mareike Jankowski u.a. Grazer Philharmoniker, Marko Hribernik (cpo)

Gilbert & Sullivan: Trial by Jury / Hession & Jenkins: A Matter of Misconduct! Richard Suart u.a., O of Scottish Opera, Toby Hession, Regie: John Savournin, Laura Attridge (Opus Arte)

Giordano: Marina. Eleonora Buratto, Freddie de Tommaso, O I Pomeriggi Musicali di Milano, Vincenzo Milletarì (Decca)

Janáček: Die Ausflüge des Herrn Brouček (Výlety páně Broučkovy). Peter Hoare, Lucy Crowe u.a., LSO, Simon Rattle (LSO live)

Verdi: Attila. Robert Pomakov, Marian Pop u.a., Cappella Aquileia, Marcus Bosch (Coviello)

Verdi: La Forza del Destino. Anna Netrebko, Brian Jadge u.a., O del Teatro alla Scala, Riccardo Chailly, Regie: Leo Muscato (C Major)

Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg. Georg Zeppenfeld, Michael Spyres u.a., O der Bayreuther Festspiele, Daniele Gatti, Regie: Matthias Davids (C Major)

Jury Chor und Vokalensemble

Bach JS: Die Motetten. Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann (Accentus)

Bach JS: Köthener Trauermusik. Solomon's Knot (Linn)

de Lassus: Requiem. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)

Legrenzi: Compiete con Lettanie et Antifone delle Beata Vergine. Ensemble Polyharmonique, Alexander Schneider (cpo)

Pucklitz: Opera omnia Vol. 2 – Kantaten. Siri Karoline Thornhill u.a., Goldberg Vocal Ensemble, Goldberg Baroque Ensemble, Andrzej Szadejko (MDG)

Rachmaninow: Die Glocken, Symphonische Tänze. Kristina Mkhitaryan u.a., Netherlands Philharmonic O, Karina Canellakis (Pentatone)

Rheinberger: Cantus Missae, Forte: Libera me, Martin: Messe für Doppelchor a cappella. SWR Vokalensemble, Yuval Weinberg (SWR Music)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Fogli d'album" – Rossini: 34 Lieder. Anna Bonitatibus, Adele d'Aronzo (Prospero)

„Inexorable Amour" – Händel: Kantaten. Marie Lys, O de l'Opéra Royal, Gaétan Jarry (CVS)

„Melancolie" – Lieder und Gesänge von Brahms, Mandyczewski. Konstantin Krimmel, Ammiel Bushakevitz (Alpha)

„Over My Head" – Lieder von Johnson, Simon, Morrison u.a. John Holiday, Kevin Miller (Pentatone)

Schubert: Die schöne Müllerin. Georg Nigl, Alexander Gergelyfi (Alpha)

Jury Alte Musik

„48° North" – Werke von Caldara, Legrenzi, Bach, Porpora, Froberger, Biber u.a. The Banxhies (Alpha)

„Das Leipziger Collegium Musicum" – Vol.1: Musik vor Bach (Beer, Heinichen, Fasch u.a.). Max Volbers u.a., Neues Bachisches Collegium Musicum, Reinhard Goebel (Pentatone)

„Inexorable Amour" – Händel: Kantaten. Marie Lys, O de l'Opéra Royal, Gaétan Jarry (CVS)

„Le Violon de Rameau" – Werke von Rameau, Aubert, Bordet u.a. Théotime Langlois de Swarte, William Christie (harmonia mundi)

„Love and Devotion" – Motetten aus Leipzig von Bach/Telemann, Knüpfer, Schelle u.a. Rheinische Kantorei, Edzard Burchards (cpo)

Biber: Vesperae a 32, Laetatus sum. St. Florianer Sängerknaben, Ars Antiqua Austria, Gunar Letzbor (Accent)

de Lassus: Requiem. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)

Legrenzi: Compiete con Lettanie et Antifone delle Beata Vergine. Ensemble Polyharmonique, Alexander Schneider (cpo)

Monteverdi: Vespern 1610. I Fagiolini, The English Cornett & Sackbut Ensemble, Robert Hollingworth (Coro)

Obrecht: Missa „Salve diva parens". The Sound and the Fury (Fra Bernardo)

Telemann: Ouvertüren für Bläser Vol. 3. L'Orfeo Bläserensemble, Carin van Heerden (cpo)

Jury Zeitgenössische Musik

„Kaiku (Echo)" – Zeitgenössische finnische Werke für Cello von Zinovjev, Aho u.a. Jonathan Roozeman, Johannes Piirto (BIS)

„Out Into The Open" – Werke von Furrer, Pauset, Mochizuki, Saunders. Trio Accanto (Wergo)

Feizabadi: Deep Siesta. Neue Vocalsolisten, Zafraan Ensemble, Yalda Zamani (Wergo)

Carmen Villain: Memoria (Smalltown Supersound)

Qba Janicki: Bionic Environments. Qba Janicki, Audrey Chen, AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, Marek Moś (Kairos)

Jury Historische Aufnahmen

Arnold Rosé – Werke von Bach, Beethoven, Brahms u.a. Arnold Rosé, Rosé-Quartett, Wiener Philharmoniker, Karl Alwin (Biddulph)

Beethoven: Symphonie Nr. 5, Strauss: Ein Heldenleben. BRSO, Seiji Ozawa (BR Klassik)

Britten: Billy Budd. Peter Pears, Joseph Ward, Michael Langdon, BBC SO, Benjamin Britten (Pristine)

Busoni: Klavierwerke. Martin Jones (Nimbus Alliance)

Franck: Symphonie d-Moll, Chatschaturjan: Violinkonzert (Lucerne Festival Vol. XXII). Igor Oistrach, Philharmonia O, André Cluytens (audite)

Marie-Claire Alain – From Bach To Bach (Erato)

Prokofjew: Violinkonzerte Nr. 1 & 2, Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1. David Oistrach, Berliner Sinfonie-O, Leningrad Philharmonic O, Kurt Sanderling, Evgeni Mravinsky (The Lost Recordings)

Jury Grenzgänge

Mondëna Quartet: Drifting (Handpicked)

Elias Stemeseder, Thoma Morgan: Io Pur Respiro (Squama)

Camille El Bacha, Naghib Shanbehzadeh: Loop Tales (Fuga Libera)

Merzouga & Dietmar Bonnen: Once Upon A Time In Santorini (Obst)

Philharmonix: Sandbox – The Vienna Berlin Music Club Vol. 5 (Supreme Music)

Ursula Winterauer, Giorgi Koberidze: Telematic (col legno)

Reza Askari ROAR Quintet: xAYb v8v dYAx (Boomslang)

Jury Filmmusik

Aaron May, David Ridley: Enola Holmes 3 (Milan)

Claudia Sarne: Supergirl (Water Tower Music)

Devonté Hynes: The Invite (A24)

Harry Gregson-Williams: The Dog Stars (Hollywood Records)

John Williams: Disclosure Day (Waxwork)

Ludwig Göransson: Odyssee (Back Lot Music)

Michael Giacchino: The End of Oak Street (Water Tower Music)

Jury Musikfilm

Dolly Parton: Everybody's Darling. Ein Film von Nicolas Maupied. Dolly Parton (Arte)

Sportfreunde Stiller – Mit dem Herz in der Hand. Ein Film von Thorsten Berrar (BR/SR)

Tenor – Die Geschichte von Pene Pati. Ein Film von Rebecca Tansley (Arte)

We want the Funk – Die Geschichte von James Brown, George Clinton & Co. Ein Film von Stanley Nelson & Nicole London (Arte)

Jury Jazz I

Anna Maurer: On Her Mind (ATS)

Chick Corea: Sometime Ago – Live In Germany 1972 (MIG-Music)

Elsa Johanna Mohr, Flávio Nunes: Em Julho (Double Moon)

Kenny Barron, Ray Drummond, Ben Riley: So Many Lovely Things. Live In Brecon (Elemental)

Mick Goodrick & Fred Hersch: Feebles, Fables and Ferns (ECM)

Nils Wogram, Jim McNeely, hr Big Band: Trilogue + 15: A Tribute to Albert Mangelsdorff (nWog)

Norma Winstone: A Timeless Place (Enodoc)

Tony Lakatos, George Mraz, Adam Nussbaum: George In Our Minds (Skip)

Jury Jazz II

Fabian Dudek: Recent (Furusato)

Itamar Borochov: Imanu (RealBird)

James Brandon Lewis Quartet: Omni (Intakt)

Jon Batiste: Black Mozart / Monk Meditations / Monk Movements (Batiste Piano Series Vol. 2-4) (Decca/Verve)

LEVITATION (Stefan Rusconi & Tobias Preisig): Palimpsest (Qilin)

Marshall Allen: 101 – An Audio Odyssey (Ropeadope)

Punkt.Vrt.Plastik: Kompress (Intakt)

Reza Askari ROAR Quintet: xAYb v8v dYAx (Boomslang)

Schmid's Huhn: Hindemith Abstractions (Music Hub)

Seamus Blake: EH! – The Electrifying Seamus Blake Plays The Music Of Eddie Harris (Cellar)

Steve Swallow: Winter Songs (ECM)

Peace Anthems. Qasim Naqvi, Taylor Deupree, Wadada Leo Smith, Kit Downes u.a. (Red Hook)

Jury Weltmusik

Acid Arab: Resonance (Believe)

Ami Yerewolo: Maaya (Trikont)

Bongeziwe Mabandla: Ndingubani (Black Major)

Firas Zreik: Tarabesque (Maqām)

Hilal Kaya: Sümbül (CPL-Music)

Lido Pimienta: Caribenya (Anti)

Marcos Valle: Henri Salvador do Brasil (3T Consulting)

Maria Kalaniemi, Timo Alakotila: Morgondimma (Art Prevolution)

Minyo Crusaders: From Japan With Love (Blue Note)

Nduduzo Makhathini: The Myth We Choose (Blue Note)

Tovte: Cumulus (Nußbaum)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Albin Brun, Patricia Draeger, Evelyn Brunner, Kristina Brunner, Dominik Flückiger, Andrea Küttel: Ishango-Suite (Eigenverlag)

Elkhan Mansurov: Bayati-Isfahan Dastgah. Lost Classical Repertoire of Azerbaijan (Felmay)

Kudsî Ergüner, Tristan Driessens, Yiorgos Bereris: Remembrance of a Forgotten Path (Seyir Muzik)

L'Alba: Vivu (Buda Musique)

Maria Kalaniemi, Timo Alakotila: Morgondimma (Art Prevolution)

Nana Osei Twum Barima: Journey To The Unknown (Zephyrus)

Oman Bagpipe Singers (Al Ajial Group, Al Khair Group): Songs of Returning and Leaving (Glitterbeat)

Pino Ruffo: Pegno d'ammore (Liburia)

Suõmmkar: Peäccam da Paččjokk (Global Music Center)

Tautumeitas: Līgojami (TMB)

Jury Liedermacher

Der Nino aus Wien: Neubau alone (Medienmanufaktur Wien)

Memoranda: Gegenwarterei (Silberblick)

Paul Bartsch & Band: Wer ist das Volk (Timezone)

Roger Stein: Ist es nicht schön hier (Sturm & Klang)

Volkmann: Schade (Troyke)

Wenzel Krawallo Scheffler: Lasst uns verweilen (Matrosenblau)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Alexander Moeckl: Inspiravit Lux (Eigenverlag)

Amaryllis: O Fiuro Tos Krifò (Liburia)

George Mann and Si Kahn: Mayday! (Living Legancy)

Hamish Napier: The Hill (Strathspey)

India Ramey: Villain Era (Copaco)

Jack Talty: Coire an Cheoil (Raelach)

Memoranda: Gegenwarterei (Silberblick)

Morten Alfred & Vingården: Høstfesten / The Harvest Party (GO' Danish Folk Music)

Pino Ruffo: Pegno d'ammore (Liburia)

Spell Songs: In Thin Air (Hudson)

Jury Pop

Charli xcx: Music, Fashion, Film (Atlantic)

Ferris & Sylvester: It's A Joy To Be Alive (Archtop)

LA Priest: Into The Sky (Domino)

Lambchop: Punching The Clown (City Slang)

Madonna: Confessions II (Boy Toy)

Phoebe Bridgers: Lost Weekend (Dead Oceans)

Jury Rock

Agitation Free: Live In Berlin (MIG-Music)

Alabama Shakes: I Must Be Dreaming (Island)

Brandon Flowers: Thrasher (Island)

Lambchop: Punching The Clown (City Slang)

Low Cut Connie: Livin In The USA (Contender)

Role Model: Chuck Timely & The Hourglass (Interscope)

Sera Cahoone: I've Missed You All These Years (Sub Pop)

The Revivalists: Get It Honest (Concord)

Third Sign: The Apocalypse Didn't Happen (Masalai)

Jury Hard und Heavy

Airbourne: Airbourne (Spinefarm)

Besvärjelsen: Till Glömskan Ad Oblivionem (Magnetic Eye)

Dead Kosmonaut: Retrospectre (Edget Circle)

Future Palace: Resurgence (Century Media)

Khemmis: Khemmis (Nuclear Blast)

Mastodon: Marrow Deep (Loma Vista)

Midnight Rider: Limited Infinity (Massacre)

Moonspell: Far From God (Napalm)

The Hu: Hun (Better Noise)

Warning: Rituals Of Shame (Relapse)

Jury Alternative

Bibiza: Rocknrollstar (Four Music)

Haircut One Hundred: Boxing the Compass (Absolute Label Services)

Hesse Kassel: Morir Saltando (Amuleto Discos)

Klez.E: Einmal mehr mit Dir gegen die Furcht (Windig)

Lambchop: Punching The Clown (City Slang)

Mine: Killer (RecordJet)

Phoebe Bridgers: Lost Weekend (Dead Oceans)

Trophy Wife: Pathetic (Eigenverlag)

Jury Club und Dance

11ai: Leapyear Register (Secret Label)

Akiid: Skeffu (Hakuna Kalula)

Amal x Nativesun x James Bangura: Black Rave Culture Vol. 4 (Black Rave Culture)

Batu & Donato Dozzy: Exhale (!K7)

Christian Prommer: Rhythmique Nocturne (Compost)

Eden Aurelius: Entre Nous (Short Span)

Gi Gi: In Lieu (Mood Hut)

Gold Panda: Ton Up (Studio Barnhus)

Molø: Fold (Studio Barnhus)

Overmono: Pure Devotion (XL)

pdqb: Der Transiente Zeuge (Synaptic Cliffs)

Rone: Megaptera (InFiné)

Jury Electronic und Experimental

Felix Kubin & Asmus Tietchens: Senderkennungen (auf abwegen)

hackedepicciotto: Lichtung (Mute)

Hakushi Hasegawa: Honest Feeling Album (Brainfeeder)

John Berndt & M.C. Schmidt: Cloud Machines (Thrill Jockey)

Kassel Jaeger: Sub Re (Shelter Press)

Klara Lewis: Opening (Editions Mego)

Laura Misch: Lithic – Live At The Barbican (One Little Independent)

Reinhold Heil: The Electric Heidiland (Künstlerhafen)

Silvan Strauss: Sprinting (Kabul Fire)

Tan Uy Duc: ByyShh (Relaxin)

Xiu Xiu: Eraserhead Xiu Xiu (Polyvinyl)

Jury Blues

Bywater Call: Broken Souvenirs (Continental Record Services)

Charly Schreckschuss Band: Höchste Zeit (Timezone)

Chris Kramer & Beatbox'n'Blues: Way Down South – live (Blow 'Till Midnight)

Danielle Nicole: Fireflies (Forty Below)

Harrel „Young Rell" Davenport: Young Rell (Little Village)

Janiva Magness: Truth in the Room: The Clearmountain Sessions (Blue Élan)

Joe Bonamassa: The Spirit Of Rory – Live From Cork (J&R Adventures)

Snowy White: The Finishing Touch (Snowy White)

Steve Cropper & The Midnight Hour: Watching The Tide (Provogue)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Dahi: Black Boy – Alternative (Alter)

Erykah Badu & The Alchemist: Before The World Blows (Control Freaq)

Jorja Smith: What Are The Odds (Because)

Kelela: New Avatar (Warp)

Open Mike Eagle & Kenny Segal: Doomed! (Backwoodz Studioz)

Saul Williams: Leap Life (Big Dada)

The Womack Sisters: The Womack Sisters (Daptone)

Jury Wortkunst

Die Odyssee, erzählt von Meike Rötzer. Regie: Katja Langenbach (BR/MDR/rbb)

Dylan Thomas: Unterm Milchwald. Mechthild Grossmann, Angela Winkler u.a., Musik: Luise Volkmann, Regie: Leonhard Koppelmann (DLF)

Gregor Sander: Troja, später Nachmittag. Max von Pufendorf, Maria Hartmann (DAV)

Klaus Uhrig, Johannes Munzinger, Judith Goetsch, Max Osenstätter: Fiebertraum – Werner Herzog in Peru. Max Osenstätter (SWR/BR)

Michael Köhlmeier: Mein privates Glück. Autorenlesung (der Hörverlag)

Simone Buchholz: Über Söhne. Vera Teltz (argon hörbuch)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Alex Neumann: Wie gruselig! (BR)

Andrea Hannah, Rebecca Mix: I Killed the King. Max Hoffmann (DAV)

Caryl Lewis: Wenn die Bienen schweigen. Aileen Wrozyna (argon hörbuch)

Constanze Neumann: Wann werden wir uns wiedersehen? Lea Fleck (Hörcompany)

Daniela Dröscher: Mädchen allein zu zweit. Birte Schnöink (Silberfisch)

Dorit Linke: Jenseits der blauen Grenze. Lisa Hrdina (argon hörbuch)

Kobi Yamada: Die Anderen. Inszenierte Lesung mit Musik. Julian Horeyseck (der Hörverlag)

Martin Gries: Das Konsortium oder die ungenaue Zeit. Gesa Geue, Wanja Mues u.a., Musik und Regie: Thalia Darkow, Lilly Preßler (Bücherpiraten audio)

Ursula Poznanski: Canvas. Laura Maire (der Hörverlag)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik" e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de
www.facebook.com/schallplattenkritik
www.instagram.com/schallplattenkritik