



Longlist Jahrespreise 2019 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik

- „Abendmusiken“. Kantaten & Sonaten von Buxtehude. Ens Masques, Vox Luminis, Meunier (Alpha)
- „Apollo & Dionysus“. European Music Archaeology Project, Vol.5. (Delphian)
- „Bailar Cantando“. Codex Trujillo, 1788. Hesperion XXI, Savall (Alia Vox)
- „Der Klang der Stimme“. Ein Film von Bernard Weber. Schaerer, Mühlemann u.a. (Mindjazz)
- „Harmonie Du Soir“. Claude Debussy: Mélodies. Karthäuser, Degout, Planès u.a. (harmonia mundi)
- „Hans Rosbaud dirigiert Mozart“ Historische Aufnahmen 1951-1962 (SWR Classics)
- „Les Trois Sonates – The Late Works“. Werke von Debussy. Faust, Tamestit u.a. (harmonia mundi)
- „Leonard Bernsteins Young People’s Concerts“, Vol. 1 & 2. DVD (Unitel)
- „Mstislav Rostropovich – L’Archet indomptable“. A film by Bruno Monsaingeon. (Naxos)
- „Notturmo“ – Klavierwerke von Crumb, Debussy, Chopin, Field, Scriabin u.a. Veit (TYXart)
- „Portraits“ – Werke von Anderson, Barber, Korngold, Kreisler u.a. Quatuor Modigliani (Mirare)
- „Portraying Passion“. Songs von Weill, Paus, Ives. Augestad, Oslo Phil O, Weilerstein, Eggen (Lawo)
- „Rafael Kubelík: The Munich Symphonic Recordings 1963 bis 1985“ (Orfeo)
- „The Liberation of the Gothic“ – Werke von Ashwell & Browne. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
- „to catch a running poet“ – Neue Cembalowerke von Ferek-Petrić, Nassif u.a. Mijatović (Neos)
- „Wilhelm Furtwängler – The Radio Recordings 1939-1945“ (BPhil Recordings)
- „Wolfgang Rihm und die Orgel“ – Künstler im Gespräch Vol.12 Martin Schmeding u.a. (Cybele)
- „2000 Jahre Musik auf der Schallplatte“ Vol.8. (Staatliches Institut für Musikforschung)
- Adams: Doctor Atomic. Finley, Bullock, Sherratt u.a, BBC Singers, BBC SO, Adams (Nonesuch)
- Arcadelt: Motetti, Madrigali. Chœur de Chambre de Namur, Cappella Mediterranea (Ricercar)
- Bång: Structures of Light and Spruce. Curious Chamber Players, Ume Duo, Hellqvist (Neos)
- Beethoven: Chorphantasie op.80, Tripelkonzert op.56. Clein, Kadouch u.a. Accentus, Equilbey (Erato)

Benevolo: Missa Si Deus pro nobis, Magnificat. Le Concert spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Berlioz: Harold en Italie; Les Nuits d'été. Zimmermann, Degout, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)

Berlioz: La Damnation de Faust. Vidal, Antonacci u.a. Les Siècles, Roth DVD (Chateau de Versailles)

Berlioz: Complete Works. Diverse Interpreten. 27 CDs (Warner)

Brahms: Symphonie Nr. 4; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 Bamberger Symphoniker, Hrůša (Tudor)

Brahms, Ligeti: Violinkonzerte. Hadelich, Norwegian Radio O, Harth-Bedoya (Warner)

Cardoso: Lamentationes, Missa pro defunctis, Magnificat. Cupertino, Luís Toscano (Hyperion)

Couperin: Les Nations (1726). Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Aparté)

Debussy: Préludes du 2ieme Livre, La Mer. Melnikov, Pashchenko (harmonia mundi)

Dohnányi: Streichquartett, Serenade für Streichtrio u.a. Nash Ensemble (Hyperion)

Erlebach: Complete Trio Sonatas. L'Achéron, Joubert-Caillet (Ricercar)

Händel: Messiah. Semenzato, Schachtner, Adam, Stražanac. Collegium 1704, Luks (Accent)

Händel, Vivaldi: Arien für Sopran. Davidson, Academy of Ancient Music, Crouch (Signum)

Kurtág: Scenes from a Novel op.19 u.a. Vitrenko, Grimal, Gaggero, Niek de Groot (Audite)

Liszt: Via Crucis. Collegium Vocale Gent, Reinbert de Leeuw (Alpha)

Mahler: Symphonie Nr. 6. MusicAeterna, Currentzis (Sony)

Mahler: Symphonie Nr. 9. Bamberger Symphoniker, Blomstedt (Accentus)

Manoury: Le temps, mode d'emploi. Klavierduo GrauSchumacher, SWR Experimentalstudio (Neos)

Offenbach: Arien. Devos, Charvet, Münchner Rundfunkorchester, Campellone (Alpha)

Offenbach: Werke für Violoncello. Gromes, Riem, Wen-Sinn Yang (Sony)

Paganini: Complete Edition. Diverse Interpreten. 40 CDs (Dynamic)

Placeless. Mahsa & Marjan Vahdat, Kronos Quartet (Kirkelig Kulturverksted)

Rachmaninow: Klavierkonzerte Nr. 2&4. Trifonov, Philadelphia O, Nézet-Séguin (DG)

Rihm: Werke für Violine & Orchester Vol. 1&2. Yang u.a. Dt Staatsphil Rheinland Pfalz (Naxos)

Saint-Saëns: Ascanio. Lapointe u.a., Chor & O der Musikhochschule Genf, Tourniaire (B-Records)

Saint-Saëns: Klavierkonzerte Nr. 3, 4 & 5. Kantorow, Tapiola Sinfonietta (BIS)

Salieri: Tarare. Dubois, Deshayes, Wanroij u.a. Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)

Schubert: Klaviersonaten D 958, D 959, D 960 u.a. Lonquich (Alpha)
Schubert: Klaviersonaten D 958, D 959, Impromptus D 899, u.a. Schiff (ECM)
Schumann: Sämtliche Lieder Vol. 1. Gerhaer, Huber (Sony)
Schütz: Psalmen & Friedensmusiken. Sämman, Miels u.a., Dresdner Kammerchor, Rademann (Carus)
R Strauss: Salomé. Grigorian, Daszak, J. Prégardien u.a., Wiener Philh, Welser-Möst DVD (Unitel)
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6. Berliner Philharmoniker, Petrenko (BPhil Recordings)
Ullmann: fremde zeit addendum 5 – solo V für Klavier. Rickli (Edition RZ)
Vivaldi: Opernarien. Bartoli, Ensemble Matheus, Spinosi (Decca)
Vivaldi: Musica sacra & Arie e cantate per contralto. Galou u.a. Vivaldi Edition Vol 59 & 60 (naïve)
Wagner: Lohengrin. Beczala u.a. O der Bayreuther Festspiele, Thielemann, Sharon DVD (DG)
Weinberg: Symphonien Nr. 2 & 21. CBSO, Kremerata Baltica, Gražinytė-Tyla, Kremer (DG)
BA Zimmermann: Violinkonzert, Vokalsymphonie u.a. Josefowicz u.a., Finnish RSO, Lintu (Ondine)

2000: Plant. Jan Klare, Bart Maris Steve Swell, Elisabeth Coudoux u.a. (Umland)
Astronauts Etc: Living in Symbol (Company)
Bagar aka Tricky D/V.A.: Colombian Soul (BBE)
Joep Beving: Henosis (DG)
Eric Bibb: Global Griot (Dixie Frog)
Bilderbuch: Vernissage My Heart (Maschin)
Black Pumas: Black Pumas (ATO)
Claus Boesser-Ferrari: In Praise Of Shadows (Acoustic)
Joe Bonamassa: Redemption (Provogue/Mascot)
Brad Mehldau: Finding Gabriel (Nonesuch)
Betty Carter: The Music Never Stops (Blue Engine)
Neneh Cherry: Broken Politics (Smalltown Supersound)

Das Kapital: Vive la France. Daniel Erdmann, Hasse Poulsen, Edward Perraud (Label Bleu)

Helmut Debus: Frömde Frünnen (Helmut Debus)

Christopher Dell: Das arbeitende Konzert/The Working Concert. Revision VI-VII. (Ed. Niehler Werft)

Dendemann: Da Nich Für! (Vertigo)

Die Grenzgänger: Revolution (Brokensilence)

Billie Eilish: When We All Fall Asleep, Where Do We Go? (Interscope)

Element Of Crime: Schafe, Monster und Mäuse (Vertigo Berlin)

Emile Parisien Quartet: Double Screening (Act)

Farangi – Du Baroque à l’Orient. Renaud García-Fons, Claire Antonini (e-motive)

Faustus: Cotton Lords (Westpark)

Fred Frith: Live At The Stone – All is Always Now (Intakt)

Gang Of Four: Happy Now (Gang Of Four)

Erroll Garner: Nightconcert (Mack Avenue)

Stefan Goldmann: Tacit Script (Macro)

Grips Theater – Die schönsten Lieder aus 50 Jahren (Argon Sauerländer)

Hands On Strings: Free ride (Doctor Heart)

Jazz Funk Soul: Life and times (Shanachie)

J Jazz Vol.2 – Deep Modern Jazz From Japan 1969 –1983 (BBE)

Köster & Hocker: fremde feddere (GMO – The Label)

Sebastian Krämer und das Metropolis Orchester Berlin: Vergnügte Elegien (Reptiphon)

Tyva Kyzy: Ayalgalar – Melodies (Pan Records)

Dave Liebman & Richie Beirach: Eternal Voices (Jazzline)

Liederjan: Ernsthaft locker bleiben (Westpark)

Mark Lockheart: Days On Earth (Edition)

Makaya McCraven: Universal Beings (International Anthems)

Malaka Hostel: Dizko Fatale (Malaka Hostel/Soulfire Artists)

Mara: Erbarmungslos ehrlich (Timezone)

Marilyn Mazur: Shamania (Rare Noise)

Cécile McLorin Salvant: The Window (Mack Avenue)

New York Trio feat. Jonathan Finlayson. Niescier, Tordini, Cleaver (Intakt)

J.S. Ondara: Tales Of America (Verve)

Albin Paulus: Albin Paulus Pur (Non Food Factory)

Lee Scratch Perry: Rainford (ON-U Sound)

Purple Mountains: Purple Mountains (Drag City)

Reinhardt Repke: Club der toten Dichter – Theodor Fontane neu vertont: So und nicht anders (Argon)

Patrice Rushen: Remind Me 1978 –1984 (Strut)

Shakespears Sister: Singles Party 1988 – 2019 (London Records)

Small Island Big Song. Alena Murang, SiaoChun Tai, Charles Maimarosia u.a. (CDBaby)

Soft Machine: Hidden Details (Dyad)

Söllner: Genug (Trikont)

Bruce Springsteen: Western Stars (Smi Col)

Stray Cats: 40 (Surfdog/Mascot)

Aki Takase: Aki Takase Japanic – Thema Prima (BMC)

Aki Takase: Hokusai: Piano Solo (Intakt)

The Gloaming: The Gloaming 3 (Realworld)

The Stanley Clarke Band: The Message (Mack Avenue)

The Teskey Brothers: Half Mile Harvest (Vertigo)

Triakel: Händelser i Nord 2019 (Westpark)

Vertigo Trombone Quartet: The Good Life (nWog)

Florian Weber: Lucent Waters. Ralph Alessi, Linda May Han Oh, Nasheet Waits (ECM)

Wenzel: Wo liegt das Ende dieser Welt (Matrosenblau)

Yola: Walk Through Fire (Nonesuch/Easy Eye Sound)

Yves Theiler Trio: WE (Intakt)

Jonas Jonasson: Der Hundertjährige, der zurückkam, um die Welt zu retten. Hallervorden (Hörverlag)

The Poets' Collection: Englischsprachige Lyrik im Originalton & in deutscher Übersetzung (Hörverlag)

Stefan Weiller: Deutsche Winterreise. Von Menschen im Abseits. Mattes, Harzer u.a. (Speak Low)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de