



Longlist 1/2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Beethoven; R Strauss: Symphonie Nr. 3; Metamorphosen. Sinfonia Grange au Lac, Salonen (Alpha)
Beethoven: Symphonie Nr. 9. Kampe, Sindram u.a., Wiener Singverein, Wiener Symph, Jordan (Sony)
Bruckner: Symphonie Nr. 6. London SO, Rattle (LSO live)
Bruckner: Symphonien Nr. 4 & 7. Staatskapelle Dresden, Blomstedt (MDG)
Eisler: Leipziger Symphonie u.a. MDR SO, Kammersymphonie Berlin, Bruns (Capriccio)
Ives: Symphonien Nr. 3 & 4. Dugan, San Francisco SO, Thomas (SFS Media)
Messiaen: L'Ascension, Le Tombeau Resplendissant u.a. Tonhalle O Zürich, Järvi (Alpha)
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10. SO des BR, Jansons (BR Klassik)
Schubert: Symphonie Nr. 9. Scottish Chamber O, Emelyanychev (Linn)
Schumann: Symphonien Nr. 2 & 4 u.a. London SO, Gardiner (LSO live)
Schumann: Symphonien Nr. 2 & 4. Antwerp SO, Herreweghe (Phi)

Jury Konzerte

„Time & Eternity“ – Werke von Zorn, Hartmann u.a. Kopatchinskaja, Camerata Bern (Alpha)
JS Bach: Violinkonzerte. Debretzeni, English Baroque Soloists, Gardiner (SDG)
Bartók: Violinkonzert Nr. 2, Rhapsodien 1 & 2. Skride, WDR SO, Aadland (Orfeo)
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1-5. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1-5. Liesicki, Academy of St Martin in the Fields (DG)
Brahms: Klavierkonzert Nr. 1, Vier Balladen. Royal Northern Sinfonia, Vogt (Ondine)
Dvořák, Khachaturian: Violinkonzerte. Barton Pine, Royal Scottish National O, Abrams (Avie)
G Prokofiev: Saxophonkonzert u.a. Marsalis, Burgess, Ural Philharmonic, Bogorad (Signum)
Rachmaninoff: Klavierkonzerte Nr. 1 & 3. Trifonov, Philadelphia O, Nézet-Séguin (DG)
Schumann, Brahms: Konzerte. Weithaas, Hornung, NDR Radiophil, Manze (cpo)

Jury Kammermusik I

„Beethoven around the World: Vienna“ – Streichquartette. Q Ébène (Erato)
„Souvenirs“ – Werke von Tschaiowski. Rolston String Q, Silva, Hoffman (Fuga Libera)
Eisler, Widmann, Ravel: Werke für Violine & Violoncello. Gringolts, Kouzov (Delos)

J Haydn: Streichquartette op.17, Nr. 1, 3, 5 (Vol. 11). Leipziger StreichQ (MDG)

Schostakowitsch: Streichquartette Nr. 2,7 & 8. Pavel Haas Q (Supraphon)

Weinberg, Penderecki, Schnittke: Streichtrios. Trio Lirico (Audite)

Jury Kammermusik II

„Contrasts“ – Werke von Mozart, Schumann, Bartók u.a. S & O Kam, Porat (Orfeo)

„Di tanti palpiti“ – Werke von Paganini, de Sarasate u.a. Birringer (Rubicon)

„Kaleidoskop“ – Werke von Playford, Ligeti u.a. Flautando Köln (Conditura)

Brahms: Klavierquintett op.34 u.a. Hagen Q, Gerstein (Myrios)

Brahms, C.Schumann: Violinsonaten op.78 u.a. Ibragimova, Tiberghien (Hyperion)

Poulenc: Kammermusiken für Bläser. Ensemble Confoederatio (MDG)

Schostakowitsch, Dvořák, Weinberg: Klaviertrios. Trio Karénine (Mirare)

Schumann: Dichterliebe, Märchenbilder u.a. Bohórquez, Nagy (Berlin Classics)

Schumann, Glinka: Fantasiestücke u.a. Punzi, Lützen, Møldrup, Kolarova (Brillant)

Trojan: Streichquartett Nr. 2. Minguet Q, Johans, Baumgartner (Wergo)

Tschaikowski, Babajanian: Klaviertrios. Gluzman, Moser, Sudbin (BIS)

Jury Tasteninstrumente I

Alkan: Concerto pour piano seul, Esquisses op.63 u.a. Nosrati (CAvi)

JS Bach: Partiten BWV 825-830. Hewitt (Hyperion)

Beethoven: Klaviersonaten. Levit (Sony)

Prokofjeff: Sonaten Nr. 4, 7 & 9 (Vol. 2). Melnikov (harmonia mundi)

Scarlatti: Sonaten. Debargue (Sony)

Schubert: Sonate D 959 u.a. Volodos (Sony)

Schubert: Sonate D 960 u.a. D Ugorskaja (CAvi)

Schubert: Sonaten D 958, D 959, D 960. Piemontesi (Pentatone)

Jury Tasteninstrumente II

„All Lust und Freud“ – Süddeutsche Musik für Tasteninstrumente um 1600. Klapprott (Aeolus)

„Harmonium 4.0 – Soundscapes“ – Werke von Distler, Langlais u.a. Noetzel (horchmal! Musikprod.)

„Johann-Ernst-Hähnel-Orgel Krippenhna“ – Werke von JS Bach, Pachaly u.a. Urbaniak (querstand)

„Toccata“ – Werke von Merulo, Sweelinck, Picchi, Froberger u.a. Buccarella (Ricercar)

Reger: Orgelwerke (Anton Heiller Edition Vol.1). Heiller (Ambiente Audio)

Rihm: Orgelwerke. Rihm, Wiesemann, Schmeding (Cybele)

Jury Oper I

Beethoven: Leonore. Petersen, Schmitt u.a., Zürcher Sing-Akademie, FBO, Jacobs (harmonia mundi)
Gluck: Orfeo ed Euridice. Davies, Bevan, Bottone, La Nuova Musica, Bates (Pentatone)
Lully: Isis. Hubeaux, Tauran, Bré, Auvity u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)
Purcell: King Arthur. Dennis, Sampson u.a., Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum)

Jury Oper II

Bartók: Herzog Blaubarts Burg. Relyea, DeYoung u.a., Bergen Philharmonic O, Gardner (Chandos)
Beethoven: Leonore. Petersen, Schmitt u.a., Zürcher Sing-Akademie, FBO, Jacobs (harmonia mundi)
Eötvös: Tri sestry. Chenez, Lee u.a., Frankfurter Opern- & MuseumsO, Davies, Petersen (Oehms)
Gounod: Faust. Bernheim, Gens u.a., Flemish Radio Choir, Les Talens Lyriques, Rousset (Bru Zane)
Grétry: Raoul Barbe Bleue. Santon-Jeffery, Lefebvre u.a., Orkester Nord, Wåhlberg (Aparté)
Henze: Die Bassariden. Panikkar u.a., Wiener Phil, Nagano; Regie: Warlikowski (Arthaus)
Kanyar: Herz aus Gold – Das Fuggermusical. Murray u.a., Augsburger Phil (edition befana)
Thomas: Hamlet. Devieille u.a., O des Champs-Élysées, Langrée; Regie: Teste (Naxos)
Tschaikowski: Nussknacker. State Academic SO of Russia, Jurowski (Pentatone)
Wagner: Fliegender Holländer. Youn u.a., Musiciens du Louvre, Minkowski; Regie: Py (Naxos)
Weill: Street Scene. Szot u.a., O & Chor Teatro Real Madrid, Murray, Regie: Fulljames (BelAir)

Jury Chor und Vokalensemble

„Evensong Live 2019“ – The Choir of King’s College Cambridge, Cleobury (KCC)
„Like to the Lark“ – Werke von Williams u.a. The Swedish Chamber Choir, Phipps (Chandos)
„Passions Venezia 1600-1750“ – Werke von Lotti u.a. Les Cris de Paris, Jourdain (harmonia mundi)
Beethoven: Chormusik. Deutscher Jugendkammerchor, Krügel, Benfer (Carus)
Berlioz: Messe solennelle. Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
Bernardi: Missa pro defunctis, Sinfonia terza u.a. Voces Suaves, Concerto Scirocco (Arcana)
Fasch, Scarlatti: Missa a 16 voci, Stabat mater. Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)
Händel: Samson. Ellicott, Dandy, Bevan u.a., Tiffin Boy’s Choir, Dunedin Consort, Butt (Linn)
Monteverdi: Marienvesper. La Tempête, Bestion (Alpha)
Reicha: Requiem. Baráth u.a., L’Armonia Terrena, L’Armonia Vocale, Klauda (Nibiru)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Edith Mathis“ – Liederabend 1975 Lucerne Festival (Audite)
„Facce d’amore“ – Werke von Cavalli, Händel u.a. Orliński, Il Pomo d’Oro, Emelyanychev (Erato)
„Lieder der Heimat“ – Lieder von Schubert, Baumgartner u.a. Mühlemann, Korsunskaya (Sony)
„Saga“ – Lieder & Balladen von Schumann, Loewe u.a. Krimmel, Tchakarova (Alpha)

Hahn: Complete Songs. Christoyannis, Cohen (Bru Zane)
Liszt: Tre Sonetti del Petrarca 47, 104 & 123. Schuen, Heide (CAvi)
Massenet, Donizetti u.a.: Arien. Bernheim, Prague Phil, Villaume (DG)
Mozart: Arien für Tenor. Behle, L'Orfeo Barock O, Gaigg (Sony)
Rihm: Lieder für Bariton & Klavier. Begemann, Seyboldt (bastille musique)
Schumann: Myrthen op.25. Tilling, Gerhaher, Huber (Sony)

Jury Alte Musik

„Cantate Domino“ – Werke von Bach, Mozart u.a. Ensemble BachWerkVokal, Safari (MDG)
„Roma 600“ – Werke von Kapsberger, Frescobaldi u.a. I Bassifondi, Vallerotonda (Arcana)
JS Bach: Orchestersuiten. Thüringer Bach Collegium (Audite)
JS Bach: Sonaten & Partiten BWV 1001-1006. Zehetmair (ECM)
Colonna: Motetti a due e tre voci op.3. Scherzi musicali, Achten (Ricercar)
Händel: Brockes-Passion. Keohane, Lunn u.a., Concerto Copenhagen, Mortensen (cpo)
Marais: Deuxième Livre de Pièces de Viole. L'Achéron, Joubert-Caillet (Ricercar)
Ockeghem: Complete Songs Vol.1. Blue Heron, Metcalfe (Blue Heron)
Palestrina: Lamentationes. Cinquecento (Hyperion)
Rossi: La Lyra d'Orfeo, Arpa Davidica. Gens, Jaroussky, Orliński u.a., L'Arpeggiata, Pluhar (Erato)

Jury Zeitgenössische Musik

„big data“ – Werke von Muntendorf, Hübner, Prins u.a. decoder ensemble (Wergo)
„Flock“ – Werke von Bauckholt, Smørðal, Strindberg, Bång, Barrett. Hellqvist (Lawo)
Aharonián: Una carta. Ensemble Aventure, SWR SO, Peskó (Wergo)
Andre: Riss. Ensemble Modern, Metzmacher (Ensemble Modern Medien)
Brass: similar sounds, fallacies of hope. SWR Vokalensemble u.a., Platz, Helgath (Neos)
Gadenstätter: Semantical Investigations u.a.. Klangforum Wien, Ensemble Modern u.a. (Kairos)
Murail: Portulan. Ensemble Cairn, Bourgogne (Kairos)
Schneider: mozart & beethoven meeting yin & yang. Wei, Koch, Jenaer Phil, Gaudenz (Wergo)
Tilbury: The Tiger's Mind (Cubus)
Zimmermann: Lokale Musik. Gockel, Köhn u.a. RSO Frankfurt, Beginner Pool, Clemen (Mode)

Jury Historische Aufnahmen

Rudolf Firkusny – The Complete RCA and Columbia Album Collection (Sony)
Moura Lympány – The Decca Legacy (Decca)
Karl Münchinger – The Classical Legacy (Decca)
Robert Casadesus – The Complete French Columbia Recordings (APR)

Bartók: Violinkonzert Nr. 2. Szervánsky, Metropolitan O, Ferencsik (Budapest Music Center)
Brahms u.a.: Klavierkonzerte. Arrau, Südwestfunk SO Baden-Baden, Bour (SWR Classic)

Jury Grenzgänge

„Circle Line“ – Werke von Dufay, Glass u.a. Lautten Compagney, Katschner (DHM)
Alma: Cherubim (Trikont)
Maria Chavez: Plays. Stefan Goldmann's Ghost Hemiola (Macro)
Ruth Rohse: Flüelen Live (pianoro)
Black String: Karma (Act)
Federspiel: Von der langsamen Zeit (o-tone music)
Francesco Guerri: Su Mimmi non si spara! (Rare Noise)
Franui: Ennui (col legno)
Markus Becker: Freistil (Berthold)
Pickedem: Synesthetic 4 (JazzWerkstatt)
The Dark Side of Deep Schrott, Vol. 3: Drones & Spirals (Poise)

Jury Filmmusik

„Judy“. Original Motion Picture Soundtrack. Zellweger, Wainwright, Smith (Decca)
Hildur Guðnadóttir: Joker. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower)
Mark Korven: The Lighthouse. Original Soundtrack (Sacred Bones)
Daniel Pemberton: The Dark Crystal, Age of Resistance – Vol 1, Soundtrack (Varese Sarabande)
Max Richter: Ad Astra. Original Motion Picture Soundtrack (DG)

Jury Musikfilm

The Brahms Code. Film von Christian Berger. Deutsche Kammerphil, Järvi Blu-ray (CMajor)
The Gift – The Journey of Johnny Cash. Film von Thom Zimny (Youtube Originals)
Elton John: Rocketman. Film von Dexter Fletcher, Blu-ray (PHE)
Gidon Kremer – Finding your own voice. Film von Paul Smaczny, DVD (Accentus)
Looking for Lennon. Film von Roger Appleton, DVD (Lighthouse Home Entertainment)
Yesterday. Film von Danny Boyle, Blu-ray (UNI)

Jury Jazz I

Ron Carter: Foursight – Stockholm Vol. 1 (IN & OUT)
Charles Lloyd Quartet: Montreux Jazz Festival 1967 (TCB)
John Coltrane: Blue World (Impulse!)
Marc Copland: And I Love Her (Illusions Mirage)

Echoes Of Swing with Rebecca Kilgore: Winter Days at Schloss Elmau (ACT)
Ethan Iverson Quartet & Tom Harrell: Common Practice (ECM)
Dave Holland, Zakir Hussain, Chris Potter: Good Hope (Edition Records)
Abdullah Ibrahim: Dream Time (Enja)
Simone Kopmajer: My Favorite Songs (Lucky Mojo)
Jacky Terrasson: 53 (Blue Note)
The Doug Webb Trio: Doug Webb in Holland (Daybreak/Challenge)
Nenad Vasilić: Bass Room (Galileo MC)

Jury Jazz II

Ellery Eskelin, Christian Weber, Michael Griener: The Pearls (Intakt)
Michael Formanek, Very Practical Trio, Tim Berne, Mary Halvorson: Even Better (Intakt)
Dave Holland, Zakir Hussain & Chris Potter: Good Hope (Edition Records)
Achim Kaufmann, Yorgos Dimitriadis: Nowhere One Goes (Jazzwerkstatt)
Steve Lehman & Craig Taborn: The People I Love (Pi)
Maciej Obara Quartet: Three Crowns (ECM)
Max Andrzejewskis Hütte: The Music of Robert Wyatt (Why Play Jazz)
Hugo Read: Of Pain And Glory (Double Moon)
Shake Stew: Gris Gris (Traumton)

Jury Weltmusik

Authentic Light Orchestra: The Sky Is Cloudy (Naxos World)
Belonoga: Through the Eyes of the Earth (CPL)
DJ Dolores: Recife 19 (Sterns)
Roberto Fonseca: Yesun (3eme Bureau/Wagram)
Kroke: Rejwach (Oriente Musik)
KutiMangoes: Afrotropism (Tramp)
La Repetition: Mondo! (Finisterre)
Los Pirañas: Historia Natural (Glitterbeat)
Lipa Majstrovic, Tizian Jost: Historia de un Amor (DMG Germany)
Lakou Mizik: Haitia Nola (Cumbancha)
The Garifuna Collective: Aban (Stonetree)
Kefaya & Elaha Soroor: Songs Of Our Mothers (Bella Union)
Carmen Souza: The Silver Messengers (Galileo MC)

Jury Traditionelle ethnische Musik

„Jucker, Springer, Rongger, Schlicher“. tanzbar, finkslinggs u.a. (ORF Vorarlberg)
„Magic Zither“ – Die Zitherfamilie I (World Music Instruments). Diverse (NoEthno)
Ambäck: Chreiselheuer (Eigenverlag)
Aniada a Noar: Summawind (Aniada a Noar)
Federspiel: Von der langsamen Zeit (o-tone)
Misagh Joolae: Ferne (Pilgrims of Sound)
Kroke: Rejwach (Oriente Musik)
Stella's Morgenstern & Heinrich Heine: Life's Voyage – Lebensfahrt (Pike's Nice Records)

Jury Liedermacher

Aniada a Noar: Summawind (Aniada a Noar)
Falkenberg: Im leisen Verschwinden der Landschaft (mollwerk)
Tim Fischer: Zeitlos (Tim Fischer Chansons)
Franziska Günther: Besser wenn der Kopf nicht hängt (recordJet)
Sibylle Kefer (sie-records)
Felix Meyer & project île: Die im Dunkeln hört man doch (SPV)
Johannes Öllinger: Brieflieder (Timezone)
Konstantin Wecker & die Bayerische Philharmonie: Weltenbrand (Sturm & Klang)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Peter Braukmann: Am Ende der Nacht (Rillenschlange)
Deitsch: Mittsommer-Sessions (Artes)
Die Feuersteins: Tanz! (Ruhrfolk)
Franziska Günther: Besser wenn der Kopf nicht hängt (recordJet)
Ian & Sylvia: The Lost Tapes (Stony Plain)
Larún: When The City Sleeps (Timezone)
Phønix: Hvad intet øre hørte end (GO Danish Folk)
The Reel Chicks & familiy: Into The Tune (Prosodia)
UDU: Buryatia / Lithuania (CPL)
Unterbiberger Hofmusik: Dahoam und Retour, CD & DVD (Himpsl)

Jury Pop

Angel Olsen: All Mirrors (Jagjaguwar)
Bonnie Prince Billy: I Made A Place (Domino)
Nick Cave & The Bad Seeds: Ghosteen (Ghosteen Ltd)

Leonard Cohen: Thanks For The Dance (Sony)
Coldplay: Everyday Life (Parlophone/Atlantic)
Fka Twigs: Magdalene (Young Turks/Beggars)
Foals: Everything Not Saved Will Be Lost Pt. 2 (Warner)
Max Herre: Athen (Lesedi Music)
Jack Peñate: After You (XL/Beggars)
Iggy Pop: Free (Caroline)
Sudan Archives: Athena (Stones Throw)
Swans: Leaving Meaning (Mute)

Jury Rock

Nick Cave & The Bad Seeds: Ghosteen (Ghosteen Ltd)
Leonard Cohen: Thanks For The Dance (Sony)
Bob Dylan feat. Johnny Cash: Travelin' Thru (Legacy/Columbia)
Kim Gordon: No Home Record (Matador)
Hootie & The Blowfish: Imperfect Circle (Capitol)
Brittany Howard: Jaime (Sony)
Knorkator: Widerstand ist zwecklos (Tubareckorz)
Life: A Picture Of Good Health (Afghan Moon)
Stefanie Schrank: Unter der Haut eine überhitzte Fabrik (staatsakt)
Sonar with David Torn: Tranceportation (Vol. 1) (Rare Noise)
The Highwomen (Atlantic)
Tindersticks: No Treasure But Hope (City Slang)
Van Morrison: Three Chords & The Truth (Caroline/Exile)

Jury Hard und Heavy

(Dolch): Feuer (Ván Records)
Alcest: Spiritual Instinct (Nuclear Blast)
Atlantean Kodex: The Course Of Empire (Ván)
Avatarium: The Fire I Long for (Nuclear Blast)
Cult Of Luna: A Dawn To Fear (Metal Blade)
Mayhem: Daemon (Century Media)
Mustasch: Killing It For Life (Tritonus)
Opeth: In Cauda Venenum (Nuclear Blast)
Villagers Of Ioannina City: Age Of Aquarius (Mantra)
Year Of The Goat: Novis Orbis Terrarum Ordinis (Napalm)

Jury Alternative

Cigarettes after Sex: Cry (Partisan Records/Pias)
Richard Dawson: 2020 (Domino)
Fink: Bloom Innocent (R'COUP'D)
Fka twigs: Magdalene (Young Turks/Beggars)
Kim Gordon: No Home Record (Matador)
Mike Patton & Jean-Claude Vannier: Corpse Flower (Ipecac)
Sampa The Great: The Return (Ninja Tune)

Jury Club und Dance

Fka twigs: Magdalene (Young Turks/Beggars)
Floating Points: Crush (Ninja Tune)
Lorraine James: For You And I (Hyperdub)
Octo Octa: Resonant Body (T4T LUV NRG)
Space Dimension Controller: Love Beyond The Intersect (R & S Records)

Jury Electronic und Experimental

Angel Bat Dawid: The Oracle (International Anthem)
Daedelus: The Bittereinders (Brainfeeder)
Floating Points: Crush (Ninja Tune)
Stefan Goldmann: Veiki (Macro)
Hildur Guðnadóttir: Chernobyl. Music from the HBO Miniseries (DG)
HXXS: Year of the Witch (Captured Tracks)
Andrew Pekler: Sounds From Phantom Islands (Faitiche)
Sunn O))) : Pyroclasts (Southern Lord)
Zonal: Wrecked (Relapse)

Jury Blues

Bluescats feat. Tommie Harris: Ride with Mule 5 (Timezone)
Danny Bryant: Means Of Escape (Jazzhaus)
Rick Estrin & The Nightcats: Contemporary (Alligator)
Friend 'n Fellow: Characters (Doctor Heart)
Timo Gross: Down to the Delta (Grand Cru)
Toronzo Cannon & The Chicago Way: The Preacher, The Politician or The Pimp (Alligator)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

„Can you feel it? Vol. 2“ – Modern Soul, Disco & Boogie 1976-84. (Tramp)

Afrob: Abschied von gestern (One Shotta)

Danny Brown: Uknowwhatimsayinç (Warp)

Terri Lyne Carrington & Social Science: Waiting game (Motéma)

GangStarr: One Of The Best Yet (TTT)

Montell Jordan: Masterpeace (Masterpeace Recordings)

Jpegmafia: All My Heroes Are Cornballs (EQT)

Michael Kiwanuka: Kiwanuka. (Polydor)

NAS: The Lost Tapes 2 (Def Jam)

Sampa The Great: The Return (Ninja Tune)

Sault: 7 (Forever Living Originals)

Jury Wortkunst

Roma Agrawal: Die geheime Welt der Bauwerke. Luise Helm (speak low)

Die Bibel – Altes und Neues Testament. Rufus Beck (Deutsche Bibelgesellschaft/Audio Verlag)

Ulrich Alexander Boschwitz: Menschen neben dem Leben. Hans Löw (Audio Verlag)

John Buchan: Die 39 Stufen. Jens Wawrczeck (audoba/Goldbek)

Christopher Isherwood: Leb wohl, Berlin. Regie: Koppelman, Musik: Keller (Hörverlag)

Eugen Ruge: Metropol. Ulrich Noethen (argon edition)

Salman Rushdie: Quichotte. Sascha Rotermund (Hörverlag)

Rüdiger Safranski: Hölderlin – Komm! ins Offene, Freund! Frank Arnold (Random House Audio)

Ulf Stolterfoht: ein strumpf wächst durch den tisch. Regie: Iris Drögekamp & Thomas Weber (Karlrecords)

Ernst Toller: Masse Mensch. Hörspiel mit Jana Schulz, Christian Brückner u.a. (Audio Verlag)

Volker Weidermann: Das Duell. Gert Heidenreich (Audio Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

„Rette mich!!!“ Suli Puschban und die Kapelle der guten Hoffnung (Argon Sauerländer)

Martin Baltscheid: Der kleine Prinz feiert Weihnachten. Martin Baltscheid (Oetinger Audio)

Nina Blazon: Ein Baum für Tomti. Katharina Thalbach (Silberfisch)

Ralf Erkel, Jürgen Fritsche: Entspannung für Kinder – Fantasiereisen. Meditiere (Hörverlag)

Tom Fletcher: Der Weihnachtosaurus und die Winterhexe. Simon Jäger (Audio Verlag)

Reinhard Horn, Michael Landgraf: Kinder feiern Weihnachten (Kontakte Musikverlag)

Susan Kreller: Schneeriese. Constanze Weinig (Diwan Hörbuchverlag)

Hans Georg Lenzen: Viel Spaß mit Onkel Tobi. Jürgen von der Lippe (Audio Verlag)

Gwen Lowe: Anstecken erlaubt! Kicheritis. Victoria Schaay u.a. (Audio Verlag)

Viviana Mazza: Jeden Freitag die Welt bewegen. Gretas Geschichte. Leonie Landa (Goya Libre)

Jason Reynolds: Long Way Down. Julian Greis, Konstantin Graudus u.a. (Hörcompany)

Anne Scheller: Waldo Wunders fantastischer Spielzeugladen. Julian Greis (Audio Verlag)

Andreas Steinhöfel: Wenn mein Mond deine Sonne wäre. Duo Salzbauer (Silberfisch)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de



Longlist 2/2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

Beethoven, Knecht: Symphonien. Akademie für Alte Musik, Forck (harmonia mundi)
Beethoven: Symphonien Nr. 5 & 7. NDR Radiophilharmonie, Manze (Pentatone)
Farrenc: Grand Variations op. 25 u.a. Muller, Solistes Européens Luxembourg, König (Naxos)
Haydn, Bartók: Symphonien u.a. Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (Alpha)
Mozart: Symphonien Nr. 39-41. Ensemble Resonanz, Minasi (harmonia mundi)
Rachmaninow: Symphonie Nr. 3 op.44 u.a. Abduraimov, Luzerner SO, Gaffigan (Sony)
Saint-Saëns, Poulenc: Symphonien Nr. 3 u.a. Apkalna, SO des BR, Jansons (BR Klassik)
Schtschedrin, Respighi: Carmen Suite, Pini di Roma. SO des BR, Jansons (BR Klassik)
Sibelius: Symphonie Nr.2; King Christian II Suite. Gothenburg SO, Rouvali (Alpha)

Jury Konzerte

CPE Bach: Oboenkonzerte Wq. 164 & 165 u.a. Löffler, Akademie für Alte Musik (harmonia mundi)
Beethoven: Klavierkonzerte. Bezuidenhout, Freiburger BarockO, Heras-Casado (harmonia mundi)
Beethoven: Violinkonzert, Romanzen. Neudauer, Cappella Aquileia, Bosch (cpo)
Clement: Violinkonzerte Nr. 1 & 2. Contzen, WDR SinfonieO, Goebel (Sony)
Henze: Kontrabasskonzert u.a. Raccato, O Sinfonica Abruzzese, Gravis, Battista (Wergo)
Mozart: Klavierkonzerte KV 453 & KV 488. Kim, Concertgebouw Chamber O (Challenge)
Pesson, Abrahamsen, Strasnoy: Klavierkonzerte. Tharaud, Ceccherini, Nézet-Séguin u.a. (Erato)
Schönberg: Violinkonzert op. 36 u.a. Faust u.a. Schwedisches RSO, Harding (harmonia mundi)

Jury Kammermusik I

„Insights to-morrow“ – Werke von Janárčeková, Illes, Streich. Asasello-Quartett (Genuin)
„Tis too late to be wise“ – Werke von Purcell, Locke, Blow, Haydn. Kitgut Quartet (harmonia mundi)
„TWO“ – Werke für Violine/Viola von Zimmermann, Encke, Schachtner, Eötvös. Kufferath (CAvi)
Beethoven: Streichquintette op.29 & 104 u.a. Kammersolisten des WDR SO Köln (Alpha)
Gould, Gulda: Streichquartette. Acies Quartett (Gramola)

Mendelssohn, Enescu: Oktette für Streicher. Gringolts Quartet & Meta 4 (BIS Records)

Jury Kammermusik II

„A Tribute to Ysaÿe“ – Werke von Ysaÿe, Lekeu, Chausson u.a. Diverse Künstler. (Fuga Libera)

„Compositrices à l’aube du XXe siècle“ – Werke von Bonis, Holmés u.a. Hurel, Couvert (Alpha)

„TWO“ – Werke für Violine/Viola von Zimmermann, Encke, Schachtner, Eötvös. Kufferath (CAvi)

JS Bach: Violinsonaten BWV 1001,1103,1005. Bohórquez (Housemaster Records)

Debussy, Ravel, Franck: Violinsonaten. Barati, Würtz (Brilliant Classics)

Goetz, Huber: Klaviertrios. Trio Fontane (Solo Musica)

Lutosławski, Veress, Juon, Schulhoff: Werke für Bläser. Trio Trilli (Brilliant Classics)

R Strauss: Cellosonaten. Gromes, Riem (Sony)

Jury Tasteninstrumente I

Beethoven: The Last Three Sonatas. Pollini (DG)

Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten. Say (Warner Classics)

Edition Klavier-Festival Ruhr Vol.38. Brauß, Guarrera, Poon, Hoffmann, Namoradze u.a. (CAvi)

Prokofjeff: Klaviersonaten Nr. 6, 7 & 8. Osborne (Hyperion)

Rachmaninoff: Sämtliche Werke für 2 Klaviere. Genova & Dimitrov. (cpo)

Rota: Complete Solo Piano Works Vol. 1. Eleanor Hodgkinson (Grand Piano)

Schubert: Sonaten D 894 & D 958. Laloum (harmonia mundi)

Sorabji: Sequentia Cyclica – Super Dies Irae es Missa Pro Defunctis. Powell (Piano Classics)

Jury Tasteninstrumente II

„A Portrait of Clavichord“ – Werke von Graupner, JS & CPE Bach u.a. Tüma. (Arta Music)

„Nachtmusik“ – Orgelwerke von Muffat, Pachelbel, Sturm u.a. Sturm (Ambitus)

„Organic Creatures“ – Werke von Vicens, Magnus, da Firenze u.a. Vicens. (Consouling Sounds)

Pasquini: Sonate per Gravicembalo. Loreggian (Brilliant Classics)

Jury Oper I

Händel: Agrippina. DiDonato, Fagioli, Orliński u.a., Il Pomo d’Oro, Emelyanychev (Erato)

Morlacchi: Tebaldo e Isolina. Giustiniani, Polverelli u.a., Virtuosi Brunensis, Fogliani (Naxos)

Paër: Agnese. Rey-Joly, Werba u.a., Chor & O Teatro Regio Torino, Fasolis/Muscato. DVD (Dynamic)

Rossini: Zelmira. Benetta, Stewart, Süngü, Sacchi u.a., Virtuosi Brunensis, Gelmetti (Naxos)

Jury Oper II

Glanert: Oceane. Bengtsson, Schukoff u.a., Chor & O Deutsche Oper Berlin, Runnicles (Oehms)
Janáček: Aus einem Totenhaus. Skovhus u.a., Bayerisches StaatsO, Young/Castorf. DVD (Bel Air)
Neumeier: „Beethoven Project“. Hamburg Ballett, Dt.Radio Phil Saarbrücken, Hewett. DVD (C-Major)
Offenbach: Maître Péronilla. Gens, Huchet, Dennefeld u.a. O National de France, Poschner (Bru Zane)
Paër: Agnese. Rey-Joly, Werba u.a., Chor & O Teatro Regio Torino, Fasolis/Muscato. DVD (Dynamic)
Shankar: Sukanya. Madlala, de Souza, Hurrell, BBC Singers, London Phil O, Murphy (LPO)
Weber: Euryanthe. Cerny, Reinhardt, Wagner u.a. RSO des ORF, Trinks/Loy. DVD (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

„Mondnacht“ – Werke von R & C Schumann, Killmayer. NDR Chor, Ahmann (Es-Dur)
„Salve, Salve, Salve. Josquin’s Spanish Legacy“. Contrapunctus, Rees (Signum Classics)
„Wohl uns des feinen Herren“ – Musik von Distler & HW Zimmermann. Ndt Kammerchor (MDG)
Auerbach: 72 Angels. Raschèr Saxophone Q, Netherlands Chamber Choir, Dijkstra (Alpha Classics)
JS Bach: Johannes-Passion BWV 245. Watts, Grahl u.a., Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)
JS Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Sampson, Matsui u.a., Bach Collegium Japan, Suzuki. (BIS)
Beethoven: König Stephan, Germania u.a. Key Ensemble u.a., Turku Phil O, Segerstam (Naxos)
Berio: Coro, Cries of London. Norwegian Soloists Ch, Norwegian Radio Orchestra, Pedersen (BIS)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Clairières“ – Songs by Lili & Nadia Boulanger. Phan, Huang (Avie)
„Fauré et ses poètes“. Mauillon, Le Bozec (harmonia mundi)
„L’Amour, la Mort, la Mer“ – Lieder von Cras, Bacri, Fauré, Barber, Satie u.a. Petibon, Manoff (Sony)
„Reine de cœur“ – Lieder von Schumann, Poulenc, Zemlinsky. Müller, Ruf (Pentatone)
R Strauss: Vier letzte Lieder u.a. Diana Damrau, Deutsch, SO des BR, Jansons (Erato)

Jury Alte Musik

„Cantates pour voix seule“ – Werke von Buxtehude, Geist u. a. La Rêveuse, Bolton, Perrot (Mirare)
„The Filippo Dalla Casa Collection“ – Werke von Martelli, Vaccari u.a., Zapico (Winter & Winter)
JS Bach: Johannes-Passion BWV 245. Miels, Schmitt u.a. Collegium Vocale Gent, Herreweghe (Phi)
JS Bach: Konzerte für zwei Cembali BWV 1060-1062. Fortin, Frankenberg, Ens Masques (Alpha)
JS Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Sampson, Matsui u.a., Bach Collegium Japan, Suzuki. (BIS)
CPE Bach: Oboenkonzerte Wq. 164 & 165 u.a. Löffler, Akademie für Alte Musik (harmonia mundi)

Biber: Rosenkranzsonaten. Letzbor, Ars Antiqua Austria (Pan Classics)
Charpentier: Orphée aux enfers. van Mechelen, Cachet u.a., Vox Luminis, Meunier (Alpha)
Hellendaal: Cambridge Sonatas. Pramsohler, Choi, Grisvard (Audax Records)
Hellinck: Missa Surrexit pastor bonus. The Brabant Ensemble, Rice (Hyperion)
Leclair: Concerti per Violino op. 7 & 10 – Nr. 1 & 3. Schayegh, La Cetra Barockorchester (Glossa)

Jury Zeitgenössische Musik

„Insights to-morrow“ – Werke von Janárčeková, Illes, Streich. Asasello-Quartett (Genuin)
„Les espaces électroacoustiques II“ – Werke von Nono, Berio, Koenig u.a. Sun u.a. (col legno)
„Zeitreise“ – Werke von Andreas Hepp. Hepp, Graf, Rohn, Ruheibany, Attard u.a. (Genuin)
Bedrossian: Twist, Edges, Epigram. Michel-Dansac, Klangforum Wien, SWR SO u.a. (Kairos)
Berio: Chemins I, II, IIb, IIc, III, IV, V u.a. Desjardins, WDR SO, Pomàrico u.a. (bastille musique)
Frey: fields, traces, clouds. Ordinary affects, Jürg Frey (Edition Wandelweiser)
„Sonar“ – Improvisationen. Sonar Quartett (Are Verlag)
Strobl: Elektronische Musik 1987-2018. (Austrian Gramophone)
Vasks: Werke für Klaviertrio. Trio Palladio (Ondine)

Jury Historische Aufnahmen

„Kathleen Ferrier in New York“ – Werke von Mahler u.a. New York PhilO u.a. (Somm Recordings)
Farrell – The Complete Columbia Album Collection. 6 CDs (Sony)
Gulda: Klavierkonzerte (1959-1962). RSOSuttgart, SWR SO, Keilberth, Rosbaud u.a. (SWR Classic)
„Dinu Lipatti plays Piano Concertos, Vol. 3“ Stream/Download (Archiphon)
Manoug Parikian: Werke von JS Bach, Mozart, Beethoven u.a. Diverse Künstler (Doremi)
György Sandor: The Complete Columbia Album. Philadelphia O, Ormandy u.a. (Sony)
Paul Tortellier: RIAS Recordings – Werke von Beethoven, Mendelssohn, Fauré u.a. (Audite)

Jury Grenzgänge

„Mozart on the road“ – Werke von Ruf, Mack, Haydn u.a. Trio ClariNoir (germanpops Arts)
„Playing Gershwin“. Iiro Rantala, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (Act)
Oona Kastner: Live Solo Vol. 2 (Poise)
Joachim Kühn & Mateusz Smoczyński: Speaking Sound (Act)
Masaa: Irade (Traumton Records)
Giorgi Mikadze: Georgian Microjamz (RareNoise)

Udo Moll: Eniac Girl (World Edition)

Soft Kill Option: National Emergency (Freifeld Tonträger)

Soon: Youchz Now. Sonja Morgenegg, Tony Majdalani, John Wolf Brennan (Narrenschiff)

Jury Filmmusik

Alexandre Desplat: Little Women. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)

Jojo Rabbit. Original Motion Picture Soundtrack. Michael Giacchino u.a. (Walt Disney Records)

Thomas Newman: 1917. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)

John Williams: Music from the Star Wars Saga. The Slovak National SO, Ziegler (Sony)

John Williams: Star Wars – The Rise of Skywalker. Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)

Jury Musikfilm

„The Unanswered Ives“ – Pioneer in American Music. Film von Anne-Kathrin Peitz. DVD (Accentus)

Lucas Debargue – To Music. Regie: Martin Mirabel. DVD (Naxos/Bel Air)

Arturo Benedetto Michelangeli. Film von Syrtos Dreher und Dag Freyer. Stream (SWR/3b)

Taylor Swift: Miss Americana. Regie: Lana Wilson. Stream (Netflix-Mediathek)

Jury Jazz I

Joey Alexander: Warna (Verve)

Christof Sanger Trio feat. Ken Peplowski: I follow my secret heart (Laika)

Don Menza Quartet: The Rose (Challenge)

Christof Grab: Reflections. Live at Haberhaus (Lamento Records)

Pablo Held: Ascent. Jonas Burgwinkel, Robert Landfermann, Nelson Veras (Edition Records)

Jesper Thilo Quartet: Swing Is The Thing (Stunt)

Frederik Koster/Die Verwandlung: Golden Age (Traumton Records)

Joachim Kuhn & Mateusz Smoczyński: Speaking Sound (Act)

Claus Raible: Trio! (Alessa Records)

Jury Jazz II

Carla Bley, Andy Sheppard, Steve Swallow: Life Goes On (ECM Records)

Enso: Zyklus. Stefan Schonegg, Leonhard Huhn, Nathan Bontrager u.a. (Impakt Records)

Wolfgang Heisig, Jan Klare: Heisig-Klare (Umland Records)

Pablo Held: Ascent. Jonas Burgwinkel, Robert Landfermann, Nelson Veras (Edition Records)

Henning Sieverts Symmethree: Triple B (nWog Records)

Jim Black Trio: Reckon (Intakt Records)

Joachim Kühn & Mateusz Smoczyński: Speaking Sound (Act)

Bobby Previte, Jamie Saft, Nels Cline: Music from the Early 21st Century (RareNoise)

Michael Sagmeister: The Antonella Letters (Acoustic Music Records)

Jury Weltmusik

Ayo: Royal (3ème Bureau)

Majid Bekkas: Magic Spirit Quartet (Act)

Yilian Cañizares: Erzulie (Planeta Y)

Emicida: AmarElo (Sterns Music)

Wolfgang Haffner: Kind of Tango (Act)

Hila: 21 (Underdog Records)

Vedan Kolod: Wild Games (CPL Music)

Lakvar: Sabotage and Tradition (Lakvarmusic)

Sam Lee: Old Wow (Cooking Vinyl)

Lina_ Raül Refree: Lina_ Raül Refree (Glitterbeat)

Maria Mazzotta: Amoreamaro (Aigualoca Records)

Tiganá Santana: Vida-Código (Ajabu!)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Enkhjargal Dandarvaanchig: Setgeliin Gunii Tsurai (Eigenlabel)

Trilok Gurtu: God is a drummer (Jazzline)

Matilde Politi: Viva Santa Liberata (Felmay)

Ntjam Rosie: Family & Friends (O-tone-Music)

Tiganá Santana: Vida-Código (Ajabu!)

Yorkston, Thorne, Khan: Navarasa: Nine Emotions (Domino Records)

Jury Liedermacher

Goldstaub: Worte aus Gold (Timezone)

Joana: Tun wir was dazu (Wolkenstein)

Mackefisch: Brot und Glitzer (Fizz Records)

Volkwin Müller: Auf dem Weg (Fuego)

Scarlett O': „... ob du mich lieb hast?“ (electrocadero)

Erik Stenzel: Augen auf (Eigenlabel)

Stoppok: Jubel (Grundsound)

Wenzel & Band: Lebensreise. (Matrosenblau)

Götz Widmann: Tohuwabohu (Ahuga)

Michael Witte: Der Hase Leben (Timezone)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Rachelle Garniez & Erik Della Penna: An Evening in New York (Jaro)

Joana: Tun wir was dazu (Wolkenstein)

Vedan Kolod: Wild Games (CPL Music)

Emmi Kujanpää: Nani (Nordic Notes)

The Lost Brothers: After the Fire, after the Rain (Bird Dog Recordings)

Mannen van Naam: De Duivelsbrug (HKM Records)

Niemi: Spiraalit / Spirals (Nordic Notes)

Tailcoat: Tall Tales In Tiny Pieces (GO' Danish Folk Music)

Tautumeitas: Dziesmas no Aulejas – Songs from Auleja (CPL Music)

Michael Witte: Der Hase Leben (Timezone)

Yorkston, Thorne, Khan: Navarasa: Nine Emotions (Domino Records)

Jury Pop

Algiers: There is no year (Matador)

Bohren & Der Club of Gore: Patchouli Blue (Pias)

Caribou: Suddenly (City Slang)

Cerrone: DNA (Because Music)

Chromatics: Closer To Grey (Italians Do It Better)

Beatrice Dillon: Workaround (Pan)

Nicolas Godin: Concrete and Glass (Caroline)

Grimes: Miss Anthropocene (4AD)

King Krule: Man Alive! (XL Recordings)

Pet Shop Boys: Hotspot (x2 Recordings)

Andy Shauf: The Neon Skyline (Anti)

Tame Impala: The Slow Rush (Caroline)

Jury Rock

Blond: Martini Sprite (OMN/Check your head)
Frazey Ford: U Kin B The Sun (Arts & Craft)
The Hanging Stars: A New Kind Of Sky (Crimson Crow)
Marcus King: El Dorado (Concord Records)
Messer: No Future Days (Trocaero Records)
Mura Masa: R.Y.C. (Polydor)
Ozzy Osbourne: Ordinary Man (Sony)
Nathaniel Rateliff: And It's Still Alright (Caroline)
Stone Temple Pilots: Perdida (Rhino)
James Taylor: American Standard (Concord Records)
William Prince: Reliever (Glassnote Music)

Jury Hard und Heavy

Bonded: Rest in Violence (Century Media Records)
Demons & Wizards: III (Century Media Records)
Dragonlore: Lucifer's Descent (Iron Shield Records)
Hällas: Conundrum (Napalm Records)
Midnight: Rebirth By Blasphemy (Metal Blade)
The Night Flight Orchestra: Aeromantic (Nuclear Blast)
Ozzy Osbourne: Ordinary Man (Sony)
Psychotic Waltz: The God-Shaped Void (Inside OutMusic)
Solace: The Brink (Blues Funeral Recordings)
Stallion: Slaves Of Time (High Roller Records)

Jury Alternative

Algiers: There Is No Year (Matador)
Caribou: Suddenly (City Slang)
Destroyer: Have We Met (Dead Oceans)
The Homesick: The Big Exercise (Sub Pop)
King Krule: Man Alive! (XL Recordings)
Soccer Mommy: Color Theory (Caroline)
Tame Impala: The Slow Rush (Caroline)

Jury Club und Dance

AceMoMa: A New Dawn (007Haus) (Haus of Altr)

Against All Logic: 2017-2019 (Other People)

Andras: Joyful (Rvng Int'L / Beats in Space)

Tristan Arp: Suggested Forms (Human Pitch)

Caribou: Suddenly (City Slang)

Beatrice Dillon: Workaround (Pan)

Pet Shop Boys: Hotspot (x2 Recordings)

Wajatta: Don't Let Get You Downb (Brainfeeder)

Jury Electronic und Experimental

Automat: Modul (Compost)

Bersarin Quartett: Methoden und Maschinen (Denovali)

Midori Hirano: Invisible Island (Sonic Pieces)

Kjellvandertonbruket: Doom Country (Startracks)

Sign Libra: Sea To Sea (Rvng Int'L)

Squarepusher: Be Up A Hello (Warp)

Jury Blues

24 Pesos: Flesh & Bones (Our Gate Records)

Charly Schreckschuss Band: Pott & Roll (Schreckschuss Records)

Gregor Hilden & Richie Arndt: Moments 'electric' (Fuego)

Popa Chubby: It's A Mighty Hard Road (Dixiefrog)

Thorbjørn Risager & The Black Tornado: Come On In (Ruf Records)

Whitney Shay: Stand Up! (Ruf Records)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Moses Boyd: Dark Matter (Exodus)

Eminem: Music To Be Murdered By (Interscope Records)

Robert Glasper: Fuck Yo Feelings (Concord Records/Loma Vista)

Monika Hoffman: Ten muses (Mochermusic)

J Hus: Big Conspiracy (Columbia)

Ntjam Rosie: Family & Friends (O-tone-Music)

Royce Da 5'9: The Allegory (eOne Music)

Samy Deluxe: Hochkultur (Vertigo Berlin)

Makaya McCraven: Gil Scott-Heron's We're New Again – a Reimagining (XL Records)

Jury Wortkunst

T.C. Boyle: Sind wir nicht Menschen, Stories. Florian Lukas (Der Hörverlag)

Emmy Hennings: Gefängnis. Inka Löwendorf, Cathlen Gawlich (speak low)

Friedrich Hölderlin: Hyperion. Doris Wolters, Jens Harzer (Der Audio Verlag)

Primo Levi: Ist das ein Mensch? Alexander Fehling (Der Audio Verlag)

Arthur Schnitzler: Reigen. Ungekürzte Lesung 1966. Diverse Künstler (Der Audio Verlag)

Ingo Schulze: Die rechtschaffenen Mörder. Sylvester Groth, Victoria Trauttmansdorff (Argon)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Adam Baron: Freischwimmen – Wer die Wahrheit sucht, muss tief tauchen. Julian Greis (Silberfisch)

Hugh Lofting: Doktor Dolittle. Rufus Beck (Der Audio Verlag)

Daniel Napp: Wie Fliegenpilz Henry das Laufen lernte... Wanja Mues (Silberfisch)

Markus Orths: Luftpiraten. Axel Prahl (cbj audio)

Philip Pullman: Ans andere Ende der Welt. Rufus Beck (Silberfisch)

Raketen Erna: Mir doch egal, ich lass das jetzt so (sauerländer audio)

Onjali Q. Raúf: Der Junge aus der letzten Reihe. Birte Schnöink (Hörcompany)

Andres Sparring: Familie von Stibitz – Der Riesenlolliraub. Dietmar Bär (sauerländer audio)

Antje Szillat: Holly Himmelblau – Unmagische Freundin gesucht. Annette Frier (Der Audio Verlag)

Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand. Jodie Ahlborn (Der Audio Verlag)

Sarah Welk: Ich und meine Chaos-Brüder. Alarmstufe Umzug. Christoph Maria Herbst (Argon)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de



**Longlist 3/2020
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Jury Orchestermusik

»Aspects of America: Pulitzer Edition« – Werke von Piston u.a. Oregon SO, Kalmar (Pentatone)
»A New Century« – Werke von Beethoven, Varèse u.a. Cleveland O, Welser-Möst (Cleveland)
»La Passione« – Werke von Nono, Haydn, Grisey. Ludwig O, Hannigan (Alpha Classics)
Copland: Appalachian Spring u.a. Manz, Württemb Kammerorchester, Scaglione (Berlin Classics)
Bruckner: Symphonie Nr. 7. Berliner Phil, Haitink (Berliner Philharmoniker Recordings)
Mahler: Symphonie Nr. 7. Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (BIS)
Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung; Ravel: La Valse. Les Siècles, Roth (Harmonia Mundi)
Prokofieff: Symphonien Nr. 3 & 6. Deutsche Radio Philharmonie, Inkinen (SWR Classic)
R Strauss: Also sprach Zarathustra u.a. NDR Elbphil O, Urbánski (Alpha Classics)
Suk: Symphonie Nr. 2 op.27 Asrael. SO des BR, Hruša (BR Klassik)

Jury Konzerte

Glass, Strawinsky: Violinkonzerte. Nebel, London SO, Baltic Sea Phil, Järvi (Sony)
Reicha, Romberg, Eybler: Cellokonzerte. Delepelaire, Koncz, Deutsche Radio Phil, Goebel (Sony)
Schostakowitsch: Violinkonzerte Nr. 1 & 2. Ibragimova, State Academic SO, Jurowski (Hyperion)
Skoryk: Violinkonzerte Nr. 5-9. Bielow, National SO of Ukraine, Sirenko (Naxos)
Strawinsky, Corigliano: Violinkonzerte. Favier, O Phil Royal de Liège, Perruchon (NoMad-Music)
Tartini: Violinkonzerte & Concerti. Siranossian, Venice Baroque O, Marcon (Alpha Classics)
Vasks: Violakonzert, Streichersymphonie »Voices«. Sinfonietta Riga, Rysanov (BIS)
Vivaldi: Konzerte für Klarinette & Orchester u.a. Fröst, Concerto Köln (Sony Classical)

Jury Kammermusik I

»Beethoven around the world« – The Complete String Quartets. Quatuor Ébène (Erato)
»Slavic Soul« – Werke für Streichoktett von Glière u.a. Oberton Streichoktett (Ars Produktion)
»Viola Solo« – Werke von Reger, Hindemith, Pochon, Strawinsky. Euler (MDG)
JS Bach: Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012. Weilerstein (Pentatone)
Beethoven: Sämtliche Streichquartette. Kuss Quartett (Rubicon)
Haydn: Streichquartette op.20 Nr. 1, 4 & 6. Dudok Quartett (Resonus Classics)
Haydn: Streichquartette op.76, Nr. 1-3. Chiaroscuro Quartet (BIS Records)

Reger: Klarinettenquintett u.a. Diogenes Quartett, Johannis, Glassl, Yang (cpo)

Stevens: String Quartets Nr 1 & 2 u.a. Behn Quartet, Botbol (Divine Art)

Jury Kammermusik II

»Cantilena« – Werke von Piazzolla, Montsalvatge u.a. Zimmermann, Perianes (Harmonia Mundi)

»Fantasque« – Violinsonaten von Fauré, Debussy, Poulenc u.a. Pietsch, de Solaun (Audite)

»Folk Roots« – Werke von Janáček, Veress, Enescu, Bartók u.a. Cabeza, Fejérvári, Giovanos (Genuin)

»Piano & Winds« – Werke von Beethoven. Ma'alot Quintett, Becker (CAvi Music)

»Vox humana« – Werke von Debussy, Messiaen u.a. Enders, Meyer, Kim, Shibe (Berlin Classics)

Beethoven: Klarinettenrios opp.11 & 38 u.a. Herold, Staemmler (CAvi Music)

Brahms, Bridges: Klaviertrios. Namirovsky-Lark-Pae Trio (TYXart)

Reger: Klarinettenquintett u.a. Diogenes Quartett, Johannis, Glassl, Yang (cpo)

Schostakowitsch: Sonatas op.40 & op.147 u.a. Duo Hack, G Capuçon (Genuin)

Schubert u.a.: Octet D 803. Fouchenneret, Okada, Desmons, Levionnois, Dubost u.a. (Alpha Classics)

Suk: Klavierquintett g-moll op.8 u.a. Dörken, Tetzlaff & Tezlaff, Donderer, Ridout (Ars Produktion)

Jury Tasteninstrumente I

»feuilles nocturnes« – Werke von Chopin. (The Koroliow Series Vol. XXII). Koroliow (Tacet)

»Homage to Godowsky« – Werke von Blumenfeld, Chasins, Friedman u.a. Gugnin (Hyperion)

Beethoven, Brahms, Mozart u.a. Sonaten & Encores. Sokolov, 2 CDs & 1 DVD (DG)

JS Bach, Gibbons, Taverner, Adams u.a.: Klavierwerke. Sostmann (TYXart)

Brahms: Klaviersonate op.5, Rhapsodien op.79 u.a. Orth (Challenge Classics)

Debussy, Rameau: Préludes, Estampes, Pièces de Clavecin u.a. Ólafsson (DG)

Feinberg: Klaviersonaten Nr. 1-6. Hamelin (Hyperion)

Rachmaninoff: Etudes-Tableaux op.33 & 39. Ferro (Musos)

Schubert: Klaviersonaten D 845, 894, 958, 960. Shai Wosner (Onyx)

Jury Tasteninstrumente II

»Bill Evans On The Organ« – 15 Original Jazz Piano Transcriptions. David Schollmeyer (MDG)

»Les Caractères d'Ulysse« – Cembalosuiten. Barrucand, Geoffroy (Chateau de Versailles)

»Voci di Donne« – Orgelwerke von Gubitosi, Mormone, Capuis u.a. Ajossa (Stradivarius)

JS Bach: The Complete Works for Keyboards Vol. 3. Benjamin Alard (Harmonia Mundi)

Buxtehude: Complete Organ Works I. Friedhelm Flamme (cpo)

Mahler: Symphonie Nr. IX. Transkription für Orgelduo. Katrin & Ralf Bibiella (Ambiente-Audio)

Paradisi: Sonaten I-X aus: Sonate di gravicembalo (1754). Paradiso (BIS)

Persichetti: Orgelmusik. Tom Winpenny (Tocatta Classics)

Jury Oper I

Mayr: Le Due Duchesse. Young-Jun Ahn, Schäfer u.a., Concerto de Bassus, Franz Hauk (Naxos)
Purcell: King Arthur. Fritsch, Johannsen u.a. Akamus, Jacobs. Regie Bechtolf/Crouch DVD (Naxos)
Purcell: The Fairy Queen. Sampson, Dennis u.a. Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum)
Telemann: Miriways. Morsch, Nagy, Fritsch, Johannsen u.a. Akamus, Labadie (Pentatone)
Vinci: Gismondo, Re di Polonia. Cencic, Mynenko u.a. Orkiestra Historyczna, Pastuszka (Parnassus)

Jury Oper II

Henze: Der Prinz von Homburg. Schneiderman, Böcker u.a. StaatsO Stuttgart, Meister (Capriccio)
Moniuszko: Strasny dwór. Konieczny u.a., O of Eighteenth Century u.a., Nowak (Narodowy Institut)
Offenbach: Les Contes d'Hoffmann. Rice u.a., Rotterdam Phil O, Rizzi. Regie Kratzer DVD (CMajor)
Spontini: Fernand Cortez. O & Coro del Maggio Musicale, Tingaud; Regie Ligorio Blu-ray (Dynamic)
R Strauss: Ariadne auf Naxos. Wiener Staatsoper, Thielemann. Regie Bechtolf. DVD (Arthaus)
Verdi: Attila. D'Arcangelo, Fagone u.a., Münchner RundfunkO, Repušić (BR Klassik)
Wagner: Die Walküre. Skelton, Kulman u.a., SO des BR, Rattle (BR Klassik)
Wagner: Tannhäuser. Gould, Davidsen u.a. Bayreuther Festspiele, Gergiev. Regie Kratzer DVD (DG)
Zemlinsky: Der Zwerg. Tsallagova u.a. Deutsche Oper Berlin, Runnicles. Regie Kratzer. DVD (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

»Landmarks« – Werke von Cohen, Poulenc, Kreisler, Sting u.a. Calmus Ensemble (Carus)
»Les Plaisirs du Louvre« – Werke von Guédron u.a. Ens Correspondances, Daucé (Harmonia Mundi)
Gesualdo: Tenebrae. Responsorien. Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)
Jommelli: Requiem Es-Dur u.a. Otto, Feuersinger u.a., Il gardellino, van Heyghen (Passacaille)
Kreek: The Suspended Harp of Babel. Vox Clamantis, Jaan-Eik Tulve (ECM New Series)
Lassus: Motetten für 6 und 8 Stimmen. Cappella Amsterdam, Daniel Reuss (Harmonia Mundi)
Morales: Super Lamentationes. Capella de Ministrers, Magraner (CdM)
Zelenka: Missa 1724. Caihuela, Mendoche u.a., Collegium 1704 u.a. Luks (Accent)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

»Britain's Glory« – Canzonettas von Haydn. Horak, Fuller (Gramola)
»Care Pupille« – Arien von Händel & Gluck. Mariño, HändelfestspielO Halle, Hofstetter (Orfeo)
»Dirty Minds« – Lieder von Mozart, Schubert, Weill, Wolf u.a.. Vermeulen, Schulze (Challenge)
»Fremde Heimat« – Lieder von Brahms, A Mahler, Strauss u.a. Fingerlos, El Mouissi (Oehms)
»Il Gondoliere Veneziano« – Werke von Tartini, Vivaldi, Cerutti u.a. Falk, Nuovo Aspetto (Prospero)
»La Passione« – Werke von Nono, Haydn, Grisey. Ludwig O, Hannigan (Alpha Classics)

»Nuits« – Lieder von Fauré, Berlioz, Massenet, Chausson u.a. Gens, I Giardini (Alpha)
»Paradise Lost« – Lieder von Ravel, Bernstein, Messiaen, Debussy u.a.. Prohaska, Drake (Alpha)
»Veni Vidi Vinci« – Arien von Vinci. Fagioli, Il Pomo d'Oro, Valova (DG)
Beethoven: Lieder. Matthias Goerne, Jan Lisiecki (DG)
Dussaut, Covatti: Mélodies. González, Oyón, Epp (Audax Records)

Jury Alte Musik

»Baroque Violin Sonatas« – Werke von Biber u.a. Kristinsdóttir, Erdmann, Andersson (Solaire)
»Barricades« – Werke von F Couperin, Marais u.a. Dunford, Rondeau, Rignol u.a. (Erato)
»El silencio imposible« – Werke von Dowland, Händel, Catalá. Eratos Trio:(Gramola)
»L'Arte di diminuire« – Werke von Marini, Uccellini u.a. L'Estro d'Orfeo, Lera (Challenge Classics)
»Nun danket alle Gott« – Kantaten von Buxtehude u.a. Roset, Clematis, de Failly, Saily (Ricercar)
JS Bach: Cembalokonzerte BWV 1052, 1056, 1059R, 1053. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
Morales: Super Lamentationes. Capella de Ministrers, Magraner (CdM)
Franck: Geistliche Gesäng und Melodeyen. Cantus & Capella Thuringia, Dittmar (dhm)
Gesualdo: Tenebrae. Responsorien. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
Jommelli: Requiem Es-Dur u.a. Otto, Feuersinger u.a., Il gardellino, van Heyghen (Passacaille)
Purcell: The Fairy Queen. Sampson, Dennis u.a. Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum)
Williams, Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum Classics)
Westhoff: Suiten für Solo Violine. Nikitassova (Ricercar)

Jury Zeitgenössische Musik

»Extinction Events and Dawn Chorus« – Werke von Lim. Klangforum Wien u.a. Rundel (Kairos)
»Other Stories« – Werke von Lachenmann, Schüttler, Smolka, Finnissy u.a. Trio Accanto (Wergo)
»Travel Diaries« – Werke von Rihm, Say, Tabakova, Dessner u.a. Goldmund Quartet (Berlin Classics)
»Under Construction: 100 Jahre Bauhaus. Neue Musik und Slam-Poetry im Dialog« (Ens Modern)
Gedizlioglu: verbinden und abwenden. Klangforum Wien, Ens Modern, HR-SO u.a. (Wergo)
Mark Lorenz Kysela: Goldrausch. Kysela (roruys imifest)
Nono, Sciarrino: Parole e Testi. Schola Heidelberg, ensemble aisthesis, Nußbaum (Divox)
Pinnock: lines and spaces. Quatuor Bozzini, Ebrahim, London Sinfonietta, Ens Adapter u.a. (Wergo)
Studer: Extended for strings & piano. Kimmig, Lorient, Zimmerlin, Studer, Zoubek (ezz-thetics)

Jury Historische Aufnahmen

»450 Years Staatskapelle Berlin – Great Recordings« (DG)
»Landmarks of Recorded Pianism« – Vol. 2 1912-1955 (Marston)
Jascha Horenstein – Reference Recordings (Profil Edition Günter Hänssler)

Rudolf Kerer – Piano Concertos and Sonatas (Doremi)
Peter Serkin – The Complete RCA Album Collection (Sony Classical)
JS Bach: Suiten für Violoncello solo, BWV 1007-1012. Saša Vedomov (Supraphon)
Beethoven: Symphonien Nr. 1-9. Brouwenstijn, Gedda u.a. Berliner Phil, Cluytens (Erato)
Tschaikowsky: Violinkonzert, Symphonien. Ricci, E Kleiber, Sargent u.a. (Eloquence/Decca)

Jury Grenzgänge

»Spheres« – Werke von Rota, Gershwin, Hickey, Schnyder u.a. Trio Eclipse (Prospero)
AËR-Trio: The Lugano Session. Ania Losinger, Jan Heinke, Mats Eser (Tonus-Music-Records)
Jazz at Berlin Philharmonic X: East – West. NES, Black String Trio, Bekkas, Nguyễn Lê (Act)
Rivages. Jean-Louis Matinier, Kevin Seddiki (ECM)
Matthieu Saglio: El Camino De Los Vientos (Act)
Mysteries Unfold. Sophie Tassignon (Rare Noise Records)
Witch ,n' Monk. Heidi Heidelberg, Mauricio Velasierra (Tzadik)

Jury Musikfilm

Amazing Grace. Aretha Franklin. Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack. DVD (Weltkino Filmverleih)
Pavarotti. Ein Film von Ron Howard. DVD (capelight pictures)
Taking Risks. Ein Film von Maria Stodtmeier. Barbara Hannigan u.a. DVD (Accentus Music)
Wie ein Fremder. Ein Film von Aljoscha Pause. Roland Meyer de Voltaire u.a. Blu-ray (Mindjazz)

Jury Jazz I

Kenny Barron, Dave Holland Trio featuring Johnathan Blake: Without Deception (Dare2Records)
Felice Clemente: Solo. Recorded Live at Montecalvo Versiggia Church (Crocevia di suoni Records)
Dinosaur: To the Earth (Edition Records)
Lajos Dudas: The Lake And The Music (Jazzsick Records)
Paul Kuhn & Eugen Cicero: Bernhard Theater Zürich 05.10.1992 (IN + OUT)
Fredrik Lindborg: A Swedish Portrait (Prophone)
Jazz At Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis: The Music Of Wayne Shorter (Blue Engine)
Charlie Porter: Immigration Nation (OA2 Records)
Potsa Lotsa XL: Silk Songs For Space Dogs. Silke Eberhard u.a. (Leo Records)
Nina Simone: Fodder on my wings (Verve)
Wawau Adler: Happy Birthday Django 110 (GLM)

Jury Jazz II

Jon Balke: Discourses (ECM)

Lakecia Benjamin: Pursuance: The Coltranes (Ropeadope)
Absolutely Sweet Marie: Wherever You Roam. The Music Of Bob Dylan, Vol. 3 (Tiger Moon)
Nduduzo Makhathini: Modes Of Communication, Letters From The Underworlds (Blue Note Records)
Potsa Lotsa XL: Silk Songs For Space Dogs. Silke Eberhard u.a. (Leo Records)
Shabaka and the Ancestors: We Are Sent Here By History (Impulse!)
Henri Texier: Chance (Label Bleu)
Heinrich von Kalnein: Möbius Strip (Natango Music)

Jury Weltmusik

Tony Allen & Hugh Masekela: Rejoice (World Circuit)
Amsterdam Klezmer Band: Fortuna (Vetnasj Records)
Lydie Auvray: Mon Voyage (Westpark)
Folk And Great Tunes From Russia. Vedan Kolon, Gilead, Merema u.a. (CPL Music)
Jola – Hidden Gnawa Music in Brussels (Muziekpublique)
La Banda Morisca: Gitana Mora (Producciones Monfies)
Lolomis: Red Sonja (Buda Musique)
Mentrix: My Enemy, My Love (House of Strength)
Santrofi: Alewa (OutHere Records)
Terez Sliman: When The Waves (Kirkelig Kulturverksted)
Tamikrest: Tamotait (Glitterbeat)
Trad.Attack!: Make Your Move (Made in Baltics)
Trio Tekke: Strovilos (Riverboat Records)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Peter Havlicek: Neue Schätze – 25 Freunde spielen Lieder von Karl Hodina (Non Food Factory)
Damir Imamovic: Singer Of Tales (Wrasse Records)
Susanne Lundeng: Hold dæ på vingan (Heilo)
Masters of Frame Drums: Elements (Seyir Muzik)
Elias Nardi, Daniele di Bonaventura, Ares Tivolazzi: Ghimel (Visage Music)
Matthieu Saglio: El Camino De Los Vientos (Act)

Jury Liedermacher

Alex Behning: Streunen ohne Schnur (Ufer Records)
Eva Beyer: Bauernskat (recordJET)
Dota: Mascha Kaléko. Köbernick, Wader, Wecker u.a. (Kleingeldprinzessin Records)
Toni Kater: Die schönen Dinge sind gefährlich (recordJET)

Sarah Lesch: Der Einsamkeit zum Trotze (Räuberleiter)
Manfred Maurenbrecher: Inneres Ausland (Reptiphon)
Reinhard Mey: Das Haus an der Ampel (Odeon)
Susanne Riemer & Wilhelm Geschwind: Ton in Ton (Sulaja Records)
Ursula Strauss, Ernst Molden: Wüdnis (Bader Molden Recordings)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Suzie Candell: Restless (Brambus Records)
Gerry Cinnamon: The Bonny (Little Runaway Records)
Die Grenzgänger: Hölderlin (Müller-Lüdenscheidt)
Džambo Aguševi Orchestra: Brasses For The Masses (Asphalt Tango Records)
Nils Kercher: Can You Smell The Rain (Ancient Pulse Records)
Simen Lyngroth: Looking for the spark like it's just around the corner (Apollon Records)
Tim McMillan & Rachel Snow: Reveries (T3 Records)
Brian McNeill: No Silence (Greentrax)
Solfrid Molland: Håpets Kappe (Kirkelig Kulturverksted)
The Henry Girls: Shout Sister Shout. A Musical Tribute to The Boswell Sisters (Beste! Unterhaltung)
Letitia VanSant: Circadian (Free Dirt Records)
Vicki Kristina Barcelona: Pawn Shop Radio (Jaro)

Jury Pop

Fiona Apple: Fetch The Bolt Cutters (Epic)
Badly Drawn Boy: Banana Skin Shoes (One Last Fruit)
Baxter Dury: The Night Chancers (Le Label)
Einstürzende Neubauten: Alles in Allem (Potomac)
Kehlani: It Was Good Until It Wasn't (Atlantic)
Shelby Lynne (Everso)
Other Lives: For Their Love (Play it again Sam)
Moses Sumney: Græ (Jagjaguwar)
The Strokes: The New Abnormal (RCA International)
The Weeknd: After Hours (Republic)

Jury Rock

Fiona Apple: Fetch The Bolt Cutters (Epic)
BC Camplight: Shortly After Takeoff (Bella Union)
Einstürzende Neubauten: Alles in Allem (Potomac)

Friends of Gas: Kein Wetter (Staatsakt)
Lilly Hiatt: Walking Proof (New West Records)
Early James: Singing for My Supper (Nonesuch)
Pokey LaFarge: Rock Bottom Rhapsody (New West Records)
The Strokes: The New Abnormal (RCA International)
Teddy Thompson: Heartbreaker Please (Chalky Sounds)
U.S.Girls: Heavy Light (4AD)
Sadler Vaden: Anybody Out There? (Diry Mag Records)
Lucinda Williams: Good Souls Better Angels (Highway 20 Records)

Jury Hard und Heavy

The Black Legacy: Black Flower (Argonauta Records)
Cirith Ungol: Forever Black (Metal Blade)
Death The Leveller: II (Cruz Del Sur)
Dool: Summerland (Prophecy)
Heaven Shall Burn: Of Truth And Sacrifice (Century Media Records)
Horisont: Sudden Death (Century Media Records)
Nightwish: Human . . . : Nature (Nuclear Blast)
Paradise Lost: Obsidian (Nuclear Blast)
Secrets Of The Moon: Black House (Prophecy)
Testament: Titans of Creation (Nuclear Blast)

Jury Alternative

Car Seat Headrest: Making a Door Less Open (Matador)
Einstürzende Neubauten: Alles in Allem (Potomac)
Friends of Gas: Kein Wetter (Staatsakt)
New Wellness: Lexicon of Untold Stories (Wohnzimmer Records)

Jury Club und Dance

Andrea: Ritorno (Illian Tape)
Yotam Avni: Was Here (Kompakt)
Minor Science: Second Language – »... weil es leichter ist, ohne Stil zu schreiben« (Whities)
Pierre Rousseau: Musique Sans Paroles (Beats in Space)
Luke Vibert: Presents Amen Andrews (Hypercolour Records)
Yaeji: What We Drew (XL Recordings)

Jury Electronic und Experimental

Araceae: Golden Disko Ship (Karaoke Kalk)

Sam Gendel: Satin Doll (Nonesuch)

Guerilla: Nazar (Hyperdub)

Jury Blues

Steve Baker & the LiveWires: The Great Divide (Timezone)

Dr. Will: I Want My Money Back (Solid Pack Records)

Michael van Merwyk: The Bear (Timezone Records)

Victor Wainwright And The Train: Memphis Loud (Ruf Records)

Watermelon Slim: Traveling Man (Northern Blues Music)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Fatcat: _GOOD.ZIP (Orange Goose Records)

Kandace Springs: The Women Who Raised Me (Blue Note Records)

Kehlani: It Was Good Until It Wasn't (Atlantic)

Lexsoul Dancemachine: Lexplosion II (Funk Embassy Records)

Tom Misch & Yussef Dayes: What Kinda Music (Caroline)

Praise Poems Volume 7. A Journey Into Deep Soulful Jazz And Funk From The 1970s (Tramp)

R.A.The Rugged Man: All My Heroes Are Dead (Nature Sounds)

Run the Jewels: RTJ4 (Jewel Runners / BMG)

Shabazz Palaces: The Don Of Diamond Dreams (Sub Pop)

Moses Sumney: Græ (Jagjaguwar)

Jury Wortkunst

»Einsiedeln« – Thomas Hürlimann erzählt seine Kindheit und Jugend im Kloster (supposé)

Die schönsten deutschen Gedichte. Gert Westphal (der Hörverlag)

Thomas Pynchon: Die Enden der Parabel. Gravity's Rainbow. Buhlert, Harzer u.a.(Hörbuch Hamburg)

Cord Riechelmann: Krähen. Ein Porträt. Frank Arnold (Der Audio Verlag)

Ute Woltron: Hanf. Ein Porträt. Frank Arnold (Der Audio Verlag)

Hideo Yokoyama: 50. Kriminalroman. Gerhard Garbers (Atrium Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Gabriele Clima: Der Sonne nach. Max Ruhbaum (Diwan Hörbuchverlag)

Sam Copeland: Charlie wird zum Tier. Charly Hübner (cbj audio)

Bettina Janis: Rübezahl und die Prinzessin. Leist, Albrecht, Leja, Spinell, Beck u.a. (Hörverlag)

Rieke Patwardhan: Forschungsgruppe Erbsensuppe. Boris Aljinovic (Oetinger Audio)
Jörg Steinleitner: Die Barfußbande und die geklaute Oma. Karl Menrad (Jumbo Medien)
Kai Magnus Sting: Lotta, Opa Heinrich und die beklauten Diebe. Venske, Herbst u.a. (Hörverlag)
Julia Walton: Wörter an den Wänden. Jonas Minthe (Hörcompany)
Anna Woltz: Sonntag, Montag, Sternentag. Sascha Icks (silberfisch)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



Longlist 4/2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 15. Oktober 2020

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4.2020 vor. Die zurzeit 154 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 232 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2020 wird am 16. November veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

Beethoven: Symphonien Nr. 1-5. Le Concert des Nations, Savall (Alia Vox)

Beethoven: Symphonie Nr. 9; Chorfantasie. Karg, Güra u.a. FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)

Beethoven, Barry: Symphonien Nr. 1-3 u.a. Stone, Hodges, Britten Sinfonia, Adès (Signum)

Brahms: Symphonien Nr. 1-4. Wiener Symph, Jordan (Wiener Symphoniker)

Mahler: Das Lied von der Erde. Richardot, Saelens, Het Collectief, de Leeuw (Alpha)

Mayer: Symphonien Nr. 1 & 2. NDR Radiophil Hannover, McFall (cpo)

Rott: Orchesterwerke Vol. 1. Gürzenich-O, Ward (Capriccio)

Schreker: Orchesterwerke Vol. 1. Bochumer Symph, Sloane (cpo)

Schumann: Symphonien Nr. 1 & 4. Gürzenich-O, Roth (myrios)

Jury Konzerte

„Concertos 4 Violins“ – Werke von Vivaldi u.a. Hirasaki, Sato u.a., Concerto Köln (Berlin Classics)

„Transitions“ – Cellokonzerte von Kapustin & Schnittke. Runge, RSB, Strobel (Capriccio)

Beethoven: Klavierkonzerte Vol.2. Bezuidenhout, FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)

Nielsen, Lindberg: Klarinettenkonzerte. Manz, Deutsche Radio Phil, Beykirch (Berlin Classics)

G Prokofjew: Cellokonzert u.a., Mr.Switch, Adrianov, Ural Philharmonic O, Bogorad (Signum)

Schostakowitsch: Cellokonzerte Nr. 1 & 2. Gerhardt, WDR SO, Saraste (Hyperion)

Jury Kammermusik I

„A Journey For Two“ – Werke von Xenakis, Kodály, Honegger, Skalkottas. Kadesha, Hunter (CAvi)

„Love and Death“ – Werke von Schubert, Turina, Kurtág u.a.. Navarra String Q (Orchid)

„Paris – Moscou“ – Werke von Haydn, Tanejew, Françaix u.a.. Goldberg Trio (Ars Produktion)

Mozart: Sämtliche Werke für Streichtrio. Jacques Thibaud String Trio (Audite)

Schubert: Streichquartette D 74, D 804, Quartettsatz D 703. Schumann Q (Berlin Classics)

Schubert: Oktett F-Dur D 803. Quatuor Modigliani (Mirare)

Jury Kammermusik II

„Vienne 1900“ – Werke von Schönberg u.a. Kashimoto, Pahud, Meyer, Plessner, Le Sage (Alpha)

„A Journey For Two“ – Werke von Xenakis, Kodály, Honegger, Skalkottas. Kadesha, Hunter (CAvi)

Beethoven: Sämtliche Violinsonaten. Kavakos, Pace (Sony)

Dubugnon, Holst, Taffanel, Françaix: Bläserquintette. Monet Quintett (CAvi)

Prokofjeff, Schostakowitsch: Violinsonaten. Prishchenko, Ugorskaja (CAvi)

Schönberg, R Strauss, Mahler: Werke, arr. für Kammermusik. Alban Berg Ens Wien (DG)

Schostakowitsch: Klavierquintett op.57, Lieder. Montier, Trio Wanderer. (harmonia mundi)

Jury Tasteninstrumente I

„A Chronological Odyssey“ – Werke von Beethoven. Katsaris (Piano 21)

JS Bach: Goldberg-Variationen. Lang Lang (DG)

Febel: 18 Studien für zwei Klaviere nach Bachs Kunst der Fuge. Duo Tal & Groethuysen (Sony)

Leschetizky: Werke für Klavier. Bigger (BIS)

Rachmaninoff: Préludes, Études-Tableaux u.a. Babayan (DG)

Roger-Ducasse: Werke für Klavier Vol.1. Hemmerlé (Melism)

Schubert: Klaviersonaten D 958, D 959, D 960. Koch (Musikmuseum)

Jury Tasteninstrumente II

„Musique?“ – Cembalowerke von Takemitsu, Saariaho, Cowell u.a. Esfahani (Hyperion)

„The Organ Of The Badia Fiorentina“ – Werke von Byrd, Frescobaldi u.a. Riboli (Brilliant)

„Voices Of The Hanse“ Vol. 1 – Werke von Buxtehude, Weckmann u.a. Moyer (Loft Recordings)

JS Bach: Das wohltemperierte Klavier I. Bernhardt (Calliope)

F Couperin: Sämtliche Cembalowerke Vol.2. Cuiller, Ho, Les Meslanges (harmonia mundi)

Idenstam: Metal Angel, Suiten für Orgel. Idenstam (Toccata)

Karg-Elert: Zwei orchestrale Studien op.70 u.a. Hennig (Ambiente Audio)

Susteck: Raumgestalten. Metzger (Are Verlag)

Jury Oper I

Bononcini: Polifemo. Fernandes, de Sá, Invernizzi u.a. Ensemble 1700, Oberlinger (dhm)

Cesti: La Dori. Ascioti, Baráth, Mazulli u.a. Accademia Bizantina, Dantone (cpo)

Händel: Samson. Zazzo, Ek u.a. Chœur de Chambre de Namur, Millenium O, Alarcón (Ricercar)

Hasse: Enea in Caonia. Remigio, Ascioti, Lupinacci u.a. Enea Barock O, Montanari (cpo)

Landi: La morte d'Orfeo. Molinari u.a. Les Talens Lyriques, Rousset/Audi. DVD (fraProdCinema)
Lully: Armide. Gens, van Mechelen u.a. Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
Rameau: Les Boréades. Cachet, Vidal u.a. Collegium 1704, Luks (Chateau de Versailles)

Jury Oper II

Berlioz: Benvenuto Cellini. Spyres u.a. O Revolutionnaire, Gardiner. DVD (Chateau de Versailles)
Britten: Peter Grimes. Skelton, Winter u.a. Bergen Philharmonic Choir & O, Gardner (Chandos)
Dallapiccola: Il prigioniero. Chiuri, Rügamer u.a. Danish National SO u.a., Nosedá (Chandos)
Fall: Die Rose von Stambul. Klink, Kaiser u.a. Chor des BR, Münchner RundfunkO, Schirmer (cpo)
Korngold: Violanta. Kremer u.a. Chor & O del Teatro Regio/Parma, Steinberg/Pizzi. DVD (Dynamic)
Massenet: Don César de Bazan. Naouri u.a. Ens Aedes, O de Frivolités Parisiennes, Romano (Naxos)
Offenbach: Orphée aux Enfers. Prieto, von Otter u.a., Wiener Phil, Mazzola/Kosky. DVD (Unitel)
Saint-Saëns: Le Timbre d'Argent. Guilmette, Devos u.a. Les Siécles, Accentus, Roth (Bru Zane)
Weinberg: Wir gratulieren. Guedes, Guetter u.a. Kammerakademie Potsdam, StoupeI (Oehms)

Jury Chor und Vokalensemble

„O schöne Nacht“ – Werke von Rheinberger u.a. Orpheus Vokalens, Baryshevskiy, Alber (Carus)
„Spem in alium“ – Werke von Tallis, MacMillan u.a. Ora Singers, Digby (harmonia mundi)
JS Bach: Johannespassion. Gilchrist, Blazikova u.a. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
Cherubini: Missa solemnis. Ziesak u.a. Kammerchor & Klassische Phil Stuttgart, Bernius (Carus)
Franck: Rédemption. de Neutel, The Netherlands Radio Choir & Philharmonie, Fournet (Brilliant)
Haydn: Il ritorno di Tobia. Crowe, Bonitabius u.a. Bachchor & MozarteumO Salzburg, Bolton (Sony)
Jommelli: Requiem. Piau, Vistoli u.a. Coro e Orchestra Ghislieri, Prandi (Arcana)
Zieleński: Offertoria et Communiones Totius Anni. Wrocław Baroque Ens u.a., Kosendiak (Accord)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Witches, Queens & Heroines“ – Arien von Händel. Buchberger, Ens Il Giratempo (Perfect Noise)
Beethoven: Lieder. Bostridge, Frang, Altstaedt, Pappano (Warner)
Mahler: Das Lied von der Erde. Richardot, Saelens, Het Collectief, de Leeuw (Alpha)
Schubert: Schwanengesang; Schumann: Dichterliebe. Behle, O der Kammeroper München (Genuin)
Venables: Remember This u.a. Bevan, Clayton, Carducci String Q, Lloyd (Signum)

Jury Alte Musik vokal/instrumental

„Animam gementem cano“ – Werke von Tuma & Biber. Pluto-Ensemble u.a. Lischka (Ramée)
„Monsieur de Sainte-Colombe et ses filles“ – Werke von de Visée u.a. Ricercar Consort (Mirare)
„Nature's Secret Whispering“ Werke von Lasso, Gabrieli u.a.. Concerto Palatino, Dickey (Passacaille)

JS Bach: Cembalokonzerte Vol. 4. Häkkinen, Spányi, Holtz, Oramo, Helsinki Baroque O (Aeolus)
 JS Bach: Das Musikalische Opfer. Ensemble Barockin' (TYXart)
 JS Bach: Johannespassion. Gilchrist, Blazikova u.a. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
 de Cleve, Vaet: Missa Rex Babylonis u.a. Cinquecento (Hyperion)
 de Lalande: Les Fontaines de Versailles. Wakim u.a. Boston Early Music Ens, O'Dette, Stubbs (cpo)
 Devienne: Trios op. 66 u.a. Le Petit Trianon (Ricercar)
 Dowland: Werke für Laute. Zuljan (Ricercar)
 Händel: Samson. Zazzo, Ek u.a. Chœur de Chambre de Namur, Millenium O, Alarcón (Ricercar)
 Jommelli: Requiem. Piau, Vistoli u.a. Coro e Orchestra Ghislieri, Prandi (Arcana)
 Picchi: Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti. Concerto Scirocco, Genini (Arcana)

Jury Zeitgenössische Musik

„My Japanese Heart“ – Klavierwerke von Hosokawa, Takemitsu u.a.. Ohta (Winter & Winter)
 Grosskopf: Dialectics, Prozess der Veränderung, Night Tracks. Blum, Deinzer u.a. (Neos)
 B Focroulle: E vidi quattro stelle. Borchev, A Focroulle, InAlto, Bronchti (Fuga Libera)
 Iannotta: earthing. Jack Quartet (Wergo)

Jury Historische Aufnahmen

Fritz Busch. Beethoven in Copenhagen 1933-1950. Diverse Solisten, Statsradiofonien SO (Pristine)
 Sir John Barbirolli – The Complete Warner Recordings. Diverse Solisten & O, Barbirolli (Warner)
 Agnelle Bundervoët – Complete Recordings On Decca France (Decca/Eloquence)
 Andor Foldes – Complete Deutsche Grammophon Recordings. 19 CDs (DG/Eloquence)
 Jascha Horenstein dirigiert Dvořák & Janáček. Wiener Symphoniker, Berliner Phil (Pristine)
 Carl Orff Edition. Diverse Solisten, Orchester, Dirigenten. 11 CDs (Deutsche Grammophon)
 Solomon. Concertos, Sonatas & Pieces. Klavierwerke von Bach, Beethoven u.a. 10 CDs (Profil)

Jury Grenzgänge

„Call To Prayer“ – Werke von Marais, Forqueray u.a. Benali, Lischka, Noiret (Fuga Libera)
 „Nostalgia – The Sea Of Memories“. Werke von Rossi, Cavalli u.a. Devecioglu u.a. (Accent)
 Blueblut: Andenborstengürteltier. Janka, Stickney, Holub (Plagdichnicht)
 Hans Lüdemann & Trio Ivoire XX: Enchanted Forest (Intuition)
 Hazar: Reincarnated (recordJet)
 jag.bonnen.barz: home (Obst)
 Joachim Kühn & Trummerschlunk: Playing Probabilities. Neue Musik (ACT)
 Jon Hassell: Seeing Through Sound. Pentimento Volume Two (Ndeya)
 Norbert Rodenkirchen: Medieval Echoes (Nemu)

Roland Neuwirth & radio.string.quartet: Erd' (Preiser)

Shadov: Makedonissimo. Trpčeski & Friends (Linn)

Jury Filmmusik

Eshkeri & Umebayashi: Ghost Of Tsushima (Milan)

John Williams In Vienna. Mutter, Wiener Philharmoniker, Williams (DG)

Santaolalla: The Last Of US (Part II). Additional Music by Mac Quayle. (Sony)

Jury Musikfilm

Beethoven's Ninth – Symphony For The World. Film von Christian Berger. DVD (C-Major)

Das Vorspiel. Mit Nina Hoss u.a., Regie: Ina Weisse. DVD (Port-Au-Prince Pictures)

Suzi Q – The Queen Has Come To Claim Her Crown. Film von Liam Firmager. DVD (Good Movies)

What to do with all this love. Film von Marita Stocker. Batiashvili u.a. DVD (Accentus Music)

Jury Jazz I

Ambrose Akinmusire: On The Tender Spot Of Every Calloused Moment (Blue Note)

Callum Au & Claire Martin: Songs And Stories (Stunt)

Chick Corea Plays Gershwin, Monk, Scarlatti, Evans, Jobim, Chopin u.a. (ConcordJazz)

Haunschild Rückert Quartett: First Take (Genuit Musik)

Humair, Blaser, Känzig: 1291 (Out Note)

Immanuel Wilkins: Omega (Blue Note)

Joe Haider Sextet: As Time Goes By (Double Moon Records)

John Scofield, Bill Stewart, Steve Swallow: Swallow Tales (ECM)

Kurt Rosenwinkel Trio: Angels Around (Heartcore)

Simone Kopmajer: My Wonderland (Lucky Mojo)

The Jerry Granelli Trio Plays Vince Guaraldi & Mose Allison (RareNoise)

Jury Jazz II

Ambrose Akinmusire: On the Tender Spot of Every Calloused Moment (Blue Note)

Christoph Irninger Trio: Open City (Intakt)

Hans Lüdemann & Trio Ivoire XX: Enchanted Forest (Intuition)

Ingrid Laubrock & Kris Davis: Blood Moon (Intakt)

Jon Hassell: Seeing Through Sound (Pentimento Volume Two) (Ndeya)

Kate Westbrook: Earth Felt The Wound (Westbrook)

Marcin Wasilewski Trio & Joe Lovano: Arctic Riff (ECM)

Mino Cinelu, Nils Petter Molvaer: Sulamadiana (Modern Recordings)

Nubya Garcia: Source (Concord)

Roger Hanschel & String Thing: Beauty Of The Essential Detail (MicNic)

Jury Weltmusik

47 Soul: Semitics (Cooking Vinyl)

Bab L'Bluz: Nayda! (Realworld)

Babylon Orchestra (Sungroove/recordJET)

Clarinet Factory: Pipers (Supraphon)

Dudu Phukwana: Dudu Phukwana And The Spears (Matsuli Music)

Groupe RTD: The Dancing Devils Of Djibouti (Ostinato)

Mahsa Vahdat: Enlighten The Night (Kirkelig Kulturverksted)

Mélodie Gimard: Numen (One World Records)

Mulatu Astatke & Black Jesus Experience: To Know Without Knowing (Agogo)

Nihiloxica: Kaloli (Crammed Discs)

Oumou Sangaré: Acoustic (NoFormat!)

Sen Svaja: Kraitis iš pelkės / Dowry From A Swamp (CPL-Music)

Thiago Nassif: Mente (Gearbox)

Toots and The Maytals: Got To Be Tough (BMG)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Groupe RTD: The Dancing Devils Of Djibouti (Ostinato)

New Landscapes: Menhir (Visage Music)

Oumou Sangaré: Acoustic (NoFormat!)

Shadov: Makedonissimo. Trpčeski & Friends (Linn)

Synergia – Musik aus Zypern. Papadopoulou, Karaytug, u.a.; Dimitri Psonis (Alia Vox)

Jury Liedermacher

Fee Badenius: Superheldenteam (Retter des Rock)

Hubert von Goisern: Zeiten & Zeichen (BlankoMusik)

Jens Böttcher & Das Orchester des himmlischen Friedens: VI: Haben oder Sein (Schwarzweißradio)

Maxim: Grüne Papageien (Feder Records)

Prinzessin & Rebell: Boomende Stadt (Sturm & Klang)

Schüller: Danke. Schade. (DerMenschIstGutMusik)

Schwieriges Kind (Ina Wohlgemuth & Tom Victor): Älter werden (Timezone)

Wenzel & Samtblech: Wenn die Reisigfeuer brennen (Matrosenblau)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Auli: Senču Balsis – Voices of the Ancestors (CPL-Music)
Fee Badenius: Superheldenteam (Retter des Rock)
Fiolministeriet: Et Nyt Liv (Go Danish Folk Music)
Habenichtse: Heckenpennerutopie (Timezone)
Kristjana Stefáns & Svavar Knútur: Faðmlög (Nordic Notes)
Nilson: Here And Now (Bandcamp)
Rasm Almashan: Yemenia (Soliton)
Sen Svaja: Kraitis iš pelkės / Dowry From A Swamp (CPL-Music)
Svjata Vatra: Maailm, Sa Muutud / Svit, Ty Miniaeschia (Nordic Notes)
The Revelers: At The End Of The River / Au hout de la rivière (Free Dirt)

Jury Pop

Bright Eyes: Down In The Weeds, Where The World Once Was (Dead Oceans)
Fontaines D.C.: A Hero's Death (Partisan)
Haiyti: Sui Sui (Warner Music)
Joy Denalane: Let Yourself Be Loved (Vertigo Berlin)
Keleketla!: Keleketla! (Ahead of Our Time)
Kitschkrieg: Kitschkrieg (SoulForce/BMG)
Laura Marling: Song For Our Daughter (Pias/Chrysalis)
Sophie Hunger: Halluzinationen (Caroline)
Sparkle Division: To Feel Embraced (Temporary Residence)
Tricky: Fall To Pieces (False Idols)

Jury Rock

Arlo McKinley: Die Midwestern (Oh Boy Records)
Bob Dylan: Rough And Rowdy Ways (Sony)
Fontaines D.C.: A Hero's Death (Partisan)
Haim: Women In Music Pt. III (Vertigo Berlin)
Jarv Is...: Beyond The Pale (Rough Trade)
Khruangbin: Mordechai (Dead Oceans)
L.A. Salami: The Cause Of Doubt & A Reason To Have Faith (Sunday Best)
Liam Gallagher: MTV Unplugged (Warner)
Margo Price: That's How Rumors Get Started (Caroline)
Pretenders: Hate For Sale (BMG)
Sophie Hunger: Halluzinationen (Caroline)

The Jayhawks: XOXO (Sham)

Jury Hard und Heavy

Blues Pills: Holy Moly! (Nuclear Blast)

Dead Lord: Surrender (Century Media)

En Minor: When The Cold Truth Has Worn Its Miserable Welcome Out (Season Of Mist)

Long Distance Calling: How Do We Want To Live? (Inside OutMusic)

Oceans Of Slumber: Oceans Of Slumber (Century Media)

Pain Of Salvation: Panther (Inside OutMusic)

Primal Fear: Metal Commando (Nuclear Blast)

Sorcerer: Lamenting Of The Innocent (Metal Blade)

Jury Alternative

Art Feynman: Half Price At 3:30 (Western Vinyl)

East Man: Prole Art Threat (Planet Mu)

Jarv Is...: Beyond The Pale (Rough Trade)

L.A. Salami: The Cause Of Doubt & A Reason To Have Faith (Sunday Best)

Nadine Shah: Kitchen Sink (BMG)

Protomartyr: Ultimate Success Today (Domino)

Jury Club und Dance

A.G. Cook: 7G (PC Music)

Kate NV: Room For The Moon (Rvng Intl.)

Kelly Lee Owens: Inner Song (Smalltown Supersound)

Sven von Thülen: Emanating (Dred Records)

The Exaltics & Heinrich Mueller: Dimensional Shifting (Solar One Music)

Zoom: Upsammy (Dekmantel)

Jury Electronic und Experimental

Ant Orange: You're Super In Diagonal (Karaoke Kalk)

Genevieve Artadi: Dizzy Strange Summer (Brainfeeder)

Harmonious Thelonious: Plong (Bureau B)

Julianna Barwick: Healing Is A Miracle (Ninja Tune)

Sankt Otten: Lieder für geometrische Stunden (Denovali)

Jury Blues

Bad Temper Joe: The Memphis Tape (Timezone)
Ginger Blues: Unknowable Journey (Berlin Blue)
Larkin Poe: Self Made Man (Tricky Woo)
Schwarzbrenner: Der Ruf der Dichter (Wolfgang Becker)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Brandy: B7 (eOne Music)
Brian McKnight: Exodus (SoNo Recording)
Joy Denalane: Let Yourself Be Loved (Vertigo Berlin)
Nas: King's Disease (Mass Appeal)
Toni Braxton: Spell My Name (Island)
Tyree Glenn Jr.: Superbad! – The Best Of Tyree Genn Jr. (Tramp)

Jury Wortkunst

Otto A. Böhmer: Hegel & Hegel oder Der Geist des Weines. Hans Löw. Stream (SWR)
Annie Ernaux: Der Platz. Hörspiel. Stephanie Eidt (Der Audio Verlag)
Gottfried Keller: Gedichte. Frank Arnold, Wolfram Koch, Peter Matic' u.a. (Sinus Verlag)
Kristof Magnusson: Ein Mann der Kunst. Devid Striesow (Verlag Antje Kunstmann)
Erich Maria Remarque: Die Nacht von Lissabon. Max von Pufendorf u.a. (Der Audio Verlag)
Robert Schön: ersticket und verdorben. Klangkunst-Hörspiel. Robert Schön u.a. Stream (HR)
André Wiersig: Ein Mann des Meeres. André Wiersig (supposé)
Leonid Zypkin: Ein Sommer in Baden-Baden. Sylvester Groth (hörkultur)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Dagmar Bach: Glück & wieder. Lina und die Sache mit den Wünschen. Christiane Marx (Argon)
Frances Hodgson Burnett: Der Geheime Garten. Iris Berben (cbj Audio)
Oriol Canosa: Post aus Paidonesien. Felix Wolff, Pauline Martin u.a. (Hörcompany)
Liz Flanagan: Drachentochter. Dagmar Bittner (Hörcompany)
Stefan Gemmel: Lucas und der Zaubertrank. Philipp Schepmann (Lübbe Audio)
Stefanie Höfler: Tanz der Tiefseequalle. Alexandra Ostapenko, Benedikt Paulun (Der Diwan)
Marianne Kaurin: Irgendwo ist immer Süden. Mayke Dähn (WooW Books)
Marc Uwe Kling: Das NEINHorn. Marc Uwe Kling (Silberfisch)
Susan Kreller: Elektrische Fische. Rebecca-Madita Hundt (Der Diwan)
Martin Muser: Kannawoniwasein! Vol.2. Toni Lorentz, Jeremias Matschke u.a. (Silberfisch)
Thorsten Nesch: Der Drohnenpilot. Max Ruhbaum (Der Diwan)

Ursula Poznanski: Cryptos. Laura Maire (Der Hörverlag)

Christine Schulz-Reiss: Fernando Magellan. Gerhard Garbers (Hörcompany)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de