



Longlist 1/2022 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Januar 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2022 vor. Die zurzeit 155 Kritiker-Juroren haben in 31 Kategorien **insgesamt 294 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2022 wird am 15. Februar veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

Bartók: Konzert für Orchester u.a. Helsinki Philharmonic O, Susanna Mälkki (BIS)
Brahms: Die Symphonien. Konzerthaus O Berlin, Christoph Eschenbach (Berlin Classics)
Bruckner: Symphonie Nr.4 (Die 3 Fassungen). Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (Accentus)
Debussy: Pelléas et Mélisande + Schönberg. O de la Suisse Romande, Johnathan Nott (Pentatone)
Hindemith: Symphonie „Mathis“ u.a. Stundtje, Morloc u.a., RSO des ORF Wien, Alsop (Naxos)
Krouse: Symphonie Nr. 5 (2017) u.a. Dean, Lindemann u.a., Seocho Phil, Jong Hoon Bae (Naxos)
Mozart: Violinkonzert KV 216, Symphonie KV 551 u.a. Le Concert de la Loge, Chauvin (Alpha)
Mozart: Symphonien Nr. 39, 40, 41. Kammerakademie Potsdam, Antonello Manacorda (Sony)
Price: Symphonien Nr. 1 & Nr. 3. The Philadelphia O, Nézet-Séguin (DG)
Saint-Saëns: Symphonie Nr.3, Klavierkonzert Nr.4. Roth, Heisser, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Schubert: Sämtliche Symphonien & Fragmente. L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (cpo)

Jury Konzerte

Beethoven, Berg u.a.: Violinkonzerte. Zimmermann, Berliner Phil, Harding, Petrenko, Gilbert (BPHR)
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 4 & Nr. „6“. Cascioli, Ensemble Resonanz, Minasi (harmonia mundi)
Dvořák: Cellokonzert, Caplet: Épiphanie. Rochat, Royal Scottish National O, Levy (Ars Production)
Elgar, Bridge: Cello Concertos. Schwabe, RSO des ORF Wien, Ward (Naxos)
Hindemith: Werke für Klarinette. Kam, Weithaas, Steckel, Pace, hr-SO, Daniel Cohen (Orfeo)
Leimer: Klavierkonzert Nr. 3 u.a. Vonsattel, Berner SO, Mario Venzago (Schweizer Fonogramm)
Prokofieff: Violinkonzerte Nr. 1 & 2, Sonate op. 115. Yang, RSO des ORF Wien, Märkl (Naxos)

Jury Kammermusik I

„Celebrating Women!“ – Werke von Hyde, Wegener, Smyth, Smith. The Hague String Trio (Cobra)

„Not All Cats Are Grey“ – Werke von Ligeti, Bartók, Dutilleux. Quatuor Hanson (Aparté)
„‘round midnight“ – Schönberg, Dutilleux, Merlin. Quatuor Ébène, Tamestit, Altstaedt (Erato)
„Sol & Pat“ – Werke/Arr. von Widmann, Ligeti u.a. Kopatchinskaja, Gabetta (Alpha)
JS Bach: 6 Suites für Violoncello solo BWV 1007-1012. Benedict Kloeckner (Brilliant)
Beethoven: Streichtrios Opp. 3 & 8. Trio Boccherini (Genuin)
Debussy: Streichquartett Nr. 1 op.10, Rivier: Streichquartette Nr. 1 & 2. Mandelring Quartett (Audite)
Korngold: Streichquartette Nr. 2 & 3. Alma Quartet (Challenge)
Mozart: Streichquartette Vol. 4: KV 154, 159, 160 & 465. Armida Quartett (CAvi)
Saint-Saëns: Streichquartette Nr. 1 & 2. Quatuor Tchalik (Alkonost)
Schubert: Streichquartette Nr. 14 & 15. Aviv Quartet (Aparté)

Jury Kammermusik II

„Bach – Reich“. Marion Ralincourt (NoMadMusic)
„Berlin Freizeit“ – Cage, Poppe, Reimann u.a. Sun, Böttcher, Fischer, Kuss Quartett (Rubicon)
„Sol & Pat“ – Werke/Arr. von Widmann, Ligeti u.a. Kopatchinskaja, Gabetta (Alpha)
„The Quiet Revolutionary“ – Bartók: Violinsonaten u.a. Pietsch, Hayashida (Odradek)
Mozart, Beethoven: Quintette für Hammerklavier und Bläser. Romaniuk, WOLF (Evil Penguin)
Schostakowitsch: Klaviertrios, Arensky: Klaviertrio. Trio con Brio Copenhagen (Orchid)
Schubert: Oktett F-Dur D 803. Wigmore Soloists (BIS)
Wermann, Merkel, Reger: Sämtliche Werke für Violoncello und Orgel. Vinzens, Safari (MDG)

Jury Tasteninstrumente I

„Grenzgänge – Frescobaldi to Pärt“. Alexandra Sostmann (Prospero)
„On DSCH“ – Schostakowitsch: 24 Präludien und Fugen, Stevenson: Passacaglia. Levit (Sony)
JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Filippo Gorini (Alpha)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. David Fray (Erato)
Beach: Sämtliche Werke für Klavierduo. Genova & Dimitrov Piano Duo (cpo)
Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten. Boris Giltburg (Naxos)
Brahms: Vier Balladen op. 10, Klaviersonate Nr. 3, Chaconne (nach JS Bach). Kantorow (BIS)
D Scarlatti: 37 Sonaten (The Essential Scarlatti). Michael Korstick (cpo)
Vladigerov: Impressionen op. 9, Suite Bulgare op. 21, Prélude op. 15 Nr. 1. Etsuko Hirose (Mirare)

Jury Tasteninstrumente II

„Händel vs. Scarlatti“. Cristiano Gaudio (L'Encelade)
„Images“ – Werke von Ravel, Gowers, Debussy, Britten u.a. Anna Lapwood (Signum)
„Le fier virtuose: Le clavecin de Louis XIII“. Arnaud De Pasquale (Chateau de Versailles Spectacles)

„Organ Landscapes: Lüneburg“ – JS Bach: Choräle BWV 599-644 u.a. Halubek (Berlin Classics)
„Wenn mein Stündlein vorhanden ist“ – Orgelwerke von H. Praetorius. Léon Berben (Aeolus)
JS Bach: The Complete Works for Keyboard – Vol. 5. Benajmin Alard (harmonia mundi)
Frescobaldi: Sämtliche unveröffentliche Werke für Cembalo & Orgel. Roberto Loreggian (Brilliant)
Händel: Orgelkonzerte u.a. Skerath, Marguerite Louise, Jarry (Chateau de Versailles Spectacles)
Orgelfestival im Stadtcasino Basel, 2020. Trotter, Dubois, Latry, Apkalna, Sander u.a. (Claves)
Persichetti: Orgelwerke. Iain Quinn (Naxos)

Jury Oper I

Jommelli: Il Vologeso. Jackson, Kelly, Summerfield, Simkin, France, The Mozartists, Page (Signum)
Mondonville: Titon et l'Aurore. Mechelen, Blondeel u.a., Les Arts Florissants, Christie (Naxos)
Monteverdi: L'Orfeo. Contaldo, Flores u.a., Cappella Mediterreanea u.a., García Alarcón (Alpha)
Mozart: Mitridate. Spyres, Devieilhe, Dreisig u.a., Les Musiciens du Louvre, Minkowski (Erato)
Rameau: Achante et Céphise. Devieilhe, Dubois u.a., Les Ambassadeurs, La Grande Écurie (Erato)
Rameau: Hippolyte et Aricie. Mechelen, Benoit, Degout u.a. Pygmalion, Pichon (Naxos)
Rameau: Platée. Beekman, De Bique, Auvity u.a., Les Arts Florissants, Christie (harmonia mundi)
Stradella: Amare e fingere. Borgioni, Molinari, Cervoni u.a., Mare Nostrum, De Carlo (Arcana)

Jury Oper II

Bernstein: Candide. von Otter, Allen, Capalbo, Archibald, LSO & Chorus, Alsop (LSO Live)
Dvořák: Rusalka. Grigorian, Mattila u.a., Chor & O Teatro Real Madrid, Bolton (C Major)
Franck: Hulda. Miller, Kohl, Jung u.a., Theaterchor u. Phil O Freiburg, Bollon (Naxos)
Hahn: Ciboulette. Fuchs, Lapointe u.a., O de l'Opéra de Toulon u.a., Equilbey (Naxos)
Henze: Das verratene Meer. Skovhus, Boecker u.a., O der Wiener Staatsoper, Young (Capriccio)
Lecocq: La Fille de Madame Angot. Gens, Vidal u.a., O de chambre de Paris u.a., Rouland (Bru Zane)
Leoncavallo: Zazà. Aksenova u.a., Schoenberg Chor, RSO des ORF Wien, Soltész (Unitel Edition)
Rimsky-Korsakov: Sadko. Garifullina u.a., Bolshoi O & Chorus, Zangiev (BelAir)
Rossini: L'Occasione fa il ladro. Kabongo u.a., Virtuosi Brunensis, Fogliani (Naxos)
Thomalla: Dark Spring. Lavi, Hybiner, Diffey u.a., Nationaltheater-O Mannheim, Pierson (Oehms)
Verdi: Il Corsaro. Pompeu, Mataradze, Bogdanov, Gardezabal u.a., Europa Galante, Biondi (NIFC)
Verdi: Macbeth. Tézier, Zanellato u.a., Filarmonica Arturo Toscanini, R. Abbado (Dynamic)
Zender: Schuberts Winterreise. Mauro Peter, Ballett & Phil Zürich, Schneider; Spuck (Accentus)

Jury Chor und Vokalensemble

„Bodenschätze“ – Motetten. Capella de la Torre, Chorwerk Ruhr, Helgath (Coviello)
„Josquin the Undead. Laments, deplorations...“ (Desprez). Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)

de Lange: Requiem u.a. Netherlands Chamber Choir, Gronostay (Brilliant)
Franck: Chorwerke. Chœur de Chambre de Namur, Thibaut Lenaerts (Musique en Wallonie)
Messés Anonymes: Missa Gross senen u.a. Cut Circle, Rodin (Musique en Wallonie)
Messiaen, Debussy u.a.: A-cappella-Werke. Vokalsolisten Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)
Rossini: Petite messe solennelle. Piau, Lo Monaco, Rocha, Senn u.a., Coro Ghislieri, Prandi (Arcana)
Sjaella: Origins – Werke von Lang, Lawes, Purcell, Meredi, Sjaella u.a. Sjaella (Fuga Libera)
Tůma: Requiem. Břhmová, Kružiková u.a., Czech Ensemble Baroque O & Choir, Válek (Supraphon)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Aether“ – Varèse, Poulenc, Delibes, Widmann, Ades u.a. Sarah Aristidou u.a., Guggeis (Alpha)
„Amata dalle Tenebre“ – Arien von Strauss, Verdi, Wagner u.a. Netrebko, Scala O, Chailly (DG)
„Baritenor“ – Arien von Mozart, Mehul, Rossini u.a. Spyres, O Phil de Strasbourg, Letonja (Erato)
„Embrace“ – Werke von Hensel, Liszt, Ullmann, Grieg. Āneas Humm, Renate Rohlfing (Rondeau)
„Hommage à Dinu Lipatti“ – Werke von Lipatti, Enescu, Dinescu. Schäfer, Ungureanu (dreyer gaido)
„Komponistinnen“ – Lieder von Clarke, Poldowski, Beach u.a. Heinzen, Mead (Solo Musica)
„Love and Despair“ – Arien von Verdi, Wagner, Bartók u.a. Bauer Kanabas u.a., Januschke (Oehms)
„Mozart made in Salzburg“. Rafael Fingerlos, Mozarteum O Salzburg, Hager (Solo Musica)
„Séguidilles“ – Arien von Bizet, Massenet, Saint-Saëns, de Falla u.a. Crebassa u.a., Glassberg (Erato)
„Volupté“ – Lieder von Debussy, Krauss, Ullmann. Emma Moore, Klara Hornig (decurio)
Albéniz: Complete Songs. Adriana González, Iñaki Encina Oyón (Audax)
Lassen: Lieder (Mélodies). Reinoud Van Mechelen, Anthony Romaniuk (Musique en Wallonie)

Jury Alte Musik

„Concertos pour violon...“ – Werke von Leclair, Corrette u.a. Pramsohler, Diderot (Audax)
„Josquin the Undead. Laments, deplorations...“ (Desprez). Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)
„Josquin’s Legacy“. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)
„Stylus Luxurians“ – Cembalowerke von Weckmann, Tunder, Froberger, Ritter u.a. Moulin (Ricercar)
„Vous avez dit Brunettes?“ – Werke von Anonym, du Bousset, le Clerc u.a. Les Kapsber’girls (Alpha)
Gesualdo: Madrigali a cinque voci, Libro quinto (1611). Collegium Vocale Gent, Herreweghe (PHI)
Leclair: Violinsonaten. David Plantier, Les Plaisirs du Parnasse (Ricercar)
Marais: Quatrième Livre de Pièces de Viole. François Joubert-Caillet, L’Achéron (Ricercar)
Purcell: Birthday Odes for Queen Mary. Sampson, Owen u.a., The King’s Consort, King (Vivat)
Regnart: Missa „Christ ist erstanden“ u.a. Cinquecento (Hyperion)
Robert: Grands Motets. Concerto Soave u.a., Schneebeli (Chateau de Versailles Spectacles)
Werner: Salve Regina, Pastorellas. Harer, Euler, Poplutz, Flaig, la festa musicale, Rovatkay (Audite)

Jury Zeitgenössische Musik

„ain’t nuthin’ but fairy dust“ – Werke von Krüger. Ens. Ascolta u.a., WDR SO, Lok, Schwarz (Wergo)
„Berlin Freizeit“ – Werke von Cage, Poppe u.a. Sun, Böttcher, Fischer, Kuss Quartett (Rubicon)
„The Forest in April“ – Werke von de Graaff. Fridman, North Netherlands SO (TRPTK)
Hölszky: grenzWELTEN – zeitENDEN. Klangbild für einen Blechbläser. Paul Hübner (Neuklang)
Zimmermann: Symphonien. Hindrichs, Begemann u.a., WDR SO, Pomàrico (bastille musique)

Jury Historische Aufnahmen

Claudio Arrau – The Unreleased Beethoven Recital 1959. Arrau (The Lost Recordings)
Harold Samuel – The complete solo recordings. Werke von JS Bach, Brahms u.a. (Appian)
Igor Markevitch – The Philips Legacy. Haskil, Güden, Uhl, Rehfuss, Grumiaux u.a. (Eloquence)
Serkin plays Bach & Reger – Goldberg Variationen, Klarinettensonate Nr. 3. Serkin, Singer (Pristine)
Sibelius: 3 Lieder, Symphonien Nr. 2, 4 & 5. Borg, SWF-O Baden-Baden, Hans Rosbaud (SWR)

Jury Grenzgänge

„In Finstan“ – Werke von Dowland. Agnes Palmisano (Preiser)
„Time Travel“ – Purcell & Lennon/McCartney. Fateyeva, Lautten Compagney, Katschner (DHM)
Christian Brückner, Michael Wollny: Heinrich Heine – Traumbilder (ACT)
Craig Taborn: Shadow Plays (ECM)
Jo Berger Myhre: Unheimlich Manoeuvre (RareNoiseRecords)
Jörg Mikula: Music for Drums (Aestate)
Lajos Dudas: On The Third-Stream-Path (Jazzsick)
Mr Mibbler: Leave Your Thoughts Here (NXN)
Sophie Abraham: Brothers (cracked anegg)
Susanna Dill & Gilbert Paeffgen: Zwischen den Zügen (Everest Records)
Synesthetic Octet & Vincent Pongracz: Uya (Jazzwerkstatt)

Jury Filmmusik

Brian Eno: Film Music 1976-2020 (Universal)
David Reichelt: Tatort: Dreams. Münchner RundfunkO, Andreas Kowalewitz (BR Klassik)
Hans Zimmer: Dune. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower Music)
Harry Gregson-Williams: The Last Duel. Original Motion Picture Soundtrack (Century Studios)
Jonny Greenwood: The Power of the Dog. Soundtrack Netflix (Invada Records)
Jung Jae il u.a.: Squid Game. Original Soundtrack from the Netflix Series (Netflix)
Rob Simonsen: Ghostbusters – Afterlife. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)
Schnittke: Film Music Vol. 5 (Tagessterne u. a.). Rundfunkchor, RSB, Strobel (Capriccio)

Jury Jazz I

„A Gift to Pops – The Wonderful World of Louis Armstrong All Stars“ (Verve)

Erroll Garner: Symphony Hall Concert (Mack Avenue)

Hasaan Ibn Ali: Retrospect in Retirement of Delay – The Solo Record (Omnivore)

Joerg Widmoser & Leander Widmoser: Like Standards Vol. 1 (Upsolute Music Records)

Julian Hesse: Troubleshooter (HGBS Blue Records)

Martin Wind Quartet: My Astorian Queen. 25 years on the New York Jazz scene (Laika)

Mitch Winehouse & Thilo Wolf Big Band: Swinging Cole Porter (MW Records)

Oliver Leicht (acht.): A_Trak__Some Songs (Float Music)

Stan Getz Quartet & Astrud Gilberto: Live At The Berlin Jazz Festival 1966 (The Lost Recordings)

SWR Big Band, Magnus Lindgren, John Beasley: Bird Lives. The Charlie Parker Project (ACT)

Jury Jazz II

Adam O’Farrill: Visions Of Your Other (Biophilia)

Christian McBride & Inside Straight: Live At The Village Vanguard (Mack Avenue)

Daniel García Trio: Vía de la Plata (ACT)

Detlef Landeck, Sven Grau, Joe Bonica: Guerilla Jazz (JazzHausMusik)

Eberhard Weber: Once Upon A Time (ECM)

Henry Threadgill Zooid: Poof (Pi Recordings)

James Brandon Lewis Quartet: Code of Being (Intakt)

Julie Sassoon Quartet: Voyages (Jazzwerkstatt)

Makaya McCraven: Deciphering the message (Blue Note)

Marcin Wasilewski Trio: En attendant (ECM)

Matthias Muche: Bonecrusher (Col legno)

Steve Coleman And Five Elements: Live At The Village Vanguard Vol. II (Pi Recordings)

Jury Weltmusik

A Sud di Bella Ciao. Riccardi Tesi, Elena Ledda, Lucilla Galeazzi u.a. (Visage Music)

Dos Santos: City of Mirrors (International Anthem)

Kateřina Götlichová: Zimnice (Indies)

Meridian Brothers y Conjunto Media Luna: Paz En La Tierra (Disque Bongo Joe)

Monsieur Doumani: Pissourin (Glitterbeat Records)

Ogún Afrobeat: Unite (Tensegrity)

Omar Sosa, Seckou Keita: Suba (Bendigedig)

Onipa: Tapes from Utopia (Eigenproduktion)

Shanu: Monoswezi (Riverboat)
Shaul Bustan: Above the Treetops (Eigenproduktion)
Susana Baca: Palabras Urgentes (Realworld)
Tatamana: Batila (Galileo MC)

Jury Traditionelle ethnische Musik

„Bonga“ Gaston Jean-Baptiste: Boula (Buda Musique)
Australian Art Orchestra, Daniel & David Wilfred, Kim, Knight, Endean: Hand to Earth (AAO)
Barbora Xu: Olin Ennen (Nordic Notes)
Daniel Kahn: Word Beggar (Oriente Musik)
dieTANZGEIGER: Vier (Bogner)
Divinerinnen: Tanz' von innen (Gramola)
Murat Coşkun & Camerata String Quartet: Miniatures (Housemaster)
Shujaat Hasain Khan, Katayoun Goudarzi, Shaho Andalibi, Shariq Mustafa: This Pale (Lycopod)
Susana Baca: Palabras Urgentes (Realworld)
Tamala: Lumba (Muziek Publique)

Jury Liedermacher

Barbara Thalheim: Novemberblues. Deutschlands 9. November (Reptiphon)
Christina Lux: Lichtblicke (Luxuriant)
Christoph Hansen, Martje Johannsen, Kalle Johannsen: Mungard (Salzvogel)
Deutschmann, Moheit, Stadlober: HEYM – Vom Aufstoßen der Fenster (Argon Verlag AVE)
Die Lieder der Commune. Die Grenzgänger, Maurenbrecher, Plangger u.a.: (Müller-Lüdenscheidt)
Georg Laube: Laube Liebe Hoffnung (Preiser)
Joachim Kubowitz: Sag mir, wo steht unser Mandelbaum? Im Fluchtgepäck die Sprache (Sonare)
Michael Seidel: Seidel singt: Ziemlich beste Lieder (Buschfunk Musikverlag)
Wenzel: Das Allerschönste noch nicht gesehn (Matrosenblau)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Aysay: Su Akar (Nordic Notes)
Cara: Grounded (Artes)
Christina Lux: Lichtblicke (Luxuriant)
Guido Belcanto: In de kronkels van mijn geest (Starman)
La Kejoca: Libertad (ArtyChoke Artist Production)
Malte Vief: Kammer II (Supermusic)
Maria Solheim: The bird has flown (Kirkelig Kulturverksted)

Multumult: Now and then (The Lollipoppe Shoppe)

Rå: Massiv (GO! Danish Folk Music)

Síolta: Síolta (Greenhill Media)

Jury Pop

Adele: 30 (Columbia International)

Arca: kick iiiii (XL Recordings)

Brandi Carlile: In These Silent Days (Low Country Side)

Die Ärzte: Dunkel (Hot Action Records)

Elbow: Flying Dream 1 (Polydor)

Grouper: Shade (Kranky)

Helado Negro: Far In (4AD)

Steely Dan: Northeast Corridor. Live (Universal)

Strand Of Oaks: In Heaven (Galacticana Records)

The War On Drugs: I Don't Live Here Anymore (Atlantic)

Jury Rock

Courtney Barnett: Things take time, take time (Marathon Artists)

Gewalt: Paradies (Cloud Hills)

Gov't Mule: Heavy Load Blues (Concord)

Pago Libre & Soon: FriendShip (Leo Records)

Robert Plant & Alison Krauss: Raise The Roof (Rhino)

Sting: The Bridge (Interscope)

The Felice Brothers: From Dreams To Dust (Yep Roc)

The Lathums: How Beautiful Life Can Be (Island)

The War On Drugs: I Don't Live Here Anymore (Atlantic)

The Wild Feathers: Alvarado (New West Records)

Jury Hard und Heavy

Exodus: Persona Non Grata (Nuclear Blast)

Mastodon: Hushed and Grim (Reprise)

Monolord: Your Time To Shine (Relapse)

Tentation: Le Berceau des Dieux (Cruz Del Sur Music)

Trivium: In The Court Of The Dragon (Roadrunner)

Unto Others: Strength (Roadrunner)

Jury Alternative

Deap Vally: Marriage (Cooking Vinyl)
Hana Vu: Public Storage (Ghostly International)
Horte: Maa Antaa Yön Vaientaa (Pelagic)
Low: Hey What (Sub Pop)
Portico Quartet: Monument (Gondwana Records)
Public Service Broadcasting: Bright Magic (Play It Again Sam)
Saint Etienne: I've been trying to tell you (Heavenly)
Snail Mail: Valentine (Matador)

Jury Club und Dance

96 Back: Love Letters Nine Through Six (Local Action)
Chrissy: Physical Release (Hooversound Recordings)
Eris Drew: Quivering In Time (T4T LUV NRG)
Helm: Axis (Dais Records)
Kalabrese: Let Love Rumpel Vol. 1 (Rumpelmusig)
L.F.T.: Salz (Mannequin)
Rift: Martinou (Nous'klaer Audio)
Ross From Friends: Tread (Brainfeeder)
RP Boo: Established! (Planet Mu)
Sega Bodega: Romeo (Nuxxe)
Sky H1: Azure (AD93)

Jury Electronic und Experimental

Ampair:e: Ampair:e (Yew Records)
Arca: kick iiiii (XL Recordings)
Birds of Passage: The Last Garden (Denovali)
Dark Star Safari: Walk Through Lightly (Arjunamusic)
GAS (Wolfgang Voigt): Der lange Marsch (Kompakt)
Jo Berger Myhre: Unheimlich Manoeuvre (RareNoiseRecords)
Lonely Guest: Lonely Guest (!K7)
Mariá Portugal: Erosao (Fun In The Church)
Mario Batkovic: Introspectio (Invada Records)
Rival Consoles: Overflow (Erased Tapes)
Sissi Rada: Nanodiamond (Kryptox)
Tangerine Dream: Probe 6-8 (Kscope)

Tember Ensemble: La Makan (Eigenproduktion)
Verschiedene Künstler: Soundlapse (Gruenrekorder)

Jury Blues

B.B. & The Blues Shacks: Breaking Point (Rhythm Bomb)
Big Daddy Wilson: Hard Time Blues (Continental Blue Heaven)
Carolyn Wonderland: Tempting Fate (Alligator)
Deep Purple: Turning to Crime (Earmusic)
Eric Bibb: Dear America (Provogue)
Get the Cat: Live aus Eifgen (Timezone)
Gov't Mule: Heavy Load Blues (Concord)
Hans Theessink & Big Daddy Wilson: Pay Day (Blue Groove)
Joanne Shaw Taylor: The Blues Album (KTBA)
Raphael Wressnig & Igor Prado: Groove & Good Times (Pepper Cake)
Vidar Busk & His True Believers: The Civilized Life (Blue Mood Records)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Curtis Harding: If Words Were Flowers (Anti)
Joy Crookes: Skin (RCA)
Leona Berlin: Change (Wrong Lane Records)
MF Robots: Break the Wall (BBE Music)
Ray Blk: Access Denied (Universal)
Silk Sonic (Bruno Mars & Anderson .Paak): An Evening with Silk Sonic (Atlantic)
The Allergies: Promised Land (Jalapeno)

Jury Wortkunst

Agota Kristof: Das große Heft. Schwarz, Van Boven, Bearb.: Erik Altorfer (Stream, DLFK/HR/SRF)
Ai Weiwei: 1000 Jahre Freud und Leid. Erinnerungen. Stefan Wilkening (der Hörverlag)
Arno Schmidt: Zettel's Traum. Ein Hör-Lesebuch. Ulrich Matthes (aufbau audio)
Edgar Selge: Hast du uns endlich gefunden. Edgar Selge (Argon Edition)
Fjodor Dostojewski: Der Doppelgänger. Die Urfassung. Michael Rotschopf (speak low)
Jahrhundertstimmen 1900-1945. Deutsche Geschichte in über 200 Originalaufnahmen (der Hörverlag)
John Steinbeck: Jenseits von Eden. Nilles, Weiss u.a., Regie: Christiane Ohaus (der Hörverlag)
Karajan steigt ins Taxi... 44 Musiker-Anekdoten. Joseph Berlinger (Zusammenstellung) (TYXart)
Marc Matter: Proporz schockt Dialog. Drope, Gädker u.a., Regie: Marc Matter (Stream, SWR)
Robert Musil: Nachlass zu Lebzeiten. Simonischek, Matić, Minichmayr, Lyssewski u.a. (Sinus Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

- Alan Gratz: Vor uns das Meer. Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari, Benedikt Paulun (derDiwan)
- Andy Seed: Interview mit einem Tiger & anderen wilden Tieren. Mehne, Steffenhagen u.a. (sauerländer)
- Astrid Lindgren: Märchen. Manfred Steffen (Oetinger Audio)
- C. S. Lewis: Die Chroniken von Narnia, Teil 2. Ptok, Tscheplanowa u.a. (Der Audio Verlag)
- Cornelia Funke: Drachenreiter 3: Der Fluch der Aurelia. Rainer Strecker (Atmende Bücher)
- Dominic Sandbrook: König der Könige, Alexander der Große. David Nathan (Der Audio Verlag)
- J.K. Rowling: Die Märchen von Beedle dem Barden. Simone Kabst u.a. (der Hörverlag)
- Julia Schölzel: Fränkische Sagen für Kinder... Wasserscheid, Heißmann u.a. (Beste! Unterhaltung)
- Lisa Nicol: Vincent und das großartigste Hotel der Welt. Sascha Icks (Der Audio Verlag)
- Maria Kling: Freddy + Flo gruseln sich vor gar nix! Marc-Uwe Kling (Silberfisch)
- Nina Lynggaard Jørgensen: Über den Umgang mit schwierigen Eltern. Nachtmann (Hörcompany)
- Saša Stanišić: Panda Pand. Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten. Stanišić (Silberfisch)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



Longlist 2/2022 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 7. April 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2022 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 242 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2022 wird am 16. Mai veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Haydn 2032 Vol. 11: Au goût Parisien“. Kammerorchester Basel, Giovanni Antonini (Alpha)
Beethoven: Symphonien Nr. 6-9. Capella N de Catalunya, Concert des Nations u.a., Savall (Alia Vox)
Bruckner: Symphonie Nr. 4 (Version 1874). Philharmonie Festiva, Schaller (Edition Günter Hänssler)
Bruckner: Symphonie Nr. 7. Gürzenich-Orchester Köln, Roth (Myrios)
Bruckner, Wagner: Symphonien Nr. 1 & 5 u.a. Gewandhausorchester Leipzig, Nelsons (DG)
Debussy: Petit Suite, La boîte à bijoux u.a. O National des Pays de la Loire, Rophé (BIS)
Eliasson: Symphonien Nr. 3 & 4. Gothenburg SO, Royal Stockholm Phil O, Gustavsson, Oramo (BIS)
Ravel: La Valse, Le tombeau de Couperin u.a. Royal Stockholm Phil O, Sakari Oramo (BIS)
Ravel: La Valse, Ma mère l'oye, Bolero u.a. Sinfonia of London, Wilson (Chandos)

Jury Konzerte

Grieg: Peer Gynt, arrangiert von Tormod Tvette Vik. Hemsing, Trondheim Soloists (Berlin Classics)
Leclair: Concerti per Violino opp. 7 & 10, Nr. 4 & 5. Schayegh, La Cetra BarockO Basel (Glossa)
Maier, Brahms, Röntgen: Violinkonzerte. Zilliacus, Malmö SO u.a. Poska (dB Production Sweden)
Mendelssohn: Doppelkonzert u.a. Bouchkov, Huangci, KammerO Basel, Griffiths (Berlin Classics)
Metzger: Flötenkonzerte. Hustedt, Südwestdeutsches KammerO Pforzheim, Tewinkel (ebs)
Telemann: Violakonzerte u.a. Tamestit, Fehlandt, AkaMus Berlin, Forck (harmonia mundi)
Weinberg: Concertino op.43b, Fantasie op.52. u.a. Wispelwey, Les Métamorphoses (Evil Penguin)

Jury Kammermusik I

JS Bach: Sonaten & Partiten für Violine solo BWV 1001-1006. Kavakos (Sony)
JS Bach, Abel: Solowerke, bearbeitet für Bassgambe. Boulanger (Alpha)

Brahms: Streichsextette Nr. 1 & 2. Zimmermann, Queyras, Belcea Quartet (Alpha)
Gervasoni, Pesson, Poppe: Streichquartette. Quatuor Diotima (Naïve)
Schubert: Sämtliche Streichquartette. Quatuor Modigliani (Mirare)
Weinberg: Sonaten für Violine Solo Nr.1 op.82, Nr.2 op.95, Nr.3 op.126. Kremer (ECM)

Jury Kammermusik II

„1824“ – Werke von Rossini, Schubert u.a. Dangel, Biesemans, Polin, Preyer, Schmidt (Prospero)
„Act II“ – Arrangements von Puccini, R Strauss und Tschaikowsky. Ensemble minui (Ars Produktion)
„Boundless“ – Werke von Poulenc, Bernstein, Weinberg, Prokofjew. Barragán, Pacini (Aparté)
„Moonwalk“ – Werke von Saint-Saëns, Debussy, Busoni, Reger u.a. T & A Lonquich (Novantiqua)
Brahms, Berg, Zemlinsky: Kammermusiken mit Klarinette. Ensemble Kheops (Cypres)
Gourzi: Wind Whispers, A Love Song, Call Of The Bees u.a. Mönkemeyer, Youn, Gourzi (Sony)
Kodály: Violoncellosonaten op.8 & op.4 u.a. Coppey, Kelemen, Porat (Audite)
Mendelssohn: Violinsonaten. Ibragimova, Tiberghien (Hyperion)
Raff: Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier. Croisé, Shevchenko (Avie)

Jury Tasteninstrumente I

„Jugendstil“ – Klaviertranskriptionen von Mahler & Schönberg. Berrut (la dolce volta)
CPE Bach: Klaviersonaten & Rondos. Hamelin (Hyperion)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Würtz (Piano Classics)
Beethoven: Klaviersonaten op. 31 Nr. 1-3. Haefliger (BIS)
Brahms: Klavierstücke op. 116, op. 117, op. 118, op. 119. Lewis (harmonia mundi)
Mozart: Sämtliche Klaviersonaten. Leonskaja (Warner)
Schumann: Davidsbündlertänze op.6, Carnaval op.9 u.a. Yuan Sheng (Piano Classics)

Jury Tasteninstrumente II

„Aquila altera“ – Cembalowerke von Landini, Antico, Lambardi, Cavazzoni u.a. Bianchi (passacaille)
„Die blaue Blume“ – Orgelwerke von Beethoven, Schumann, Liszt u.a. Schmeding (Aeolus)
„Diminuzioni all'improvviso“ – Cembalowerke von Gorzanis, Marenzio u.a. Sollazzo (Novantiqua)
„Le manuscrit de Madame Théobon“ – Werke von Lully, Chambonnières u.a. Rousset (Aparté)
„Orgelpunkt“ – Werke von Liszt, Hansen, Belcke, Reger u.a. Suter, Gonzáles Martínez u.a. (MDG)
„Tiroirs secrets“ – Orgelwerke von Balbastre, d'Agincour u.a. Dollat (Château de Versailles S)
„Versailles Westminster“ – Werke von Nivers, Lully, Couperin u.a. Taillard (Château de Versailles S)
Fischer, Kerll: Orgelwerke. Rui Fernando Soares (Brilliant)

Jury Oper I

Lully: Le Bourgeois gentilhomme. Zaijic u.a. Poème Harmonique, Dumestre (Château de Versailles S)
Rameau: Les Paladins. Piau, Gillet u.a. La Chapelle Harmonique, Tournet (Château de Versailles S)
Telemann: Pimpinone. Pollak, Köninger u.a., AkaMus Berlin, Kallweit (cpo)

Jury Oper II

Abrahamsen: The Snow Queen. Meister, Kriegenburg u.a. Blu-ray Disc (Bayerische STO Recordings)
Debussy: Pelléas et Mélisande. Santoni, Behr u.a. Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Marinuzzi: Palla de' Mozzi. Fabbian u.a., Chor & O Teatro Lirico di Cagliari, Grazioli (Dynamic)
Saint-Saëns: Phryné. Valiquette, Dubois u.a., O de l'Opéra Rouen Normandie u.a. Niquet (Bru Zane)
Zandonai: Francesca da Rimini. Chor & O Deutsche Oper Berlin. Rizzi, Loy u.a. Blu-ray Disc (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

„Hypnos“ – Werke von Senfl, Tavener, Isaac, Scelsi, Greif u.a. La Tempête, Bestion (Alpha)
„Ice Land“ – Werke von Saevarsson, Thorvaldsdóttir u.a. Dmitri Ensemble, Ross (harmonia mundi)
Haydn: Die Sieben letzten Worte. Elbert u.a., Kammerchor & Hofkapelle Stuttgart, Bernius (Carus)
Ligeti, Kodaly: Chormusiken. Danish National Vocal Ensemble, Creed (OUR)
Lully: Grands Motets Vol. 2 – Les Épopées, Fuget (Château de Versailles S)
Maderna: Requiem. Zeffiri, Alberghini u.a. Coro e O del Teatro La Fenice, Molino (stradivarius)
Pergolesi: Stabat mater; Haydn: Symphonie Hob.I:49. Le Concert de la Loge u.a., Chauvin (Alpha)
Rachmaninow: Liturgie des Heiligen Johannes op.31. Estonian Phil Chamber Choir, Putniņš (BIS)
Villard, Martin: Messen. Académie Vocale de Suisse Romande, Bouvier, Tille (Claves)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Hello Darkness“ – Lieder von Schubert, Rihm, Crumb, Eilish u.a. Vermeulen, Schulze (Challenge)
„Tormento d'amore“ – Barockarien von Cesti u.a. Bostridge, Cappella Neapolitana, Florio (Warner)
Adámek: Follow Me, Where Are You? Kožená u.a. SymphonieO des BR, Rundel, Rattle (BR Klassik)
Eisler: Die letzte Nacht u.a. HK Gruber, Berger, Formenti, Henning u.a. Klangforum Wien (Capriccio)
Händel: Arien. Piau, Les Paladins, Jérôme Correas (Alpha)
Schubert: Winterreise. Appl, Baillieu (Alpha)
Sommer: Lied Edition Vol. 2. Kupfer, Amaral (Naxos)
R Strauss, Schumann: Melodramen. Isabelle und Lars Vogt (CAvi)
Rachmaninow: Lieder. Grigorian, Geniušas (Alpha)

Jury Alte Musik

„Arcadia. Paradise In Music“ – Werke von Schmelzer, Tartini, Biber u.a. Ens NeoBarock (ambitus)

„Hypnos“ – Werke von Senfl, Tavener, Isaac, Scelsi, Greif u.a. La Tempête, Bestion (Alpha)
 „Sounds Familiar“ – Werke von JS & CPE Bach, JS & SL Weiss u.a. Debus, Sariel (GWK)
 „The Florentine Renaissance“ – Werke von Dufay, Isaac u.a. Orlando Consort (Hyperion)
 JS Bach: Kantaten BWV 51, 82, 84. Feuersinger, Capricornus Consort Basel, Barczy (Christophorus)
 JS Bach, Schütz, Buxtehude: Kantaten. Davies, Arcangelo Cohen (hyperion)
 JS Bach: Sonaten für Violine & obligates Cembalo Vol.1. Bonizzoni, Terakado (Challenge)
 Gesualdo, Tallis, Bingham, Ward: Tenebrae Responsories u.a. The Gesualdo Six, Park (Hyperion)
 Heinichen: Dresden Vespers. Ensemble Polyharmonique, Wrocław Baroque O, Thiel (Accent)
 Leclair: Concerti per Violino opp. 7 & 10, Nr. 4 & 5. Schayegh, La Cetra BarockO Basel (Glossa)
 Purcell: Why Are All The Muses Mute u.a. Scheen, Jerosme u.a., Le Banquet Céleste, Guillon (Alpha)
 Rameau: Grands Motets. Vidal u.a., Chœur & O Marguerite Louise, Jarry (Château de Versailles S)
 Schmelzer: Sonatae unarum fidium 1664. Ars Antiqua Austria, Letzbor (Pan)

Jury Zeitgenössische Musik

„polyglot“ – Werke von Ferneyhough, Saunders u.a. Cannon, Poppe u.a. (Ensemble Modern Medien)
 Bedford: Besilvering. Holst-Sinfonietta, Simon (bastille musique)
 Hammerschmidt: Bass X. Hammerschmidt (Aliso)
 Johnson: Combinations. Quatuor Bozzini (Collection QB)
 Katzer, Goldmann: Werke für Ensemble. Münchener Kammerorchester, Schuldt (Neos)
 Rihm: Sphäre nach Studie, Stabat mater u.a. Gerhaher, Zimmermann, Dodds u.a. (BR Klassik)
 Xenakis: Plèiades & Persephassa. Les Percussions de Strasbourg (Percussions de Strasbourg)

Jury Historische Aufnahmen

„Karel Ančerl – Live Recordings“. Werke von Suk, Panenka u.a. Tschechische Phil u.a. (Supraphon)
 JS Bach, Bartók: Klavierkonzerte. Anda, Haskil, Swiss Festival O, Karajan, Fricsay u.a. (Audite)
 Brahms: Symphonien Nr. 1-4. Pittsburgh Symphony Orchestra, William Steinberg (DG)
 Jean Fournier plays Beethoven, Mozart, Schubert u.a. Badura-Skoda u.a. (Edition Günter Hänssler)

Jury Grenzgänge

„Sfera“ – Giacinto Scelsi, Stefan Goldmann, Jeremias Schwarzer (Macro)
 Bonnen Trio +3: Transluzenz (Obst)
 Constantin Krahmer: Close Up (Yew)
 Grieg: Peer Gynt, arrangiert von Tormod Tvette Vik. Hemsing, Trondheim Soloists (Berlin Classics)
 Júlio Resende: Fado Jazz (ACT)
 Jun Miyake: Whispered Garden (Enja Yellowbird)
 Letter to Kamilla. Music in Jewish Memory. Mosaic Voices (Chandos)

Martin Listabarth: Dedicated (Listabarth)
Massa Trio: Buenos Aires Resonances (Ars Production)
Sigurd Hole: Roraima (Elvesang)

Jury Filmmusik

„The Berlin Concert“ (Deluxe Edition). Berliner Philharmoniker, John Williams (DG)
Bernstein: West Side Story. Original Motion Picture Soundtrack, Dudamel (Hollywood Records)
Bryce Dessner & Aaron Dessner: Cyrano. Original Motion Picture Soundtrack (Decca)
Carter Burwell: The Tragedy of Macbeth. Soundtrack from the Apple Original Film (Apple Video)
Lin-Manuel Miranda: Encanto. Original Songs (Walt Disney Records)
Nick Cave & Warren Ellis: Panthère Des Neiges / Der Schneeleopard. Original Soundtrack (Invada)

Jury Musikfilm

„Billie – Legende des Jazz“. Regie: James Erskine. Billie Holiday, Tony Bennett u.a. (Prokino)
„Respect. Ihre Stimme änderte alles“. Biopic von Liesl Tommy. Hudson, Whitaker u.a. (Universal)

Jury Jazz I

Andreas Hertel Trio feat. Johannes Schaedlich, Jens Biehl: blue bop (Laika)
Cécile McLorin Salvant: Ghost Song (Nonesuch)
Groove Connection feat. Joe Gallardo (HGBS Blue)
Immanuel Wilkins: The 7th Hand (Blue Note)
Jan Luley: I Get Ideas (LuleyMusic)
Melissa Aldana: 12 Stars (Blue Note)
Per Møllehøj, Kirk Knuffke, Thommy Andersson: 'S Wonderful (Stunt)
Tony Overwater & Atzko Kohashi: Crescent (Jazz in Motion)
Wolfgang Lackerschmid: Compositions For Melodic Percussion For Solo And Trio (Bhakti)

Jury Jazz II

Alexander Hawkins, Mirror Cannon: Break a Vase (Intakt)
Avishai Cohen & Yonathan Avishai, Barak Mori, Ziv Ravitz: Naked Truth (ECM)
Cécile McLorin Salvant: Ghost Song (Nonesuch)
Christopher Dell, Christian Lillinger, Jonas Westergaard, Matt Maneri: Monuments (enw)
Emile Parisien Sextet: Louise (ACT)
Immanuel Wilkins: The 7th Hand (Blue Note)
Irreversible Entanglements: Open The Gates (International Anthem)
Júlio Resende: Fado Jazz (ACT)

Kit Downes, Petter Eldh, James Maddren: Vermillion (ECM)
Lady Blackbird: Black Acid Soul (BMG)
Omri Ziegele Where's Africa: That Hat (Intakt)
Per Møllehøj, Kirk Knuffke, Thommy Andersson: 'S Wonderful (Stunt)

Jury Weltmusik

„Encore“ – Musik für Gitarre solo von Gershwin, Beatles, Reinhardt u.a. Müller (Galileo)
Black Flower: Magma (Sdban Ultra)
Bonga: Kintal da Banda (Lusafrika France)
Combo Chimbita: Iré (Anti)
David Krakauer: Mazel Tov Cocktail Party! (Label Bleu)
El Grito: Cumbia Chicharra (Association Cumbia Chicharra)
Femju: Melchi Vepoujoum (Ndaluu Music)
Imarhan: Aboogi (City Slang)
Jun Miyake: Whispered Garden (Enja Yellowbird)
OKI: Tonkori in the Moonlight 1996-2006 (Mais Um)
Sowal Diabi: De Kaboul à Bamako (Accords Croisés)
Suonno d'ajere: Suspiro (Italian World Beat)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Divanhana: Zavrzlama (CPL-Music)
Imarhan: Aboogi (City Slang)
Kateřina Göttlichová: Zimnice (Indies Scope)
Maria Moramarco: Stella ariente (Visage Music)
Mitsune: Hazama (Eigenverlag)
Small Island Big Song: Our Island (Small Island Big Song)
The Ano Nobo Quartet: The Strings Of São Domingos (Ostinato)

Jury Liedermacher

„Dass wir so lang leben dürfen“. Lieder von Manfred Hausin. Eine Hommage (Westpark Music)
Christoph Bürgin: Jäger und Sammler (Eigenverlag)
Die Feuersteins: LOS! (Ruhrfolk)
Hannes Wader: Poetenweg (Stockfisch)
Herr Horst: See You Später! (Eigenverlag)
Keimzeit: Kein Fiasko (Comic Helden)
Klara: Sein (mp-records)

Sandy Wolfrum: Diese Sucht heißt Leben (Intraton)

Tobi Thiele & Die Kundschafter des Liedes: Es brennt (RedHeadMusic)

Jury Folk und Singer/Songwriter

„Dass wir so lang leben dürfen“. Lieder von Manfred Hausin. Eine Hommage (Westpark Music)

Deeper Standards – Musik für Saxophon & Harmonium. Steinmetz, Stickan (Odradek)

Annbjørg Lien: Janus (Heilo)

Die Feuersteins: LOS! (Ruhrfolk)

Le Clou: Pas de soucis (Moustache)

Hannes Wader: Poetenweg (Stockfisch)

Oysterband: Read The Sky (Westpark)

The Longest Johns: Smoke & Oakum (Decca)

Dobranotch: Zay Freylekh! (CPL-Music)

Jury Pop

alt-J: The Dream (BMG)

Caroline (Rough Trade)

Spoon: Lucifer On The Sofa (Matador)

Subterfuge: Dots (less records)

Tears For Fears: The Tipping Point (Concord)

Jury Rock

Big Thief: Dragon New Warm Mountain I Believe In You (4AD)

Black Country, New Road: Ants From Up There (Ninja Tune)

Eels: Extreme Witchcraft (E-Works)

Jake Xerxes Fussell: Good And Green Again (Paradise Of Bachelors)

Mike Campbell & The Dirty Knobs: External Combustion (BMG)

Miles Kane: Change The Show (BMG)

Spoon: Lucifer On The Sofa (Matador)

Stereophonics: Oochya! (Stylus Records/Iginition)

Subterfuge: Dots (less records)

The Dip: Sticking With It (Dualtone)

Tocotronic: Nie Wieder Krieg (Vertigo Berlin)

Jury Hard und Heavy

40 Watt Sun: Perfect Light (Svart Records)

Amorphis: Halo (Atomic Fire)
Crowbar: Zero And Below (SPV)
Scorpions: Rock Believer (Vertigo Berlin)
The Neptune Power Federation: Le Demon de L'amour (Cruz Del Sur Music)
Venom Prison: Erebus (Century Media)
Voivod: Synchro Anarchy (Century Media)
Wolvespirit: Change The World (Spirit Stone)
Zeal & Ardor: Zeal & Ardor (MVKA)

Jury Alternative

Beach House: Once Twice Melody (Bella Union)
Big Thief: Dragon New Warm Mountain I Believe In You (4AD)
Bill Callahan & Bonnie Prince Billy: Blind Date Party (Drag City)
Blood Red Shoes: Ghost On Tape (Jazz Life)
Cate Le Bon: Pompeii (Mexican Summer)
Nilüfer Yanya: Painless (Ato Records)
Sasami: Squeeze (Domino)
Tocotronic: Nie Wieder Krieg (Vertigo Berlin)

Jury Club und Dance

Dominik Eulberg: Avichrom (!K7)
Huerco S.: Plonk (Incienso)
L I M: Glowing (La Tempesta International)
Portable: My Sentient Shadow (Circus Company)
Sea Change: Mutual Dreaming (Sea Change)
Violet: Transparências (Rádio Quântica)

Jury Electronic und Experimental

„Sfera“. Giacinto Scelsi, Stefan Goldmann, Jeremias Schwarzer (Macro)
alt-J: The Dream (BMG)
Auer Jaehlings: Avec un grand oubli du présent (13oder14)
Bonobo: Fragments (Ninja Tune)
Carmen Villain: Only Love From Now On (Smalltown Supersound)
Daniel Blumberg: The World To Come. Original Motion Picture Soundtrack (Mute)
Hannu Karjalainen: Luxe (Karaoke Kalk)
Jim O'Rourke & Mats Gustafsson: Xylophonen Virtuosen (Trost)

Kevin Richard Martin: Sub Zero (Intercranial Recordings)
Michael Rother & Vittoria Maccabruni: As Long As The Light (Grönland)
Sabla: Music For Melted Floors (Pensaments Sònics)
Stromae: Multitude (Polydor)
The North Sea: Sunless Tropics (The Jewel Garden)

Jury Blues

Elles Bailey: Shining In The Half Light (Outlaw Music)
Eric Gales: Crown (Mascot Label Group)
Fred Chapellier: Straight To The Point (Dixie Frog)
John Mayall: The Sun Is Shining Down (Forty Below)
Julian Sas: Electracoustic (Cavalier)
Keb' Mo': Good to be ... (Rounder)
King Of The World: Royal Ten (Continental Europe)
Sean Webster Band: Three Nights Live (M2 Music)
Vanessa Harbek: Visiones (A1 Records)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Curtis Stigers: This Life (Emarcy Records)
Earl Sweatshirt: Sick! (Warner)
Mary J. Blige: Good Morning Gorgeous (Warner)
Praise Poems Volume 8. Bobby Cole, Ladykiller, Gemini, Flash, Garndarf u.a. (Tramp)
Robert Glasper: Black Radio III (Concord)
Snoop Dogg: B.O.D.R. Bacc On Death Row (Death Row)
Summer of Soul. Original Motion Picture Soundtrack. Chambers Brothers, B.B.King u.a. (Legacy)

Jury Wortkunst

Cathy Milliken & Dietmar Wiesner: Tender Buttons, verknüpft. Diverse Künstler (Stream, SWR2)
E.T.A. Hoffmann: Die großen Werke. Peter Matic, Hans Paetsch, Gerd Wameling u.a. (DAV)
Gerda Blees: Wir sind das Licht. Claudia Michelsen, Benno Fürmann u.a. (Random House Audio)
Henning Mankell: Der Verrückte. Axel Milberg (der Hörverlag)
Maxim Leo: Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse. Peter Kurth (Argon Hörbuch)
Pavel Polian (Hg.): Briefe aus der Hölle. Hörspiel von Andreas Weiser. Diverse Künstler (DAV)
Tove Ditlevson: Gesichter. Dagmar Manzel (DAV)
Trotzdem Mutter – Drei Frauen erzählen. Konzeption und Regie: Klaus Sander (supposé)
Werner Herzog: Vom Gehen im Eis. München – Paris 23.11. bis 14.12.1974 (Roof Music)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

- Aniela Ley: # London Whisper. Als Zofe ist man selten online. Dagmar Bittner (DAV)
- Bill Bryson: Eine kurze Geschichte von fast allem. Ralph Caspers (cbj audio)
- Dita Zipfel: Brummps. Sie nannten ihn Ameise. Katja Brenner (derDiwan)
- Frida Nilsson: Sommer mit Krähe. Ilka Teichmüller (sauerländer audio)
- Gina Mayer: Ballet School – Der Tanz deines Lebens. Sascha Icks (Argon Hörbuch)
- Hans Joachim Schädlich: Der Sprachabschneider. Thomas Nicolai (sauerländer audio)
- Karen M. McManus: You will be the death of me. Andreas Dyszewski, Lydia Herms u.a. (DAV)
- Kirsten Boie: Heul doch nicht, du lebst ja noch. Jodie Ahlborn (Oetinger Audio)
- Martin Baltscheid: Der kleine Esel Liebernicht. Inszenierte Lesung. Martin Baltscheid (der Hörverlag)
- Mathi der Kinderliedermacher: Au Jau Jau. Mathias Kaufhold, Matthias Müller (Sunrock)
- Nanna Neßhöver: Die kleine Fledermaus Wegda. Thomas Nicolai (DAV)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



Longlist 3/2022 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 06. Juli 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2022 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 263 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2022 wird am 15. August veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

„Metamorphosen“ – Werke von Strauss, Korngold, Schreker. Sinfonia of London, Wilson (Chandos)
Debussy: Le Martyre de Saint-Sébastien u.a. Pascu u.a., O Philh de Radio France, Franck (Alpha)
Koechlin: Seven Stars' Symphony op. 132 u.a. Sinfonieorchester Basel, Matiakh (Capriccio)
Larcher: Alle Tage. Symphonie & Konzert, Eröd u.a. Tonkünstler-O, Lintu (Tonkünstler)
Lauber: Symphonien Nr. 4 & 5. SO Biel Solothurn, Zehnder (Schweizer Fonogramm)
Mjaskowski: Symphonie Nr. 25. Bergische Symphoniker, Huppert (Prospero Classical)
Pejačević: Klavierkonzert g-moll op. 33 u.a. Donohoe, BBC SO, Oramo (Chandos)
Respighi: Pini di Roma, Impressioni brasiliane, Belkis, regina di Saba. London Phil O, Crudele (Linn)
Sibelius: Symphonien Nr. 1-7. Oslo Philharmonic Orchestra, Mäkelä (Decca)
Strawinsky: Feuervogel, Petruschka, Le Sacre du Printemps. London SO, Rattle (LSO)

Jury Konzerte

„Klavierkonzerte Nr. 0-7“ – Werke von Beethoven. Korstick, ORF Radio-SO Wien, Trinks (cpo)
Mozart, Hummel, Vanhal: Fagottkonzerte. Derveaux, Mozarteumorchester Salzburg (Berlin Classics)
Mozart: Klavierkonzert KV 488 u.a., Bavouzet, Manchester Camerata, Takács-Nagy (Chandos)
Pejačević: Klavierkonzert g-moll op. 33 u.a. Donohoe, BBC SO, Oramo (Chandos)
Saint-Saëns: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Kantorow, Tapiola Sinfonietta, Kantorow (BIS)
Wilms: Klavierkonzerte E-Dur op. 3, C-Dur op. 12 u.a. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)

Jury Kammermusik I

„Between Two Worlds“ – Werke von Lasso, Beethoven, Adès u.a. Castalian String Q (Delphian)
„From Vienna To Hollywood“ – Kreisler, Korngold: Streichquartette. Hegel Quartet (Ars Production)
„Opera in musica“ – Carlo Monza: Streichquartette Nr. 1-6. Europa Galante, Biondi (naïve)

„Outcast“ – Streichquartette von Schnittke, Silvestrov, Schostakowitsch. Matangi Quartet (Matangi)
„Paths“ – Duos für Violine und Violoncello von Janáček, Schulhoff u.a. Špaček, Jamník (Supraphon)
„Violin Unlimited“ – Solosonaten von Schulhoff, Hindemith, Jarnach, Erdmann. Baiba Skride (Orfeo)
Chevalier de Saint-Georges: Konzertante Streichquartette Nr. 1-6. Arabella String Quartet (Naxos)
Eberl: Streichquartette op. 13 Nr. 1-3. casalQuartett (Solo musica)
Schönberg: Streichquartette Nr. 1 & 3. Gringolts Quartet (BIS)
Suk, Dvořák: Streichquartette. Philharmonic String Quartet Berlin (decurio)

Jury Kammermusik II

„Encores“ – Werke von Gounod, Kreisler, Fauré Morricone u.a. Joulain, Chernichka (TYXart)
„Figurations“ – Werke von Bartók, Ravel, Feldmann u.a. BlattWerk Quintett (Schweizer Fonogramm)
„Lectures différentes“ – Werke von Strawinsky, Eötvös, Haydn u.a. Kebyart Saxophon Quartett (Linn)
„Lumière“ – Trios & Sonaten von Poulenc, Debussy u.a. Moinet, Uhlig, Dervaux (Berlin Classics)
„My Paris“ – Werke von Debussy, Fauré, Massenet, Poulenc u.a. De la Vega, Rivinius (Pentatone)
„Paths“ – Duos für Violine und Violoncello von Janáček, Schulhoff u.a. Špaček, Jamník (Supraphon)
„Poétiques de l´instant“ – Werke von Debussy & Balmer. Devos, Hurel, Ceysson, Q Voce (Alpha)
Brahms: Klavierquintett op.34, Streichquintett op. 111. Giltburg, Nikl, Pavel Haas Q (Supraphon)

Jury Tasteninstrumente I

„Polychromie“ – Preludes von F Couperin und Messiaen. Luisa Imorde (Berlin Classics)
Albéniz: Iberia. Nelson Goerner (Alpha Classics)
Hahn: Poèmes & Valses. Pavel Kolesnikov (Hyperion)
Prokofjew: 4 Stücke op.4, Gedanken op.62 u.a. Julius Asal (IBS Classical)
Prokofjew: Klaviersonaten Nr. 1, 3 & 5, Visions fugitives. Alexander Melnikov (harmonia mundi)
Schubert: Klaviersonaten D 894, D 664 und D 769a. Stephen Hough (Hyperion)
R Schumann u.a.: Novelletten, Gesänge der Frühe u.a. Martin Helmchen (Alpha Classics)
Strawinsky: Sämtliche Werke und Transkriptionen für Klavier Solo. Alexey Zuev (Fuga Libera)

Jury Tasteninstrumente II

„Ad perpetuam memoriam JSB“ – Hindemith, Cuesta u.a. Dobers, Mallié (Editions Hortus)
„Hebenstreits Bach“ – JS Bach arr. für Hackbrett & Orgel. Übellacker, Banholzer u.a. (Ramée)
„Ins Licht“ – Die Orgeln in St. Petri zu Bremen. Werke von Buxtehude u.a. Leuthold (Querstand)
„L´Aimable. Une journée avec Louis XV“ – Werke von F Couperin, Royer u.a. Frisch (Alpha)
De Arauxo: Libro de Tientos 1626. Bernard Focroulle, InAlto, Lambert Colson (Ricercar)
Lutyens: Organ Music. Philippa Boyle, Dewi Rees, Tom Winpenney (Toccata Classics)
Storace: In modo Pastorale. Marouan Mankar-Bennis (L´Encelade)

Jury Oper I

Sacriati: La finta pazza. Bénos-Dijan u.a. Cappella Mediterranea, Alarcón (Château de Versailles)

Vivaldi: La Senna festeggiante. Richardot u.a. O de l'Opéra Royal, Fasolis (Château de Versailles)

Weber: Der Freischütz. Schmitt, Kasper u.a. Freiburger Barockorchester u.a. Jacobs (harmonia mundi)

Jury Oper II

Boito: Nerone. Rojas, Gallo u.a. Wiener Symphoniker u.a. Kaftan, Regie: Tambosi (C Major)

Catalani: La Wally. Matula u.a. Wiener Symphoniker, Orozco-Estrada, Regie: Horáková Joly (Unitel)

Giordano: Siberia. Yoncheva u.a., O e Coro del Maggio Musicale, Nosedà, Regie: Andò (Dynamic)

Holliger: Lunea. Gerhaher, Banse u.a. Philharmonia Zürich, Heinz Holliger (ECM Records)

Janáček: Jenůfa. Nylund, Herlitzius u.a. Staatskapelle Berlin, Rattle, Regie: Michieletto (Unitel)

Offenbach: Le Voyage dans la Lune. Polchi u.a. O National Montpellier u.a. Dumoussaud (Bru Zane)

Weber: Der Freischütz. Schmitt, Kasper u.a. Freiburger Barockorchester u.a. Jacobs (harmonia mundi)

Jury Chor und Vokalensemble

„Portrait Of An Imperial Cantor“ – Werke von Tourout. Capella Mariana, Semerád (passacaille)

„The Landscape Of The Polyphonists“ – Werke von Desprez u.a. Huelgas Ens, van Nevel (dhm)

JS Bach: h-moll Messe BWV 232. Chapuis u.a., Rias Kammerchor, Akamus, Jacobs (harmonia mundi)

Debussy: Le Martyre de Saint-Sébastien u.a. Pascu u.a., O Philh de Radio France, Franck (Alpha)

Gernsheim: Hafis op. 56 u.a. Gries, Hill, Frese, Vox Quadrata, Tristan Meister (Rondeau Production)

Janáček: Glagolitische Messe u.a. Byström u.a., Phil Chor Brünn, PhO de Strasbourg, Letonja (Warner)

Kuhnau: Complete Sacred Works Vol. VIII. Opella Musica, camerata lipsiensis, Gregor Meyer (cpo)

Mondonville: Grands Motets. Chœur & O Marguerite Louise u.a., Jarry (Château de Versailles)

Stockhausen, Kagel: Chorwerke. Chorwerk Ruhr, Bochumer Symph u.a., Helgath, Huber (Coviello)

Jury Lied und Vokalrecital

„Der du von dem Himmel bist“ – Lieder von Liszt. Konstantin Krimmel, Daniel Heide (CAVi)

„Ein süßes Deingedenken“ – Lieder von Fanny & Felix Mendelssohn. Kasper, Ablogin (TYXart)

„Farewells“ – Lieder von Czyż, Baird, Szymanowski u.a. Orliński, Biel (Erato)

„Gegenliebe“ – Lieder von Beethoven. Daniel Behle, Jan Schultsz (Pan Classics)

„Glaube, Hoffnung, Liebe“ – Lieder von Schubert. Hasselhorn, Middleton (harmonia mundi)

Franck: Complete Songs & Duets. Tassis Christoyannis, Véronique Gens, Jeff Cohen (Bru Zane)

Moniuszko: Pieśni (Lieder) Vol. 2. Mariusz Godlewski, Radosław Kurek (NI Fryderyka Chopina)

Schoeck: Elegie op. 36. Christian Gerhaher, Kammerorchester Basel, Heinz Holliger (Sony Classical)

Jury Alte Musik

„A Cembalo certato e Violino solo“ – Werke von JS Bach, Graun u.a. Grisvard, Pramsöhler (Audax)
„Alla Polacca“ – Werke von Telemann, Farina u.a. Ens Giardino di Delizie, Augustynowicz (Da Vinci)
„Draw On Sweet Night“ – Wilbye: Madrigale. I Fagiolini, Robert Hollingworth (Coro)
„Early Italian Cello Concertos“ – Werke von Leo u.a. Frey, Rosa Barocca, Lapalme (Analekta)
„Fanfaronade“ – Werke von Forqueray, Marais u.a. Laake, Ensemble Art d’Echo (Querstand)
„Mandolin On Stage“ – Werke von Vivaldi, Galuppi u.a. La Ragione, Il Pomo d’Oro, Corti (Arcana)
„Mr. Händel im Pub“ – Werke von Purcell, Corelli u.a. Barsanti. Ensemble I Zefirelli (arcantus)
„Portrait Of An Imperial Cantor“ – Werke von Tourout. Capella Mariana, Semerád (passacaille)
„The Landscape Of The Polyphonists“ – Werke von Desprez u.a. Huelgas Ens, van Nevel (dhm)
De Arauxo: Libro de Tientos 1626. Bernard Focroulle, InAlto, Lambert Colson (Ricercar)
Desprez: Tant vous aime. Douce Mémoire, Denis Raisin Dadre (Ricercar)
Händel: La Resurrezione. Sophie Bevan, Lucy Crowe u.a., The English Concert, Bicket (Linn)

Jury Zeitgenössische Musik

„Le Monde Selon George Antheil“ – Werke von Cage u.a. Kopatchinskaja, Ahonen (Alpha Classics)
„T.ON Plays La Berge, Greenstone, Pluto, Wooley“ – Muche, Herzog u.a. (T.ON Impact Records.de)
Cage: Choral works. Latvian Radio Choir, Sigvards Klāva (Ondine)
Crumb: Black Angels, Makrokosmos III u.a. Q Hanson, Hattat, Jacquet, Théry u.a. (B Records)
Hauer: Early Piano Music. Steffen Schleiermacher (MDG)
Rihm: grat/edge – Werke für und mit Violoncello. Gauwerky, Uhlig u.a. (Wergo)
Schöllhorn: Sérigraphies. Zafraan Ens, WDR SO, Staatsphil Rheinland-Pfalz, DSO (bastille musique)
Stockhausen, Kagel: Chorwerke. Chorwerk Ruhr, Bochumer Symph u.a., Helgath, Huber (Coviello)

Jury Historische Aufnahmen

„Dimitri Mitropoulos – The complete RCA & Columbia Album Collection“ (Sony Classical)
„Edwin Fischer – The complete studio recordings 1934-1950“. Werke von Brahms, Schubert u.a. (apr)
„Fritz Busch in Copenhagen“ – Werke von JS Bach, Mozart, Weber, Dvořák (Pristine Classical)
„Joseph Keilberth & das Rundfunk-Sinfonie-Orchester Köln 1955-1967“ (Aldilà Records)
„Leon Fleischer Live Vol. 2“ – Werke von Brahms & Mozart. Monteux, Walter u.a. (Doremi)
Beethoven: Klaviersonaten op. 49/1, op.109 u.a. (BBC 1971-1987). Annie Fischer (ica Classics)
Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 u.a. Clara Haskil, Philharmonia O, Karajan (ica Classics)
Williams: Symphonien Nr. 5 & 6. BBC Symphony Orchestra, Adrian Boult (ica Classics)

Jury Grenzgänge

„Made In Vienna“ – Werke von Haydn, Schönberg, d’Ase, Liszt. Bogdan Laketic (Gramola)

„Talkin’ About Barbara“ – Werke von Caccini u.a. Fischer, Mehl, Il Giratempo (Perfect Noise)
BartolomeyBittmann: Zehn (Preiser Records)
Janssens: Flashes Of Light In A Slow Tear. Kolp, Quiriny, Vandenbogaerde u.a. (Soonds)
Jon Balke & Ensemble Siwan: Hafla (ECM Records)
Chris Torkewitz: NY Ensembles. Jazz Chamer Orchestra, Jazz Orchestra (Goschart music)
Ströer Bros. & Howard Fine: homeward (Illusion Records)
Thomas Gansch & Herbert Pixner: Alpen und Glühen (Three Saints Records)
Vein Trio: Our Roots (Kartell)

Jury Filmmusik

„Moments with the Mouse“ – The Gypsy Jazz Album. Gismo Graf Trio & Friends (Hot Club Records)
Harold Faltermeyer, Lady Gaga, Hans Zimmer: Top Gun Maverick (Interscope Records)
John Carpenter, Cody Carpenter & Daniel Davies: Firestarter (Back Lot Music)
Malakoff Kowalski: Stasikomödie. Original Motion Picture Soundtrack (Königskinder Music)
Robin Carolan & Sebastian Gainsborough: The Northman (Sacred Bones)
Son Lux: Everything Everywhere All At Once. Original Motion Picture Soundtrack (A24 Music)

Jury Musikfilm

Janine Jansen: Falling For Stradivari – 12 Legendary Violins. Documentary by Gerald Fox (Arthaus)
Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt. Ein Film von Axel Brüggemann (Naxos)

Jury Jazz I

Bill Evans, Eddie Gomez, Marty Morell: Morning Glory. The 1973 Concert Buenos Aires (Resonance)
Bill Evans, Marc Johnson, Joe LaBarbera: Inner Spirit. The 1979 Concert Buenos Aires (Resonance)
Charles Mingus: The Lost Album From Ronnie Scott’s (Resonance)
Ellington Trio: Things Ain’t What They Used To Be (Jazzsick)
Eugen Cicero, Decebal Badila: Bucharest 1994 (IN+OUT Records)
Fergus McCreadie: Forest Floor (Edition Records)
François de Ribaupierre: Lune de Jour (Jazzsick)
Joe Haider Sextet: Maria Magdalena (Double Moon Records)
Joey Alexander: Origin (Mack Avenue Records)
John Scofield: John Scofield (ECM Records)
Tigran Hamasyan: StandArt (Nonesuch)
Ulita Knaus: Old Love And New (Knaus Records)

Jury Jazz II

David Murray Brave New World Trio: Seriana Promethea (Intakt Records)
Fabian Dudek: Isolated Flowers (Traumton)
Gerald Clayton: Bells On Sand (Blue Note)
Hans Lüdemann, TransEuropeExpress Ensemble feat. Majid Bekkas: On The Edges 1 (BMC)
Jacob Garchik: Assembly (Yestereve Records)
John Scofield: John Scofield (ECM Records)
Mark Turner: Return from the Stars (ECM Records)
Mary Halvorson: Amaryllis (Nonesuch)
Melissa Aldana: 12 Stars (Blue Note)
Tord Gustavsen Trio: Opening (ECM Records)

Jury Weltmusik

Äl Jawala: I Way To Äl (Jawa Records)
Catrin Finch, Seckou Keita & Solo Cisoko: Echo (Bendigedig)
Cheng Hongyu & Rainer Granzin: Immanence. New Art Of Ancient Guqin (Paranojazz)
Gina Schwarz & Angelo Da Silva: Fusão (Galileo Music Communication)
Ilkka Arola Sound Tagine: Blue & Golden (Flame Jazz Records)
Maga Bo: Amor É Revolução (Kaxambu Records)
Marco Mezquida: Letter To Milos (Marco Mezquida Music)
Marina Satti: Yenna (Walnut entertainment)
Marjan Vahdat: Our Garden Is Alone (Kirkelig Kulturverksted)
Maya Youssef: Finding Home (Seven Gates)
Muito Kaballa: Little Child (Rebel Up! Records)
Naked: Srečna Tuga (Narrator Records)
Oumou Sangaré: Timbuktu (World Circuit)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Balthasar Streiff, Yannick Wey: Büchelbox 2 (Zytglogge)
El Khat: Aalbat Alawi Op.99 (Glitterbeat)
Ghalia Benali, Kiya Tabassian, Constantinople: In The Footsteps of RUMI (Glossa)
Hannah Sanders, Ben Savage: Ink Of The Rosy Morning (Topic)
Jarek Adamów & Sami Swoj: Expedition To The Lost World, part II – Spring (Folken Exlibris Music)
Marjan Vahdat: Our Garden Is Alone (Kirkelig Kulturverksted)
Maya Youssef: Finding Home (Seven Gates)
New Asia: Chorchok (CPL-Music)

Jury Liedermacher

Christian Haase: Salz im Süßen (Die Sizilien-Session) (hTMV)
Claudia Fink: Über Wasser (Waterfall Records)
Iske: Nackig unterm Mond (Mama Music)
Kowsky: Krokus Pokus (RecordJET)
Laute Welt: Elefant (Eigenverlag)
Lilli Bandt: Distaenzerin (Silberblick)
Lukas Meister: Lieder für vor, während und nach der Apokalypse (Kick The Flame)
Lüül: Der stille Tanz (Singapore rec.)
Maxi Pongratz: Meine Ängste (Trikont)
Zaazaa: Zaazaa (Tonicum Records)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Björn Heuser: Cafe Schmitz (GMO The Label)
Bube Dame König: Von der Quelle bis zur See (CPL-Music)
Fior: Manuskript (Eigenverlag)
Jens Kommnick: Stringed (Stockfisch Records)
Kinnaris Quintet: This Too (Eigenverlag)
Melanie Mau & Martin Schnella: Invoke The Ghosts (Eigenverlag)
Umbra: Bjargrúnir (Nordic Notes)

Jury Pop

Bruce Hornsby: Flicted (Thirty Tigers)
Harry Styles: Harry's House (Columbia International)
Husten: Aus allen Nähten (Kapitän Platte)
Kendrick Lamar: Mr. Morale & The Big Steppers (Interscope Records)
Rosalia: Motomami (Epic)

Jury Rock

Acht Eimer Hühnerherzen: »Musik« (Kidnap Music)
Bilderbuch: Gelb ist das Feld (Maschin)
Cowboy Junkies: Songs Of The Recollection (proper reds)
Father John Misty: Chloë And The Next 20th Century (Bella Union)
Horace Andy: Midnight Rocker (On-U Sound)
Jack White: Fear Of The Dawn (Third Man)

Nichtseattle: Kommunistenlibido (Staatsakt)
Orville Peck: Bronco (Columbia Records)
Van Morrison: What's It Gonna Take? (Exile/Virign Music)
Wet Leg: Wet Leg (Domino)

Jury Hard und Heavy

Alunah: Strange Machine (Heavy Psych Sounds)
Destruction: Diabolical (Napalm)
Gggolddd: This Shame Should Not Be Mine (Artoffact)
Ghost: Impera (Loma Vista)
Hällas: Isle of Wisdom (Napalm)
Rammstein: Zeit (Rammstein)
Reef: Shoot me your Ace (Raging Sea Design)
The Hellacopters: Eyes Of Oblivion (Nuclear Blast)

Jury Alternative

!!! (Chk Chk Chk): Let It Be Blue (Warp)
Arcade Fire: WE (Columbia Records)
Daniel Rossen: You Belong There (Warp)
Nichtseattle: Kommunistenlibido (Staatsakt)
Pendant: Harp (Saddle Creek)
Poliça: Madness (Memphis Industries)
Sharon van Etten: We've Been Going About This All Wrong (Jagjaguwar)
The Linda Lindas: Growing Up (Epitaph Europe)
The Plastik Beatniks: All Those Streets I Must Find Cities For (Alien Transistor)
The Smile: A Light For Attracting Attention (XL Recordings)
Wet Leg: Wet Leg (Domino)

Jury Club und Dance

Batu: Opal (Timedance)
Brainwaltzera: Itsame (Film)
D Tiffany & Roza Terenzi: Edge Of Innocence (Delicate Records)
Dopplereffekt: Neurotelepathy (Leisure Systems)
Fred P: Oasis (Private Society)
HAAi: Baby, We're Ascending (Mute Artists)
Kelly Lee Owens: LP.8 (Smalltown Supersound)

Mr. Fingers: Around The Sun Pt. 1 (Alleviated Records)
Perel: Jesus Was An Alien (Kompakt)
Plastikman & Chilly Gonzales: Consumed In Key (Turbo Recordings)
Rosa Anschütz: Goldener Strom (Bpitch)

Jury Electronic und Experimental

Axel Boman: Luz / Quest For Fire (Studio Barnhus)
Collignon: Lagoinha (Reflektor Records)
Glass Museum: Reflet (Sdban Ultra)
Jameszoo: Blind (Brainfeeder)
Jan Peter Schwalm & Stephan Thelen: Transneptunian Planets (Rare Noise)
Kelly Lee Owens: LP.8 (Smalltown Supersound)
Robert Ames & Ben Corrigan: Carbs (Modern Recordings)
Robert Fripp: Washington Square Church (DGM)
Scalping: Void (Houndstooth)
Sofie Birch: Holotropica (interCourse)
Svein Rikard Mathisen & John Derek Bishop: Calm Brutalism (Curling Legs)
Tochter: Zephyr –Edition Dur 01 (Kultur Manufaktur)

Jury Blues

Bonnie Raitt: Just Like That... (Redwing Records)
Dana Fuchs: Borrowed Time (Ruf Records)
Edgar Winter: Brother Johnny (Quarto Valley Records)
Franck L. Goldwasser, Christian Rannenberg, Roger C. Wade: Crazy and Dangerous (Timezone)
Kenny Neal: Straight From The Heart (Ruf Records)
Rad Gumbo: Hot And Spicy (POA Records)
Son House: Forever On My Mind (Concord Records)
Stef Rosen & The Fuzznotes: Soulify (Timezone Records)
Todd Sharpville: Medication Time (Dixie Frog)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

BLXST: Before You Go (Red Bull Records)
Brandon Coleman: Interstellar Black Space (Brainfeeder)
Don Leisure: Shaboo Strikes Back (First Word)
Kae Tempest: The Line Is A Curve (Virgin Music)
Kendrick Lamar: Mr. Morale & The Big Steppers (Interscope Records)

Mamas Gun: Cure The Jones (Légère Recordings)
PJ Morton: Watch The Sun (Morton Records)
Sly Johnson: 55.4 (BBE Records)
Vince Staples: Ramona Park Broke My Heart (Motown)

Jury Wortkunst

Agneta Pleijel: Doppelporträt. Ein Roman über Agatha Christie und Oskar Kokoschka (Audiolino)
Aleš Šteger: Logbuch der Gegenwart. Regie & Musik: Merzouga u.a. (Stream, Deutschlandfunk)
Allen Ginsberg: Die wilden Augen! Die heiligen Schreie! Regie: Farin (Stream, Deutschlandfunk)
Anja Kampmann: Kein Haus aus Sand. Bürkle, Ptok, Nüsse, Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR)
Desmond Morris: Eulen. Ein Portrait. Frank Arnold (Der Audio Verlag)
Fran Lebowitz: New York und der Rest der Welt. Mechthild Großmann (Argon)
Lucy Fricke: Die Diplomatin. Bettina Hoppe (Hörbuch Hamburg)
Mark Kanak: Tollhaus. Blixa Bargeld (Belleville)
Weiter Schreiben: (W)Ortwechseln. Literarische Begegnungen mit Exil-Autor*innen (der Hörverlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Alice Pantermüller: Die außergewöhnlichen Fälle der Florentine Blix. Minou Taghi-Khani (Jumbo)
Annette Langen, Anja Frenzel: Gemeinsam sind wir sternenstark! Britta Steffenhagens (der Hörverlag)
Auguste Lechner: Parzival. David Nathan (Der Audio Verlag)
Flüink: Löwenmut. Kinderlieder für die ganze Familie (NewBel Records)
Gertrude Kiel: Was der Himmel uns erzählt. Oliver Rohrbeck (cbj audio)
Herr Jan: Irgendwie anders. Herr Jan (It sounds)
Alten, Below, Disselhoff: Löre & Luc, Unser lautes Leben, Vol. 1-4 (Der Audio Verlag)
Liz Kessler: Als die Welt uns gehörte. Greis, Haberland, Kreye, Ptok (sauerländer audio)
Markus Orths: Baddabamba und die Insel der Zeit. Anna Thalbach (cbj audio)
Peter von Becker: Jonas Reise. Ein Abenteuer durch Raum und Zeit. Ulrich Matthes (der Hörverlag)
Sandra Pfitzner: Nikola Tesla. Ein Genie unter Strom. Beyer, Tuveri u.a. (Headroom Sound)
Ute Kleeberg: Und der Igel schwimmt doch! Robert Stadlober (Edition Seeigel)
Will Gmehling: Das Elser-Eck. Die Bukowskis machen weiter. Max Ruhbaum (derDiwan)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de



Longlist 4/2022
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Oktober 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2022 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 223 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2022 wird am 15. November veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

- Adams: Orchesterwerke. Tonhalle-O Zürich, Järvi (Alpha)
Beethoven: Symphonien. Chamber O of Europe, Nézet-Séguin (DG)
Dvořák: Legenden op. 59, Tschechische Suite op. 39. WDR SO, Mäcelaru (Linn)
Dvořák: Symphonien Nr. 7-9. Los Angeles Philharmonic, Dudamel (DG)
Mahler: Symphonie Nr. 4. Sabine Devieilhe, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 u.a.. Bergische Symphoniker, Huppert (Prospero)
Schubert: Symphonien Nr. 7 & 8. GewandhausO Leipzig, Blomstedt (DG)
Strawinsky: Le sacre du Printemps u.a.. Milstein, O Phil de Radio France, Franck (Alpha)

Jury Konzerte

- Bernstein, Copland u.a.: Trompetenwerke. Alison Balsom, Britten Sinfonia, Stroman (Warner)
Brahms, Berg: Violinkonzerte. Tetzlaff, Deutsches SO Berlin, Ticciati (Ondine)
Decruck: Konzertante Werke. Huang, Koffman u.a., Jackson Symphony O, Aubin (Claves)
Mozart: Klavierkonzerte KV 453 & 491. Le Sage, Gävle SymfoniO, Leleux (Alpha)
Prokofjew, Britten u.a.: Werke für Violine. Hadelich, WDR SO, Mäcelaru (Warner)
Szymanowski, Chausson u.a. Werke für Violine. Batiashvili, Philadelphia O, Nézet-Séguin (DG)

Jury Kammermusik I

- „L’Aurore“ – Werke von Ysaÿe, Benjamin, von Bingen, Enescu, Bach JS. C Widmann (ECM)
Berg: Streichquartett op.3, Schönberg: Streichquartett op.10 u.a. Sampson, Heath Quartet (Signum)
Franck: Streichquartett D-Dur, Klavierquintett f-Moll. Eliot Quartett, Ablogin (Genuin)
Harrison: Three Descriptions of Place and Movement. Quatuor Bozzini (Huddersfield)
Raff: Streichquartette op. 138 & op. 192,2. Leipziger Streichquartett (Dabringhaus und Grimm)
Verdi, Tschaiikowsky, Puccini: Streichquartette. Streichquartett der Staatskapelle Berlin (Linn)

Jury Kammermusik II

Beethoven, Ries, Brahms u.a.: Klarinettrios. D Ottensamer, Ch Traxler, St Koncz (Decca)
Brouwer: Werke für Akkordeon und Gitarre. Lux Nova Duo (Genuin)
Franck: Streichquartett D-Dur, Klavierquintett f-Moll. Eliot Quartett, Ablogin (Genuin)
Ruhe, JF: 4 Sonaten für Viola da Gamba und b.c.. Zeike, Mészáros (Genuin)
Smetana: Klaviertrio g-moll, Dvořák: Klaviertrio e-moll op.90. Oliver Schnyder Trio (Prospero)
Wolf-Ferrari: Klavierquintett op.6 u.a.. Quartetto Guadagnini, Catena, Cicchese (Brilliant)

Jury Tasteninstrumente I

„Salzburg Recital“ – Werke von Berg, Chrennikov, Gershwin, Chopin. Kissin (DG)
Artemis, Rayeva, Grime, Czernowin u.a.: Fenster u.a. Werke. Fidan Aghayeva-Edler (Genuin)
Bach JS: Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 BWV 846-869. Nosrati (CAvi)
Bach JS: Partiten BWV 825-830. Bindman (Delos)
Blumenfeld: 24 Préludes. Viner (Piano Classics)
Cage: „Four Walls“ für Stimme & Klavier. Pousseur, Lubimov (Fuga Libera)
Debussy: Werke für 2 Klaviere. Lortie, Mercier (Chandos)
Schubert: Sonate D958, Czerny: Sonate op. 124. Vişovan (passacaille)

Jury Tasteninstrumente II

„Elizabethan Organ Music“ – Werke von Munday, Farnaby, Bull u.a. Leonhardt (Paradizo)
English Keyboard Music. Gilia Nuti, Virginal (arcana)
Hagedorn T: Musik für Orgel und Elektronik. Susteck, Hagedorn (Are)
Martini: Sämtliche Orgelwerke. Tomadin (Brilliant)
Müller-Hartung, Töpfer, Sulze, Jadassohn, Ritter: Orgelwerke. Baltrusch (Audite)
Ravel, Dukas, Elgar, Strawinsky, Danksagmüller: Orgelduos. Krall, Schwarze (Genuin)
Scheidt, Buxtehude, Bach, Glaus, Danksagmüller: Orgelwerke. Metzger (Organum)

Jury Oper I

Monteverdi: Il ritorno d'Ulisse in patria. Les Épopées, Fuget (Château de Versailles)
Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea. English Baroque Soloists, Gardiner (Opus Arte)
Scarlatti: Griselda. Pe, Carmela, Ascioti u.a., Coro Ghislieri, La Lira di Orfeo, Petrou (Dynamic)

Jury Oper II

Blech: Alpenkönig und Menschenfeind. Collett u.a., Opernchor und SO Aachen, Ward (Capriccio)
Janáček: Jenůfa. Grigorian u.a., O of the Royal Opera House, Nánási, Regie: Guth (Opus Arte)
Krasavin: Paquita. Malkovich u.a., Ural Opera Ballet O, Klinichev, Regie: Samodurov (BelAir)

Lortzing: Zum Groß-Admiral. Fritsch, u.a., Chor des BR, Münchner RundfunkO, Schirmer (cpo)
Nono: Intolleranza 1960. Panikkar u.a., Wiener Philh., Metzmacher, Regie: Lauwers (Arthaus)
Puccini: Madama Butterfly. Wiener Symphoniker, Mazzola, Regie: Homoki (C Major)
Rimski-Korsakow: Der Goldene Hahn. Ulyanov u.a., O et Chœurs de l'Opera National de Lyon, Rustioni, Regie: Kosky (Naxos)
Wagner: Der fliegende Holländer. Chor & O Bayreuther Festspiele, Lyniv, Regie: Tcherniakov (DG)

Jury Chor und Vokalensemble

Baquedano: Música para la catedral de Santiago. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)
Händel: Coronation Anthems, Dettinger Te Deum. Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
Saint-Saëns, Hahn: Chorwerke. Kohn, Accentus, Grapperon (Alpha)
Szymanowski: Stabat Mater u.a., Chorus sine nomine, Wiener Konzertchor, ORF RSO, Gielen (Orfeo)
Vivaldi: Gloria u.a. geistliche Werke. Karthäuser u.a., Les Arts Florissants, Agnew (harmonia mundi)
Vulpius: Motetten. Capella Daleminzia, Capella Vocale Waldheim, Röder (Querstand)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

Berg, Schumann, Wolf, Schostakowitsch, Brahms – Lieder. Goerne, Trifonov (DG)
Britten: Les Illuminations, Serenade u.a.. Staples, Parkes, Swedish RSO, Harding (harmonia mundi)
Britten: Our Hunting Fathers u.a. Landshamer, Padmore, SO Basel, Bolton (Prospero)
Cerha: Keintate I, II. für Bariton und Wiener Schrammel Quartett. Falk, attensam quartett (Kairos)
Massenet: Orchesterlieder. Devos, Gens u.a., Orchestre de chambre de Paris, Niquet (Bru Zane)
Schumann, Widmann. Lieder. Immler, Frese (Alpha)
Strauss R: Lieder. Hanna-Elisabeth Müller, WDR SO, Eschenbach (Pentatone)
Verdi, Giordano, Bizet, Ponchelli: Arien. Tetelman, O Filarmonica de Gran Canaria, Chichon (DG)

Jury Alte Musik

Bach JS: Cembalokonzerte Vol. 1. Sarecchia, Naessens, Kuijken, La Petite Bande, S Kuijken (Accent)
Biber: Sonatae Violino Solo 1681. Nikitassova, Les Éléments (cpo)
Coprario: Fantasias nach Ferrabosco u.a.. Pluto-Ensemble, Hathor Consort, de Cat, Lischka (Ramée)
de Baquedano: Música para la catedral de Santiago. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)
Du Bellay: „Heureux qui, comme Ulysse“. Douce Mémoire, Kwal, Dadre (Alpha)
Haydn: 6 Divertimenti Hob.IV:6-11. Zhitnukhina, Ramazanova, Streich, Bullok, Gornowskij (Genuin)
Monteverdi: Selva Morale e Spirituale. Le Nuove Musiche, Koetsveld (Brilliant)
Telemann, Bach JS u.a.: Werke für Barockviola. Henrichs, Braczi, Perl, Behringer, Beller (Carpe Diem)
Vivaldi, Razzi, Locatelli: Nisi Dominus u.a. Werke. Le poème harmonique, Dumestre (Alpha)
Wagenseil: Triosonaten. Ensemble Klingekunst (cpo)

Jury Zeitgenössische Musik

„SDLW“ – Werke von und mit Stefanovich, Dell, Lillinger, Westergaard (bastille musique)

Brümmer: Spheres Of Resonance (Wergo)

H. Goebbels: A House Of Call. My Imaginary Notebook (ECM)

Phillips, Kurtág jr.: Face à Face (ECM)

Razaz: The Strange Highway u.a.. All-American Cello-Band u.a., Metropolis Ensemble, Cyr (BIS)

Jury Historische Aufnahmen

„The young Friedrich Gulda“ – Gulda, Wiener Phil, London SO, Collins, Andrae u.a. (Profil Hänssler)

Busch A: Divertimento, Klarinettensonate u.a.. R. & P. Serkin, Harold Wright u.a. (Pristine)

Ferras: Violinkonzerte und Kammermusik. RSO Stuttgart u.a. Blomstedt, Gielen u.a. (SWR Classic)

Haydn, Schubert: Streichquartette u.a.. Musical Art Quartet (Biddulph)

Haydn: Symphonie Nr. 99, Schönberg u.a.. Ogdon, New Philharmonia O, Kubelik (Audite)

Rosbaud dirigiert Debussy, Ravel, Roussel u.a.. Südwestfunk-O Baden-Baden (SWR Classic)

Walter Giesecking – Debussy: The first Columbia recordings. Walter Giesecking (apr)

Wilhelm Kempff – The Decca Legacy (Decca Eloquence)

Jury Grenzgänge

„SDLW“ – Werke von und mit Stefanovich, Dell, Lillinger, Westergaard (bastille musique)

Barre Phillips, György Kurtág jr.: Face à Face (ECM)

Brouwer: Werke für Akkordeon und Gitarre. Lux Nova Duo (Genuin)

Giger: ars moriendi. Vitzthum, Giger, Dähler, Lehmann, Carmina Quartett (ECM)

H. Goebbels: A House Of Call. My Imaginary Notebook (ECM)

Niggli, Loibner: Still Storm (Intakt)

Porter: cycle.sound.color (Bhakti)

Yasuda: The Ninth Wave. Önder, Hawthorne, Werani, Winter u.a., Zapico (Winter & Winter)

Jury Filmmusik

„Elvis“. Elvis Presley, Austin Butler, Doja Cat u.a. (RCA International)

Michael Abels: Nope (Back Lot Music)

Sarah Schachner: Prey (Century Studios)

Jury Musikfilm

The Beatles: Get Back. Regie: Peter Jackson, Michael Lindsay-Hogg (Apple)

Total Thrash: The Teutonic Story. Film von Daniel Hofmann (Mindjazz Pictures)

Jury Jazz I

Julia Hülsmann Quartet: The Next Door (ECM)

Lorenz Hargassner: Golden Standards (Major Music)

Reinhardt Winkler: Flying Home (Challenge)

Sandro Roy: Discovery (Skip)

Vadim Neselovskyi: Odesa. A musical walk through a legendary city (Sunnyside)

Jury Jazz II

„SDLW“ – Werke von und mit Stefanovich, Dell, Lillinger, Westergaard (bastille musique)

Athina Kontou Mother: Tzivaeri (nwog)

Billy Mohler feat. Speed, Wood, Endsley: Anatomy (Contagious)

Gard Nilssen Acoustic Unity: Elastic Wave (ECM)

Günter „Baby“ Sommer & The Lucaciu 3: Karawane (Intakt)

I Am feat. Isaiah Collier & Michael Shekwoaga Ode: Beyond (Division 81)

Jan Klare: alto eager – young u (Umland Records)

Julia Hülsmann Quartet: The Next Door (ECM)

Vadim Neselovskyi: Odesa. A musical walk through a legendary city (Sunnyside)

Jury Weltmusik

Athina Kontou Mother: Tzivaeri (nwog)

Avalanche Kaito (Glitterbeat)

BKO: Djine Bora (Les Disques Bongo Joe)

Ibrahim Maalouf, Angélique Kidjo: Queen of Sheba (Mister Ibé)

Inswingtief: Home Cookin' (HS Digital Audio)

Joaquín Alem New Tango Group: Romeo y Julieta (Calygram)

Khiyo: Bondona (Arc Music)

Kolínga: Legacy (Underdog)

Lass: Boumayé (Chapter Two)

Meszecsinka: arnyék – shadow (CPL)

Noori & his Dorpa Band: Beja Power! Electric Soul & Brass from Sudan's Red Sea Coast (Ostinato)

Päivi Hirvonen: Kallio (Nordic Notes)

Quintetango: Tangente (Galileo)

Sessa: Estrela Acesa (Mexican Summer)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Cimarròn: La Recia (Cimarrón)

Federspiel: Albedo (O-Tone)

He Jinhua: Songs of the Naxi of Southwest China (Smithsonian Folkways)

Kouglof: Fernsicht (Brambus)

Misagh Joolaee & Sebastian Flaig: Qanat (Pilgrims Of Sound)

Päivi Hirvonen: Kallio (Nordic Notes)

Papiers D'Arménies: Guenats Pashas (Meredith)

Shadi Fathi & Bijan Chemirani: Âwât (Buda)

Vieux Farka Touré: Les Racines (World Circuit)

Jury Liedermacher

Charlotte & Elisabeth: Chansons aus Porzellan (Hörrausch)

Das schottische Prinzip: Jolly (Bader Molden)

Funny van Dannen: Kolossale Gegenwart (Trikont)

Molden, Strauss, Pixner, Petrova, Randi: Oame Söö (Bader Molden)

Lieder von Christof Stählin. Grosche, Prosa & Fink, Ellsässer u.a. (Buschfunk)

Tempi Passati: Anomie (Der Mensch Ist Gut)

Zupfgeigenhansel: Miteinander: 50 Jahre – 70 Lieder (D7)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Damian McKee, Gudrun Walther, Aaron Jones: high doh (Artes)

Hannes Wader: Noch hier – was ich noch singen wollte (Stockfisch)

Ketil Bjørnstad: New Morning (Grappa)

Kim Carnie: And so we gather (Cárn)

Lieder von Christof Stählin. Grosche, Prosa & Fink, Ellsässer u.a. (Buschfunk)

Optur: Nordic Free Folk (GO' Danish Folk Music)

Päivi Hirvonen: Kallio (Nordic Notes)

St. Beaufort: Those Windows (Blue Whale)

Tempi Passati: Anomie (Der Mensch Ist Gut)

Jury Pop

Amanda Shires: Take It Like A Man (ATO)

Beyoncé Knowles: Renaissance (Columbia)

Josh Rouse: Going Places (Yep Roc)

Lizzo: Special (Atlantic)

Porcupine Tree: Closure/Continuation (Columbia)

Jury Rock

Amanda Shires: Take It Like A Man (ATO)

Arlo McKinley: This Mess We're In (Oh Boy)

Automatic: Excess (Stones Throw)

Caamp: Lavender Days (Mom + Pop)

Del Amitri: Fatal Mistakes – Outtakes & B-Sides (Cooking Vinyl)

Early James: Strange Time To Be Alive (Easy Eye Sound)

Jack White: Entering Heaven Alive (Third Man)

Muse: Will Of The People (Warner)

Sorry Gilberto: Psychoactive Ghosts (Solaris Empire)

The Lounge Society: Tired of Liberty (Speedy Wunderground)

Wesemann und das Kraftstrom-Orchester: Der Lack ist ab (Calygram)

Jury Hard und Heavy

Amon Amarth: The Great Heathen Army (Metal Blade)

A-Z (Metal Blade)

Blind Guardian: The God Machine (Nuclear Blast)

H.E.A.T: Force Majeure (Earmusic)

Mantar: Pain is forever and this is the end (Metal Blade)

The Halo Effect: Days Of The Lost (Nuclear Blast)

Undertow: Bipolar (El Puerto)

Witchery: Nightside (Century Media)

Jury Alternative

Black Midi: Hellfire (Rough Trade)

Life: North East Coastal Town (The Liquid Label)

Regina Spektor: Home, before and after (Warner)

Shearwater: The Great Awakening (Polyborus)

Soccer Mommy: Sometimes, Forever (Concord)

Wu-Lu: Loggerhead (Warp)

Zola Jesus: Arkhon (Sacred Bones)

Stella: Up and Away (Sub Pop Records)

Jury Club und Dance

μ-Ziq: Magic Pony Ride (Planet Mu)
Emeka Ogboh: 6°30'33.372"N 3°22'0.66"E (Danfotronics)
Hudson Mohawke: Cry Sugar (Warp)
Jennifer Vanilla: Castle In The Sky (Sinderlyn)
Kaitlyn Aurelia Smith: Let's Turn It Into Sound (Ghostly)
Lynyn: Lexicon (Sooper)
Mall Grab: What I Breathe (Looking For Trouble)
MCR-T: My Voice My Weapon of Choice (Live From Earth)
Schacke: Apocalyptic Decadence (Instruments of Discipline)
Thugwidow: Seventh Circle Of Litness (Western Lore)
Tomu DJ: Half Moon Bay (Franchise)

Jury Electronic und Experimental

Feldermelder feat. Julian Sartorius: Bonn Route (-OUS)
Hatis Noit: Aura (Erased Tapes)
Italo Brutalo: Heartware (Bungalo Disco)
Kuedo: Infinite Window (Brainfeeder)
Ludger Brümmer: Spheres Of Resonance (Wergo)
Morimoto Naoki: Kotoba (Seil Records)
Sounds of Absence. Verschiedene Künstler (Gruenrekorder)
Ströme: Nr. 2 (Compost)
Terence Etc.: Vortex (Brainfeeder)
Vanessa Porter: cycle.sound.color (Bhakti)

Jury Blues

Bywater Call: Remain (Gipsy Soul)
Grant Haua: Ora Blues at the Chapel (Dixie frog)
Lars Kutschke: While We're Here (Timezone)
Marcus King: Young Blood (Republic)
Nick Woodland: Land ho! (Solid Pack)
Pugsley Buzzard & The Swamp Orchestra: Feelin' Lucky (Music Hub)
Shemekia Copeland: Done Come Too Far (Alligator Records)
Tedeschi Trucks Band: I Am The Moon, Vol. 1-4

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Aisha Vibes: Elevate (Aisha Vibes)

Beyoncé Knowles: Renaissance (Columbia)

Brent Faiyaz: Wasteland (Lost Kids)

Ina Forsman: All there is (Jazzhaus)

Kokoroko: Could We Be More (Brownswood)

Magro: II (XJazz!)

Megan Thee Stallion: Traumazine (300 Entertainment)

Movements Vol. 11. Compiled by Tobias Kirmayer. Verschiedene Künstler (Tramp)

Jury Wortkunst

Alex Capus: Susanna. Autorenlesung (der Hörverlag)

Arno Camenisch: Die Welt. Autorenlesung (Diogenes)

Françoise Sagan: Bonjour tristesse. Schlott, Rotschopf u.a., Regie: Ulrich Lampen (Der Audio Verlag)

Isabel Allende: Violeta. Angela Winkler (der Hörverlag)

Marion Leonie Pfeifer: Sahara. No Man's Land. Halm, Amberger, Pfennig (MatreEdition)

Patrick Modiano: Unterwegs nach Chevreuse. Walter Kreye (Hörbuch Hamburg)

Serhij Zhadan: Internat. Frank Arnold (Steinbach sprechende Bücher)

Werner Herzog: Jeder für sich und Gott gegen alle. Erinnerungen. Werner Herzog (tacheles!)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Adam Silvera: More happy than not. Jonas Minthe (Hörcompany)

Christine Haas: Ein kleines bißchen Vampir. Lena Conrad (derDiwan)

Gabriele Clima: Der Geruch von Wut. Moritz Pliquet (derDiwan)

Inés Garland: Lilo. Glück kann man schnuppern. Andreas Fröhlich (sauerländer audio)

Jan Weiler: Max – Memoiren eines Schulanfängers. Autorenlesung (der Hörverlag)

Lotte Schweizer: Detektei für magisches Unwesen. Sarah Dorsel (Der Audio Verlag)

Melvin Burgess: Voll erzählt? Martin Baltscheit (Hörcompany)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de