



**Longlist 1/2023**  
**vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Veröffentlicht: 5. Januar 2023

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2023 vor. Die zurzeit 152 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 283 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2023 wird am 15. Februar veröffentlicht.

## **Longlist**

### **Jury Orchestermusik**

„African American Voices“ – Dawson, Walker, Still. Royal Scottish National O, Kellen Gray (Linn)  
Beethoven: Symphonien Nr. 1, 2 & 7. Kammerakademie Potsdam, Manacorda (Sony)  
Brahms: Sämtliche Symphonien u.a. Werke. Budapest Festival O, Iván Fischer (Channel)  
Haydn: Symphonien Nr. 6, 7 & 8. Florilegium, Solomon (Channel)  
Mahler: Symphonie Nr. 9. SO des Bayerischen Rundfunks, Rattle (BR Klassik)  
Rott: Symphonie Nr. 1; Mahler: „Blumine“; u.a.. Bamberger Symphoniker, Hrůša (DG)  
Sibelius: Symphonien Nr. 3 & 5, Pohjolas Tochter. Göteborger Symphoniker, Rouvali (Alpha)  
Smetana: Má Vlast (Mein Vaterland). Collegium 1704, Luks (Accent)  
Tschaikowsky: Nussknacker (arr. K. Järvi). Baltic Sea Philharmonic, Kristjan Järvi (Sony)  
BA Zimmermann: Recomposed. Sarah Wegener, Marcus Weiss, Ueli Wiget, WDR SO, Heinz Holliger (Wergo)

### **Jury Konzerte**

Abel: Cellokonzerte u.a.. Delepelaire, Hartmann, Berliner Barock Solisten, Polonek (Hänssler)  
Beethoven, Strawinsky: Violinkonzerte: Deutsche Kammerphil Bremen, Kuusisto (Warner)  
Chatschaturjan: Klavierkonzert u.a.. Sughayer, BBC National Orchestra of Wales, Litton (BIS)  
Dvořák, Ginastera: Violinkonzerte; Sarasate: Carmen-Fantasie. Hahn, hr-SO, Orozco-Estrada (DG)  
Glière, Mosolov: Harfenkonzerte u.a.. de Maistre, WDR SO, Stutzmann (Sony)  
Netzel, Tarrodi, Sandstöm: Klavierkonzerte. Johansson, SO Göteborg, Bancroft (BIS)  
Nordgren, Vasks, JS Bach: Cellokonzerte. Drescher, Sinfonietta Rīga, Liepiņš (GWK)  
Skrjabin, Rimsky-Korsakow: Klavierkonzerte u.a.. Collard, Bilkent SO, Tabakov (La dolce volta)  
Wilms: Klavierkonzerte. Brautigam, Kölner Akademie, Willens (BIS)

## **Jury Kammermusik I**

„Duo Solo“ – Werke von Bach, Kodály, Ligeti, armenische Volkslieder. Siranossian (Alpha)  
Andriessen, Strategier, Mul: Streichquartette u.a. Matangi Quartet (Et'Cetera)  
JS Bach, Matteis, Vilmayr, Westhoff, Tartini: Werke für Violine solo. Podger (Channel)  
Mendelssohn: Streichquartette Nr. 1-3. Quatuor Van Kujuk (Alpha)  
Mozart: Streichquartette KV 575, KV 589, KV 590. Chiaroscuro Quartet (BIS)  
Schostakowitsch, Bacewicz: Streichquartette. Dudok Quartet Amsterdam (Rubicon)  
Schubert: Streichquartette Es-Dur D. 87 und G-Dur D. 887. Jubilee Quartet (Rubicon)  
Smyth: Streichquartett op. 1; Delius: Streichquartett c-moll. Villiers Quartet (Naxos)  
Telemann: Fantasien für Violine solo Nr. 1-12. Ibragimova (Hyperion)  
Vaughan Williams: Streichquartette Nr. 1 & 2 u.a.. Tippett Quartet (Somm)  
Weinberg: Streichquartette Nr. 5 & 6, Improvisation, Romanze. Silesian Quartet (Accord)

## **Jury Kammermusik II**

„Fantasie“ – Werke von Schumann, Gade, Winding, Eschmann u.a.. Arzberger, Riem (Farao)  
„Triptyque“ – Werke von JS Bach, Estiévenart. Estiévenart, Ponsele, Romaniuk, Il Gardellino (Fuga Libera)  
Albrecht, Schewpe, Seiber: Werke für Violine und Klavier. Frielinghaus, Ots (KKE)  
Debussy, Hahn, Strawinsky: Werke für Violine und Klavier. Pritchkin, Geniušas (Mirare)  
Kodály: Cellosonate op.8; Enescu: Klaviertrio Nr. 1 u.a.. Trio Consonance & Gäste (Fuga Libera)  
Murphy: Give Me Phoenix Wings To Fly; Tanguy: Klaviertrio u.a.. Irida Trio (KKE)  
Puccini: La Bohème (arr. van Bellen & Halvorsen). van Bellen, Halvorsen (Backlash Music)  
Purcell & Dowland: Werke arr. für Welsh Triple Harp. Koell (Accent)  
Ryelandt, Hindemith, Clarke: Violasonaten. Leleu, Giraud (Solo musica)

## **Jury Tasteninstrumente I**

„Jardins suspendus“ – Werke von Dupont, Boulanger, Hahn, Satie, Alain, Franck u.a.. Le Sage (Sony)  
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Tianqi Du (Naïve)  
Dvořák: Poetische Stimmungsbilder op. 85. Andsnes (Sony)  
Enescu: Klaviersonaten op.24 Nr.1 & 3; Suite Nr. 2 op. 10. Parkhomenko (Prospero)  
Schubert, Janáček: Klavierwerke. Schuch (CAvi)  
Schubert: Klaviersonaten D. 279, 459, 557, 566, 568, 575, 625, 840, 845, 850. Youn (Sony)  
Szymanowski: Preludes op. 1 Nr. 1, 2, 7, 8; Masques op. 34 Nr. 1-3 u.a.. Zimmerman (DG)  
Tschaikowsky: 18 Stücke op. 72. Mukumi (Prospero)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Belgian Symphonic Organ“ – Werke von Jacquemin, Moulaert u.a.. Van de Velde (Aeolus)  
„In the Spirit of BACH“ – Orgelwerke von JS Bach, Liszt, Reger, Medek. Lang (Rondeau Production)  
„Kirchenfenster“ – Orgelimprovisationen. Sturm (Ambiente)  
„Kleiner Katalog des Schweizer Orgelmuseums“. Burki, Piguet, Dumas u.a. (Gallo)  
„Sapperlot!“ – Werke von Richter, Corelli, Peuerl, Muffat u.a.. Gergelyfi (Carpe Diem)  
JS Bach: Französische Suiten BWV 812-819. Gallon (L'Encelade)  
Cerha, Lang, Leguay, Pagh-Paan, Herndler u.a.: Orgelwerke. Kogert (Cantate)  
Couperin: Messe propre pour les couvents. Latry (Château de Versailles Spectacles)  
Eben: Velvet Revolution – Orgelwerke. Fishell (Brilliant)

## **Jury Oper I**

Donizetti: L'elisir d'amore. Solisten, O Gli Originali, Coro Donizetti Opera, Frizza (Dynamic)  
Händel: Theodora. Oropesa, DiDonato, Spyres u.a., il pomo d'oro, Emelyanychev (Erato)  
Locke: Psyche. Weynants, Bardot u.a., Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)  
Lully: Acis et Galatée. Les Talens Lyriques, Chœur de Chambre de Namur, Rousset (Aparté)  
Monteverdi: L'incoronazione di Poppea. cantus firmus consort, Reize (Rondeau Production)

## **Jury Oper II**

Bellini: Bianca e Fernando. Jicia, Misseri u.a., O e Coro dell'Opera Carlo Felice Genova, Renzetti (Dynamic)  
Cherubini: Les Abencérages. Constans, Montvidas u.a., Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Bru Zane)  
Chouquet/Gassist: Cole Porter in Paris. Tassou, Raud u.a., O des Frivolités Parisiennes (b-records)  
Humperdinck: Der blaue Vogel. J. Tetzlaff, Rundfunkchor Berlin, RSB, Tast (Capriccio)  
Martinů: Larmes de couteau. Dierkes, Tsallagova, Bürger u.a., StaatsO Stuttgart, Meister (Capriccio)  
Meyerbeer: Robert le Diable. Edris, Morley u.a., O et Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, Minkowski (Bru Zane)  
Rimski-Korsakow: Die Nacht vor Weihnachten. Solisten, Frankfurter Opern- und MuseumsO, Chor, Weigle, Regie: Loy (Naxos)  
R Strauss: Capriccio. Nylund, Pohl, Behle, Borchev, Sächsische Staatskapelle Dresden, Thielemann, Regie: Herzog (Arthaus Music)  
Strawinsky: Mavra, Tschaikowsky: Iolanta. Solisten, Opernstudio, Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches StaatsO, Ioffe, Regie: Ranisch (Bayerische Staatsoper Recordings)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„Songs for Christmas II“ – Larsen, Ambrosini u.a., The Norwegian Soloists' Choir, Pedersen (BIS)  
„Vespro di natale“ – Werke von Monteverdi, Gabrieli u.a.. Mena, La Cetra, Marcon (DG)

Flecha „El Viejo“: Ensaladas. Cantoría, Losana (Ambronay)  
Händel: Theodora. DiDonato, Spyres u.a., il pomo d'oro, Emelyanychev (Erato)  
Haydn: Die Schöpfung. Konradi, Habermann, Berndt, Gaechinger Cantorey, Rademann (Accentus)  
Mozart: Messe KV 427 u.a.. Solisten, Kölner Rundfunkchor & KammerO, Poppen (Naxos)  
Rachmaninow: Vespers, Byzantinische Hymnen. La Tempête, Bestion (Alpha)  
Saint-Saëns, Debussy, Satie, Mahler u.a.: Chorwerke. Netherlands Chamber Choir, Dijkstra (Alpha)  
Silvestrov: Maidan. Kyiv Chamber Choir, Hobdych (ECM)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Heimat“ – 500 Jahre Heimatlieder und -gedichte. Behle, Adorf, German Hornsound (Prospero)  
„Licht in der Nacht“ – Werke von Schönberg, Debussy, Ravel u.a.. Dutilleul, Lahiry (Fuga Libera)  
„Vintersong“ – Werke von Vaage, Vogt, Karlsen. Sæther (Lawo)  
„Zauberoper“ – Werke von Mozart, Haydn, Salieri u.a.. Krimmel, Hofkapelle München, Lotter (Alpha)  
Donizetti: Arien. Camarena, Gli Originali, Frizza (Pentatone)  
Dvořák, Offenbach, Massenet, Adam u.a.: Lieder. Mühlemann, CHAARTS Chamber Artists (Sony)  
Gluck, Bellini, Massenet, Rossini u.a.: Arien. Viotti, Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)  
A Scarlatti, Vinci, Vivaldi, Galuppi u.a.: Arien aus Opern. Bruno de Sá, il pomo d'oro, Corti (Erato)  
Sommer: Orchesterlieder. Erdmann, Vondung, Peter, Appl, RSB, Calvo (Pentatone)

### **Jury Alte Musik**

„Forza azzurri!“ – Werke von dall'Abaco, Vivaldi u.a.. Debus, La Serenissima, Chandler (Signum)  
„German Ritual Music 1600-1800“ – Werke von Schütz, Ahle, Scheidt u.a.. InALTO, Colson (Ricercar)  
„Music from the Dow Partbooks“ – Monika Mauch, the earle his viols (Albus Fair Editions)  
„O Jesulein ...“ – Werke von Briegel, Hammerschmidt u.a.. Clematis, Saily & Faily (Ricercar)  
„The Sphere of Intimacy“ – Werke von Couperin, Marais u.a.. Dubois, Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)  
JCF Bach: Die Auferweckung des Lazarus. Gellert Ensemble, Mitschke (Genuin)  
JS Bach: Sonaten für Violine und Cembalo BWV 1014-1019. Mercero, Sebastián (eudora)  
Boccherini: Symphonien op. 35. O of the Eighteenth Century, Destrubé (Glossa)  
de Machaut: Remede de Fortune. Heron, Metcalfe & Les Délices, Nagy (Blue Heron)  
de Wert: Versi d'Amore (Späte Madrigale und Canzonetten). Voces Suaves (Arcana)  
Fiocco: Lamentationes Hebdomadæ Sanctæ. Quintans, Leite, Oliviera, Bonne Corde, Vinagre (Ramée)  
Lusitano: Motetten. The Marian Consort, McCleery (Linn)  
Monteverdi: L'incoronazione di Poppea. cantus firmus consort, Reize (Rondeau Production)  
Selle: Laudationes & Concerti. Schneider, Davila u.a., The Moses' Fellows, Mandelartz (Coviello)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Breathe“ – Werke von Fagerlund, Rojko, Tiensuu u.a.. Trio Klangspektrum (Genuin)  
„Origami“ – Werke von Aperghis, Baltakas, Borowski, Korsun, Srnka. Anzellotti (Winter & Winter)  
Johnson: L’art de toucher. Fraser, Trio Accanto u.a. (another timbre)  
Muntendorf: Trilogie für zwei Flügel u.a.. GrauSchumacher Piano Duo (bastille musique)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Clara Haskil – Mozart, Beethoven, Schumann: Klavierkonzerte & Sonaten (Profil Hänssler)  
Claudio Arrau – Complete Warner Recordings (Warner)  
Efrem Zimbalist – Werke für Violine solo von Brahms, Ysaÿe, Saint-Saëns, Chopin u.a.. (Biddulph)  
Gina Bachauer: Mercury Masters – Werke von Brahms, Beethoven, Chopin u.a.. (Decca Eloquence)  
Mozart: Così fan tutte (1940). Solisten, Royal Swedish Opera Choir & O, Fritz Busch (Pristine)  
Pablo Casals spielt Beethoven, Schubert, Haydn u.a.. (Decca Eloquence)  
Una Bourne – Australian Recording Pioneer. HMV Recordings 1914-1926 (apr)  
Vaughan Williams: Symphonies No. 2 & 5. BBC SO & Chorus u.a., Vaughan Williams (Somm)

### **Jury Grenzgänge**

Barry Guy: Kraków 2020. London Jazz Composers Orchestra (Not Two Records)  
Bernhard Gander: Oozing Earth. Csihar, Mounier, Ensemble Modern, Lubman (Supreme Chaos)  
Blueblut: Garden of Robotic Unkraut (Janka Industries)  
Gina Schwarz & Multiphonics 8: Way to Blue (Cracked Anegg)  
Jamshid Jam. Roshandel, Charles (New Flore Music)  
Jeremy Rose & The Earshift Orchestra: Disruption! The Voice of Drums (Earshift)  
Kristin Berardi: The Light & The Dark. Berardi, Jansen, Sprague, Jaffe, Jennings (Earshift)  
Markus Wach: a somnambule beauty’s serpentine traces. Markus Wach & Gäste (Eigenverlag)

### **Jury Filmmusik**

Colin Stetson: The Menu (Milan)  
Daniel Pemberton: Amsterdam (New Regency)  
John Williams: The Fabelmans (Sony)  
Ludwig Göransson: Black Panther – Wakanda Forever. Rihanna u.a. (Hollywood Records)  
Nathan Johnson: Glass Onion. A Knives Out Mystery (Netflix Music)  
Nicholas Britell: Star Wars Andor, Vol. 1 (Episodes 1-4) (Walt Disney Records/Lucasfilm Ltd.)  
Terence Blanchard: The Woman King (Milan)

## **Jury Musikfilm**

„Fuoco sacro“. Ein Film von Jan Schmidt-Garre. A. Grigorian, B. Hannigan, E. Jaho (Naxos)

„Heavy Metal Saved My Life“. Ein Film von Mariska Lief & Andreas Krieger. (ARD/HR)

„Klassik unterm Hakenkreuz – Der Maestro und die Cellistin von Auschwitz“. Ein Film von Christian Berger. Anita Lasker-Wallfisch, Wilhelm Furtwängler, Daniel Barenboim u.a. (DW)

„Ohren auf! – 100 Jahre Donaueschinger Musiktage“. Ein Film von Bettina Ehrhardt (ARD/SWR)

## **Jury Jazz I**

Alexander „Sandi“ Kuhn: Meandering (meiXmusic)

Enrico Rava & Fred Hersch: The Song Is You (ECM)

Florian Ross Octet: Tunes & Explorations (Toy Piano)

Franco Ambrosetti: Nora (Enja/Yellowbird)

Joerg Widmoser: My favorite Strings: West Mount Airy (Upsolute Music)

Keith Jarrett: Bordeaux Concert (ECM)

Marc Copland: Someday (Inner Voice Jazz)

Martial Solal: Live In Ottobrunn (Edition Collage)

Michael Ausserbauer & Christian Ludwig Mayer: Jazz on Vinyl Vol. 7: The Call (Jazz On Vinyl)

Patrick Bebelaar, Frank Kroll, Christoph Beck: Borgirault (dml)

The Oscar Peterson Trio: On A Clear Day – Live In Zurich, 1971 (Mack Avenue)

## **Jury Jazz II**

Barry Guy: Kraków 2020. London Jazz Composers Orchestra (Not Two Records)

Eva Klesse Quartet: Songs Against Loneliness (Enja/Yellowbird)

Ganna: Home (Berthold Records)

Jakob Bro, Joe Lovano: Once Around The Room – A Tribute To Paul Motian (ECM)

Joe Fiedler: The Howland Sessions (Multiphonics Music)

Marius Neset: Happy (ACT)

Michael Wollny Trio: Ghosts (ACT)

Philip Zoubek Trio: Labyrinth (Why Play Jazz)

Ziv Ravitz & Lionel Loueke: Within This Stone (Intuition)

## **Jury Weltmusik**

Callejera: La Perla (Mambo Negro)

Celeste Alías, Santi Careta, Oriol Roca: Tranquila – Celeste canta Chavela (Microscopi)

Gaye Su Akyol: Anadolu Ejderi (Glitterbeat)

Guts: Estrellas (Heavenly Sweetness/Pura Vida Sounds)

Jamshid Jam. Ramin Roshandel, Jean-François Charles (New Flore Music)  
Jelena Popržan: Quartet. Jelena Popržan Quartett (Lotus)  
Kottarashky & The Rain Dogs: Doghouse (Asphalt Tango)  
Kroke: Loud Silence (Oriente)  
Mario Lucio: Migrants (Banze/PIAS)  
Nio: Momi Maiga (Microscopi)  
Nyati Mayi & The Astral Synth Transmitters: Lulanga Tales (Bongo Joe)  
Solju: Uvjamuhta/Powder Snow (Bafe's Factory/Nordic Notes)  
Souad Massi: Sequana (Wrasse)  
World Wide Wig: World Wide Wig (himpsl)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Abel Selaocoe: Where Is Home/Hae Ke Kae (Warner)  
Enkel: Love Hurts (Nordic Notes)  
Härtel Quintett: Session eins (non food factory)  
Jake Blount: The New Faith (Smithsonian Folkways)  
Marala: Jota De Morir (Sony)  
Sanstierce, Ars Choralis Coeln, Nouruz Ensemble: Prima Materia – Al-Rahem Al-Aoual (Heaven & Earth)  
Simon Pfisterer: Another Way to Go – Classical and Other Music on the Uilleann Pipes (Eigenverlag)  
Souad Massi: Sequana (Wrasse)  
Sturmberger Feiertagsmusi: bussiundbabaa (jazzPunkMafia)  
Torgeir Vassvik: A Place Behind The Gardens of The Houses: Báiki (OK World/Jazzland)

### **Jury Liedermacher**

Dominik Plangger: ansichtshalber (Showtime Artist Management)  
Felix Meyer & project île: Später noch immer (spv)  
Helmut Debus: Angst legg di slapen (Fuego)  
IC Falkenberg: Staub (mollwerk)  
Konstantin Wecker: Eine Konzertreise nach Utopia – Live (Sturm & Klang)  
Lucy van Kuhl: Auf den zweiten Blick (Sturm & Klang)  
Mackefisch: Harmoniedergang (Eigenverlag)  
Max Prosa: Wann könnt ihr endlich friedlich sein? (Prosa Records)  
Susanne Riemer Duo: unverpackt (DMG)  
Tim Köhler & Band: Wir doch irgendwie auch (241music)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Boudewijn de Groot: Windveren (Universal)  
Breabach: Fàs (Breabach)  
Enkel: Love Hurts (Nordic Notes)  
Gankino Circus: Suomessa (Nordic Notes)  
Gudrun Walther & Jürgen Treyz: Plus One (Artes)  
Helmut Debus: Angst legg di slapen (Fuego)  
Landor: Lee Side (Eigenverlag)  
Okra Playground: Itku (Nordic Notes)  
Phileas: Present (Recordjet)  
The Wanton String Band (Eigenverlag)  
Wolfgang Buck: Visäwie (CAB Rec.)

### **Jury Pop**

Arctic Monkeys: The Car (Domino)  
Björk: Fossora (One Little independent)  
Dry Cleaning: Stumpwork (4AD)  
Red Hot Chili Peppers: Return Of The Dream Canteen (Warner)  
Spoon: Lucifer On The Moon (Matador)  
The Mars Volta: The Mars Volta (Clouds Hill)

### **Jury Rock**

Betterov: Olympia (Island)  
Bruce Springsteen: Only The Strong Survive (Sony)  
Dry Cleaning: Stumpwork (4AD)  
Jeb Loy Nichols: United States Of The Broken Hearted (On-U-Sound)  
Neil Young: Harvest. 50th Anniversary Deluxe Edition (Reprise)  
Nikki Lane: Denim & Diamonds (New West)  
Paul Heaton & Jacqui Abbott: N.K-Pop (EMI)  
Red Hot Chili Peppers: Return Of The Dream Canteen (Warner)  
The Chesterfields: New Modern Homes (Mr. Mellow's Music)

### **Jury Hard und Heavy**

Avantasia: A Paranormal Evening With The Moonflower Society (Nuclear Blast)  
Avatarium: Death, Where Is Your Sting (Afm)  
Behemoth: Opvs Contra Natvram (Nuclear Blast)



Candlemass: Sweet Evil Sun (Napalm)  
Clutch: Sunrise On Slaughter Beach (Weathermaker Music)  
Disillusion: Ayam (Prophecy Productions)  
Riot City: Electric Elite (No Remorse)  
Sahg: Born Demon (Drakkar Entertainment)  
Sumerlands: Dreamkiller (Relapse)

### **Jury Alternative**

Alex G: God save the Animals (Domino)  
Alvvays: Blue Rev (Transgressive)  
Big Joanie: Back Home (Third Man/Daydream Library)  
Die Nerven: Die Nerven (Glitterhouse)  
Jens Friebe: Wir sind schön (Staatsakt)  
Jockstrap: I love you Jennifer B (Rough Trade)  
Oliver Sim: Hideous Bastard (Young)  
Phoenix: Alpha Zulu (Glassnote)  
The Düsseldorf Dusterboys: Duo Duo (Staatsakt)  
Yeah Yeah Yeahs: Cool It Down (Secretly Canadian)

### **Jury Club und Dance**

Ariel Zetina: Cyclorama (Local Action)  
ASA 808: Boy, Crush (Toys Berlin)  
Benedikt Frey: 1987 (R.i.O.)  
Daniel Avery: Ultra Truth (Phantasy Sound)  
Lucrecia Dalt: ¡Ay! (Rvng Intl.)  
Massimiliano Pagliara: See You In Paradise (Permanent Vacation)  
Moin: Paste (AD 93)  
rRoxymore: Perpetual Now (Smalltown Supersound)  
Soft Crash feat. Marie Davidson: Your Last Everything (Bite)  
Waaheed: Memoirs Of Hi-Tech Jazz (Tresor)  
Zopelar: Charme (Tartelet)

### **Jury Electronic und Experimental**

Björk: Fossora (One Little independent)  
Charbel Haber: A Common Misunderstanding Of The Speed Of Light (Other People)  
Claudio Puntin: Quantum (1.61 Records)

Jan Bang, Dai Fujikura: The Bow Maker (Jazzland)  
Johannes Motschmann: Aion 2 (Springstoff)  
Kaan Bulak: Illusions (Feral Note)  
Lucrecia Dalt: ¡Ay! (Rvng Intl.)  
Mehmet Aslan: The Sun Is Parallel (Planisphere Editorial)  
Stefan Goldmann: Call And Response (Ash International)  
Sunda Arc: Night Lands (Gondwana)  
The Comet Is Coming: Hyper-Dimensional Expansion Beam (Impulse!/Verve)  
Torgeir Vassvik: A Place Behind The Gardens of The Houses: Báiki (OK World/Jazzland)  
Y Bülbül & Yumurta: Not One, Not Two (Pingipung)

### **Jury Blues**

Bad Temper Joe: Glitter & Blues (Timezone)  
Henrik Freischlader: Recorded By Martin Meinschäfer II (Cable Car)  
Jeremiah Johnson: Hi-Fi Drive By (Ruf)  
Larkin Poe: Blood Harmony (Tricki-Woo)  
Layla Zoe: The World Could Change (Cable Car)  
Thorbjørn Risager & The Black Tornado: Navigation Blues (Provogue)  
Will Jacobs: Goldfish Blues (Ruf)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

John Legend: Legend (Republic)  
Louis Cole: Quality Over Opinion (Brainfeeder)  
Loyle Carner: Hugo (EMI)  
Nas: King's Disease III (Mass Appeal)  
Santa's Funk & Soul Christmas Party Vol. 4. Verschiedene Künstler (Tramp)  
Treyum: Sieben (Sieben)  
Young Gun Silver Fox: Ticket To Shangri-La (Légère)

### **Jury Wortkunst**

Alfred 23 Harth, Peter Fey: Sweet Paris & Sweet Paris Reloaded. W. Koch, J. Mantel u.a. (Moloko+)  
Annette Vogt & Hans Sarkowicz (Hrsg.): Vertreibung des Geistes. 35 Stimmen aus dem Exil (der Hörverlag)  
Édouard Louis: Anleitung ein anderer zu werden. Patrick Güldenbergl (Der Audio Verlag)  
Gert Heidenreich: Das Meer – Atlantischer Gesang. Autorenlesung mit Musik (Griot Hörverlag)

Gertrude Grossegger & Elisabeth Harnik: befinde mich nun bei den fischen. Grossegger, Harnik, Stadlhofer (ORF Kunstradio)

Heinrich Hoffmann: Der Struwelpeter. Hörspielfassung: Michael Quast, Ensemble Modern, Regie: Björn SC Deigner (SWR)

Herbert Rubinstein: Meine vier Leben aus Czernowitz über Amsterdam nach Düsseldorf. Vorleser: A. Gottschick, Komponist: J. Rohlfing (Griot Hörverlag)

Ingeborg Bachmann, Max Frisch: „Wir haben es nicht gut gemacht.“ Der Briefwechsel. Johanna Wokaleg, Matthias Brandt (speak low)

Jochen Meißner: Die rote Tür. Hörspieleessay über die Linearität des Radios. J. Meißner, F. Butzmann (DLF Kultur)

Margaret Atwood: Penelope und die zwölf Mägde. Nina Kunzendorf u.a. (der Hörverlag)

Maurice Blanchot: Aminadab. Hörspiel. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhler (DLF Kultur)

Stefan Weiller: Die schöne Müllerin (Schubert/Müller). Brigitta Assheuer, Jens Harzer, Dagmar Manzel (speak low)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Angelika Lukesch: Heldenmut und Götterwut. Die schönsten Sagen für Kinder. Bodo Primus (cbj)

Aniela Ley: London Whisper – Als Zofe tanzt man selten (aus der Reihe). Dagmar Bittner (Der Audio Verlag)

Antje Babendererde: Im Schatten des Fuchsmondes. Diana Müller, Jonas Minthe (Goya libre)

David Williams: Gangsta-Oma schlägt wieder zu! Dietmar Bär (argon Hörbuch)

Jens Digel: Vielfalter (Eigenverlag)

John von Düffel: Die Ballade von Robin Hood. Christian Brückner, Caroline Lux & das wilde Jazzorchester (Sauerländer)

Karen M. McManus: Nothing More To Tell. Lyda Herms, Andreas Dyszewski (Der Audio Verlag)

Kate di Camillo: Die wundersame Reise der Beatryce. Barbara Nüsse, Konstantin Graudus (Hörcompany)

Marcus Pfister: Der Regenbogenfisch Vol. 1. Josephine Thiesen (Hörcompany)

Michael Engler: Wir zwei – 6 Hörspiele mit Hase und Igel. Andreas Fröhlich, Ferdi Ötzen, Martin Bross u.a. (Der Audio Verlag)

Roald Dahl: Hexen hexen. Christoph Maria Herbst (der Hörverlag)

Susan Keller: Hannas Regen. Barbara Stoll (derDiwan)

Tobias Krell: Wahlen, Parlamente, Kinderrechte. Das check ich für euch! (cbj)

Varsha Shah: Ajay und die Tintenhelden. Christoph Jöde (Hörcompany)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte*

*der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)



## Longlist 2/2023 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. April 2023

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2023 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 246 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2023 wird am 15. Mai veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„Les Nuits de Paris“ – Massenet, Gounod, Waldteufel, Delibes u.a.. Les Siècles, Roth (Bru Zane)  
„Poétesses Symphoniques“ –Holmès, Boulanger. O National de Metz Grand Est, Reiland (La Dolce Volta)

Bartók: Der holzgeschnitzte Prinz, Tanzsuite. WDR-SO, Mäcelaru (Linn)

Bruckner: Symphonie Nr. 9. Wiener Philharmoniker, Thielemann (Sony)

Dvořák: Symphonien Nr. 7 & 8. Philharmonia Zürich, Nosedá (Philharmonia Records)

Franck: Symphonie d-Moll, Rédemption u.a.. Peter-Philipp Staemmler, hr-SO, Altinoglu (Alpha)

Haydn: Symphonien Nr. 31, Nr. 48, Nr. 59. Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (Alpha)

Huber: Serenaden Nr. 1 & Nr. 2 u.a.. SO Biel Solothurn, Pouspourikas (Schweizer Fonogramm)

Respighi: Gli uccelli, Antique danze ed arie. O Philharmonique Royal de Liège, Neschling (BIS)

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10. Ural Philharmonic O, Liss (Fuga Libera)

#### Jury Konzerte

Beethoven: Violinkonzert, Fragment WoO 5. Eberle, London Symphony O, Rattle (LSO)

Casken: Konzert für Violine und Viola; Bartók: Violakonzert; Beethoven: Symphonie Nr. 5. Killius, Royal Northern Sinfonia, Zehetmair (ECM)

Elgar, Bloch: Werke für Viola und Orchester. Ridout, BBC SO, Brabbins (harmonia mundi)

Eötvös, Haas, Baltakas, Staud: Saxophonkonzerte. Weiss, Anzellotti, Schwarz, Pomàrico, Windkraft Tirol, de Roo, WDR SO (Wergo)

Kapustin: Klavierkonzert Nr. 5, Concerto, Sinfonietta. Dupree, Rundfunk-SO Berlin, Dominik (Capriccio)

Mozart: Violinkonzerte Nr. 3- 5. Gottfried von der Goltz, Freiburger BarockO, Bezuidenhout (Aparté)

Porpora, Gluck, Haydn, Mozart: Cellokonzerte u.a. Werke. La Marca, Jaroussky, Le Concert de la Loge, Chauvin (naïve)

Reinecke: Klavierkonzerte Nr. 1; Nr. 2; Nr. 4. Callaghan, SO St. Gallen, Pitrénas (Hyperion)  
Clara & Robert Schumann: Klavierkonzerte a-Moll u.a.. Rana, Chamber O of Europe, Nézet-Séguin (Warner)  
Strawinsky: Violinkonzert D-Dur, Kammermusikwerke. Faust, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)  
Vivaldi: Concerti per flauto e Arie. Makhdoomi, Ensemble Piccante (Prospero)

### **Jury Kammermusik I**

„Passion“ – Werke von Dohnányi, Françaix, JS Bach, Sibelius, Enescu. Leipziger Streichtrio (Ars Produktion)  
Gould/Kaminski: Streichquartette. Minguet Quartett (cpo)  
Haydn, Almeida, Beethoven: Streichquartette. Protean Quartet (eudora)  
Haydn, Locke, Leith: Streichquartette. Ruisi Quartet (Pentatone)  
Haydn: Streichquartette op.71 Nr. 1-3. Leipziger Streichquartett (MDG)  
Ligeti: Streichquartette Nr. 1 & 2 u.a.. Quatuor Diotima (Pentatone)  
Mendelssohn: Streichquartette op. 44 Nr. 2 & 3 und op. 80. Quatuor Van Kuijk (Alpha)  
Reich: Sämtliche Streichquartette. Mivos Quartet (DG)  
Vaughan Williams: Household Music; Boyle: Streichquartett e-Moll; Ireland: The Holy Boy; Moeran: Streichquartett Nr. 2. Piatti Quartet (Rubicon)  
Webern: Sämtliche veröffentlichten Streichquartette; JS Bach: Die Kunst der Fuge. Richter Ensemble (passacaille)

### **Jury Kammermusik II**

„Impressions d'enfance“ – Werke für Violine und Klavier von Enescu, Debussy, Ravel, Ysaÿe, Rota. Nemtanu, Descharmes (Alpha)  
„Myths and Melodies“ – Werke für Violine und Klavier von Szymanowski, Prokofjew, Korngold, Ravel, Messiaen. Hempel, Seroussi (Audite)  
Janáček, Brahms, Bartók: Violinsonaten. Kopatchinskaja, Say (Alpha)  
Meyer: Sonate, Three times four 123; Schostakowitsch: Sonate op .40 u.a.. Sachryn, Rivinius (Kaleidos)  
Schubert: Klaviertrios Nr. 1 & 2, Arpeggione-Sonate u.a.. Christian & Tanja Tetzlaff, Lars Vogt (Ondine)

### **Jury Tasteninstrumente I**

Chopin: 3 Mazurken op. 59; Schumann: Waldszenen; Scriabin: Klaviersonate Nr. 2; Rachmaninoff: Corelli-Variationen. Neuhaus (Indésens)  
Chopin: Klaviersonaten Nr. 2 & 3, Nocturne op. 48 Nr. 2, Barcarolle op. 60. Blechacz (DG)  
Händel: Cembalo-Suiten Nr.2, 5, 8; Brahms: Händel-Variationen. Cho (DG)  
Jongen: 13 Préludes, 24 Petits Préludes dans tous les tons. Ilić (Chandos)  
Kabeláč: 8 Präludien für Klavier, Motifs from Exotic Lands; Smetana: Dreams. Bartoš (Supraphon)

Mozart: Don Giovanni (Klaviertranskription von Bizet). Katsaris (NIFC)

Mozart: Klaviersonaten KV 333, KV 533 & KV 309. Muller (Hänssler)

Schumann: Fantasie C-Dur op. 17, Arabeske op. 18, Kinderszenen op. 15, Album für die Jugend op. 68 Nr. 30. Chiovetta (Aparté)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Clavicord“ – JS Bach: Inventionen & Sinfonias BWV 772-801 u.a.. Schiff (ECM)

„Perpetuum“ – Werke von Adams, Glass, Kapsberger, Purcell u.a.. Romaniuk (Alpha)

„The Art of Variation“ – Sweelinck: Secular Cycles. Falcone (Challenge)

JS Bach, Liszt, Reger: Orgelwerke. Krahl (Ars Production)

Dupré: Der Kreuzweg, Te Deum, 3 Esquisses. Lichtscheidel (Ambiente Audio)

Erbach: Sämtliche Orgelwerke. Manuel Tomadin (Brilliant)

Mousiké: Harpsichord music by contemporary female composers. Quintavalle (Brilliant)

## **Jury Oper I**

Lully: Psyché. Bré, Cachet, Tauran, Lefebvre u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (CVS)

Rossini: L’Italiana in Algeri. Seguel, Farahani, Kuiper u.a. O of the Eighteenth Century, La Cetra Vokalensemble Basel, Andretta (Glossa)

## **Jury Oper II**

Dessau: Lanzelot. Hindrichs, Sólyom-Nagy, Pushniak, Batukov u.a., verschiedene Chöre, Staatskapelle Weimar, Beykirch (Audite)

Lortzing: Der Waffenschmied. Groissböck, Kutrowatz u.a., Arnold Schoenberg Chor, ORF RSO Wien, Hussain (Capriccio)

Mascagni: L’amico Fritz. Jicia, Castronovo u.a., O e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Frizza, Regie: Rosetta Cucchi (Blu-ray Dynamic)

Offenbach: La Vie parisienne. Devos, Briand u.a., Chœur de chambre de Namur, Les Musiciens du Louvre, Dumas, Regie: Christian Lacroix (Blu-ray Naxos)

Rota: Il cappello di paglia di Firenze. Buszewski, Miyus u.a., Chor der Oper Graz, Grazer Philharmoniker, Squeo (Capriccio)

Schubert: Eine Winterreise. von Otter, Bezuidenhout, Rado, Franciscus, Alm, Tornarolli, Gustafsson, Regie: Christof Loy (Blu-ray Naxos)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„1923“ – Caplet: Le miroir de Jésus. Vondung, Chor des BR, Münchner RO, Arman (BR Klassik)

„Leipzig 1723“ – Kantaten von JS Bach, Telemann u.a.. Ælbgut, Capella Jenensis (Accentus Music)

„Reforming Hymns“ – Werke von Lassus, Maistre, Pedersøn u.a.. Bock, Vestergaard, Musica Ficta, Bo Holten (Dacapo)

Schubert: Messe As-Dur. Winkel, Bill, Sievers, Kataja, Kammerchor und Hofkapelle Stuttgart, Bernius (Hänssler)

Selle: Johannespassion. Diwiak, Euler, Scheller, Göttinger BarockO, Adamske (Coviello)

Tüür: Canticum Canticorum Caritatis. Collegium Musicale Chamber Choir, Üksvärav (Alpha)

Weelkes & Byrd: Madrigale. The King's Singers, Fretwork (Signum)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Monologues“ – Werke von Zingarelli, Rossini u.a.. Bonitatibus, d'Aronzo (Prospero)

„So Romantique!“ – Werke von Auber, Godard u.a.. Dubois, O National de Lille, Dumoussaud (Alpha)

„Walking In The Dark“ – Werke von Barber, Adams u.a.. Bullock, Reif, Philharmonia O (Nonesuch)

Herrmann: Drei Gesänge am offenen Fenster u.a.. Petersen, Lehmann, SO des BR, Asbury, Heras-Casado (BR Klassik)

Milhaud: Mélodies et Chansons. Falk, Schleiermacher (MDG)

Nadia & Lili Boulanger: The Complete Songs. Richardot, de Fornel, Degout, Camarinha u.a. (harmonia mundi)

Poulenc: La voix humaine. Gens, O National de Lille, Bloch (Alpha)

Schubert: Schwanengesang, Der Tod und das Mädchen, Wehmut u.a.. Bauer Kanabas, Heide (CAvi)

Vivaldi, Sarro, Händel, Vinci u.a.: Arien für Anna Maria Strada. Lys, Abchordis Ensemble, Buccarella (Glossa)

Vivaldi: Nisi Dominus, Salve Regina u.a.. Mead, Arcangelo, Cohen (Alpha)

Wolf, Liszt, Ullmann, Mahler: Lieder. Ingenpaß, Arminio Quartett, KammerO, Mészáros (Hänssler)

### **Jury Alte Musik**

„Ciaccona!“ – Werke von Purcell, Bertali u.a.. La Centifolia, Schayegh (Glossa)

„Leipzig 1723“ – Kantaten von JS Bach, Telemann u.a.. Ælbgut, Capella Jenensis (Accentus Music)

„Ostinato“ – Werke von Biber, Arnold, Bertali, Döbel, Vilsmayr, Schmelzer. Ars Antiqua Austria, Salzburg Lute Consort, Letzbor (Pan Classics)

16th Century Viol Music for the Richest Man in the World (Vol. 2). Linarol Consort, Gilchrist (Inventa)

JS Bach: Johannes-Passion. Lunn, Potter, Mulroy, Harvey u.a., Concerto Copenhagen, Mortensen (Berlin Classics)

Biber: Die Rosenkranzsonaten. Lüthi, Les Passions de l'Âme (Prospero)

Biber: Sonatae Tam Aris, quam Aulis servientes. Harmonie Universelle, Deuter, Waisman (ACCENT)

Durante: Concerti per archi; Werke von Fiorenza & Porpora. Accademia dell'Annunciata, Doni (Arcana)

Morales: Missa Desilde al cavallero u.a.. De Profundis, Dougan, Hollingworth (Hyperion)

Patiño: Música vocal en castellano. La Grande Chapelle, Recasens (Lauda)

Spinacino, Dalza, Cara: Lautenwerke. Hopkinson Smith (naïve)



Telemann: Das befreite Israel; Rolle: Die Befreiung Israels. Feuersinger, Bill, Johannsen, Morsch, Myrus, Il Gardellino Baroque O, van Heyghen (passacaille)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

Brümmer: Sonic Patterns (Wergo)

Dessau: Lanzelot. Hindrichs, Sólyom-Nagy, Pushniak, Batukov u.a., verschiedene Chöre, Staatskapelle Weimar, Beykirch (Audite)

Eötvös, Haas, Baltakas, Staud: Saxophonkonzerte. Weiss, Anzellotti, Schwarz, Pomàrico, Windkraft Tirol, de Roo, WDR SO (Wergo)

Etkin: Flores blancas. Ensemble Aventure (Wergo)

Radigue: Occam Delta XV. Quatuor Bozzini (Collection QB)

Sciarrino: Chamber Music 1986-2020. Opificio Sonoro, Momi (Brilliant)

Urs Leimgruber, Jacques Demierre, Barre Phillip: Last Concert in Europe at the Space of Lucern (Jazzwerkstatt)

Xenakis: Eonta, Linaia-Agon, Theraps u.a.. Ensemble Schwerpunkt, Soulès, Ruiz, Rothbrust, Rundel (bastille musique)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Arturo Benedetti Michelangeli: The London Recordings Vol. 1. London SO, Celibidache (The Lost Recordings)

Beethoven: Sämtliche Werke für Cello und Klavier. Hoelscher, Demus (MPS/Berlin Classics)

Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll (Version 1894 Nowak). Concertgebouw O Amsterdam, van Beinum (Pristine)

Otto Klemperer. Live in Salzburg 1947. Güden, Wiener Philharmoniker, Klemperer (archiphon)

Otto Klemperer. The VOX Recordings and live performances 1951-1963. Wiener Symphoniker, Klemperer (archiphon)

Rosand: First Recordings – Werke von Beethoven, Brahms. Rosand, Flissler (Biddulph)

Weber: Der Freischütz (1954). Poell, Grümmer u.a., Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Furtwängler (Urania)

### **Jury Grenzgänge**

Aki Takase: Carmen Rhapsody (BMC)

Anders Jormin, Lena Willemark, Karin Nakagawa, Jon Fält: Pasado En Claro (ECM)

Bernd Ruf: Tosende Stille. Beethovens Heiligenstädter Testament. Ruf, Nay, Fresh, Konrad, Sirius Quartet u.a. (GP Arts)

Dhafer Youssef: Street of Minarets (Back Beat)

Trovesi & Montanari: Stravaganze Consonanti (ECM)

Vief: Kammer III (Eigenproduktion)

Zaja & Kaupenjohann: feiga & george. Das verschwinden der jüdischen familie zajać in wien (Buch & 2 CDs Augemus)

Ziegler, Šileikaitė: John Psathas – Modern Gods (Eigenproduktion)

### **Jury Filmmusik**

„Beyond the Screen“ – Film Works on Piano. Portman, Gromes (Sony)

Alexandre Desplat: Guillermo del Toro's Pinocchio (Netflix Music)

Enis Rotthoff, Konstantin Scherer, Phil The Beat: Sonne und Beton (Königskinder)

Hildur Guðnadóttir: Women Talking (Mercury Classics/Decca)

Justin Hurvitz: Babylon (Interscope/Mercury Classics)

Simon Franglen & The Weeknd: Avatar – The Way Of Water (Hollywood)

### **Jury Musikfilm**

„Cicero“ – Zwei Leben, eine Bühne. Dokumentation von Kai Wessel, Katharina Rinderle & Tina Freitag. Eugen und Roger Cicero u.a. (DVD Out Records/Zweitausendeins Edition)

„Hallelujah“ – Leonard Cohen, A Journey, A Song. Film von Dayna Goldfine und Dan Geller. Bob Dylan, Jeff Buckley, John Cale, Brandi Carlile, Judy Collins, Rufus Wainwright (DVD Prokino)

### **Jury Jazz I**

Christian McBride's New Jawn: Prime (Mack Avenue)

Claus Raible Trio: Fugitive Figures (Alessa)

Dave Brubeck Quartet: Debut in the Netherlands 1958 (The Lost Recordings)

Harald Rüschenbaum: Klangland (Pro Jazz)

Johannes Enders: Sweet Freedom – A Tribute to Sonny Rollins (Enja/Ammerton)

Kenny Barron: The Source (Artwork)

Patrick Manzecchi: Talking To Myself (Element 113)

Rainer Böhm: What if (Enja/Yellowbird)

Reiner Witzel & Richie Beirach Quintet: The World Within (JazzSick)

Simone Kopmajer: With Love (Lucky Mojo)

Tony Lakatos: Blue Chili (Skip)

### **Jury Jazz II**

Anthony Branker & Imagine: What Place Can Be For Us? A Suite In Ten Movements (Origin)

Art Ensemble of Chicago: The Sixth Decade – From Paris to Paris. Live at Sons d'Hiver (RogueArt)

Burkard Kunkel & Bob Degen: Two Geese By The River (Triangolo)

Chris Potter: Got The Keys To The Kingdom – Live At The Village Vanguard (Edition Records)

Dhafer Youssef: Street Of Minarets (Back Beat)

James Brandon Lewis: Eye Of I (Anti)  
Joëlle Léandre: Zurich Concert (Intakt)  
Johannes Enders: Sweet Freedom – A Tribute to Sonny Rollins (Enja/Ammerton)  
Jonas Engel & Own Your Bones: Staring Is Caring (Tangible Music)  
Simon Lucaciu Trio: STRG + X (HatHut/ezz-thetics)  
Taste Tribes: Nischen (Moloko+)  
Tony Lakatos: Blue Chili (Skip)

### **Jury Weltmusik**

Alberto N.A. Turra, Peppe Frana: Jinn (Felmay)  
Anna Murtola: La Tierra Blanca (Nordic Notes)  
Aziz Sahmaoui & Eric Longworth: Il fera beau demain matin jusqu'à Midi (Passé Minuit en Accords)  
Dorantes: Identidad – Live in Concert. Flamenco Solo Piano (Flamenco Scultura)  
Gabriel da Rosa: É o que a casa oferece (Stones Throw)  
Hervé Samb: Jolof (Euleuk Vision)  
Jiraan: Sirto (Zephyrus)  
Julia Sarr: Njaboot (Barkhane)  
Kaisers New World: Nightrain (Calygram)  
Kimi Djabaté: Dindin (Cumbancha)  
Lucas Santtana: O Paraíso (No Format)  
Payadora Tango Ensemble: Silent Tears: The Last Yiddish Tango (Six Degrees)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Anders Jormin, Lena Willemark, Karin Nakagawa, Jon Fält: Pasado En Claro (ECM)  
Merema: Eryamon' Koytneva (Spiral of Life) (CPL-Music)  
Petros Klampanis: Tora Collective (Enja/Yellowbird)  
Pulsar Trio: We Smell In Stereo (Musszo)  
Rachele Andrioli: Leuca (Finisterre)  
Ears of the People – Ekonting Songs From Senegal and the Gambia. Verschiedene Künstler (Smithsonian Folkways)

### **Jury Liedermacher**

Acoustic Ramblers: Castrop Kreta Kanada (Eigenproduktion)  
Bodo Wartke und die SchönenGutenA-Band: In guter Begleitung (CD & DVD Reimkultur)  
Danny Dziuk: Unterm Radar (Buschfunk)  
Falk: Unerhört (Eigenproduktion)

George Leitenberger: Roadmovies (Silberblick Musik)  
Joe Bennick: Winter (Timezone)  
Keimzeit Akustik Quintett: Schon gar nicht Proust (Comic Helden)  
Maria Schüritz: Der Lack ist ab (Löwenzahn/RUM)  
Sibylle Kefer: hoid (Medienmanufaktur Wien)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

JZ James: Let Come Let Go (Hey!blau)  
Kim Edgar: Consequences (Quietly Fantastic)  
Malte Vief: Kammer III (Eigenproduktion)  
Nilson: School and Forest (Eigenproduktion)  
Richard Bargel: Dead Slow Stampede (Clementine Music)  
The Jeremiahs: Misery Hill and other Stories (Eigenproduktion)  
Väsen: Melliken (Olov Johansson Musik)  
Palm Bay Frost (Herztöne)

### **Jury Pop**

Algiers: Shook (Matador)  
Anna B Savage: in|FLUX (City Slang)  
Belle and Sebastian: Late Developers (Matador)  
Iggy Pop: Every Loser (Atlantic)  
Laibach: Love Is Still Alive (Mute)  
Ryuichi Sakamoto: 12 (Milan)  
Yo La Tengo: This Stupid World (Matador)

### **Jury Rock**

Cynthia Nickschas & Friends: Is' halt so! (Kick The Flame)  
Elle King: Come Get Your Wife (RCA International)  
Iggy Pop: Every Loser (Atlantic)  
John Cale: Mercy (Domino)  
Kerala Dust: Violet Drive (Play It Again Sam)  
Margo Price: Strays (Concord)  
Ron Sexsmith: The Vivian Line (Cooking Vinyl)  
Shame: Food For Worms (Dead Oceans)  
The Arcs: Electroponic Chronic (Concord)  
Yo La Tengo: This Stupid World (Matador)

### **Jury Hard und Heavy**

Ahab: The Coral Tombs (Napalm)  
Air Raid: Fatal Encounter (High Roller)  
Enslaved: Heimdal (Nuclear Blast)  
In Flames: Foregone (Nuclear Blast)  
Insomnium: Anno 1696 (Century Media)  
Katatonia: Sky Void of Stars (Napalm)  
Pristine: The Lines We Cross (Pristine music Production)  
Screamer: Kingmaker (Steamhammer)  
Siena Root: Revelation (Atomic Fire)  
Wolfskull: Ave Goddess (Doc Gator)

### **Jury Alternative**

Algiers: Shook (Matador)  
Billy Nomates: Cacti (Invada)  
Deichkind: Neues vom Dauerzustand (Sultan Günther Music)  
Gorillaz: Cracker Island (Parlophone Label Group)  
Slowthai: Ugly (Universal)  
Yo La Tengo: This Stupid World (Matador)

### **Jury Club und Dance**

DJ Gigola: Fluid Meditations (Live From Earth)  
Gem Valley MusiQ: Music Wama Colourd (PSSNGR)  
Kate NV: WOW (RVNG Intl.)  
Kelela: Raven (Warp)  
Oceanic: Choral Feeling (Nous'klaer Audio)  
Sam Goku: Things We See When We Look Closer (Permanent Vacation)  
The Mole: The River Widens (Circus Company)

### **Jury Electronic und Experimental**

Aksak Maboul: Une Aventure de VV (Songspiel) – Made to Measure Vol. 48 (Crammed Discs)  
Hammock: Love In The Void (Hylas/Hammock Music)  
John Cale: Mercy (Domino)  
Kate NV: WOW (RVNG Intl.)  
Le Millipede: Legs and Birds (Gutfeeling)

Ludger Brümmer: Sonic Patterns (Wergo)  
Mioclono: Cluster I (Hivern Discs)  
mui zyu: Rotten Bun For An Eggless Century (Father/Daughter)  
Optometry: After-Image (Palette Recordings)  
Ryuichi Sakamoto: 12 (Milan)  
Sunroof: Electronic Music Improvisations Vol. 2 (The Parallel Series/Mute)

### **Jury Blues**

Dänu Extrem and The Chemtrails: Jam Live (Eigenproduktion Daniel Rohrer)  
DeWolff: Love, Death & In Between (Mascot)  
Eddie 9V: Capricorn (Ruf)  
Joe Louis Walker: Weight of the World (Forty Below)  
Marc Broussard: S.O.S. IV: Blues For Your Soul (Keeping the blues alive)  
Richard Bargel: Dead Slow Stampede (Clementine Music)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

30/70: Art Make Love (Freedom Energy Exchange)  
Christian McBride's New Jawn: Prime (Mack Avenue)  
Jacquees: Sincerely For You (Republic)  
Little Simz: No Thank You (Forever Living Originals)  
Mount Westmore: Snoop Cube 40 \$hort (Mnrk Music Group)  
Nina Chuba: Glas (Jive)  
Sam Gendel: Cookup (Nonesuch)  
Wesley Joseph: Glow (Secretly Canadian)

### **Jury Wortkunst**

Annie Ernaux: Die Scham. Corinna Kirchhoff (Der Audio Verlag)  
Arno Geiger: Das glückliche Geheimnis. Matthias Brandt (Hörbuch Hamburg)  
Fabian von Freier & Andreas von Westphalen: Babyn Jar 1 & 2. Dokumentarhörspiel. M. Alphons, W. Aniol, S. Barth, MO Bögel, T. Dürrenberger u.a. (Stream DLF/NDR)  
FM Einheit: Radio Freie Modulationen. Klangkunst. Mit Siegfried Zielinski (Stream DLF)  
Händl Klaus: Zrugg. In Erinnerung an Moser-Schiffmann Rachèle. Gschnitzer Julia, Mairhofer Jasmin u.a., Regie: Martin Sailer (Stream ORF/Radio Tirol)  
Herbert Achternbusch & Andreas Ammer: Herr Achternbusch, wie heißen Sie? H. Achternbusch u.a., Komposition und Realisation: G. Sommer, A. Ammer, C. Beck, M. Acher (Stream BR)  
Jon Fosse: So ist das. Hörspiel. Mit Christian Redl, Komposition: Bo Wiget, Regie: Giuseppe Maio (Stream ARD)

Karl Alfred Loeser: Requiem. Thomas Sarbacher (Der Audio Verlag)  
Katrín Wichmann: Salzgitter. Autorenlesung (speak low)  
Peter Kurzeck: Und wo mein Haus? Michael Rotschopf (speak low)  
Raphaëla Edelbauer: Die Inkommensurablen. Cornelius Obonya (Random House Audio)  
Teurer Wohnen 1-7. Score von Volker Bertelmann aka Hauschka (Stream Detektor.fm/Radio eins)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Auguste Lechner: König Artus. David Nathan (Der Audio Verlag)  
Daniel Bleckmann: Koboldkroniken. Sie sind unter uns! Stefan Kaminski u.a. (Oetinger Audio)  
Jessica Khoury: Skyborn – Die Goldflügel-Prüfung. M. Kelling Bergner, S. Kaminski, T. Weisschnur (Der Audio Verlag)  
Kiran Millwood Hargrave: Julia und der Hai. Birte Schnöink (sauerländer audio)  
Kirsten Boie: Der Hoffnungsvogel. Jona Mues (Oetinger Audio)  
Markus Orths: Baddabamba und die Höhle der Ewigkeit. Anna Thalbach (cbj audio)  
Natasha Farrant: Das Mädchen, das mit Bäumen sprach. J. Ahlborn, J. Semm, L. Corry, K. Viseneber (Der Audio Verlag)  
Sarah Crossan: Toffee. Wie Glückliche von außen aussieht. Lisa Hrdina (sauerländer audio)  
Zoran Drvenkar: Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück. Max Ruhbaum (derDiwan)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)



## Longlist 3/2023 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Juli 2023

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2023 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 258 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2023 wird am 15. August veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

Brahms: Symphonien, Klavierquartett Nr. 1 (orch. Schönberg). Luzerner SO, M Sanderling (Warner)

Bruckner: Symphonie Nr. 4. Gürzenich-O Köln, Roth (Myrios)

Haydn: Symphonien Nr. 101 & Nr. 103. Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, P Järvi (Sony)

Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll. SO des Bayerischen Rundfunks, Haitink (BR Klassik)

Mendelssohn: Symphonien Nr. 4 & 5. Kossenko, Les Ambassadeurs, La Grande Écurie (Aparté)

Nielsen: Symphonien Nr. 1-6. Danish National Symphony Orchestra, Luisi (DG)

Saint-Saëns: Poèmes Symphoniques. SO Basel, Bolton (Prospero)

Schostakowitsch: Symphonien Nr. 8-10. Berliner Philharmoniker, Petrenko (2CDs & Blu-ray, BPHR)

#### Jury Konzerte

„Duello d’archi a Venezia“ – Locatelli, Veracini u.a.. Ch. Siranossian, Venice Baroque O, Marcon (Alpha)

Bacewicz: Klavierkonzert, Konzert für zwei Klaviere u.a.. Jablonski, Brauß, Finnish Radio SO, Collon (Ondine)

Beethoven, Ravel: Klavierkonzerte. Argerich, Israel Philharmonic O, Shani (avanticlassic)

Locatelli: Sei Introduttioni teatrali u.a.. Thüringer Bach Collegium (audite)

Nielsen, Grieg: Klarinettenkonzert u.a.. D Ottensamer, Wiener Phil, A Fischer, Traxler (Sony)

Price, Bruch: Violinkonzerte. Goosby, Philadelphia Orchestra, Nézet-Séguin (Decca)

Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 u.a., Lalo: Cellokonzert. Bogdanović, RTS SO, Sudjić (Challenge)

Takemitsu: Spectral Canticle u.a.. Jacob Kellermann, Viviane Hagner, Juliana Koch, BBC Philharmonic, Christian Karlsen (BIS)



## **Jury Kammermusik I**

„Elusive Lights“ – Werke von Sollima, Saygun, Say, Bloch u.a.. Dorukhan Doruk, Cello (Genuin)  
„PRISM V“ – Werke von Beethoven, Webern, JS Bach. Danish String Quartet (ECM)  
„The Voice of Casals“ – Cellowerke von Cassadó, Fábregas, JS Bach u.a.. Roger Morelló Ros (IBS)  
Haydn: Streichquartette op.33 Nr. 1-3. Chiaroscuro Quartet (BIS)  
Korngold: Streichquartette Nr. 1-3. Tippett Quartet (Naxos)  
Mozart, Widmann: Klarinettenquintette. Widmann, Hagen Quartett (Myrios)  
Mozart: Streichquintette KV 515 & KV 516. Quatuor Ébène, Tamestit (Erato)  
Schubert: Streichquartette D 18 und D 887, Liedbearbeitungen. Signum Quartett (Pentatone)

## **Jury Kammermusik II**

„Romances“ – Werke von R & C Schumann, Hensel, Mendelssohn. Pahud, Le Sage (Warner)  
Beethoven: Violinsonaten op.12/2, op.24, op.47 (Vol. 1). Weithaas, Várjon (CAvi)  
Franck, Vierne: Klavierquintette, Klaviertrio u.a.. Trio Wanderer, Montier, Gaugué (harmonia mundi)  
Frid: Sämtliche Werke für Violine und Klavier. van Keulen, Triendl (Challenge)  
Martin, Franck: Klavierquintette. Armida Quartett, Klett (Avi-Music)  
Schönberg: Streichtrio; Regamy: Quintett für Klarinette, Fagott, Violine, Cello und Klavier. Gringolts, Power, Altstaedt, Bieri, van Sambeek, Lonquich (Alpha)

## **Jury Tasteninstrumente I**

JS & CPE Bach, Mozart, Mendelssohn, Chopin, Busoni, Schnittke: Werke für Tasteninstrumente.  
Melnikov (harmonia mundi)  
„Father and Son“ – Klavierwerke von CPE & JS Bach. Einav Yarden (Challenge)  
Schumann: Kreisleriana u.a.; Widmann: Elf Humoresken. Pilsan (Alpha)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Le clavecin de Louis XV“ – Werke von Rameau, Balbastre u.a.. Geoffroy (Château de Versailles)  
„Novemberstorm“ – Werke von Bruhns, Franck, Sennels, Lindberg, JS Bach. Krakenberg (Organum)  
„Pan Flute and Organ“ – Werke von JS Bach, Fauré, Bartók u.a.. Pachel, Gehring, N Koch (MDG)  
Bach JS: Werke für Tasteninstrumente (Vol. 8) für Maria Barbara. Alard (harmonia mundi)  
Hendrie: Sämtliche Orgelwerke Vol. 1. Winpenny (Toccata)  
Lucier: Swing Bride, Sizzles. Buckett, Australian Art Orchestra (Mode)  
Murschhauser: Prototypon longo-breve organicum. Manfrè (Brilliant)  
Rott: Symphonie Nr. 1 (transkribiert für Orgel). Jetter (Ambiente Audio)  
van Eyken: Sämtliche Orgelsonaten, Toccata & Fuge über B.A.C.H. u.a.. Gremmel-Geuchen (Aeolus)

## **Jury Oper I**

- Cavalli: L'Egisto. Mauillon, Junker u.a., Le Poème Harmonique, Dumestre (Château de Versailles)
- Desmarest: Circé. Gens, Mutel, u.a., Les Nouveaux Caractères, Sébastien d'Hérin (Château de Versailles)
- Händel/Telemann: Cleofida. Jerosme, Götz, Marziotte, Olivé u.a., Il Gusto Barocco, Halubek (cpo)
- Marais: Ariane et Bacchus. van Wanroij, Gens, Vidal u.a., Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
- Rossini: Il Turco in Italia. Schrott, Peretyatko u.a., Coro del Teatro della Fortuna M. Agostini, Filarmonica Gioachino Rossini, Speranza Scappucci, Regie: D Livermore (Blu-ray, C Major)
- Spontini: La Vestale. Rebeka, de Barbeyrac u.a., Flemish Radio Choir, Les Talens Lyriques, Rousset (Bru Zane)

## **Jury Oper II**

- Engel: Grete Minde. Lintl, Nyári, Isene, Pantelić u.a., Opernchor des Theaters Magdeburg, Magdeburgische Philharmonie, Skryleva (Orfeo)
- Giordano: Siberia. Braid, Bartha, Mikhailov u.a., Prague Philharmonic Choir, Wiener Symphoniker, Uryupin, Regie: V Barkhatov (DVD, C Major)
- Hallén: Waldemarsskatten. Larsson, Hoel u.a., Swedish Radio SO & Choir, Andersson (Sterling)
- Offenbach: La Périochole. d'Oustrac, Talbot, Les éléments, O de chambre de Paris, Leroy, Regie: V Lesort (DVD, Naxos)
- Puccini: Tosca. Byström, Guerrero u.a., Chorus of Dutch National Opera, Netherlands PO, L Viotti, Regie: B Kosky (DVD, Naxos)
- Puccini: Turandot. Radvanovsky, Kaufmann, Spyres u.a., O e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Pappano (Warner)
- Spontini: La Vestale. Rebeka, de Barbeyrac u.a., Flemish Radio Choir, Les Talens Lyriques, Rousset (Bru Zane)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

- „Durch den Wald“ – Chorwerke von Reger, Zaremba, Böhme, Kuhn u.a.. StimmGold (Spektral)
- „Meditatio II“ – Music for mixed choir. Schola Cantorum Reykjavicensis, Áskelsson (BIS)
- „Rolling River“ – American Choral von Barber, Bernstein, Shaw u.a.. Solisten, Choir of Clare College Cambridge, Ross (harmonia mundi)
- „Transitions“ – Werke von Cavalli, Manelli, di Lasso, Bassano. Capella de la Torre, Bäuml (dhm)
- Bernabei: Concerto madrigalesco a tre voci diverse. Faenza, Horvat (Enphases)
- Händel: Coronation Anthems; Werke von Blow, Croft. RIAS Kammerchor Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin, Doyle (harmonia mundi)
- Händel, Purcell: Coronation Anthems. Chœur et O de l'Opéra Royal, Jarry (Château de Versailles)
- Legrenzi: Motetti. Concerto Italiano, Alessandrini (naïve)
- Ligeti: Sämtliche Werke für Chor a cappella. SWR-Vokalensemble, Weinberg (SWR Classic)

Moniuszko: Requiem Aeternam. Solisten, Goldberg Baroque Ens., Gellert Ens., Szadejko (MDG)

Mozart: Requiem; Paisiello: Messe pour le sacre de Napoléon. Solisten, Chœur de Chambre de Namur, Le Concert de la Loge, Chauvin (Alpha)

Stanford: Requiem. Solisten, University of Birmingham Voices, City of Birmingham SO, Brabbins (Hyperion)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Contra-Tenor“ – Arien von Lully, Händel, Vivaldi u.a.. Spyres, Il pomo d'oro, Corti (Erato)

„Echo“ – Lieder von Schubert, Loewe, Schumann, Wolf. Georg Nigl, Olga Pashchenko (Alpha)

„Fallen to Dust“ – Lieder von Dove, Butterworth, Clarke, Finzi, Elgar u.a.. Newby, Middleton (BIS)

„Into the Woods“ – Lieder von Bolcom, Britten, Duparc, Satie, Schubert u.a.. Pass, Cemin (b.records)

„Jessye Norman: The Unreleased Masters“. Jessye Norman, div. O, Masur, Levine, Ozawa (Decca)

„Maria Mater Meretrix“ – Holst, von der Vogelweide, Crumb u.a.. Prohaska, Kopatchinskaja, Camerata Bern (Alpha)

„Soaked in Colour“ – From Purcell to Queen. Pfefferkorn & Cello Quartet (Fuga Libera)

Mahler: Das Lied von der Erde. Beczala, Gerhaher, Huber (Sony)

Sibelius: Orchesterlieder. Kielland, Norwegian Radio O, Popelka (Lawo)

### **Jury Alte Musik**

„ANTONIO“ – Werke von Lotti, Caldara, Vivaldi. Potter, la festa musicale (audite)

„Ein Deutsches Barockrequiem“ – Scharmann, Schein, Geist u.a.. Vox Luminis, Meunier (Ricercar)

Bach CPE: Sonaten für Violine und Klavier/Cembalo. Podger, Bezuidenhout (Channel)

Bernabei: Concerto madrigalesco a tre voci diverse. Faenza, Horvat (Enphases)

Charpentier: Airs sérieux & à boire. Lefilliâtre, Blondeel, Auvity u.a., Les Épopées, Fuget (Château de Versailles)

Daser: Polyphonie Messen. Huelgas Ensemble, van Nevel (dhm)

Gesulado: Madrigali Libri Quinto e Sesto. Les Arts Florissants, Agnew (harmonia mundi)

Goldberg, Fasch, Händel, Janitsch u.a.: Sonate a quattro. Ensemble Diderot, Pramsöhler (Audax)

Helmont: Leçons de ténèbres. Scherzi Musicali, Achten (Ricercar)

Mannelli: Triosonaten op. 3. Ensemble Giardino di Delizie, Augustynowicz (Brilliant)

Obrecht: Missa Maria zart. Cappella Pratensis, Bull (Challenge)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„AAPD“ – Four Hands Piano Pieces. Aki Takase, Alexander von Schlippenbach (Trost)

„Chattering Birds“ – Schlagzeug-Werke. Isanie Percussion Duo, Klein, Nakamura (Wergo)

„Les Espaces Électroacoustiques III“. Joan Arcos, Polisoidis, Schucan, Ziegler, Ensemble SoloVoices (Col legno)

Abrahamsen: Left, alone. Stefanovich, WDR SO, Chiacchiarini, Rundel (Winter & Winter)

Ammann: Violinkonzert. Zraggen, Basel Sinfonietta, Brönnimann (Naxos)

Grisey: Dérives. Baerts, Pavelić, Cambreling, Pomàrico, WDR SO (bastille musique)

Wittener Tage für neue Kammermusik 2022. Ensemble Modern, Arditti String Quartet, Ensemble Recherche u.a. (Kulturforum Witten)

### **Jury Historische Aufnahmen**

„The Art Of Erika Morini“. Morini, I. Kipnis, Fuller, Galimir u.a., Royal PO, RSO Berlin u.a. (DG)

„van Beinum conducts“ – Strawinsky: L’Oiseau de feu, Le sacre du printemps, Le chant du rossignol (1946 & 1956). Concertgebouw O of Amsterdam (Pristine)

Beethoven: Symphonien. Solisten, Brighton Festival Chorus, Royal Philharmonic O, Antal Doráti (DG)

Brahms: Streichquartette, -quintette & -sextett. Budapest String Quartet & Hobday, Mahlke, Pini (Pristine)

Mozart: Così fan tutte, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Die Zauberflöte, Der Schauspiedirektor (Wien 1955). della Casa, Güden, Ludwig u.a., Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, SO des BR, Böhm, Krips, E. Kleiber, Leitner (Hänssler)

Wagner: Tristan und Isolde (3. Januar 1948). Melchior, Traubel, Thebom, Berglund, Székely, Metropolitan Opera New York, F. Busch (Immortal Performances)

### **Jury Grenzgänge**

„Autograph“ – Werke von JS Bach, Glass, Angelis, Levickis. Levickis (Accentus Music)

„Beyond Dowland“. Euler, Wedemeier, Spohr (Peppermint Park)

„Regarding Beethoven“ – Jazz-Improvisationen über Beethoven-Werke. Markus Becker (Berthold)

Arooj Aftab, Vijay Iyer, Shahzad Ismaily: Love In Exile (Verve)

Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Emile Parisien, Vincent Peirani: Les Égarés (ACT)

Christopher Dell: Monodosis III (edition niehler werft)

Sainkho Namtchylak: Where Water Meets Water: Bird Songs & Lullabies (Ponderosa Music)

werken: kollektive verkabelung (creative sources)

### **Jury Filmmusik**

Andreas Weidinger: Wer füttert den Hasen (Bavaria Sonor)

Daniel Pemberton: Spider-Man: Across The Spider-Verse (Sony)

Jessica de Rooij & Hendrik Nölle: Blood & Gold (Netflix Music)

Joseph de Saint-Georges, Kris Bowers & Michael Abels: Chevalier (20th Century Studios)

Lorne Balfe: Tetris (Lakeshore/Apple)

Marco Beltrami: Renfield (Back Lot Music)

Mick Giacchino: The Muppets Mayhem / Dr. Teeth and The Electric Mayhem (Walt Disney)

Nicholas Britell: Succession Season 4 (Home Box Office)

### **Jury Musikfilm**

Dancing Pina. Ein Film von Florian Heinzen-Ziob (Blu-ray, mindjazz pictures)

Herbert Blomstedt: Wenn die Musik erklingt, wird die Seele angesprochen. Ein Film von Paul Smaczny. Herbert Blomstedt (DVD, Accentus Music)

Igor Levit: No Fear. Ein Film von Regina Schilling. Igor Levit (DVD, good!movies)

### **Jury Jazz I**

Barbara Barth: All or Nothing At All (JazzHausMusik)

Carolyn Breuer & Andrea Hermenau: Oneironaut (enja & yellowbird)

Flute'n'Bass (Stephanie Wagner & Norbert Dömling): Traces (Unit)

Maria Baptist Quintet: Essays On Jazz (Maria Baptist Music)

Max Neissendorfer Trio: Max Neissendorfer Trio (Then Records)

Richie Beirach: Leaving (A Solo Piano Concert) (Jazzline)

Symphonic Stories. Fay Claassen, Residentie Orkest The Hague, Joost GeEVERS (Challenge)

ToneGallery: do Albert Mangelsdorff (Laika)

Walter Smith III: return to casual (Blue Note)

### **Jury Jazz II**

Arooj Aftab, Vijay Iyer, Shahzad Ismaily: Love In Exile (Verve)

Asher Gamedze: Turbulence & Pulse (International Anthem)

Emile Parisien & Roberto Negro: Les Métanuits (ACT)

Kasia Pietrzko Trio: Fragile Ego (Polish Jazz vol. 89) (Polskie Nagrania)

Linda May Han Oh: The Glass Hours (Biophilia)

London Brew: London Brew (Concord Jazz)

Mirna Bogdanovic: Awake (Berthold Records)

Monika Roscher Bigband: Witchy Activities and the Maple Death (Zenna)

Peter Brötzmann, Majid Bekkas, Hamid Drake: Catching Ghosts (ACT)

### **Jury Weltmusik**

Adriana Calcanhotto: Errante (Modern Recordings)

Alex Kroll & Martin Müller: Strings Ahead (Galileo)

Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Emile Parisien, Vincent Peirani: Les Égarés (ACT)

Blick Bassy: Mádibá (Infiné)  
Driss El Maloumi: Aswat (Contre Jour)  
Groupa: Kind Of Folk, Vol.4: Iberia (All Ice Music)  
Haïdouti Orkestar: Yuh Yuh (Tchekchouka)  
Jane Bunnett and Maqueque: Playing With Fire (Linus Entertainment)  
Masaa: Beit (Traumton)  
Msaki x Tubatsi: Synthetic Hearts (No Format)  
Samuel Blaser: Routes (enja & yellowbird)  
Trad.Attack!: Bring it on (Eigenproduktion)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Emile Parisien, Vincent Peirani: Les Égarés (ACT)  
Danûk: Morík (Omni Sound)  
Driss El Maloumi: Aswat (Contre Jour)  
Groupa: Kind Of Folk, Vol.4: Iberia (All Ice Music)  
Jawa: Last breaths from Aleppo (Muziek Publique)  
Kim Hae-sook: Korea: Gayageum Sanjo (Ocora)  
Tristan Driessens Soolmaan Sextet: Kashgul (Seyir Muzik)

### **Jury Liedermacher**

André Herzberg: Von woanders her (Reptiphon)  
Christian Haase: Grappa und Gitarren (htMV)  
Erwin Grosche & Gerhard Gemke: Der Dünne Mann (musikbetrieb)  
Jan Degenhardt: Inshallah (Sturm & Klang)  
Manfred Maurenbrecher: Menschen machen Fehler (Reptiphon)  
Nadine Maria Schmidt & Frühmorgens am Meer: Die Kinder an unseren Händen (Focus)  
Schnaps im Silbersee: Krisenherz (prosodia)  
Wolfgang Rieck: Geben und Nehmen (RUM)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

An Rinn: Hard Times (Eigenproduktion)  
Conor Mallon: Unearthed (Unearthed Records)  
Daniel Kahn & Jake Shulman-Ment: The Building and Other Songs (Oriente Musik)  
David Lübke: Fahrender Sänger (Timezone)  
Floating Sofa Quartet: Sofa Songs (GO' Danish Folk Music)  
James Kerry: Source (Eigenproduktion)

Joy Dunlop: Caoir (Sradag Music)  
Leveret: Forms (Leveret Music)  
Sarah-Jane Summer & Juhani Silvola: Sølvrørk (Grappy Musikforlag/Heilo)  
the Young'uns: tiny notes (Hudson Records)  
Til Kirsten: Vesselil (GO' Danish Folk Music)  
Tingo: Kwartetten fra Verdens Ende (GO' Danish Folk Music)  
Wolfgang Rieck: Geben und Nehmen (RUM)

### **Jury Pop**

Baxter Dury: I Thought I Was Better Than You (Heavenly)  
Depeche Mode: Memento Mori (Columbia)  
Grandbrothers: Late Reflections (City Slang)  
Jessie Ware: That! Feels Good! (EMI)  
Kesha: Gag Order (Kemosabe/RCA International)  
Ralph Molina, Billy Talbot, Nils Lofgren, Neil Young: All Roads Lead Home (NYA Records)  
Sparks: The Girl Is Crying In Her Latte (Island)

### **Jury Rock**

Aach un Kraach: Bläck Album (Kraach Verlaach)  
Andreas Kümmert: Working Class Hero (Drakkar Entertainment)  
Baxter Dury: I Thought I Was Better Than You (Heavenly)  
Bob Dylan: Shadow Kingdom (Sony)  
John Andrews & The Yawns: Love For The Underdog (Woodsist)  
Lankum: False Lankum (Rough Trade)  
Nick Waterhouse: The Fooler (Innovative Leisure)  
Olivia Jean: Raving Ghost (Third Man Records)  
Parker Millsap: Wilderness Within You (Okrahoma/Thirty Tigers)

### **Jury Hard und Heavy**

Blood Ceremony: The Old Ways Remain (Rise Above)  
Elegant Weapons: Horns For A Halo (Nuclear Blast)  
Enforcer: Nostalgia (Nuclear Blast)  
Grave Pleasures: Plagueboys (Century Media)  
Metallica: 72 Seasons (EMI)  
Night Demon: Outsider (Century Media)  
Overkill: Scorched (Nuclear Blast)

Shores Of Null: The Loss Of Beauty (Spikerot)  
Smoulder: Violent Creed Of Vengeance (Cruz del Sur Music)  
Tanith: Voyage (Metal Blade)  
Thulcandra: Hail The Abyss (Napalm)  
Wytch Hazel: IV: Sacrament (Bad Omen)

### **Jury Alternative**

All Hands\_Make Light: Darling The Dawn (Constellation)  
Augn: Du wirst sehen / Grauer Star (Isbessa Musik)  
Bipolar Feminin: Ein fragiles System (Buback)  
Blond: Perlen (Beton Klunker)  
Feist: Multitudes (Polydor)  
Hendrik Otremba: Riskantes Manöver (Trocadero)  
Overmono: Good Lies (XL/Beggars)  
Skinny Pelembe: Hardly The Same Snake (Partisan)  
Sleaford Mods: UK Grim (Rough Trade)  
The National: First Two Pages Of Frankenstein (4AD/Beggars)

### **Jury Club und Dance**

Brutalismus 3000: Ultrakunst (Live From Earth)  
Doline: Dompte-regard (Grid)  
Isola: LP1 (Smartdumb)  
Neggy Gemmy: CBD Reiki Moonbeam (100% Electronica)  
Overmono: Good Lies (XL/Beggars)  
Surgeon: Crash Recoil (Tresor)  
Upsammy: Germ in a Population of Buildings (PAN)

### **Jury Electronic und Experimental**

Ale Hop & Laura Robles: Agua dulce (Buh Records)  
Franz Hautzinger: Gomberg III-V – Airplay (Trost)  
IzangoMa: Ngo Ma (Brownswood)  
Karmatürji: Karmatürji (Trikont)  
Kruder & Di Gioia: „-----“, (Recordjet)  
Lucaslavia (aka Stefan Goldmann): Furnace (Macro)  
Matthew Herbert & London Contemporary Orchestra: The Horse (Modern Recordings)  
MD Pallavi & Andi Otto: Songs For Broken Ships (Pingipung)



Minua: Irradiance (Leiter)  
Salami Rose Joe Louis: Akousmatikous (Brainfeeder)  
Upsammy: Germ in a Population of Buildings (PAN)

### **Jury Blues**

Eric Bibb: Ridin' (Dixie Frog)  
Greyhound George Band: No Time To Cry (Timezone)  
Hazmat Modine: Bonfire (Jaro)  
Mike Zito & Albert Castiglia: Blood Brothers (Gulf Coast)  
Samantha Fish & Jesse Dayton: Death Wish Blues (Concord/Rounder Records)  
The Wood Brothers: Heart Is The Hero (Honey Jar/Thirty Tigers)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Daniel Haaksman: Sonido Lava (Man Recordings)  
Dave Okumu & The 7 Generations: I Came From Love (Transgressive)  
DJ Drama: I'm Really Like That (MNRK)  
Fatcat: More Sugar (Jazzhaus)  
Jack Harlow: Jackman. (Atlantic)  
JPEGMafia & Danny Brown: Scaring the Hoes (AWAL Recordings)  
McKinley Dixon: Beloved! Paradise! Jazz!?! (City Slang)  
Peter Fox: Love Songs (Warner)  
Sunbörn: Sunbörn (Tramp)

### **Jury Wortkunst**

Adriana Altaras: Besser allein als in schlechter Gesellschaft. Meine eigensinnige Tante. A. Altaras, Angela Winkler (argon hörbuch)  
Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla. Ulrich Noethen, Peter Simonischek, Stefan Kaminski u.a. (Sinus Verlag)  
Helga Schubert: Der heutige Tag. Ein Stundenbuch der Liebe. Ruth Reinecke (Argon Verlag)  
Ingrid Lausund: Bin nebenan. Monologe für zuhause. Fritzi Haberlandt, Jens Harzer u.a. (speaklow)  
Mariana Leky: Kummer aller Art. Katharina Quast (tacheles!)  
Martin Brandlmayr: Interstitial Spaces. Komposition und Realisation: Martin Brandlmayr (Stream, SWR)  
Robert Wilson: UBU (Hörspiel). Texte von Eli Troen, mit Angela Winkler, Robert Wilson, Sound-Design: Thorsten Hoppe (Stream, DLF)  
werkgruppe2: Bitte nicht stören. Vernesa Berbo, Regie: Silke Merzhäuser, Insa Rudolph (Stream, DLF)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Taube, Sebhat, Tewelde (Hrsg): BUNT! Geschichten und Lieder vom Verschiedensein und Zusammenhalten (cbj audio)

Clarissa Corrêa da Silva: Mein wunderbares Ich. Autorenlesung (cbj audio)

Die flodde Lodde – David Saam erzählt Betthupferl (Beste! Unterhaltung)

Edgar Rai: Kiosk, Chaos, Canal Grande. Max Ruhbaum (der Diwan)

Holly Goldberg Sloan: Elefantensommer. Barbara Auer (Hörcompany)

Kristen Perrin: Die Geschichtenwandler. Magische Tinte. Nina Reithmeier (sauerländer audio)

Kristina Anders: Inspektor Dilemma – Es fliegt was durch die Luft. Stefan Kurt (Hörcompany)

Lucy Maud Montgomery: Anne auf Green Gables. Eva Mattes (sauerländer audio)

Markus Orths: Crazy Family. Die Hackebarts räumen ab! Stefan Kaminski (Hörcompany)

Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville. Peter Fricke, Marion van de Kamp u.a. (Der Audio Verlag)

Sarah Jäger: Nach vorn, nach Süden. Rebecca Madita Hundt (der Diwan)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)

[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)

[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)



## Longlist 4/2023 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Oktober 2023

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2023 vor. Die zurzeit 155 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 238 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2023 wird am 15. November veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„Champagne!“ – Werke von Lumbye, Lanner, Bellman u.a.. Concerto Copenhagen, LU Mortensen (Dacapo)

Kalinnikow: Symphonie Nr.1, Intermezzi u.a.. Niederrheinische Sinfoniker, Mihkel Kütson (MDG)

Ligeti: Kammerkonzert u.a. Werke. Les Siècles, François-Xavier Roth (harmonia mundi)

Liszt: Faust-Symphonie u.a.. Airam Hernández, Staatskapelle Weimar, Kirill Karabits (Audite)

Mozart: Serenaden Nr. 4 & 6. Mozarteum O Salzburg, Roberto González-Monjas (Berlin Classics)

Rachmaninow: Symphonien Nr. 2 & 3. The Philadelphia O, Yannick Nezet-Seguin (DG)

Tubin: Kratt-Ballettsuite, Werke von Bacewicz, Lutosławski. Estonian Festival O, Paavo Järvi (Alpha)

#### Jury Konzerte

Locatelli: Violinkonzerte, Concerti Grossi. Isabelle Faust, Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (harmonia mundi)

Mayer Emilie: Klavierkonzert B-Dur u.a.. Tobias Koch, Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (cpo)

Mozart: Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 & 24 KV 491. O de Chambre de Paris, Lars Vogt (Ondine)

Rachmaninow: Klavierkonzerte Nr. 1-4 u.a.. Yuja Wang, Los Angeles Phil O, Gustavo Dudamel (DG)

Rautavaara, Martinů: Klavierkonzerte Nr. 3. Olli Mustonen, Lahti SinfonieO, Dalia Stasevska (BIS)

Saint-Saëns, Glasunow: Violinkonzerte. Rudolf Koelman, Sinfonietta Schaffhausen, Paul K. Haug (Challenge)

Weinberg, Dutilleux: Cellokonzerte. Edgar Moreau, WDR SinfonieO, Andris Poga (Erato)

#### Jury Kammermusik I

„Atomos. The Art of Musical Concentration“ – Haydn, Beethoven, Bartók u.a.. Cuarteto Quiroga (Cobra)

„What remains“ – Roukens: Streichquartett Nr. 4, Pérotin: Viderunt omnes u.a.. Dudok Quartet (Rubicon)

Bach JS: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Cuarteto Casals (harmonia mundi)

Heise: Streichquartette Nr. 1-3. Nordic String Quartet (Dacapo)

Ravel: Streichquartett F-Dur, Schumann: Streichquartett op. 41 Nr. 3. Leonkoro Quartett (Mirare)

Ysaÿe: Sechs Sonaten für Violine Solo op. 27. Hilary Hahn (DG)

## **Jury Kammermusik II**

„Nature Romantique“ – Werke von Weber, Schubert, Reinecke. Juliette Hurel, Hélène Couvert, Emmanuelle Bertrand (Alpha)

„Roots“ – Werke im Volkston von R & C Schumann, Penderecki u.a.. Shirley Brill, Jonathan Aner (Hänssler)

„The Chopin Project: Trilogy“ – Werke von Chopin und Franck. Camille Thomas (DG)

Farrenc: Klaviertrios Nr. 2 & 4, Variations concertantes, Sonata op. 37. Linos Ensemble (cpo)

Herz AM: Kammermusik & Lieder. Asasello-Quartett, E-MEX-Ensemble, Christiane Oelze (Genuin)

Mihalovici, Harsányi, Tscherepnin u.a.: Flötenwerke. Tatjana Ruhland, Oliver Triendl (Oehms)

Mozart: Sonaten für Klavier und Violine. Kit Armstrong, Renaud Capuçon, (DG)

## **Jury Tasteninstrumente I**

„1923“ – Werke von Delius, Achron, Hauer, Schönberg u.a.. Yaara Tal, Andreas Groethuysen (Sony)

„Apollo & Dionysus“ – Werke von Glass, Mendelssohn, Glière u.a.. Danae & Kiveli Dörken (Berlin Classics)

„Mozart and his Europe“ – Werke von CPE & JChr Bach, Clementi, Mozart. Anna Khomichko (Genuin)

Bach CPE: Cembalosonaten Wq. 49 Nr.1-6 „Württembergische“. Keith Jarret (ECM)

Blahetka: Grand Duo für Klavier zu 4 Händen fis-moll. Shoko Hayashizaki, Michael Hagemann (Bauer Studios)

Liszt: Études d'exécution transcendante, Sonate h-moll. Francesco Piemontesi (Pentatone)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Divins mystères“ – Orgelmusik (Berkeley- & Caumont-Manuskript). Jean-Baptiste Robin (Château de Versailles)

„Frescobaldi and the South“ – Werke von Frescobaldi, de Macque, Rodio u.a.. Francesco Corti (Arcana)

„Lofoten Meditations“ – A suite of 11 introspective organ improvisations. Gunnar Idenstam (Toccatà)

Bach JS: Partiten BWV 825-830. David Shemer (Querstand)

Bach JS: Goldberg-Variationen BWV 988. Jean-Luc Ho (L'Encelade)

Bach JS: Sämtliche Orgelwerke Vol. 1-10. Pieter van Dijk (DMP)

## **Jury Oper I**

Charpentier: David & Jonathas. Solisten, Ensemble Marguerite Louise, Gaétan Jarry (Château de Versailles)

Scarlatti G: I portentosi effetti della Madre Natura. Solisten, Ensemble 1700, Dorothee Oberlinger (dhm)

## **Jury Oper II**

Benatzky: Der reichste Mann der Welt. Madelaine Vogt, Richard Glöckner, Chor des Eduard-von-Winterstein-Theaters, Erzgebirgische Philharmonie Aue, Jens Georg Bachmann, R: Christian von Götz (Rondeau)

Dostal: Clivia. Sieglinde Feldhofer, Matthias Kozirowski u.a., Chor der Oper Graz, Grazer Philharmoniker, Marius Burkert (cpo)

Franck: Hulda. Véronique Gens u.a., O Philharmonique Royal de Liège, Chœur de Chambre de Namur, Gergely Madaras (Bru Zane)

Humperdinck: Königskinder. Daniel Behle u.a., Chorus of Dutch National Opera, Netherlands Philharmonic O, Marc Albrecht, R: Christof Loy (Naxos)

Janáček: Katja Kabanová. Corinne Winters u.a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Jakub Hruša, R: Barry Kosky (Unitel)

Janáček: Das schlaue Füchlein; Šárka u.a.. Solisten, The Lily's Project, F. Bollon (Naxos)

Puccini: Il trittico. Asmik Grigorian u.a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Franz Welser-Möst, R: Christof Loy (Unitel)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„Entartete Musik“ – Werke von Mahler, Spoliansky, Schulhoff, Weill, Eisler u.a.. Vlaams Radiokoor, Soloists Brussels Philharmonic, Estelle Lefort, Bart Van Reyn (Antarctica)

„Reconnaissance“ – Kaija Saariaho: Chorwerke. Helsinki Chamber Choir, Nils Schweckendieck (BIS)

Bach JS & Johann Christoph: Motetten. Solomon's Knot (Prospero)

Mendelssohn: Chorwerke. MDR-Rundfunkchor, Philipp Ahmann (Pentatone)

Monteverdi: Vespro della beata vergine. Céline Scheen, Perrine Devillers, Lucile Richardot u.a., Pygmalion, Raphaël Pichon (harmonia mundi)

## **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Forbidden Fruit“ – Lieder von Gurney, Wolf, Weill u.a.. Benjamin Appl, James Baillieu (Alpha)

„Mon Amant de Saint-Jean“ – Werke von Marais, Vierdanck, Monteverdi u.a.. Stéphanie D'Oustrac, Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (Alpha)

„Romances“ – Lieder von Rachmaninow & Tschaiikowsky. Piotr Beczala, Helmut Deutsch (Pentatone)

Bartók, Kodály, Ligeti: Ungarische Lieder. Katalin Károlyi, Klára Würtz (Brilliant)

Schubert: Die schöne Müllerin D795. Konstantin Krimmel, Daniel Heide (Alpha)

Schumann: Dichterliebe, Kerner-Lieder. Florian Boesch, Malcolm Martineau (Linn)

Silvestrov: Silent Songs (Auswahl). Elene Gvritishvili, Alexey Pudinov (Kaleidos)

### **Jury Alte Musik**

„Ex Utero“ – Werke von Westercamp, Cozzolani, Lamb. The Present (col legno)

Bach JS: Cembalokonzerte BWV 1050, 1053, 1056 & 1057. Andrew Arthur, The Hanover Band (Signum)

Gossuin: Selected Works. Le Miroir de Musique, Baptiste Romain (Ricercar)

Machaut: The fount of Grace. The Orlando Consort (Hyperion)

Marcello: Sinfonias & Cantatas. Nuria Rial, La Floridiana, Nicoleta Paraschivescu (dhm)

Schaffrath, Benda, Filtz u.a.: Sonaten für Cello Piccolo und b.c.. Octavie Dostaler-Lalonde, Artem Belogurov, Victor García García (Challenge)

Selma: His journey through 17th century Europe. Anne Schumann, Clemens Schlemmer, Petra Burmann (Paschen)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Archipels“ – Klavierwerke von Saunders, Clarke, Riehm u.a.. Nicolas Hodges (bastille musique)

„Spun“ – Werke für Violine solo von Lim, Streich, Johnson, Gieshoff, Dunn. Sarah Saviet (Coviello)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Bloch: Streichquartette Nr. 1-4 (Studio recordings 1954). Griller String Quartet (Pristine)

Carlos Chávez: The Complete Columbia Album Collection (1938-1973). Henryk Szeryng, O Sinfónica Nacional de México, LSO, C. Chávez (Sony)

Henryk Szeryng: Concert Tours 1952-1976. Szeryng, O de Radio-Luxembourg, SO des NDR, Kölner RSO, Eugen Jochum, Hans Schmidt-Isserstedt u.a. (Meloclassic)

Hungarian Violinists: Legendary Hubay Pupils. André Gertler, Róbert Virovai, Sándor Végh u.a. (Meloclassic)

Karel Ančerl Edition. Complete Recordings on Philips and DG (Eloquence)

Tippett: King Priam (1962). Marie Collier, Margreta Elkins u.a., Covent Garden Chorus & O, John Pritchard (Pristine)

Wolfgang Schneiderhan: Complete Recordings on DG 1952-1968 (DG)

### **Jury Grenzgänge**

Barry Guy Blue Shroud Band: All This This Here (Fundacja Słuchaj)

Carlos Bica: Playing with Beethoven (Clean Feed)

Daisam Jalo: Cycles (Eigenproduktion)

e c h o boomer: Timeless Warrior (Jazz Werkstatt)

Nils Økland & Sigbjørn Apeland: Glimmer (ECM)

Shakti: This Moment (Abstract Logix)

Tom Schneider: Isotopes (Macro)  
Vitalii Kyianytsia: Night Music (Paschen)

### **Jury Filmmusik**

Alexandre Desplat: Asteroid City (ABKCO)  
Christopher Bear & Daniel Rossen: Past Lives (A24 Music)  
Dascha Dauenhauer: Golda (MNRK Music Group)  
John Williams: Indiana Jones and the Dial of Destiny (Lucasfilm)  
Ludwig Göransson: Oppenheimer (Back Lot Music)

### **Jury Musikfilm**

Anne-Sophie Mutter: Vivace. Ein Film von Sigrid Faltin (SWR Classic)  
Paul Dessau – Let's hope for the best. Ein Film von Anne-Kathrin Peitz (Euroarts)

### **Jury Jazz I**

Alex Riel: In New York (Stunt)  
Amandus Grund String Trio: 'S Wonderful (DMG)  
Buselli & Wallarab Jazz Orchestra: The Gennett Suite (Patois)  
Harold López-Nussa: Timba A La Americana (Blue Note)  
Joachim Kühn New Trio: Jazz At Berlin Philharmonic XIV: Komeda (ACT)  
Nils Kugelmann: Stormy Beauty (ACT)  
Nina Simone: You've Got To Learn (Verve)  
Paolo Fresu & Omar Sosa: Food (Türk Music)  
Tyshawn Sorey Trio: Continuing (Pi)

### **Jury Jazz II**

BlankFor.ms, Jason Moran, Marcus Gilmore: Refract (Red Hook)  
Damon Locks & Rob Mazurek: New Future City Radio (International Anthem)  
Elina Duni: A Time to Remember (ECM)  
George (John Hollenbeck u.a.): Letters to George (Out Of Your Head)  
Jaimie Branch: Fly or Die Fly or Die Fly or Die ((World War)) (International Anthem)  
Joachim Kühn New Trio: Jazz At Berlin Philharmonic XIV: Komeda (ACT)  
Johnathan Blake: Passage (Blue Note)  
Lucas Niggli, Sound of Serendipity Tentet: Play! (Intakt)  
ROWK: ROWK (Out Of The Shed)  
Shakti: This Moment (Abstract Logix)

Stefan Karl Schmid & Subway Jazz Orchestra: You Are The Universe (Tangible Music)

### **Jury Weltmusik**

As Madalenas: As Madalenas (Jando Music)

Balimaya Project: When the Dust Settles (New Soil)

Bantu: What Is Your Breaking Point? (Soledad Productions)

Dudu Tassa & Jonny Greenwood: Jarak Qaribak (World Circuit)

Luiza Lian: 7 Estrelas | quem arrancou o céu (ZZK)

MirAnda: Uma Mulher Na Cidade / A Lisbon Woman (Jaro)

Mokoomba: Tusona: Tracings in the Sand (Out Here)

Nite Bjudi (Candice Hoyes, Val Jeanty, Mimi Jones): Nite Bjudi (Whirlwind)

Omara Portuondo: Vida (One World)

Sanam: Aykathani Malakon (Mais Um Discos)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Ali Doğan Gönültaş: Kiği (Mapamundi Musica)

da Blechhauf'n: WELL DONE. Austrian Brass music (Preiser)

Damir Imamović: The World And All That It Holds (Smithsonian Folkways)

Dudu Tassa & Jonny Greenwood: Jarak Qaribak (World Circuit)

Jawa: Last Breaths From Aleppo (Muziek Publique)

Mara Aranda: Sefarad – en el corazón de Grecia (Bureo)

Mari Kalkun: Stoonia Lood / Stories of Stonia (Real World)

Mehmet Polat Quartet: Embodied Poetry (Aftab)

Oghlan Bakhshi: Journey across the steppes (Felmay)

Some Of The Best From Rudolstadt Festival 2023 (Folk Galore)

Yzn-Han Su: Reverberating Sounds of the Pipa (Eigenproduktion)

### **Jury Liedermacher**

Anna Mabo: Danke, gut (Bader Molden)

Apache 207: Gartenstadt (Feder Musik)

Dota: in der fernsten der Fernen (Mascha Kaléko 2) (Kleingeldprinzessin)

Gretchens Pudel: Kein schöner Land (Sturm & Klang)

Katrin Rosenzopf: unErhoerte Lieder live (Sturm & Klang)

Masen Abou-Dakn: Was es war und was wir wollen, dass es war (Eigenproduktion)

Schüller: Leichte Beute (DerMenschIstGutMusik)

Sebel: Der Boxer (sebel records)



Tom Baetzel: Ganz leise (Hasenfuss)

Wollenberg, Müller, Hanke: Versunken – Blues, Balladen, Chansons (RUM)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Calum Stewart: True North (Eigenproduktion)

Claire Hastings: Lullabies from Scotland (Luckenbooth)

Emilia Lajunen: Vainaan perua: Satavuotinen sakka (Nordic Notes)

Emmi Kuittinen: Surun Synty (Nordic Notes)

Huldrelokkk: Flickor alla (Westpark)

Lena Jonsson Trio: Elements (Nordic Notes)

Ludwig Wright: Turn of Tides or Where the Waves Come From (Left Lane)

Nuala Kennedy: Shorelines (Under the Arch)

Shono: Kolhozoy Traktor (CPL Music)

Steph Geremia: If Tomorrow (Blackbox Music)

Steve Baker: Too Much Is Never Enough (Timezone)

### **Jury Pop**

Blur: The Ballad Of Darren (Parlophone)

Bonnie „Prince“ Billy: Keeping Secrets Will Destroy (Domino)

Christine and the Queens: Paranoïa, Angels, True Love (Because Music)

Dexys: The Feminine Divine (100 Percent)

Little Dragon: Slugs of Love (Ninja Tune)

Neil Young: Chrome Dreams (Reprise)

PJ Harvey: I Inside The Old Year Dying (Partisan)

Pvrïs: Evergreen (Hopeless)

Slowdive: Everything Is Alive (Dead Oceans)

### **Jury Rock**

Bethany Cosentino: Natural Disaster (Concord)

Blur: The Ballad Of Darren (Parlophone)

Dexys: The Feminine Divine (100 Percent)

Grace Potter: Mother Road (Concord)

Greta Van Fleet: Starcatcher (Republic)

Hannah Aldridge: Dream Of America (Icons Creating Evil Art)

Neil Young: Chrome Dreams (Reprise)

PJ Harvey: I Inside The Old Year Dying (Partisan)

Royal Blood: Back To The Water Below (Black Mammoth)  
Slowdive: Everything Is Alive (Dead Oceans)  
Son Volt: Day Of The Doug (Transmit Sound)  
Thee Oh Sees: Intercepted Message (In The Red)  
Turnpike Troubadours: A Cat in the Rain (Thirty Tigers)

### **Jury Hard und Heavy**

High Priest: Invocation (Magnetic Eyer)  
Knife: Heaven Into Dust (Napalm)  
Mental Cruelty: Zwielicht (Century Media)  
Mutoid Man: Mutants (Sargent House)  
Primal Fear: Code Red (Atomic Fire)  
Royal Thunder: Rebuilding The Mountain (Spinefarm)  
Scar Symmetry: The Singularity (Phase II – Xenotaph) (Nuclear Blast)  
Spirit Adrift: Ghost at the Gallows (Century Media)  
The Night Eternal: Fatale (Ván)  
Thy Catafalque: Alföld (Season Of Mist)  
Warmen: Here For None (Reaper Entertainment)

### **Jury Alternative**

Alice Phoebe Lou: Shelter (Eigenproduktion)  
Blur: The Ballad Of Darren (Parlophone)  
Dream Wife: Social Lubrication (Lucky Number)  
Erobique: No. 2 (Asexy)  
PJ Harvey: I Inside The Old Year Dying (Partisan)

### **Jury Club und Dance**

Black Light Smoke: Ghosts (Scissor And Thread)  
DJ Mell G: Issues (Juicy Gang)  
Jayda G: Guy (Ninja Tune)  
Jessy Lanza: Love Hallucination (Hyperdub)  
K-Lone: Swells (Wisdom Teeth)  
MCR-T & Miss Bashful: Tootsie Pop (Live From Earth Klub)  
Nathan Micay: To The God Named Dream (Lucky Me)  
NHK yx Koyxen: Climb Downhill 2 (Bruk)

## **Jury Electronic und Experimental**

„Micro Ambient Music“ – Tribute To Ryuichi Sakamoto (Micro Ambient Music)  
Aphex Twin: Blackbox Life Recorder 21f / in a room7 F760 (Warp)  
Bernd-Michael Land: Begegnungen (Elektro-Kartell-Recordings)  
Devin Gray: Most Definitely (Rataplan)  
edapollo: Technicolour Places (Foreign Family Collective)  
Eddna: Cut in Half (NIA)  
Ekiti Sound: Drum Money (Crammed)  
ford.: Guiding Hand (Foreign Family Collective)  
Little Dragon: Slugs of Love (Ninja Tune)  
Strange Ranger: Pure Music (Fire Talk)  
Thomas Nyx & Martin Philadelphly: Woina (Edition Nachtvogel)  
Tom Schneider: Isotopes (Macro)  
Wareika: Tizinabi (Ornaments)

## **Jury Blues**

Bobby Rush: All My Love For You (Thirty Tigers)  
Dr. Will: Soiree Macabre (Solid Pack)  
Jon Allen: A Hightened Sense Of Everything (Monologue)  
Micke Bjorklof & Blue Strip: Colors Of Jealousy (Continental Record Services)  
Selwyn Birchwood: Exorcist (Alligator)  
Steve Baker: Too Much Is Never Enough (Timezone)  
The Nick Moss Band (feat. Dennis Grünling): Get Your Back Into It! (Alligator)

## **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Black Star: No Fear Of Time (Bandcamp)  
Cherise: Calling (Cherise Adams-Burnett)  
Coi Leray: Coi (Republic)  
Dirg Gerner: Simple Man (Materialized Moments)  
Genesis Owusu: Struggler (Ourness)  
Giggs: Zero Tolerance (No BS Music)  
Kofi Flexxx: Flowers In The Dark (Native Rebel)  
Kool & The Gang: People Just Wanna Have Fun (Astana Music Inc.)  
Les Imprimés: Rêverie (Big Crown)  
Meshell Ndegeocello: The Omnichord Real Book (Blue Note)

Metro Boomin: Presents Spider-Man: Across The Spider-Verse. Soundtrack From And Inspired By The Motion Picture (Republic)

Samy Deluxe: Hochkultur 2 (Vertigo)

Sera Kalo: eXante (o-tone music)

### **Jury Wortkunst**

Cordelia Edvardson: Gebranntes Kind sucht das Feuer. Nina Kunzendorf (argon edition)

Emmanuel Carrère: V 13 – Chronique judiciaire. Ulrich Matthes u.a., Musik: zeitblom (Stream, SWR)

Evelyn Dörr: Schlangenritual, Untertext. Eine Indianersinfonie (Stream, SRF)

Franziska Tschinderle, Ilir Tsouko: Call me Günther (Vol. 1-5). Regie: Eva Solloch (Podcast, DLF/ORF)

Hartmut Rosa: When Monsters Roar and Angels Sing. Eine kleine Soziologie des Heavy Metal. Axel Wostry & Ron Williams (cc-live)

Luise Voigt, August Stramm: Trieb. (Punkt) Krieg. Regie: Luise Voigt (Stream, SWR)

Manuela Reichart: TOD. TRAUM. LIEBE. Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR)

Monika Helfer: Die Jungfrau. Autorenlesung (der Hörverlag)

Wladimir Kaminer: Frühstück am Rande der Apokalypse. Autorenlesung (Random House Audio)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Charlotte Inden: Die Lolli-Gäng sucht das Abenteuer. Rufus Beck (argon hörbuch)

Claudia Schaumann: Die Geburtstagsbande. Die beste Party der Welt. Cathlen Gawich (DAV)

Dominic Sandbrook: Eroberer der Meere – Die Wikinger. Peter Lontzek (DAV)

Johanna Prinz: Montags ist immer Safari. Oliver Kalkofe (cbj audio)

Nicole Röndigs: Battle of Schools – Angriff der Molchgehirne. Matthias Matschke (cbj audio)

Nils Mohl: Wilde Radtour mit Velociraptorin. Christoph Jöde (Hörcompany)

Shelley Read: So weit der Fluss uns trägt. Melika Foroutan (der Hörverlag)

Sylvia Englert: Der kleine Warumwolf. Verrückte Geschichten. Monty Arnold (sauerländer audio)

Ursula Poznanski: Oracle. Jens Wawrczeck (der Hörverlag)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)  
[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)  
[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)