



## Longlist 1/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Januar 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2024 vor. Die zurzeit 154 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 292 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2024 wird am 15. Februar veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„African American Voices II“ – Werke von Bonds, Kay u.a. Royal Scottish National O, Kellen Gray (Linn)

„Verismo“ – Werke von Mascagni, Puccini, Cilea u.a.. Royal Liverpool Phil O, Domingo Hindoyan (Onyx)

Bacewicz: Symphonien Nr. 3 & 4 (Orchesterwerke Vol. 1). BBC SO, Sakari Oramo (Chandos)

Bartók: Konzert für Orchester, Konzert für Viola u.a.. Amihai Grosz, O National de Lille, Alexandre Bloch (Alpha)

Mendelssohn: Symphonien Nr. 3 & 5. Scottish Chamber O, Maxim Emelyanychev (Linn)

Mozart: Symphonien KV 385 & KV 297 u.a.. Xenia Löffler, Akademie für Alte Musik Berlin, Bernhard Forck (Pentatone)

Ravel: Daphnis et Chloé (komplettes Ballett). Sinfonia of London Chorus & O, John Wilson (Chandos)

Saint-Saëns: Symphonische Dichtungen, Filmmusik zu „L'Assassinat du duc de Guise“ u.a.. Les Siècles, François-Xavier Roth (harmonia mundi)

Schmidt: Symphonien Nr. 1 bis 4. BBC National O of Wales, Jonathan Berman (Accentus)

Schostakowitsch: Symphonien Nr. 2, 3, 12 & 13. Matthias Goerne, Tanglewood Festival Chorus, Boston Symphony O, Andris Nelsons (DG)

#### Jury Konzerte

„Écoles de Paris – Paris pour École“ – Werke von Ibert, Antheil, Laks u.a.. Mitglieder DSO Berlin, Johannes Zurl (EDA)

„UnHEARD“ – Beethoven Trilogy 3: Werke für Klavier solo & Orchester. See Siang Wong, Camerata Schweiz, Howard Griffiths (RCA)

Aho: Konzerte für Blockflöte, Saxofon, Akkordeon. Eero Saunamäki, Esa Pietilä, Janne Valkeajoki, Saimaa Sinfonietta, Erkki Lasonpalo (BIS)

Brahms: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Simon Trpčeski, WDR SO, Cristian Măcelaru (Linn)

Brahms: Konzert für Violine und Violoncello op. 102, Werke von Viotti, Dvořák. Christian & Tanja Tetzlaff, DSO Berlin, Paavo Järvi (Ondine)

Gál: Concertinos für Cello, Klavier, Violine. Nina Karmon, Justus Grimm, Oliver Triendl, Sinfonietta Riga, Normunds Šnē (Hänssler)

Haydn J: Violinkonzerte, Doppelkonzert. Thomas Albertus Irnberger, Barbara Moser, Münchner Kammerphil dacapo, Franz Schottky (Gramola)

Mozart: Klavierkonzerte KV 238 & 503. Kristian Bezuidenhout, Freiburger BarockO, Gottfried von der Goltz (harmonia mundi)

Mozart: Klavierkonzerte KV 449 & 488. Dejan Lazić, Bergen Philharmonic O, Jan Willem de Vriend (Challenge)

Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 & Solowerke. Kirill Gerstein, Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko (BPHR)

Rubinstein Anton: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Anna Shelest, Estonian National SO, Neeme Järvi (Music & Arts)

Weinberg: Concertinos op. 42 & 43b, Symphonie Nr. 7. Tassilo Probst, Wen-Sinn Yang, Andreas Skouras, Jewish Chamber O Munich, Daniel Grossmann (Onyx)

### **Jury Kammermusik I**

„1923: 100 Years of Radio“ – Janáček, Copland, Hindemith u.a.. Schumann Quartett (Berlin Classics)

„Solo“ – Werke für Violine von Matteis, Pisendel, Biber, Vilsmayr. Isabelle Faust (harmonia mundi)

Bach JS: Goldberg-Variationen (für Streichtrio & arab. Instr.). Trio d'Iroise, Syriab Trio (Solaire)

Beethoven: Streichquartette op. 74 & 130. Chiaroscuro Quartet (BIS)

Boccherini: Streichquintette op. 42/1, 3, 4, op. 46/3. Karski Quartet, Raphaël Feye (Evil Penguin)

Debussy, Ravel, Attahir: Streichquartette. Quatuor Arod (Erato)

del Campo: Streichquartette Nr. 6 & 7bis. Gerhard Quartet (MarchVivo)

Gernsheim: Streichquartet Nr. 5, Streichquintett. Diogenes Quartett, Alexander Hülshoff (cpo)

Ligeti: Sämtliche Streichquartette. Verona Quartet (Dynamic)

Schubert: Sämtliche Streichtrios u.a.. Sakuntala Trio (Resonus)

Telemann: 12 Fantasien für Viola solo. Michał Bryła (Prelude)

Wagner: Tristan und Isolde. Paraphrase für Streichseptett von Martina Trumpp. Solistenensemble D'Accord (Coviello)

### **Jury Kammermusik II**

„Entre Soir et Matin“ – Bonis: Kammermusik. Sheila Arnold, Sandrine Cantoreggi, Gustav Rivinius, Michael Faust (CAvi)

„Éventail“ – Ravel, Debussy, Messiaen u.a.. Heinz Holliger, Anton Kernjak, Alice Belugou (ECM)

„Voyages“ – Werke für Saxofon-Quartett von JC Bach, Glasunow, Gourzi. Eternum Quartet (Genuin)

Fauré: Werke für Violoncello und Klavier. Xavier Phillips, Cédric Tiberghien (la dolce volta)

Ravel: Klaviertrio, Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67. Busch Trio (Alpha)

Reger, Senfter: Klarinettenquintette. Kilian Herold, Armida Quartett (CAvi)

Schumann: Klavierquartett op. 47, Klavierquintett op. 44. Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber, Antoine Tamestit, Jean-Guihen Queyras, Alexander Melnikov (harmonia mundi)

### **Jury Tasteninstrumente I**

„Fantasia“ – Werke von JS Bach, Liszt, Berg, Busoni. Igor Levit (Sony)

„Letter(s) to Erik Satie“ – Werke von Satie, Cage, Tenney. Bertrand Chamayou (Erato)

„Reflections“ – Werke von Rachmaninoff. Inon Barnatan, Klavier (Pentatone)

„UnHEARD“ – Beethoven Trilogy 3: Werke für Klavier solo & Orchester. See Siang Wong, Camerata Schweiz, Howard Griffiths (RCA)

„Waves“ – Werke von Rameau, Alkan, Ravel. Bruce Liu, Klavier (DG)

Bach JS: Goldberg-Variationen BWV 988. Vikingur Ólafsson (DG)

Enescu: Klaviersonaten op. 24 Nr.1 & 3 u.a. Werke. Daria Parkhomenko (Prospero)

Granados: Goyescas, El pelele. Javier Perianes (harmonia mundi)

Mozart: Klaviersonaten KV 310, 311, 330-333. Angela Hewitt (Hyperion)

Rachmaninoff: Klaviersonate Nr. 1 (Originalversion), Preludes op. 32. Lukas Geniušas (Alpha)

Schubert: Klaviersonaten D 958-960, D 894, Lieder. Thomas E. Bauer, Claire Huangci (Berlin Classics)

### **Jury Tasteninstrumente II**

„Fantasia“ – Werke von Gabrieli, Byrd, Sweelinck u.a.. Andrea Buccarella (Ricercar)

„Oh Mensch! Gib acht!“ – Werke von Brahms, Szathmáry, Mahler. Reinhold Friedrich, Andre & Kristina Schoch, Sebastian Küchler-Blessing (Ars Produktion)

Bach JS: Französische Suiten BWV 812-817. Mahan Esfahani (Hyperion)

Byrd: Sämtliche Cembalo- und Orgelwerke. Pieter-Jan Belder (Brilliant)

Guillou: Sämtliche Orgelwerke Vol. 1. Zuzana Ferjenčíková (Aeolus)

Lefebure-Wély: Noël sous l'empire. Quentin Guérillot, Orgel (Château de Versailles Spectacles)

Messiaen: La Nativité du Seigneur. Mark Steinbach, Orgel (Aeolus)

Tallis, Byrd, Gibbons: Orgel- und Cembalowerke. Friederike Chylek (Oehms)

### **Jury Oper I**

Cavalli: Il Xerse. Carlo Vistoli, Ekaterina Protsenko u.a., O Barocca Modo Antiquo, Federico Maria Sardelli (Naxos)

Fux: La corona d'Arianna. Monica Piccinini, Carlotta Colombo u.a., Zefiro, Alfredo Bernardini (Arcana)

Gazzaniga: L'Isola d'Alcina. Francesca Lombardi Mazzulli u.a., l'arte del mondo, Werner Ehrhardt (dhm)

Gluck: Écho et Narcisse. Adriana González, Cyrille Dubois u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Château des Versailles Spectacles)

Leclair: Scylla et Glaucus. Véronique Gens u.a., Purcell Choir, Orfeo O, György Vashegyi (Glossa)

Lully: Thésée. Mathias Vidal, Karine Deshayes u.a., Chœur de chambre de Namur, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Aparté)

Pergolesi: La Serva Padrona / Livietta e Tracollo. Amanda Forsythe, Christian Immler u.a., Boston Early Music Festival Chamber Ensemble, Stephen Stubbs, Paul O'Dette, Robert Mealy (cpo)

Porpora: Polifemo. Yuriy Mynenko, Max Emanuel Cenčić u.a., Armonia Atenea, George Petrou (Parnassus Arts)

Purcell: Dido & Aeneas. Fleur Barron, Matthew Brook u.a., La Nuova Musica, David Bates (Pentatone)

## **Jury Oper II**

Delibes: Lakmé. Sabine Devieille u.a., Pygmalion, Raphaël Pichon, Regie: Laurent Pelly (Naxos)

Kerker: The Belle of New York. Solisten, tfn\_opernchor, tfn\_philharmonie, Florian Ziemer (cpo)

Mascagni: Cavalleria Rusticana. Carolina López Moreno u.a., Balthasar Neumann Chor & Orchester, Thomas Hengelbrock (Prospero)

Massenet: Ariane. Amina Edris, Kate Aldrich u.a., Münchner RundfunkO, Chor des BR, Laurent Campellone (Bru Zane)

Rodgers: Oklahoma!. Solisten, Sinfonia of London, John Wilson (Chandos)

Schreker: Der Schatzgräber. Daniel Johansson u.a., Chor & O der Dt Oper Berlin, Marc Albrecht, Regie: Christof Loy (Naxos)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„A Winged Woman“ – Chorwerke von Perivolaris, Tarney u.a.. The Marian Consort (Linn)

„Credo“ – Chorwerke von R Strauss, Sandström u.a.. State Choir Latvija, Māris Sirmis (Hyperion)

„Eros und Gewalt“ – Madrigale von Gesualdo, Rossi. Schola Heidelberg, Walter Nußbaum, Michael Rotschopf (Genuin)

„New Millennium“ – Werke von Weir, MacMillan u.a.. The Choir of St. John's College Cambridge, Andrew Nethsingha (Signum)

„Sirens' Songs“ – Chorwerke von Finzi, Holst, Stanford, Sullivan. The Sixteen, Harry Christophers (Coro)

Bach JS: Das erste Leipziger Kantatenjahr Vol. 1: BWV 75, 76, 21, 185, 24. Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann (Hänssler)

de' Cavalieri: Lamentationes Hieremiae Prophetae. Profeti della Quinta, Elam Rotem (Pan)

Desprez: Motetten und Chansons. Cut Circle, Jesse Rodin (Musique en Wallonie)

Händel: Messiah (Frühfassung 1741). Viola Blache, Stefanie Schaefer u.a., Gutenberg-Kammerchor, Neumeyer Consort, Felix Koch (Rondeau)

Händel: Messiah. Marie Lys, Margherita Maria Sala u.a., Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, O de l'Opéra Royal, Franco Fagioli (Château des Versailles Spectacles)

Lully: Grands Motets Vol. 3. Les Épopées, Stéphane Fuget (Château des Versailles Spectacles)  
Rheinberger & Mendelssohn: Chorwerke. Netherlands Radio Choir, Benjamin Goodson (Pentatone)  
Schumann: Missa sacra op. 147 u.a.. Swedish Radio Choir, Kaspars Putniņš (BIS)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„À deux voix“ – Musik von Widor, Delibes, Devéria, Viardot, Chaminade u.a.. Adriana Gonzáles, Marina Viotti, Iñaki Enciba Oyón (Audax)

„Enigma“ – Musik von Tsiartas, Rachmaninoff, Schubert, Messiaen, Ravel, Widmann u.a.. Sarah Aristidou, Daniel Arkadij Gerzenberg, Jörg Widmann (Alpha)

Brahms: Die schöne Magelone op. 33. Stéphane Degout, Marielou Jacquard, Alain Planès, Roger Germser (Rezitation in französ. Sprache) (B-Records)

„Legros: Haute-Contre de Gluck“ – Musik von Gluck, de la Borde, Grétry, Piccinni u.a.. Reinoud von Mechelen, A nocte temporis (Alpha)

„Licht. 800 Years of German Lieder“ – Oswald, JS Bach, Schubert, Wolf, Berg, Reimann u.a.. Anna Lucia Richter, Ammiel Bushakevitz (Challenge)

„Little Cakewalk“ – Lieder von Ullmann. Shira Karmon, María Garzón (Gramola)

„Mon Amant de Saint-Jean“ – Werke von Marais, Vierdanck, Monteverdi, Cavalli u.a.. Stéphanie D'Oustrac, Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (Alpha)

„The English Tenor“ – Lieder von Gurney, V. Williams, Quilter, Britten, Finzi. Scott Robert Shaw, Luba Podgayskaya, Eva de Vries, William Drakett, Emilie Bastens, James Williams (divine art)

„Winter Journeys“ – Werke von Hammerschmidt, Albert, Senfl, Schein u.a.. Hanna Herfurtner, David Erler, Stephan Scherpe, Jakob Ahles, Lautten Compagny Berlin, Wolfgang Katschner (dhm)

Alfano: Liriche. Alexandra Flood, Nina Tarandek, Tanja Ariane Baumgartner, Klaus Simon (bastille musique)

Tůma: Motetten, Dixit Dominus. Andreas Scholl, Czech Ensemble Baroque, Roman Válek (Aparté)

### **Jury Alte Musik**

„Eros und Gewalt“ – Madrigale von Gesualdo, Rossi. Schola Heidelberg, Walter Nußbaum, Michael Rotschopf (Genuin)

„On Byrd's Wings“ – W. Byrd and his Circle. Dorothee Miels, Magdalene Harer, Boreas Quartett Bremen, Hathor Consort (Audite)

„Philharmonica“ – Werke von Purcell, Matteis, Mrs. Philharmonica. Le Consort (Alpha)

„Ymaginacions“ – Nicholas Ludford: Mass upon John Dunstable's Square. La Quintina, Jérémie Couleau (Paraty)

Bach CPE: Hamburger Symphonien WQ 182. O of the Eighteenth Century, Alexander Janiczek (Glossa)

Bach JS: Kantaten BWV 6, 99, 147. Dorothee Miels, Alex Potter, Guy Cutting, Peter Kooij, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe (Phi)

Bach JS: Sechs Triosonaten BWV 525-530. The King's Consort, Robert King (Vivat)

Luzzaschi: Madrigale & Werke von Marenzio, Monteverdi, Caccini. La Néréide, Yoann Moulin, Manon Papasergio, Gabriel Rignol (Ricercar)

Pepusch: Chandos Anthems. Ciara Hendrick, Alex Potter, Nicholas Mulroy, Vitali Rozyko u.a., The Girl Choristers of Canterbury Cathedral, The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen, Robert Rawson (Accent)

Purcell: Fantazias. John Holloway, J. Holloway Ensemble (ECM)

Telemann: Triosonaten und Quartette. Compagnia Transalpina, Andreas Böhlen (Aeolus)

Werner: Messen und Motetten (Vol. 3). Magdalene Harer, Anne Bierwirth, Tobias Hunger, Markus Flaig, Voktett Hannover, la festa musicale, Lajos Rovatkay (Audite)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Voces, Señales“ – Zeitgenössische Akkordeonmusik aus Kolumbien. Eva Zöllner (Genuin)

Chin: Konzerte für Violine, Cello, Klavier u.a.. Berliner Philharmoniker, Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Sakari Oramo, Simon Rattle, Alban Gerhardt, Barbara Hannigan, Sunwook Kim, Christian Tetzlaff (BPHR)

Corrado: Works for Ensemble. Ensemble InterContemporain, Syntax Ensemble, Matthias Pintscher, Pasquale Corrado (Kairos)

Dlugoszewski: Abyss and Caress. Klangforum Wien, Johannes Kalitzke, Tim Anderson, Peter Evans, Ilan Volkov (col legno)

Ensemble Nickel: Radio Works. Ensemble Nickel, Jennifer Walshe (Eigenverlag)

Haven: Gasser u.a. Werke. Wolf-tone, Ensemble Proton Bern, Ensemble Recherche, Trio Catch, Duo Xamp, Gregor Mayrhofer (Wergo)

Larcher: The Living Mountain. Sarah Aristidou, Alisa Weilerstein, Aaron Pilsan, Luka Juhart, André Schuen, Daniel Heide, Münchner KammerO, Clemens Schuldt (ECM)

Ligeti: Sämtliche Streichquartette. Verona Quartet (Dynamic)

Wagemans: Cycles für Klavier, Schlagzeug und Tonband. Matthijs van Wijhe, Friso van Wijck, Peter-Jan Wagemans (Cybele)

### **Jury Historische Aufnahmen**

„475 Jahre Sächsische Staatskapelle Dresden. 100 Jahre Tonaufnahmen“. Fritz Busch, Richard Strauss, Rudolf Kempe, Karl Böhm, Kurt Sanderling u.a. (Profil)

„Herbert von Karajan: The Early Lucerne Years, 1952-1957“. Géza Anda, Robert Casadeus, Clara Haskil, Nathan Milstein, Philharmonia O, Schweizerisches FestspielO, Herbert von Karajan (Audite)

„Herman Krebbers Edition“. Herman Krebbers u.a. (Decca/Australian Eloquence)

Berg: Wozzeck (1949), Strawinsky: Capriccio (1948), Vaughan Williams: Symphonie Nr. 4 (1965). Sir Adrian Boult u.a. (Somm)

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 8 & Kabalewski. Bournemouth SO, Constantin Silvestri (ica)

Reger: Violinkonzert, Mozart-Variationen, Romantische Suite u.a. Werke. Georg Kulenkampff, Issay Barmas, Efrem Zimbalist, Adolf Busch, Concertgebouw Orchestra of Amsterdam, Residency Orchestra of The Hague, Willem van Otterloo (Pristine)

Russell Oberlin – The Complete Recordings On American Decca (DG)

Victoria de los Ángeles – The Warner Classics Edition. Solisten, versch. Orchester, Thomas Beecham, Georges Pretre, Vittorio Gui, Gabriele Santini, Tullio Sera (Warner)

### **Jury Grenzgänge**

Bach JS: Goldberg-Variationen (für Streichtrio & arab. Instr.). Trio d'Iroise, Syriab Trio (Solaire)

Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna: La Melodia della Strada (col legno)

Holst: The Planets Jazz. Arr. für Big Band von Mark Schwarzmayr (Unit)

Jan Heinke: Singularity (tonus-music-records)

Julio Resende: Sons Of Revolution (ACT)

Mari Boine & Bugge Wesseltoft: Amame (By Norse Music)

Sinikka Langeland: Wind And Sun (ECM)

Tember Ensemble feat. Ali Ostovar: Moers Journey (Noise a Noise)

The Gurdjieff Ensemble, Levon Eskenian: Zartir (ECM)

### **Jury Filmmusik**

Bryce Dessner: She Came To Me. André de Ridder, Katia Labèque, Bruce Springsteen (Unigram/Warner)

James Newton Howard: The Hunger Games: The Ballad of Songbirds & Snakes. Yuja Wang u.a. (Sony)

Laurence Rosenthal: Music for Film and Television. Brussels Philharmonic, Dirk Brossé (Silva Screen)

Robbie Robertson: Killers of the Flower Moon. Vince Giordano & The Nighthawks u.a. (Masterworks)

Saint-Saëns: Symphonische Dichtungen, Filmmusik zu „L'Assassinat du duc de Guise“. Les Siècles, François-Xavier Roth (harmonia mundi)

### **Jury Musikfilm**

#Challenge1923: 3 Menschen – 6 Songs. Roger Reklus, Eva Ahoulou, Matthias Bublath (Stream, BR)

ECHT – Unsere Jugend. Erzählt von Kim Frank (Stream, SWR)

Gegen das Schweigen. Gegen Antisemitismus. Solidaritätskonzert mit Igor Levit & Gästen. (Stream, rbb Kultur)

Orpheus in Love. Mirjam Mesak, Guido Badamenti, Ursula Werner u.a., Musik: Martina Eisenreich, Regie: Axel Ranisch (Missing films)

### **Jury Jazz I**

Anke Helfrich: We'll Rise (Yellowbird/Enja)

Geri Allen & Kurt Rosenwinkel: A Lovesome Thing (Heartcore & Motéma Music)

Italian Organ Trio: Nessun dorma and More Italian Songs (Ionian Sound)

Martin Sasse Trio: Longing (JazzJazz)  
Nils Wogram: The Pristine Sound Of Root 70 (Nwog)  
Patrick Bebeaar: How Insensitive (Jazz On Vinyl)  
Sarah Chaksad Large Ensemble: Together (Clap Your Hands)  
Stacey Kent: Summer Me, Winter Me (naïve)  
The Oscar Peterson Trio: Con Alma – Live in Lugano, 1964 (Mack Avenue)  
Wes Montgomery, Wynton Kelly Trio: Maximum Swing – The Unissued 1965 Half Note Recordings (Resonance)

### **Jury Jazz II**

Angelika Niescier, Tomeka Reid, Savannah Harris: Beyond Dragons (Intakt)  
Fabian Dudek & La Campagne: Protecting a Picture That's Fading (Traumton)  
Frode Haltli: Avant Folk – Triptyk (Jazzland)  
Irreversible Entanglements: Protect Your Light (Impulse!)  
Koma Saxo: Post Koma (We Jazz)  
Leléka & Maksym Berezniuk: Rizdvo (Fine Musik)  
Pharoah Sanders: Pharoah (Luaka Bop)  
Ray Anderson & Bobby Previte: Double Trouble (Doublemoon)  
Sebastian Gramss' States Of Play: Urschall – Repercussions (Rent a dog)  
Sylvie Courvoisier: Chimaera (Intakt)  
Velvet Revolution: Message In A Bubble (Budapest Music Center)

### **Jury Weltmusik**

David Dorůžka, Robert Fischmann, Martin Novák: Gilgul (Animal Music)  
Johanna Juhola: A Brighter Future (Nordic Notes)  
Ladaniva: Ladaniva (Pias)  
Lalalar: En Kötü İyi Olur (Bongo Joe)  
Las Lloronas: Out Of The Blue (Muziekpublique)  
Les Mamans du Congo & Rrobin: Ya Mizolé (Jarring Effects)  
Maher Cissoko: Kora World (Ajabu!)  
Mohammad Motamedi, Rembrandt Trio: Intizar, Songs Of Longing (Just Listen)  
Okan: Okantomi (Lulaworld)  
Tayfun Guttstadt: Tarâpzâde (Good&Lovely)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Alessandro Palmitessa u.a.: I Don't Want Your War – Afghanistan 1969 (EGP)



Fränder: Fränder II (Nordic Notes)  
Gustavo Pazos Conde: Rincon de las penas / Guitar works from Uruguay III (Saphrane)  
Rüüt: Kiriküüt (Nordic Notes)  
Sinikka Langeland: Wind And Sun (ECM)  
The Gurdjieff Ensemble, Levon Eskenian: Zartir (ECM)  
The Secret Museum of Mankind – Atlas of Instruments: Fiddles Vol.1. Versch. Künstler (Jalopy)  
Transorient Orchestra: Transorient Express (Makro Musikverlag)  
Vokalensemble Glas: Zrno (Alp Fiction)

### **Jury Liedermacher**

Andreas Albrecht: Nach außen, nach innen (Silberblick)  
Christina Lux & Oliver George: live deLUXe (Luxuriant)  
Johannes Kirchberg: Wie einst Lili Marleen – Eine Begegnung mit dem Dichter Hans Leip (dermenschistgut)  
Kai Degenhardt: Arbeiterlieder (plattenbau)  
Marco Tschirpke: Lapsuslieder 5 (Reptiphon)  
Nadine Fingerhut: Hafen & Meer (Sturm & Klang)  
Prächtig: Magritte (Magic Mile Music)  
Wenzel: Noch verschont von großen Kriegen – Solo Live Vol.2 (Matrosenblau)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Bashed Potatoes: All you can eat (Eigenverlag)  
Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain: Double You (bendigedig)  
Christina Lux & Oliver George: live deLUXe (Luxuriant)  
Gangar: Stubb (Grappa)  
Gjermund Larsen Trio: Tøyen Sessions (Heilo/Grappa Musikkforlag)  
Gudrun Walther & Andy Cutting: Conversations (Artes Records)  
Iontach: The Season of Mirth and of Glee (Irish Music Unlimited)  
Katie Macfarlane: An Nighean Sheunta / The Enchanted Girl (Viewbank)  
Mari Boine & Bugge Wesseltoft: Amame (By Norse Music)  
Morley: Homeward (Stereoton)  
Peter Reimer: Times and Places (Eigenverlag)

### **Jury Pop**

Black Pumas: Chronicles Of A Diamond (Pias/Ato)  
Lie Ning: Sweatshop (Humming Records)

Olivia Rodrigo: Guts (Interscope)  
Róisín Murphy: Hit Parade (Ninja Tune)  
Romy: Mid Air (Young)  
Ski Aggu: Denk mal drüber nach... (jungeratze)  
Troye Sivan: Something To Give Each Other (Capitol/EMI)

### **Jury Rock**

Bob Dylan: The Complete Budokan 1978 (Columbia)  
Bruce Springsteen: The Live Series: Songs on Keys (Columbia)  
Cat Power: Sings Dylan: The 1966 Royal Albert Hall Concert (Domino)  
CMAT: Crazymad, For Me (CMATBaby)  
Duff McKagan: Lighthouse (The World Is Flat)  
Guided By Voices: Nowhere To Go But Up (GBV)  
Harp: Albion (Bella Union)  
Israel Nash: Ozarker (Loose Music)  
Jerry Leger: Donlands (Latent)  
Teenage Fanclub: Nothing Lasts Forever (PeMa)  
The Rolling Stones: Hackney Diamonds (Polydor)

### **Jury Hard und Heavy**

AsinHell: Impii Hora (Metal Blade)  
Dopelord: Songs For Satan (Blues Funeral Recordings)  
Graveyard: 6 (Nuclear Blast)  
Green Lung: This Heathen Land (Nuclear Blast)  
Hexvessel: Polar Veil (Svart)  
Howling Giant: Glass Future (Magnetic Eye)  
KK's Priest: The Sinner Rides Again (Napalm)  
Maggot Heart: Hunger (Svart)  
Mercenary: Soundtrack For The End Times (Noise Art)  
Molybaron: Something Ominous (InsideOut Music)  
Sorcerer: Reign Of The Reaper (Metal Blade)  
Spidergawd: Spidergawd VII (Crispin Glover)  
Sulphur Aeon: Seven Crowns And Seven Seals (Ván)  
Within Temptation: Bleed Out (Force Music)

### **Jury Alternative**

Cat Power: Sings Dylan: The 1966 Royal Albert Hall Concert (Domino)

Culk: Generation Maximum (Siluh)

Ilgen-Nur: It's All Happening (Power Nap)

Mitski: The Land Is Inhospitable And So Are We (Dead Oceans)

Sparklehorse: Bird Machine (Anti)

Sufjan Stevens: Javelin (Asthmatic Kitty)

The Kills: God Games (Domino)

The National: Laugh Track (4AD/Beggars)

### **Jury Club und Dance**

Credit 00: Midnightlife Crisis (Pinkman)

Héctor Oaks: Fuego Universal (Kaos)

Laurel Halo: Atlas (Awe)

Lorraine James: Gentle Confrontation (Hyperdub)

Purelink: Signs (Peak Oil)

Róisín Murphy: Hit Parade (Ninja Tune)

Salamanda: In Parallel (Wisdom Teeth)

Sofia Kourtesis: Madres (Ninja Tune)

### **Jury Electronic und Experimental**

Actress: LXXXVIII (Ninja Tune)

Arthur Clees: Stay, Temporary Home (Macro)

Forest Swords: Bolted (Ninja Tune)

H31R: HeadSpace (Big Data)

Hilary Woods: Acts Of Light (Sacred Bones)

Honour: Àlàáfía (Pan)

Komendarek-Tymendorf: AtomoGenus (Requiem)

Oneohtrix Point Never: Again (Warp)

Philip Gayle: Mammoth Flower (Public Eyesore)

Tember Ensemble feat. Ali Ostovar: Moers Journey (Noise a Noise)

Tember Ensemble: Fall and Rise – Live 2022 (Eigenverlag)

Tonn3rr3 X Bikay: It's A Bomb (Born Bad)

Vince Clarke: Songs Of Silence (Mute)

## **Jury Blues**

Christone „Kingfish“ Ingram: Live in London (Alligator)

Jim Kahr: Keepin' It Hot (Pepper Cake)

Joe Bonamassa: Blues Deluxe Vol. 2 (J&R Adventures)

Kenny Wayne Shepherd: Dirt On My Diamonds Vol. 1 (Provogue)

Stone Water: Make Me Try (Timezone)

The Bluesanovas: Big Love (Timezone)

The Count Basie Orchestra feat. Scotty Barnhart: Basie Swings The Blues (Candid)

## **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Cleo Sol: Heaven (Forever Living Originals)

Danny Brown: Quaranta (Warp)

Ed Motta: Behind The Tea Chronicles (Musik Produktion Schwarzwald)

Joy Denalane: Willpower (Four Music Local)

Monobrother: Mir geht's um die Menschen (Honigdachs)

Rob Hardt: Good Time For Good Times (Sedsoul)

Sam Greenfield: Sam Greenfield Rules (Eigenverlag)

Spilif: irgendetwas das du liebst (unserallereins)

Stro Elliott: La Villa (Def Pressé & KPM)

TheEEs: Temptations Of Sound (LOLA)

Yacht Soul – The Cover Versions 2. Verschiedene Künstler (How do you are?)

## **Jury Wortkunst**

Daniel Kehlmann: Lichtspiel. Ulrich Noethen (Argon)

F. Scott Fitzgerald: Der große Gatsby. Hörspiel. Michael Rotschopf, Birgit Minichmayr u.a. (Der Audio Verlag)

Franz Kafka: Die große Hörspiel-Edition. Bruno Ganz, Gert Westphal u.a. (Der Audio Verlag)

Jahrhundertstimmen 1945-2000. Hrsg. v. Hans Sarkowicz, Ines Geipel, Ulrich Herbert, Michael Krüger, Christiane Collorio (der Hörverlag)

Michael Köhlmeier: Das Schöne – 59 Begeisterungen. Autorenlesung (der Hörverlag)

Philip Loersch: Renteninformation 2022. Ein satirisches Hörbuch auf Vinyl. Johannes Steck (Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft)

Ulrike Haage: Dear Alter Ego – Die Filmpionierin Maya Deren. Akustisches Biopic. Komposition und Realisation: Ulrike Haage (Stream, BR)

Uwe Timm: Alle meine Geister. Gert Heidenreich (Argon)

Vladimir Nabokov: König, Dame, Bube. Peter Lieck (Der Audio Verlag)

Werner Richard Heymann: Leben und Lieder. Katharine Mehrling, Tilmar Kuhn (Schott Music)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Anja Portin: Die Stadt der kleinen Wunder. Timo Weisschnur (sauerländer audio)

Dominic Sandbrook: Die letzte Pharaonin – Kleopatra. David Nathan (Der Audio Verlag)

G.Z. Schmidt: Adam und die Jagd nach der zerbrochenen Zeit. Julian Greis (Hörcompany)

Jenny Alten, Johannes Disselhoff: Löre & Luc – Unter lautes Leben: Aufräumen ist doof; Ich lerne Radfahren. Ilja Richter, Ellis Drews u.a. (Der Audio Verlag)

Johanna Klement: Kathas Katastrophen. Julia Nachtmann (Hörcompany)

Lotte Schweizer: Das Vampirtier und die Sache mit den Tomaten. Katharina Thalbach (Der Audio Verlag)

Max Mutzke: Komm mit ins Paradies der Träumer. Autorenlesung (sauerländer audio)

Robert M. Sonntag: Die Scanner. Omid-Paul Eftekhari (derDiwan)

Stefanie Dahle: Die zauberhaften Drei (Teil 1-3). Philipp Schepmann (Der Audio Verlag)

Thorsten Schleif: Darf man eigentlich Zombies töten? Unverzichtbares Rechtswissen für Film- und Serienjunkies. Autorenlesung (Random House Audio)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)

[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)

[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)



## Longlist 2/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. April 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2024 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 256 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2024 wird am 15. Mai veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

- Bruckner: Symphonie Nr. 3. Gürzenich-Orchester Köln, François-Xavier Roth (myrios)
- Grieg: Symphonische Tänze u.a.. J. Dahr, M. Eriksmoen, A. Nordstad, Bergen Philharmonic O, Edward Gardner (Chandos)
- Kaufmann: Orchesterwerke, Symphonie Nr. 3 u.a.. Elisaveta Blumina, RSB, David Robert Coleman (cpo)
- Lalo: Namouna-Ballettsuiten Nr. 1 & 2 u.a.. Estonian National SO, Neeme Järvi (Chandos)
- Mahler: Symphonie Nr. 6. SO des BR, Simon Rattle (BR Klassik)
- Messiaen: Turangalîla-Symphonie. Marc-André Hamelin, Nathalie Forget, Toronto SO, Gustavo Gimeno (harmonia mundi)
- Rózsa: Ungarische Serenade u.a.. Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Gregor Bühl (Capriccio)
- Schumann: Symphonien Nr. 1 & 2. Stavanger SO, Jan Willem de Vriend (Challenge)
- Sibelius: Symphonie Nr. 4 u.a.. Gothenburg SO, Santtu-Matias Rouvali (Alpha)
- Smetana: Mein Vaterland. Czech Philharmonic, Semyon Bychkov (Pentatone)

#### Jury Konzerte

- „Swiss Dreams“ – Werke von Suter, Huber, Stadler, Dupuy, Strong, Schnyder von Wartensee. Michael Barenboim, Christoph Pfändler, Swiss O, Lena-Lisa Wüstendörfer (Prospero)
- „Wirtuozi I Wizjonerzy“ – Werke für Flöten, Orgel & Orchester von Bruzdowicz-Tittel, Moss, Mykietyn, Przybylski. Ł. Długosz, A. Kielar-Długosz, R. Perucki, PFB O, Mirosław Jacek Błaszczyk (Filharmonia Bałtycka)
- Boulangier, Fauré, Hahn: Werke für Klavier & Orchester. William Youn, RSB, Valentin Uryupin (Sony)
- Britten: Violinkonzert u.a.. Baiba Skride, Ivan Vukčević, ORF RSO Wien, Marin Alsop (Orfeo)
- Duranowski, Janiewicz: Violinkonzerte. Chouchane Siranossian, {oh!} orkiestra, Martyna Pastuszka (NIFC)

Eck: Violinkonzerte. Tanja Becker-Bender, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Johannes Schlaefli (cpo)

Strawinsky, Bartók, Martinů: Werke für Violine & Orchester. Frank Peter Zimmermann, Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (BIS)

### **Jury Kammermusik I**

„Treasures“ – Werke von Ysaÿe, Eötvös, Kodály, Dohnányi. Trio Lirico (Audite)

Beethoven: Streichtrios op. 9. Trio Goldberg (Ars Produktion)

Brahms: Sämtliche Streichquartette, Romanze Nr. 5 op. 118. Quatuor Agate (Appassionato)

Grieg, Smetana: Streichquartette Nr. 1. Quatuor Modigliani (Mirare)

Martinů: Streichquartette Nr. 1 bis 7 (aufgenommen 1990). Stamic Quartet (Brilliant)

Nowak, Mykietyn: Streichquartette, Wojciechowski: Magenta für Streichquartett & Elektronik. Royal String Quartet (Accord)

Wieniawski, Bruckner: Streichquartette. Glière String Quartet (Dux)

### **Jury Kammermusik II**

„A Lionel Tertis Celebration“ – Werke von Tertis, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, u.a.. Timothy Ridout, Frank Dupree, James Baillieu (harmonia mundi)

„After Hours“ – Werke von Tansman, R Strauss, Weill, Riihimäki u.a.. Annette Dasch, Matthias Schorn, Fauré Quartett (Berlin Classics)

„Reflections“ – Werke für Cello und Klavier von Rachmaninow, Ulstvol'skaja, Pärt. Kathrin Inbal-Bogensberger, Tatiana Liakh (Hänssler)

„Take 3“ – Werke von Poulenc, Schoenfield, Bartók, Nichifor. Patricia Kopatchinskaja, Reto Bieri, Polina Leschenko (Alpha)

„Zingarissimo“ – Brahms und seine Liebe zur ungarischen Musik. Matthias & Maria Well, Vladislav Cojocar (Fine Music)

Brahms: Cellosonaten Nr. 1 & 2, Schumann: Fünf Stücke im Volkston. Christian Poltéra, Ronald Brautigam (BIS)

Brahms: Streichsextette op. 18 & 36 (bearb. für Klaviertrio von Th. Kirchner). Grand Trio Vilnius (Dreyer Gaido)

Clarke: Sonaten für Violine, Viola und Klavier. Judith Ingolfsson, Vladimir Stoupe (Oehms)

Mendelssohn, Widmann, Holliger, Coll, Rihm: Werke für Cello und Klavier. Sol Gabetta, Bertrand Chamayou (Sony)

### **Jury Tasteninstrumente I**

„déjà-rêvé. Dialogues across time“ – Werke von Debussy, Mozart, Schachtner, Zimmermann. Klavierduo Neeb & Christian Benning, Patrick Stapleton (Audite)

„Extase“ – Werke von Debussy, Liszt, Cage, Scriabin, Rachmaninow u.a.. Mario Häring, Clara Andrada de la Calle, Sharon Kam, Josefine Göhmann, Alexandre Castro-Balbi (Berlin Classics)

„Filigrane“ – Werke von Boulanger, Laks, Ravel, Debussy, Franck. Adriana von Franqué (Genuin)

„Lang Lang – Saint Saëns“ – Werke von Saint-Saëns, Ravel, Debussy, Fauré, Delibes u.a.. Lang Lang, Gina Alice, GewandhausO, Andris Nelsons (DG)

„Shadows of My Ancestors“ – Ravel: Gaspard de la nuit; Saidaminova: The Walls of Ancient Bukhara; Prokofjew: 10 Stücke aus „Romeo und Julia“. Behzod Abduraimov (Alpha)

Bartók, Janáček, Syznanowski: Klavierwerke. Piotr Anderszewski (Erato)

Beethoven: Symphonie Nr. 3 (arr. L. Montebugnoli); Haydn, Gluck: Klaviertranskriptionen. Luca Montebugnoli (Evil Penguin)

Hamelin: Klavierwerke. Marc-André Hamelin (Hyperion)

Liszt: Klavierwerke, Balakirew: Orientalische Fantasie. Anna Leyrer (Hänssler)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Méditation“ – Werke von JS Bach, L Couperin, Fischer, Froberger, Fux, Staier. Andreas Staier (Alpha)

Bach JS: Orgelwerke. Arnstadt, Brandis, Zschortau. Jörg Halubek (Berlin Classics)

de Araújo: Orgelwerke. Rui Fernando Soares (Brilliant)

Foote: Orgelwerke. Hans-Dieter Karras (prospekt)

Reger: Sämtliche Orgelwerke. Roberto Marini (Brilliant)

Schmidt: Orgelwerke Vol. 1 „Königsfanfaren“. Andreas Jetter (Ambiente)

Sherwood: Orgelwerke. Kevin Bowyer (Sonus Eterna)

## **Jury Oper I**

Charpentier: David et Jonathas. Clément Debievre, David Witczak u.a., Les Pages et le Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, O Les Temps Présents, Olivier Schneebeli (Aparté)

Charpentier: Médée. Véronique Gens, Cyrille Dubois u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Donizetti: L'Esule di Roma. Nicola Alaimo, Albina Shagimuratova u.a., Britten Sinfonia, Carlo Rizzi (Opera Rara)

Händel: Alcina. Magdalena Kožená, Erin Morley u.a., Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (Pentatone)

Jacquet de La Guerre: Céphale et Procris. Ema Nikolovska, Déborah Cachet u.a., Chœur de Chambre de Namur, a nocte temporis, Reinoud van Mechelen (Château de Versailles Spectacles)

Kusser: Adonis. Yannick Debus, Ulrike Hofbauer u.a., il Gusto Barocco, Jörg Halubek (cpo)

Lully: Atys. Reinoud van Mechelen, Marie Lys u.a., Chœur de chambre de Namur, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Château de Versailles Spectacles)

Mademoiselle Duval: Les Génies. Marie Perbost, Florie Valiquette u.a., Ensemble Il Caravaggio, Chœur de l'Opéra Royal, Camille Delaforge (Château de Versailles Spectacles)

## **Jury Oper II**

Bertin: Fausto. Karine Deshayes, Karina Gauvin u.a., Les Talens Lyriques, Flemish Radio Choir, Christophe Rousset (Bru Zane)



Donizetti: L'Esule di Roma. Nicola Alaimo, Albina Shagimuratova u.a., Britten Sinfonia, Carlo Rizzi (Opera Rara)

Hoffmann & Borchert: Scholl – Die Knospe der Weißen Rose. Alexander Auler, Sandra Leitner, Judith Caspari u.a., Robert Paul (TTMusic)

Saint-Saëns: Samson et Dalila. Seokjong Baek, Elīna Garanča u.a., Chor & O Royal Opera House, Antonio Pappano, Regie: Richard Jones (Opus Arte)

Tschaikowsky: None but the Lonely Heart (inszenierte Lieder). Olesya Golovneva, Kelsey Lauritano, Andrea Caré, Vladislav Sulimsky u.a., Frankfurter Opern- und MuseumsO, Mariusz Kłubczuk, Nikolai Petersen, Regie: Christof Loy (Naxos)

Wagner: Parsifal. Jonas Kaufmann, Elīna Garanča u.a., Chor & O der Wiener Staatsoper, Philippe Jordan (Sony)

### **Jury Chor und Vokalensemble**

„Bach for five“ – JS Bach: Motetten und Einzelsätze. Calmus Ensemble (Bayer Records)

„Elements“ – Werke von Clemens non Papa, Lassus, Byrd, Gesualdo, Brahms, Heucke u.a.. Kölner Vokalsolisten (Genuin)

„Es rappelt im Salon“ – Rivalen der Comedian Harmonists. Ensemble Nobiles, Ensembleleipzigersalon, Claus Fischer (Discors)

„Lost Majesty“ – Jeffreys: Sacred Songs and Anthems. Solomon's Knot (Prospero)

„Motetten von Heinrich Schütz bis Fritz Werner“. Kammerchor der Hochschule für Musik Freiburg, Morten Schuldt-Jensen (Carus)

Brumel: Missa Et ecce terrae motus. Graindelavoix, Björn Schmelzer, Manuel Mota (Glossa)

Charpentier, Demarest: Te Deum. Jehanne Amzal, Eugénie Lefebvre u.a., Les Surprises, Louis-Noël Bestion de Camboulas (Alpha)

Puccini: Messa di Gloria, Verdi: Quattro pezzi sacri. Solisten, Gaechinger Cantorey, Dresdner Kammerchor, Stuttgarter Philharmoniker, Hans-Christoph Rademann (Carus)

Vecchi: Sechsstimmige Motetten. Carlo Montalenti, Cappella Musicale Eusebiana, Don Denis Silano (Dynamic)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„In the Shadows“ – Werke von Mehul, Beethoven, Rossini, Meyerbeer, Bellini, Wagner u.a.. Michael Spyres, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Erato)

„Made in Europe“ – Lieder von Tosti, Chaminade, Britten, Alma Mahler u.a.. Robin Neck, Doriana Tchakarova (Hänssler)

„Nachhall“ – Schoeck: Orchesterlieder. Olena Tokar, Stephan Genz, Berner SO, Graziella Contratto (Schweizer Fonogramm)

„Reflet“ – Werke von Berlioz, Duparc, Koechlin, Debussy, Ravel, Britten. Sandrine Piau, O Victor Hugo, Jean-François Verdier (Alpha)

„Richard“ – Werke von R Strauss & Wagner. Daniel Behle, Borusan Istanbul Philharmonic O, Thomas Rösner (Prospero)

Eisler: Hollywood Songbook. Valerie Eickhoff, Eric Schneider (Ars Produktion)

Schubert: Winterreise. Victoire Bunel, Jean-Christophe Lanièce, Romain Louveau (b records)

Strauss R: Vier letzte Lieder (Orchester- & Klavierfassung). Asmik Grigorian, Markus Hinterhäuser, O Philharmonique de Radio France, Mikko Franck (Alpha)

### **Jury Alte Musik**

„Les Hautbois à la Chambre du Roi“ – Werke von Lully, Couperin, Charpentier, Campra, Marais u.a.. Syntagma Amici, Jérémie Papasergio, Elsa Frank (Ricercar)

„Lost Majesty“ – Jeffreys: Sacred Songs and Anthems. Solomon's Knot (Prospero)

„Solo“ – Werke von Ortiz, Baltzar, Biber, JS Bach, Abel. Sigiswald Kuijken (Accent)

„Soloindue“ – Werke von Arcadelt, MacHale, Reiter u.a.. Giovanna Baviera (albus fair editions)

Biber: Violinsonaten 1681. Ars Antiqua Austria, Gunnar Letzbor (Pan Classics)

Brumel: Missa Et ecce terrae motus. Graindelavoix, Björn Schmelzer, Manuel Mota (Glossa)

Charpentier, Demarest: Te Deum. Jehanne Amzal, Eugénie Lefebvre u.a., Les Surprises, Louis-Noël Bestion de Camboulas (Alpha)

Corelli, Quentin: Flötensonaten. Anna Besson, Myriam Rignol, Jean Rondeau (Alpha)

Fasch: Concertos. il Gardellino (Accent)

Geminiani: Neun Triosonaten (arr. für Orchester). Capriccio BarockO, Dominik Kiefer (Tudor)

Graun JG, Bach CPE: Violakonzerte. Mathis Rochat, Stephen Waarts, Camerata Schweiz, Howard Griffiths (cpo)

Lassus: The Alchemist – Magnificats based on polyphonic models, Vol. 1: Madrigals. Magnificat, Philip Cave (Linn)

Music in the Golden-Age Florence 1250 – 1750. La Morra, Teatro dei Cervelli, Francesco Corti (Ramée)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

Bogacz: Viscera. Ensemble Musikfabrik, Trio Catch, Ensemble Aventure, kollektiv3:6koeln, Nicholas Reed (Wergo)

Coates: Time Frozen – Werke für KammerO. Jessica Niles, Tobias Vogelmann, Münchner Kammerorchester, Ilan Volkov (Neos)

Marlies Debacker, Salim Javaid: Convolution (Impakt)

Dufourt: Surgir. ensemble recherche, WDR SO, Ensemble Nickel, Remix Ensemble, Yaron Deutsch, Nicolas Hodges (bastille musique)

Harry Vogt/Martina Seeber (Hrsg.): Radio Cologne Sound – Das Studio für Elektronische Musik des WDR (Wolke Verlag)

Wallin: Five Seasons, Stride, Whirl, Spirit. Ida Nielsen, Wu Wei, Eldbjørg Hemsing, Stavanger SO, Andris Poga (Ondine)

Works for amplified piano(s) – Crumb: Celestial Mechanics (Makrokosmos IV) u.a.. Yoshiko Shimizu (Kairos)

## **Jury Historische Aufnahmen**

„Gary Bertini – The SWR Recordings“. Radio-SO Stuttgart des SWR, Gary Bertini (SWR)  
Brahms: Klavierkonzert Nr. 2; Schubert: Wanderer-Fantasie, Aus Schuberts Tänzen (arr. E. Ney) (1942). Elly Ney, Berliner Philharmoniker, Max Fiedler, Alois Melichar (Appian)  
Copland conducts Copland – The Complete Columbia Album Collection (Sony)  
Edward Power Biggs plays Historic Organs of Europe – Columbia Recordings 1961-1970 (Sony)  
Ernest Ansermet – The Mono Years (Decca)  
Mahler: Symphonien Nr. 5, 7 & 8 (1947-1948 live). BBC SO, Adrian Boult (Pristine Audio)

## **Jury Grenzgänge**

„Complementarity“. László Fenyő, Dana Barak, Bridges Kammerorchester, Harish Shankar & Bar Avni (Eigenverlag)  
„Mozart’s night train“ – Kompositionen von Ilja Ruf. Trio Clarinoir (GP Arts)  
Elias Stemeseder & Christian Lillinger: Antumbra (Plaist)  
Joaquín Alem: Bachianos (Calygram)  
Adam Baldych & Leszek Mozdzer: Passacaglia (ACT)  
Arve Henriksen & Harmen Fraanje: Touch Of Time (ECM)  
Red Largo: Transmitting (Madame Vega’s Boudoir)

## **Jury Filmmusik**

Jerskin Fendrix: Poor Things (Hollywood Records)  
Joby Talbot, Neil Hannon: Wonka. Timothée Chalamet, Joby Talbot, Hugh Grant u.a. (Watertower Music)  
Karl Bartos: The Cabinet of Dr. Caligari (Bureau B)  
The Color Purple (Music From And Inspired By). Halle Bailey, Phylicia Pearl Mpasi, Corey Hawkins u.a. (Watertower Music)  
Ulrike Haage: The Eerie World of E.Z. (Blue Pearls)

## **Jury Musikfilm**

Musikerinnen gegen Taliban (2 Teile). Zohra-Orchestra, Ahmad Sarmast, Buch & Regie: Sarah El Younsi & Mandakini Gahlot (Stream, Arte)  
The Greatest Night In Pop. Lionel Richie, Michael Jackson, Bruce Springsteen u.a., Regie: Bao Nguyen (Stream, Netflix)

## **Jury Jazz I**

Abdullah Ibrahim: 3 (Gearbox)  
Christof Sanger Trio: At Iruma Jazzclub (Laika)  
Cornelia Nilsson: Where Do You Go? (Stunt)

Ethan Iverson: Technically Acceptable (Blue Note)  
Jim Snidero: For All We Know (Savant)  
Joel Ross: NuBlues (Blue Note)  
Lawrence Fields: To The Surface (Rhythm'n'Flow)  
Lorenzo Petrocca: My Foolish Heart (Mochermusic)  
My Lena: The Song Is Ended ... But The Melody Lingers On (TCB)  
Rainer Böhm Trio: Live At The Bird's Eye (Enja & Yellowbird)  
Reinhardt Winkler: Drop Me Off (Challenge)  
SWR Big Band & Joe Gallardo: It Is What It Is (Skip)  
Yes! Trio: Spring Sings (Jazz & People)

### **Jury Jazz II**

Ambrose Akinmusire: Owl Song (Nonesuch)  
Emile Parisien Quartet: Let Them Cook (ACT)  
James Brandon Lewis Quartet: Transfiguration (Intakt)  
Jan Bang: Reading The Air (Jazzland/Punkt Editions)  
John Surman: Words Unspoken (ECM)  
Michael Wollny, Joachim Kühn: Duo (ACT)  
Nitai Hershkovits: Call On The Old Wise (ECM)  
Riley Mulherkar: Riley (Westerlies)  
Vijay Iyer, Linda May Han Oh, Tyshawn Sorey: Compassion (ECM)

### **Jury Weltmusik**

Aziza Brahim: Mawja (Glitterbeat)  
Brotha Lok: Tru Lai – Flèches Contre Balles (Saigon Supersound)  
Fifidroki: Figura Dzik's (Gustaff Records)  
Frank London's Klezmer Brass Allstars: Chronika (Borscht Beat)  
Javier Ruibal: Saturno Cabaret (Karonte)  
Lina: Fado Camões (Galileo)  
Luizga & Edgar Valente: Aie (Ajabu!)  
Maria Mazzotta: Onde (Zero Nove Nove)  
Tiken Jah Fakoly: Acoustic (Chapter Two)  
Traktorkestar: Möwe auf Tuba, schwimmend (Trakton)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

A.G.A. Trio: Wind Of Araxes (World Music Network/Riverboat)

Aga Khan Master Musicians: Nowruz (Smithsonian Folkways)  
Corrado Corradi, Rachele Colombo, Roberto Tombesi: Passeggeri (Visage)  
Gruberich: 10 Jahre Gruberich (Jazz on Vinyl)  
Lina: Fado Camões (Galileo)

### **Jury Liedermacher**

Barbara Morgenstern: In anderem Licht (Staatsakt)  
Bernies Autobahn Band: Schöne Grüße (Conträr Musik)  
Brigade Futur III: Ein bisschen Zeit haben wir ja noch (WhyPlayJazz)  
Enno Bunger: Der beste Verlierer (Ennorm)  
Heike Mildner: doppelt gewendet (Verlag Drei Wege)  
Merle: Tiger\*innen (Silberblick)  
Olli Schulz: Vom Rand der Zeit (Runde Hunde)  
Stoppok: Teufelsküche (Glitterhouse)  
Volkwin Müller & Uli Kringler: Live im Kulturhaus (Fuego)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

„From a Forest to a Fiddle“: Zoë Conway, John Mc Intyre, RTE Concert O, Stephen Bell (Eigenverlag)  
Akleja: Im Verborgenen (Eigenverlag)  
Eva Väljaots & Robbie Sherratt: Skylark (Eigenverlag)  
Lauren Collier: Uddevalla (Eigenverlag)  
Leonard Barry: Littoral (Eigenverlag)  
Peter M. Uhrbrand, Sonnich Lydom, Seamus Cahill: Sik og Sejs (GO! Danish Folk Music)  
Rant: Spin (Make Believe)  
Stereo Naked: Upside down (Eigenverlag)

### **Jury Pop**

Emahoy Tsege Mariam Gebru: Souvenirs (Mississippi)  
Everything Everything: Mountainhead (BMG)  
Kid Kudi: Insano (Republic)  
Kim Petras: Slut Pop Miami (Amigo)  
Kreidler: Twists – A Visitor Arrives (Bureau B)  
MGMT: Loss of Life (Mom + Pop)  
The Smile: Wall of Eyes (XL)  
Vera Sola: Peacemaker (City Slang)

## **Jury Rock**

Another Sky: Beach Day (Virgin Music/Fiction)  
Bill Ryder-Jones: Iechyd Da (Domino)  
Idles: Tangk (Partisan)  
JJ Grey & Mofro: Olustee (Alligator)  
John J. Presley: Chaos & Calypso (God Unknown)  
Marika Hackman: Big Sigh (Chrysalis)  
Mitch Ryder: The Roof Is On Fire (Ruf)  
Neil Young: Before + After (Reprise)  
Red Largo: Transmitting (Madame Vega's Boudoir)  
Sleater-Kinney: Little Rope (Loma Vista)  
The Smile: Wall of Eyes (XL)  
Ty Segall: Three Bells (Drag City)  
Vera Sola: Peacemaker (City Slang)

## **Jury Hard und Heavy**

Borknagar: Fall (Century Media)  
Bruce Dickinson: The Mandrake Project (BMG)  
Chapel Of Disease: Echoes Of Light (Ván)  
Hiraes: Dormant (Napalm)  
Madder Mortem: Old Eyes, New Heart (Dark Essence)  
Magnum: Here Comes The Rain (Steamhammer)  
Showdown: Mega Colossus (Cruz Del Sur Music)  
Stygian Crown: Funeral For A King (Cruz Del Sur Music)  
The Obsessed: Gilded Sorrow (Ripple)  
Vemod: The Deepening (Prophecy Productions)

## **Jury Alternative**

Idles: Tangk (Partisan)  
Ja, Panik: Don't Play With The Rich Kids (Bureau B)  
Klez.E: Erregung (Windig)  
Marika Hackman: Big Sigh (Chrysalis)  
MGMT: Loss of Life (Mom + Pop)  
Oum Shatt: Opt Out (Wandy Y.)  
Sleater-Kinney: Little Rope (Concord)  
Torres: What an Enormous Room (Merge)

### **Jury Club und Dance**

Chewlie: Transforming Matter (Yuku)  
Donato Dozzy: Magda (Spazio Disponibile)  
Jewelssea: Dwelling (Eigenverlag)  
Johannes Albert: Disco House Classics (Frank Music / FMDisco)  
Kreidler: Twists – A Visitor Arrives (Bureau B)  
Lost Souls of Saturn: Reality (Holoverse Research Labs)  
Paranoid London: Arseholes, Liars and Electronic Pioneers (Paranoid London Records)  
Patrick Holland: Infra (Eigenverlag)  
Seven Davis Jr.: Stranger Than Fiction (Secret Angels)  
Shed: The 030-Files (TFE)  
Shygirl: Club Shy (Because Music Ltd)  
No Tears in the Backroom Vol. 2. Xols, Micropaper, DJ City u.a. (Polari)

### **Jury Electronic und Experimental**

Aviva Endean & Henrik Olsson: Split Series Vol. 2 (Frim Records)  
Ben Lumsdaine: Murmuration Without End (International Anthem)  
Bersarin Quartett: Systeme (Denovali)  
C.A.R.: Gästeliste (Bimba)  
Jan Bang: Reading The Air (Jazzland/Punkt Editions)  
Laryssa Kim: Contezza (City Tracks)  
Maria W Horn: Panoptikon (Xkatedral)  
Rafael Toral: Spectral Evolution (Moikai)  
Red Largo: Transmitting (Madame Vega's Boudoir)  
Rosa Anschutz: Interior (Klangbad)  
Montalti: The Smell Of Blue Electricity. Blow Up Percussion, Vittorio Montalti (Col legno)

### **Jury Blues**

Carola Thieme: November Days (world of audio)  
Danielle Nicole: The Love You Bleed (Forty Below Records)  
Gregor Hilden Organ Trio: New Boogaloo (Acoustic Music)  
JJ Grey & Mofro: Olustee (Alligator)  
Michael van Merwyk, Bad Temper Joe: Songs'n'Slide (Timezone)  
Mitch Ryder: The Roof Is On Fire (Ruf)  
Timo Gross: Black Dawg Bone (Grand Cru)

## **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Jahari Massamba Unit: YHWH is Love (Law Of Rhythm)

Jason Derulo: Nu King (Atlantic)

Keyon Harrold: Foreverland (Concord)

Little Simz: Drop 7 (Forever Living Originals)

Principles Of Joy: It's Soul That Counts (Q-Sounds)

Sy Smith: Until We Meet Again (The Foreign Exchange Music)

Usher: Coming Home (Mega/Gamma)

The Color Purple (Music From And Inspired By). Halle Bailey, Phylicia Pearl Mpasi, Corey Hawkins u.a. (Watertower Music)

## **Jury Wortkunst**

Hannah Wiemer: Sounds of Stabi. Cathlen Gawlich, Julian Mehne (speak low)

Hugo von Hofmannsthal: Andreas. Karl Markovics, Tilman Tuppy u.a., Musik: Orlando Bass, Adam Woodward, Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR/ORF)

Iris Wolff: Lichtungen. Marek Harloff (Der Audio Verlag)

Jürgen Becker: Erzählen, wie es weitergeht. Martin Brambach, Anja Lais, Christian Redl u.a., Musik: Gregor Schwellenbach, Regie: Matthias Kapohl (Stream, DLF)

Marco Blaauw: Global Breath – Trumpet sounds around the world. Komposition & Realisation: Marco Blaauw (Stream, SWR)

Margaret Atwood/Douglas Preston (Hrsg.): Vierzehn Tage. Simone Kabst (Osterwold audio)

Mark Kanak: Atmung. Blixa Bargeld, Hanna Rollmann (belleville)

Maxi Obexer: Im Auge des Sturms – Das Kapitol am 6. Januar 2021. Sabrina Ceesay, Claudius Steffens, Victoria Trauttmansdorff u.a., Regie: Gerrit Booms (Stream, WDR)

Maxim Znak: Zekamerone. Geschichten aus dem Gefängnis. Bjarne Mädel (speak low)

Michael Köhlmeier: Das Philosophenschiff. Autorenlesung (der Hörverlag)

Natascha Wodin: Der Fluss und das Meer. Erzählungen. Martina Gedeck (Argon)

Uwe Wittstock: Marseille 1940. Die große Flucht der Literatur. Julian Mehne (Der Audio Verlag)

Werner Herzog: Die Zukunft der Wahrheit. Autorenlesung (tacheles!)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Andreas König: Hase Hibiskus. Vier möhrenstarke Abenteuer. Thomas Nicolai (Der Audio Verlag)

Christine Schulz-Reiss: Frida Kahlo. Julia Nachtmann (Hörcompany)

Jan Haft: Meine Wiese – Entdecke eine wunderbare Welt. Szenische Autorenlesung (der Hörverlag)

Karen Köhler: Himmelwärts. Autorenlesung (der Diwan Hörbuchverlag)

Kimberly Brubaker Bradley: Gras unter meinen Füßen. Birte Schnöink (Hörcompany)



Klaus-Peter Wolf: Echt jetzt? Felix und das wahre Leben. Hanno Koffler (Argon)

NeoBarock: Prinzessin Fasola und die Muskeltiere. Ein Musikabenteuer mit Werken von Biber, Schmelzer, Couperin. Maren Ries, Jolanda Steiner, NeoBarock (Ambitus)

Selma Noort: Das kleine Haus am Fluss. Sascha Icks (Der Audio Verlag)

Tanya Lieske: Wir sind die Welt-Klasse! Nicolás Artajo, Paulina Griebel u.a. (Der Audio Verlag)

Tijan Sila & Lena Schneider: Lila Leuchtfeuer. Geh nicht nach Nimmeruh! Birte Schnöink (Der Audio Verlag)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)

[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)

[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)



## Longlist 3/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Juli 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2024 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 280 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2024 wird am 15. August veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„All These Lighted Things“ – Werke von Prokofjew, Ogonek, Ravel. Antwerp SO, Elim Chan (Alpha)

Adams: City Noir, Fearful Symmetries u.a. Werke. ORF RSO Wien, Marin Alsop (Naxos)

Bach CPE: Symphonien Wq. 174, 176, 177, 182 Nr. 1, 3-5. Akamus Berlin, Mayumi Hirasaki & Georg Kallweit (harmonia mundi)

Berlioz: Symphonie fantastique. BRSO, Sir Colin Davis (BR Klassik)

Bruckner: Symphonie Nr. 5. Rotterdam Philharmonic O, Lahav Shani (PLG Classics)

Bruckner: Symphonie Nr. 9. Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (accentus music)

Enescu, Ysaÿe, Bacewicz: Werke für Streichorchester. Sinfonia of London, John Wilson (Chandos)

Enescu: Symphonien Nr. 1-3 u.a. Werke. Chœur de Radio France, O National de France, Cristian Măcelaru (DG)

Haydn: Symphonien Nr. 50, 62 & 85 (Vol. 15). KO Basel, Giovanni Antonini (Alpha)

Mozart: Symphonien Nr. 35, 36 & 40. Dt. Kammerphilharmonie Bremen, Tarmo Peltokoski (DG)

Schmitt F: La Tragedie de Salomé u.a. Werke. HR-SO Frankfurt, Alain Altinoglu (Alpha)

Tschaikowsky: Hamlet, Capriccio italien u.a.. BBC Scottish SO, Alpesh Chauhan (Chandos)

#### Jury Konzerte

Bernstein: Serenade nach Plato's Symposium, Williams J: Violinkonzert Nr. 1. James Ehnes, St. Louis SO, Stéphane Denève (Pentatone)

Britten: Violinkonzert, Kammermusik. Isabelle Faust, Boris Faust, Alexander Melnikov, BRSO, Jakub Hrůša (harmonia mundi)

Henselt, Bronsart: Klavierkonzerte. Paul Wee, Swedish Chamber O, Michael Collins (BIS)

Herz: Klavierkonzert, Cellokonzert u.a.. Oliver Triendl, Konstanze von Gutzeit, RSB, Christiane Silber (Capriccio)

Kovařovic, Kaprálová, Bořkovec: Klavierkonzerte. Marek Kozák, Prague RSO, Robert Jindra (Supraphon)

Ligeti: Konzerte, Klavierwerke, Kammermusik. Hae-Sun Kang, Renaud Déjardin, Dimitri Vassilakis, Ensemble Intercontemporain, Pierre Bleuse (Alpha)

Mozart FX: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2. Andriy Dragan, Musikkollegium Winterthur, Bogdan Božović (Claves)

Mozart: Hornkonzerte Nr. 1-4. Hansjörg Angerer, Salzburger Hofmusik, Wolfgang Brunner (Gramola)

Vasks: Violinkonzert Nr. 2 u.a.. Sebastian Bohren, Münchener KO, Sergej Bolkhovets (Avie)

### **Jury Kammermusik I**

Brahms: Streichquintette Nr. 1 & 2. Gringolts Quartet, Lilli Maijala (BIS)

Haydn, Ligeti, Hensel: Streichquartette. Chaos String Quartet (Solo Musica)

Ravel, Lyatoshynsky: Streichquartette. Quatuor Tchalik (Alkonost)

Ravel, Schulhoff, Erkin: Werke für Streichquartett. Klenke Quartett (accentus music)

Schostakowitsch: Sämtliche Streichquartette. Quatuor Danel (Accentus)

Tschaikowsky: Streichquartette Nr. 1 & 2. Dudok Quartet Amsterdam (Rubicon)

Ysaÿe: Sonaten für Violine solo op. 27 Nr. 1-6. Sergey Khachatryan (Naïve)

### **Jury Kammermusik II**

„Postscriptum“ – Kammermusik von Schostakowitsch, Gorokhov u.a.. Stanislas Kim, Marie Rosa Günter, Leonid Gorokhov (Genuin)

Beach & Corigliano: Violinsonaten. Usha Kapoor, Edward Leung (Resonus)

Beethoven: Symphonie Nr. 4 (arr.), „Erzherzogtrio“. Emanuel Ax, Leonidas Kavakos, Yo-Yo Ma (Sony)

Beethoven: Violinsonaten Nr. 1, 5, 6 & 10. Antje Weithaas, Dénes Várjon (CAvi)

Brahms: Klaviertrios Nr. 1-4. Trio Sōra (La Dolce Volta)

Liebermann, Haydn, Kapustin: Trios. Trio Revolution (Ars Produktion)

Mendelssohn: Lieder ohne Worte (arr.). Michael Barenboim, Natalia Pegarkova-Barenboim (Linn)

Mozart: Violinsonaten KV 296, 304, 378 & 379 (transkr. für Flöte). Emmanuel Pahud, Éric Le Sage (Warner)

### **Jury Tasteninstrumente I**

„Rachmaninoff for Two“ – Werke für 2 Klaviere. Daniil Trifonov, Sergei Babayan (DG)

„The Vienna Recital“ – Skrjabin, Beethoven, Albéniz, Kapustin, Ligeti. Yuja Wang (DG)

Bach JS: Sechs Partiten BWV 825-830. Martin Helmchen (Alpha)

Brahms: Lieder (arr. Max Reger). Rudolf Buchbinder (DG)

Fauré: Sämtliche Werke für Klavier solo. Lucas Debargue (Sony)

Schubert: Ländler. Pierre-Laurent Aimard (Pentatone)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„enSuite“ – Werke von Fiocco, CPE Bach, GA Benda, Geminiani, Duphly. Korneel Bernolet (Ramée)

„Ex Oriente Lux“ – Helmschrott: Orgelwerke. Franz Hauk (Neos)

„Opus 2576“ – Werke von Buxtehude, Pachelbel, Hindemith u.a.. Martin Schmeding (Aeolus)

„Orgel-Schwestern“ – Werke von Eberlin, Mozart, Grotz, Schubart u.a.. Roland Götz (Studio-XVII-Augsburg)

„Voyage“ – Werke von Widor, Bach, Franck, Purches, Brahms. Jean-Baptiste Monnot (Base2 Music)

Bach JS: Sämtliche Tastenmusik Vol. 9. Benjamin Alard (harmonia mundi)

Bach JS: Suite BWV 823, Partiten Nr. 3 & 6, Chromatische Fantasie & Fuge BWV 903. Tatjana Vorobjova (MDG)

Reger: 7 Choralfantasien. Winfried Lichtscheidel (Ambiente Audio)

Zorn: The Hermetic Organ Vol. 12 „The Bosch Requiem“. John Zorn (Tzadik)

## **Jury Oper I**

Cimarosa: L'Olimpiade. Josh Lovell, Rocío Pérez, Marie Lys, Maite Beaumont, Mathilde Ortscheidt, Alex Banfield, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (CVS)

Colin de Blamont: Les fêtes grecques & romaines. Hélène Carpentier, Marie-Claude Chappuis, Gwendoline Blondeel u.a., La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet (CVS)

Destouches: Télémaque & Calypso. Isabelle Druet, Antonin Rondepierre, Emmanuelle de Negri, David Witczak u.a., Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Les Ombres, Margaux Blanchard, Sylvain Sartre (CVS)

Gluck: Orfeo & Euridice. Jakub Józef Orliński, Elsa Dreisig, Fatma Said, Il Giardino d'Amore, Stefan Plewniak (Erato)

Lully: Armide. Stephanie d'Oustrac, Cyril Auvity, Tomislav Lavoie, Eva Zaïcik u.a., Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (CVS)

Mondonville: Le Carnaval du Parnasse. Gwendoline Blondeel, Hélène Guilmette, Hasnaa Bennani, Mathias Vidal, David Witczak, Adrien Fournaison, Chœur de Chambre de Namur, Les Ambassadeurs, La Grande Écurie, Alexis Kossenko (CVS)

## **Jury Oper II**

Cilea: Gloria. Ramaz Chikviladze, Anastasia Bartoli, Franco Vassallo, Carlo Ventre, Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari, Francesco Cilluffo, Regie: Antonio Albanese (Dynamic)

Donizetti: L'ajo nell'imbarazzo. Alessandro Corbelli, Alex Esposito, Francesco Lucii, Marilena Ruta u.a., Orchestra e Coro Donizetti Opera, Vincenzo Milletari, Regie: Francesco Micheli (Dynamic)

Dvořák: Rusalka. Asmik Grigorian, David Butt Philip, Aleksei Isaev u.a., Orchestra & Chorus of the Royal Opera House, Semyon Bychkov, Regie: Ann Yee & Natalie Abrahami (Opus Arte)

Janáček: Katya Kabanova. Amanda Majeski, Simon O'Neill, Katarina Dalayman, u.a., London Symphony Orchestra & Chorus, Sir Simon Rattle (LSO Live)

Massenet: Werther (Bariton-Fassung). Tassis Christoyannis, Véronique Gens, Hélène Carpentier u.a., Hungarian National Philharmonic Orchestra, György Vashegyi (Bru Zane)

Meyerbeer: L'Africaine – Vasco da Gama. Michael Spyres, Claudia Mahnke, u.a., Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Antonello Manacorda (Naxos)

Raff: Samson. Magnus Vigilius, Olena Tokar, Robin Adams, Christian Immler u.a., Chor der Bühnen Bern, Berner Symphonieorchester, Philippe Bach (Schweizer Fonogramm)

Saint-Saëns: Déjanire. Kate Aldrich, Julien Dran, Anaïs Constans u.a., Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Chœur de L'Opéra de Monte-Carlo, Kazuki Yamada (Bru Zane)

Tschaikowsky: The Enchantress (Die Zauberin). Asmik Grigorian, Iain MacNeil, Claudia Mahnke u.a., Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Valentin Uryupin, Regie: Vasily Barkhatov (Naxos)

Wagner: Das Rheingold. Michael Volle, Rolando Villazón, Claudia Mahnke, Johannes Martin Kränzle u.a., Staatskapelle Berlin, Christian Thielemann, Regie: Dmitri Tcherniakov (Unitel)

### **Jury Chor und Vokalensemble**

„Da pacem“ – Geistliche Chormusik von Schütz & Schein. Ricercar Consort, Philippe Pierlot (Mirare)

„Heretical Angels“. Dialogos, Katharina Livljanić, Kantaduri, Joško Čaleta (Arcana)

„The Lamb's Journey“ – From Gibbons to Barber. Ensemble Altera, Christopher Lowrey (Alpha)

Bach JS: Das erste Leipziger Kantatenjahr Vol. 3. Solisten, Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann (Hänssler)

Bach JS: Johannes-Passion. Tobias Berndt, David Fischer, Daniel Ochoa u.a., Thomanerchor Leipzig, Akamus Berlin, Andreas Reize (Rondeau)

Durufié: Requiem, Poulenc: Quatre motets. The Choir of Trinity College Cambridge, Harrison Cole, Stephen Layton (Hyperion)

Lully: Te Deum u.a. (Grand Motets Vol. 4). Les Épopées, Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Stéphane Fuget (CVS)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Heretical Angels“. Dialogos, Katharina Livljanić, Kantaduri, Joško Čaleta (Arcana)

„Mélodies d'ailleurs“ – Lieder von Debussy, Rihm, Chausson u.a.. Viviane Hasler, Maren Gamper (Carpe Diem)

Messiaën: Chants de terre et de ciel u.a.. Barbara Hannigan, Bertrand Chamayou (Alpha)

Mozart, Strauss R: Lieder. Sabine Devieilhe, Mathieu Pordoy, Vilde Frang (Erato)

Mozart: Opernszenen aus Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Così fan tutte. Golda Schultz, Julie Roset, Milan Siljanov u.a., Kammerakademie Potsdam, Antonello Manacorda (Alpha)

Schumann, Brahms, Chausson, Bonis, Fauré u.a.: Duette für Sopran & Mezzosopran. Katharina Konradi, Catriona Morison, Ammiel Bushakevitz (CAvi)

Wolff EJ: Sämtliche Lieder Vol. 1. Samantha Gaul, Daniel Johanssen, Klaus Simon (Naxos)

### **Jury Alte Musik**

„The Feast of the Swan“ – A Renaissance brotherhood at table (The Den Bosch Choirbook Vol. 4). Capella Pratensis, Stratton Bull, Sollazzo Ensemble, Anna Danilevskaia (Challenge)

„Timor Mortis“ – Werke von d'Argentil, de Sermisy, Barra. Ensemble Gilles Binchois, Dominique Vellard (Evidence)

Aumann: Passionsoratorium. Ars Antiqua Austria, Gunar Letzbor (Accent)

Bach CPE: Symphonien Wq. 174, 176, 177, 182 Nr. 1, 3-5. Akamus Berlin, Mayumi Hirasaki & Georg Kallweit (harmonia mundi)

Fasch: Sonaten. Ensemble Barucco (accentus music)

Mascitti: Sonate a Tre op. 1 Nr. 7-12. Musica Elegentia, Matteo Cicchitti (Challenge)

Padovano: Missa a la dolce ombra & Missa Domine a lingua dolosa. Cinquecento (Hyperion)

Pergolesi: Stabat Mater, Vivaldi: Nisi Dominus. Shira Patchronik, PRJCT Amsterdam, Maarten Engeltjes (Pentatone)

Pohle: Sämtliche Sonaten und Ballettmusiken. Clematis, Brice Saily & Stéphanie de Failly (Ricercar)

Telemann: Hamburger Amtsantritts-Kantaten 1721 u.a.. Hanna Zumsande, Geneviève Tschumi, Mirko Ludwig, Klaus Mertens, Hamburger Ratsmusik, Simone Eckert (cpo)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„:INNEN“ – Werke von Pagh-Paan, Saariaho, Shatin u.a.. Sophie-Justine Herr (Paschen)

„Canzoniere“ – Werke von Aperghis, Baba, Filidei, Gander u.a.. Michele Marco Rossi (col legno)

„Voice and Ensemble“ – Lang: Das Hirn, The Travel Agency is on Fire u.a.. Sarah Maria Sun, Ensemble Proton Bern, soyuz21 (Kairos)

DLW: Extended Beats. Dell-Lillinger-Westergaard, Klangforum Wien, Sonar Quartett, Tamara Stefanovich, Martin Adámek, Johannes Brecht (bastille musique)

Fallah: Kammermusik. Benedikt Bindewald, Gitarrenduo Henrik Dewes & Tobias Klich, Sonar Quartett, Ensemble Dehio, Ensemble Aventure, Ensemble s201 (Wergo)

Lachenmann: Mes Adieux, Allegro sostenuto, Notturmo. Trio Catch, trio recherche, WDR SO, Karolina Öhman, Lin Liao (bastille musique)

Ligeti: Konzerte, Klavierwerke, Kammermusik. Hae-Sun Kang, Renaud Déjardin, Dimitri Vassilakis, Ensemble Intercontemporain, Pierre Bleuse (Alpha)

Mason: Time – Space – Sound – Light. Octandre Ensemble (Winter & Winter)

Stockhausen: Mantra. GrauSchumacher Piano Duo, SWR Experimentalstudio (Neos)

### **Jury Historische Aufnahmen**

„Miniatures & Vignettes“ – Werke von Smetana, Gluck, Vivaldi, Chopin, Ries, Strawinsky u.a.. Nathan Milstein, Leon Pommers (Parnassus)

Brian: The Cenci (live London 1997). Solisten, Millennium Sinfonia, James Kelleher (Toccatà)

Haydn: Symphonien (1980–1986). L'Estro Armonico, Derek Solomons (Sony)

Karl Böhm & Staatskapelle Dresden: Instrumentalkonzerte. Aufnahmen 1938-1940 (Hänssler)

Schumann: Klaviersonate Nr. 1 op. 11, Schubert: 4 Impromptus D. 935. Annie Fischer (Ica)

Strauss R: Die schweigsame Frau (1960). Fritz Wunderlich, Hermann Prey u.a., BR SO, Heinz Wallberg (BR Klassik)

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 u.a., Prokofiew: Symphonie Nr. 1. Leningrad Philharmonic O, USSR SO, Arvīds Jansons (Ica)

Wagner: Siegfried (Bayreuther Festspiele 1955). Martha Mödl, Wolfgang Windgassen, Hans Hotter, Gustav Neidlinger u.a., O der Bayreuther Festspiele, Joseph Keilberth (Hänssler)

William Steinberg & Boston SO – The Complete RCA Victor Recordings (RCA)

William Steinberg: Complete Command Classics Recordings. Pittsburgh SO, William Steinberg (DG)

### **Jury Grenzgänge**

DLW: Extended Beats. Dell-Lillinger-Westergaard, Klangforum Wien, Sonar Quartett, Tamara Stefanovich, Martin Adámek, Johannes Brecht (bastille musique)

Frank Gratkowski, Ensemble Modern: Mature Hybrid Talking (Maria de Alvear World Edition)

Sofia Jernberg & Alexander Hawkins: Musho (Intakt)

Pago Libre & Soon: FriendShip – Riffs Ahead! Sonja Morgenegg, John Wolf Brennan, Tony Majdalani u.a. (Leo)

Wallis Bird & Spark: Visions of Venus (Neue Meister)

### **Jury Filmmusik**

Amelia Warner: Young Woman and the Sea (Walt Disney)

Ben Salisbury & Geoff Barrow: Civil War (A24 Music)

Evgueni & Sacha Galperine: Becoming Karl Lagerfeld (Hollywood)

Lorenz Dangel: Sterben (Remise Musikverlag)

Malakoff Kowalski: Sexuell verfügbar (It Sounds)

Tom Holkenborg: Furiosa – A Mad Max Saga (WaterTower Music)

Trent Reznor & Atticus Ross: Challengers (Milan)

### **Jury Musikfilm**

Ich leb' allein in meinem Himmel. Der Sänger Günther Groissböck. Ein Film von Astrid Bscher (Gramola)

Living Bach. Ein Film von Anna Schmidt (Weltkino)

MPS – Die Legende lebt. Ein Film von Sascha Schmidt und Micha Bojanowsky (Stream, SWR)

Vienna Calling. Ein Film von Philipp Jedicke (Falter Verlag)

### **Jury Jazz I**

Art Tatum: Jewels In The Treasure Box: The 1953 Chicago Blue Note Jazz Club Recordings (Resonance)

Bill Petry: Close Your Eyes (Timezone)

BuJazzO: 35 Jahre Bundesjazzorchester (Double Moon)

Christian McBride & Edgar Meyer: But Who's Gonna Play The Melody? (Mack Avenue)

Hans Lüdemann & Rainer Winterschladen: Porgy's Dream (Double Moon)  
Jihye Lee Orchestra: Infinite Connections (Motema)  
Kenny Barron: Beyond This Place (Artwork)  
Melissa Aldana: Echoes Of The Inner Prophet (Blue Note)  
Patrick Manzecchi, André Weiss, Joel Locher, Scott Hamilton: Tenderly (Tonsee)  
Sandro Roy: Exploration (GLM Music)  
South West Oldtime All Stars: Celebrating the Duke – Nutcracker Suites (Galileo)

## **Jury Jazz II**

Aki Takase & Japanic: Forte (BMC Music)  
Clara Haberkamp Trio: Plateaux (TYXart)  
Fabian Dudek: Distant Skies, We Dream (Traumton)  
Gregoire Maret & Romain Collin: Ennio (ACT)  
Joachim Ullrich, Family Of Choice: Five Simple Songs (JazzhausMusik)  
Kamasi Washington: Fearless Movement (Young)  
Kenny Garrett & Svoy: Who Killed AI? (Mack Avenue)  
Oliver Schwerdt, Barry Guy, Günter Baby Sommer: Fucking Ballads (Euphorium)  
Shabaka: Perceive Its Beauty, Acknowledge Its Grace (Impulse!)  
The Messthetics and James Brandon Lewis: The Messthetics and James Brandon Lewis (Impulse!)

## **Jury Weltmusik**

Ana Lua Caiano: Vou Ficar Neste Quadrado (Glitterbeat)  
Bab L'Bluz: Swaken (Real World)  
Katja Šulc: West Wind, Blow From Your Prairie Nest (Škuc)  
Kiran Ahluwalia: Comfort Food (Eigenproduktion)  
Les Frères Timal: Sé sa menm (Aztec Musique)  
Louis Matute: Small Variations from the Previous Day (Neuklang)  
Nancy Vieira: Gente (Galileo)  
Newen Afrobeat: Grietas (Lichenfamily)  
Orkestar Kriminal: Originali (CPL-Music)  
Quadro Nuevo: Happy Deluxe (Fine Music)  
Sara Correia: Liberdade (Wrasse)  
Suonno d'Ajere: Nun v'annammurate (Italian World Beat)  
Tony Majdalani: Moment in Time (Narrenschiff)



### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Ali Doğan Gönültaş: Keyeyi (Mapamundi Música)  
Guo Gan, Huong Thanh, Fumie Hihara: Three Perfumes (Felmay)  
Katerina Papadopoulou & Aegan Arc: Aura (Saphrane)  
Orkestar Kriminal: Originali (CPL-Music)  
Sibil•la Ensemble: Viriditas (trptk)

### **Jury Liedermacher**

Bea Bacher: Flusspferdhofsiedlung (Eigenproduktion)  
Dota und das Filmorchester Babelsberg: Live (Kleingeldprinzessin)  
Iske: Es ist das Herz (Timezone)  
Kafka Band: Der Process (Indies Scope)  
Laura Liebeskind: Dionysos (Eigenproduktion)  
Maria Schüritz & Band: Durch die Nacht (Löwenzahn/R.U.M.)  
Paul Bartsch Akustik-Trio: Märchen aus kommenden Tagen (Zoundr)  
Prosa & Stiehler: Dein Haus (Prosa)  
Reinhard Mey: Nach Haus (Odeon)  
Sebel: Sträusse aus Pflaumen (Sebel Records)  
Simon Stadler: Okay (Sturm & Klang)  
Vivid Curls: Noch immer (Eigenproduktion)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

6hunesseq: Ma Olen Maa Peal v66ras (Nordic Notes)  
Hulbækmo & Jacobsen Familieorkester: Rundsnurrknurr (Grappa Musikkforlag)  
Jack Badcock: Cosmography (Eigenproduktion)  
Jule Malischke: Seagull (Eigenproduktion)  
Malin Lewis: Halocline (Hudson)  
Orkestar Kriminal: Originali (CPL-Music)  
Phoebe Rees: Bring in the Light – Si Kahn's Songs Of Courage And Resistance (Strictly Country)  
Ray Cooper: Even For A Shadow (Westpark Music)  
Rudi Tuesday Band: Before The Petrichor (DMG Germany)  
Spilar: Vandaag en alle Dagen (Trad)  
The Henry Girls: A Time To Grow (CPL-Music)

### **Jury Pop**

Andrew Bird Trio: Sunday Morning Put-On (Loma Vista/Concord)

Arab Strap: I'm Totally Fine With It Don't Give A Fuck Anymore (Rock Action)  
Arooj Aftab: Night Reign (Verve)  
Beth Gibbons: Lives Outgrown (Domino)  
Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Interscope)  
Douglas Dare: Omni (Erased Tapes)  
Dua Lipa: Radical Optimism (Urban)  
Empress Of: For Your Consideration (Major Arcana/Giant Music)  
The Lemon Twigs: A Dream Is All We Know (Captured Tracks)  
Villagers: That Golden Time (Domino)

### **Jury Rock**

Angus & Julia Stone: Cape Forestier (Vertigo Berlin)  
Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Interscope)  
Charley Crockett: 10 \$ Cowboy (Son of Davy)  
James: Yummy (Nothing But Love/Virgin Music)  
Joe Grushecky: Houserocker – A Joe Grushecky Anthology (Ada)  
King Hannah: Big Swimmer (City Slang)  
Pearl Jam: Dark Matter (Monkeywrench/Republic)  
Richard Hawley: In This City They Call You Love (BMG)  
Sorry3000: Grüße von der Überholspur (Audiolith)  
The Black Crowes: Happiness Bastards (Silver Arrow)

### **Jury Hard und Heavy**

Accept: Humanoid (Napalm)  
Attic: Return Of The Witchfinder (Ván)  
Cock Sparrer: Hand On Heart (Randale)  
Dödsrit: Nocturnal Will (Wolves Of Hades)  
Dool: The Shape Of Fluidity (Prophecy Productions)  
Fall Of Serenity: Open Wide, O Hell (Lifeforce)  
High On Fire: Cometh The Storm (MNRK Music Group)  
In Vain: Solemn (Indie Recordings)  
Judas Priest: Invincible Shield (Columbia International)  
Midnight: Hellish Expectations (Metal Blade)  
Nestor: Teenage Rebel (Napalm)  
Pallbearer: Mind Burns Alive (Nuclear Blast)  
Rage: Afterlifelives (Steamhammer)

The Neptune Power Federation: Goodnight My Children (Cruz Del Sur Music)

### **Jury Alternative**

Beth Gibbons: Lives Outgrown (Domino)

Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Interscope)

Einstürzende Neubauten: Rampen (Potomak)

Kim Gordon: The Collective (Matador/Beggars)

Libertines: All Quiet on the Eastern Esplanade (EMI)

Malva: A Soft Seduction Daily (Trikont)

Nichtseattle: Haus (Staatsakt)

Vampire Weekend: Only God Was Above Us (Columbia International)

### **Jury Club und Dance**

André Bratten: Slay Tracks (Smalltown Supersound)

Anetha: Mothearth (Mama told ya)

Club Moss. Verschiedene Künstler (Wisdom Teeth)

Fjaak: Fjaak The System (Eigenproduktion)

funk.BR – São Paulo. Verschiedene Künstler (NTS)

Gudrun Gut: Gut Soundtrack (Eigenproduktion)

Heavee: Unleash (Hyperdub)

Jlin: Akoma (Planet Mu)

Logic1000: Mother (Therapy/Because)

Matrixxman: Identity Crisis (The Grid)

Nia Archives: Silence Is Loud (HIJINXX/Island)

Panthera Krause: Aside The Aeons (Kann)

Zopelar: Ritmo Freak (Tartelet)

### **Jury Electronic und Experimental**

Brian Eno, Holger Czukay, J. Peter Schwalm: Sushi. Roti. Reibekuchen (Grönland)

Douglas Dare: Omni (Erased Tapes)

Harikuyamaku: Denshi Kacharsee (Jet Set Rec.)

Ibelisse Guardia Ferragutti & Frank Rosaly: Mestizx (International Anthem)

Jim White: All Hits – Memories (Drag City)

John Eckhardt: 48k (Eigenverlag)

Louis Carnell: 111 (Mute/PIAS)

Spëcht: Tryptiques (Zephyrus)

Stefan Goldmann: Alluvium (Macro)

Vegyn: The Road To Hell Is Paved With Good Intentions (Plz Make It Ruins)

### **Jury Blues**

Canned Heat: Finyl Vinyl (Ruf)

Dion: Girl Friends (Keeping The Blues)

Eric Bibb: Live At The Scala Theatre Stockholm (Stony Plain)

Katarina Pejak: Pearls On A String (Ruf)

Leif De Leeuw Band: Mighty Fine (Coast To Coast/Leif De Leeuw Band)

Little Feat: Sam's Place (Hot Tomato)

Rick Estrin & The Nightcats: The Hits Keep Coming (Alligator)

Rick Vito: Cadillac Man (Blue Heart)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Another Taste: Another Taste (Space Grapes)

Black Lives: People Of Earth (Jammin' Colors)

Bushido: König für immer (ersguterjunge)

Jordan Rakei: The Loop (Decca)

Judith Hill: Letters From A Black Widow (Regime Music Group)

Musclicars: Sugar Honey Iced Tea! (BBE Music)

Nana Darkman: Aaliyah (Nana Darkman Entertainment)

Rapsody: Please Don't Cry (Roc Nation/We Each Other/Jamla)

Sinkane: We Belong (City Slang)

Tyla: Tyla (Epic International)

Yaya Bey: Ten Fold (Big Dada)

### **Jury Wortkunst**

Annette Kufner: Keine Namen, niemand. Hörspiel. Komposition: Ben Roessler, Regie: Franziska Stuhr (Stream, DLF)

Hyunju Oh: mutterseelenallein. Radiophones Hörstück (Stream, hr2-kultur)

Nguyễn Phan Quế Mai: Wo die Asche blüht. Camilla Renschke, Thomas Balou Martin, Timmo Niesner u.a. (Der Audio Verlag)

Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (sauerländer audio)

Percival Everett: James. Benito Bause (Der Audio Verlag)

Robert Schoen: Kaf\*KI. Hörspiel powered by ChatGPT4, Elevenlabs, Suno und Google Colab. Regie: Robert Schoen (Stream, hr2-kultur)

Salman Rushdie: Knive. Gedanken nach einem Mordversuch. Felix von Manteuffel (der Hörverlag)  
Sibylle Lewitscharoff: Trio Null Ouvert. Hörspiel. Regie: Ulrich Lampen (Stream, SWR)  
Susanne Aßmann & Lisa Ossowski: Alice und was sie im Wundern fand. Hörspiel nach Lewis Carroll.  
Musik: Johannes Grimm, Regie: Lisa Ossowski (Buchfunk)  
Thorsten Nagelschmidt: Arbeit. Podcast. Erzähler: Matthias Matschke, Musik & Regie: Ralf Haarmann (Stream, rbb/MDR/WDR)  
Viktor Canning: Familiengrab (Verfilmt von Alfred Hitchcock, Vol. 18). Jens Wawrczeck (audoba)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

„Huhn oder Ei“ – Johannes Kirchbergs singt James Krüss (dermenschtgut Musik)  
Dagmar & Heino Falke: Kekskrümel im All. Andreas Fröhlich (sauerländer audio)  
Dominic Sandbrook: Der Untergang der Azteken. Peter Lontzek (Der Audio Verlag)  
Gina Mayer: Die Stadtgärtnerin. Katja Danowski (Jumbo Verlag)  
Juliane Pickel: Krummer Hund. Lennart Hillmann (der Diwan)  
Mai Thi Nguyen-Kim & Marie Meimberg: Sind Dinos wirklich alle tot? Gesprochen von den Autorinnen (Oetinger Audio)  
Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville. Christian Brückner & das wilde Jazzorchester (sauerländer audio)  
Simon Kamphans: Unser Wasser. Inszenierte Hörgeschichte. Maria Zylka, Tom Karry, Julian Horeysek, Tom Jacobs u.a. (headroom Verlag)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)  
[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)  
[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)



## Longlist 4/2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Oktober 2024

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2024 vor. Die zurzeit 156 Kritiker-Juroren haben in 31 Kategorien **insgesamt 229 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2024 wird am 15. November veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„Paris est une fête“ – Bizet, Chabrier, Milhaud, Ravel. Alexandra Soumm, O de Chambre Pelléas, Benjamin Levy (Fuga Libera)

„Turkish Flavours“ – Saygun, Rey, Erkin, Tüzün, Say u.a.. DSO, Howard Giffiths (Prospero)

Bendix: Symphonien Nr. 1 & 3. Malmö SO, Joachim Gustafsson (Dacapo)

Bruckner: Symphonie Nr. 4 (2. Fass.). Anima Eterna Brügge, Pablo Heras-Casado (harmonia mundi)

Bruckner: Symphonie Nr. 9. Tonhalle-O Zürich, Paavo Järvi (Alpha)

Dvořák: Symphonie Nr. 9, Amerikanische Suite. Atlanta SO, Nathalie Stutzmann (Erato)

Mahler: Symphonie Nr. 9. Mahler Academy O, Philipp von Steinaecker (Alpha)

Schostakowitsch: Symphonien Nr. 4-6. Oslo Philharmonic, Klaus Mäkelä (Decca)

Schubert, Mahler, Webern: Der Tod und das Mädchen u.a. Werke. Philharmonisches StaatsO Hamburg, Kent Nagano (Farao)

#### Jury Konzerte

„Rediscovered“ – de Hartmann: Violin- & Cellokonzert. Joshua Bell, Matt Haimowitz, INSO-Lviv SO, Dalia Stasevska, MDR SO, Dennis Russell Davies (Pentatone)

Braunstein: Abbey Road Concerto u.a. Werke von Vaughan-Williams, Delius. Guy Braunstein, O Philharmonique Royal de Liège, Alondra de la Parra (Alpha)

Kraft, CPE Bach: Cellokonzerte. Jean-Guihen Queyras, Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi (harmonia mundi)

Mozart: Klavierkonzerte KV 466 & 488. Olga Pashchenko, Il Gardellino (Alpha)

Schnittke, Hindemith: Werke für Klavier & Orchester. Anna Gourari, O della Svizzera italiana, Markus Poschner (ECM)

Sibelius, Prokofiew: Violinkonzerte. Janine Jansen, Oslo Philharmonic, Klaus Mäkelä (Decca)

## **Jury Kammermusik I**

„Keel Road“ – Sørensen, Sjölin, O’Carolans, Traditionals. Danish String Quartet (ECM)  
„Tempus omnia vincit“ – Purcell, Schubert, Desprez. Protean Quartet (Linn)  
Bruckner, Klose: Streichquartette u.a. Werke. Quatuor Diotima (Pentatone)  
Castelnuovo-Tedesco: Sämtliche Streichquartette. Quartetto Adorno (Naxos)  
Pugnani, Boccherini u.a.: Streichquartette. Butter Quartet (Brilliant)  
Vaughan Williams: Sämtliche Streichquartette. Verdi Quartett (cpo)  
Wolf-Ferrari: Streichtrios, -quartette, -quintett. Matteo Rocchi, Quartetto Eos, Trio David (Brilliant)

## **Jury Kammermusik II**

„Badinerie“ – Poulenc, Mozart, Gluck, de Falla, Piazzolla u.a.. Julien Beaudiment, Marie Pierre Langlamet (Orchid)  
„Im wachen Traume“ – Schumann, Reimann, Purcell u.a.. Claudia Barainsky, Delian Quartett (ECM)  
„Keel Road“ – Sørensen, Sjölin, O’Carolans, Traditionals. Danish String Quartet (ECM)  
Chaminade, Bonis, Poulenc u.a.: Kammermusik. Mathilde Calderini, Aurèle Marthan (Alpha)  
Desyatnikov: Trompe-l’œil, Schubert: Fantasie D940 u.a.. Pavel Kolesnikov, Samson Tsoy (harmonia mundi)  
Gipps: Piper Of Dreams. Juliana Koch, Michael McHale, Julian Bliss (Chandos)  
Mayer E: Violinsonaten Vol. 1. Emeline Pierre Larsen, Sabine Weyer (cpo)  
Schoenfield: Klaviertrio & Werke von Vivier, Bartók, Bloch u.a.. Noa Wildschut, Pablo Barragán, Frank Dupree, Anton Spronk (accentus music)  
Schubert: Sonate für Arpeggione & Klavier, Schostakowitsch. Andreas Willwohl, Daniel Heide (CAvi)  
Taneyev: Violinsonate, Klavierquintett. Spectrum Concerts Berlin, Frank S. Dodge (Naxos)  
Tishchenko, Ornstein: Klavierquintette. Jascha Nemtsov, Asasello Quartet (Hänssler)

## **Jury Tasteninstrumente I**

Bach JS: Transkriptionen für zwei Klaviere. Duo Tal & Groethuysen (Sony)  
Beethoven: Sämtliche Klavierwerke Vol.1. Alfredo Perl (Audite)  
Desyatnikov: Trompe-l’œil, Schubert: Fantasie D940 u.a.. Pavel Kolesnikov, Samson Tsoy (harmonia mundi)  
Koskinen: Fuga Indiana. Joonas Ahonen (Alpha)  
Liszt: Klavierwerke. Emmanuel Despax (Signum)  
Purcell: 3 Suiten, Mozart: Klaviersonate KV 333, Rameau, Chopin, JS Bach. Grigory Sokolov (DG)  
Schostakowitsch, Medtner, Schnittke u.a.: Klavierwerke. Anna Zassimova (Hänssler)  
Schubert: Klavierwerke zu vier Händen. Silver-Garburg Piano Duo (Berlin Classics)

## **Jury Tasteninstrumente II**

Bach JS: Triosonaten BWV 525-530. Martin Neu (Audite)

Händel: Suites de pièces pour le clavecin HWV 426-433. Michel Kiener (Passacaille)

Hurlebusch: Werke für Cembalo. Fernando de Luca (Brilliant)

Weir, Dove: Orgelwerke. Thomas Corns (Resonus)

## **Jury Oper I**

Bernasconi: L’Huomo. Philipp Mathman, Maria Ladurner u.a., Ensemble 1700, Dorothee Oberlinger (dhm)

Monteverdi: L’Orfeo. Julian Prégardien, Gwendoline Blondeel u.a., Les Épopées, Stéphane Fuget (CVS)

Mozart, Henneberg, Gerl, Schack: Der Stein der Weisen. Michael Schade, Martin Summer, Kai Kluge u.a., Chor der Klangverwaltung, Hofkapelle München, Rüdiger Lotter (dhm)

## **Jury Oper II**

Bollon: The Folly. Michael Borth, Zvi Emanuel-Marial u.a., Opernchor des Theaters Freiburg u.a., Philharmonisches O Freiburg, Fabrice Bollon (Naxos)

Holst: Sāvitrī. Siri Karoline Thornhill, Tilman Lichdi u.a., Opera Factory Freiburg, SWR Vokalensemble Stuttgart, Holst-Sinfonietta, Klaus Simon (bastille musique)

Janáček: Die Ausflüge des Herrn Brouček. Jaroslav Březina, Aleš Briscein u.a., Chor & O des Nationaltheaters Prag, Jaroslav Kyzlink (Supraphon)

Kreutzer: Der Taucher. Sarah Wegener, Philipp Mathmann u.a., Stuttgarter Kammerchor, Hofkapelle Stuttgart, Frieder Bernius (Carus)

Langgaard: Antikrist. Thomas Lehmann, Irene Roberts u.a., Chor und O der Deutschen Oper Berlin, Stephan Zilias, Regie: Ersan Mondtag (Naxos)

Lehár: Schön ist die Welt. Sieglinde Feldhofer, Thomas Blondelle u.a., Chor des Lehár Festivals Bad Ischl, Franz-Lehár-O, Marius Burkert (cpo)

Martinů: Die griechische Passion. Gábor Bretz, Sebastian Kohlhepp u.a., Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Maxime Pascal, Regie: Simon Stone (Unitel Edition)

Meyerbeer: Le Prophète. John Osborn, Elizabeth DeShong, Mané Galoyan, LSO, Mark Elder (LSO Live)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„Compositeurs des États du Languedoc“ – Chorwerke von Dupuy, Valette de Montigny, Malet. Ensemble Antiphona, Rolandas Muleika (Paraty)

„Joy & Asymmetry“ – Chorwerke von Rautavaara, Aho. Helsinki Chamber Choir, Nils Schweckendiek (BIS)

„Queen of Hearts“ – Chansons & Motetten von Brumel, Desprez u.a.. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)



„Waldeslust“ – Kompositionen für Chor a cappella von Reger, Mendelssohn, Kopp u.a..  
Bundesjugendchor, Anne Kohler (Carus)

Bach JS: Kantaten BWV 69a, 51, 137 u.a.. BachWerkVokal, Gordon Safari (MDG)

Boxberg: Kantaten und geistliche Konzerte. Anna Herbst, Henriette Gödde u.a., Ensemble Concert Royal Köln (Cantate)

Fauré: Requiem, Gounod: Messe de Clovis u.a.. Emöke Baráth u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Stradella: Motetten. Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini (naïve)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Awakenings“ – Brahms, Saint-Saëns, Stenhammar, Clarke u.a.. Laurence Kilsby, Ella O’Neill (CAvi)

„Mythos“ – Lieder von Schubert & Loewe. Konstantin Krimmel, Ammiel Bushakevitz (Alpha)

Berlioz, Duparc u.a.: Mélodies & Chansons. Benjamin Bernheim, Carrie-Ann Matheson (DG)

Bizet, Massenet, Bellini u.a.: Opernarien. Aigul Akhmetshina, Apollo Voices, Royal Philharmonic O, Daniele Rustioni (Decca)

Händel & Haydn: Solokantaten. Megan Kahts, Carestini Ensemble Wien (Solo Musica)

Kienzl: Vier Liederzyklen. Malte Müller, Werner Heinrich Schmitt (Toccata)

Schubert: Die schöne Müllerin. Julian Prégardien, Kristian Bezuidenhout (harmonia mundi)

### **Jury Alte Musik**

„A Gentle Tenor“ – Kantaten von CH Graun. Aco Bišćević, BarockO der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, Michael Hofstetter (Accent)

„Chansons de Trouvères“ von de Meaux, de Coincy, de Champagne, de Diergnau u.a.. Ensemble Céladon, Paulin Bündgen (Ricercar)

„Sirens & Soldiers“ – Musik ohne Worte von Merula, Scheidt, Terzi u.a.. Concerto Scirocco, Giulia Genini (Arcana)

„Vivaldi ×2<sup>2</sup>“ – Doppelkonzerte. La Serenissima, Adrian Chandler (Signum)

Brumel, Desprez u.a.: Chansons & Motetten. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)

Forqueray: Intégrale des Pièces de Viole. Myriam Rignol, Pau Marcos Vicens, Gabriel Rignol, Julien Wolfs, Lucile Boulanger, Mathilde Vialle (CVS)

Groneman JA & JF: Flötenwerke. Jed Wentz, Marion Moonen, Balázs Máté, Marcelo Bussi (Brilliant)

Marais: Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe u.a.. La Rêveuse, Florence Bolton & Benjamin Perrot (harmonia mundi)

Morley, Byrd, Holborne, Wilson, Playford u.a.: Musik in Shakespeares Theaterstücken. Hannah Morrison, Marnix De Cat, Hathor Consort, Romina Lischka (Ramée)

Mozart, Bach JChr, Vanhal: Oboenquartette. Emma Black, Zoë Black, Anne Harvey-Nagl, Peter Trefflinger (Ars Produktion)

Musik des 15. & 16. Jahrhunderts in Valencia. Capella de Ministrers, Carles Magraner (Capella de Ministrers)

Telemann: Six Quatours ou Trios 1733. Camerata Köln (cpo)

Zelenka: Triosonaten ZWV 181 Nr. 1-6, Tonia Ko: Ghosts. Olivier Stankiewicz, Armand Djikoloum, Theo Plath, Satoko Doi-Luck, Jordi Carrasco Hjelm (Challenge)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Angele Dei“. Latvian Radio Choir, Kaspars Putniņš, Sigvards Kļava (Skani)

„Gassenhauer“ – Werke von Urquiza, Terranova, Rataj, Djordjević, Kranebitter u.a.. Trio Catch (bastille musique)

Brass: Works for Ensemble. Michaela Girardi, Roland Glassl, ensemble risonanze erranti, Peter Tilling (Neos)

Djordjević: Mali Svitac u.a.. Chor & BRSO, Duncan Ward, Peter Rundel, Johannes Kalitzke (BR-Klassik)

Jost: Pieces of a Dream. Simon Höfele, Frank Dupree, Christoph Sietzen (Berlin Classics)

Veeroos: Outlines of the Night. Maria Jönsson, Michele Marelli, Talvi Hunt, There Are No More Four Seasons, Ensemble for New Music Tallinn, Ensemble Musikfabrik, Ensemble U:, Clement Power, Arash Yazdani (Kairos)

Zapała: Futility. Wojciech Błażejczyk, Ania Karpowicz, Kamil Staniczek, Hashtag Ensemble, Lilianna Krych (Kairos)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Alfredo Campoli: The Bel Canto Violin (Australian Eloquence/Decca)

Brahms: Klavierquartett Nr. 1, Streichsextett Nr. 1. Rudolf Serkin, Albert Bertschmann, August Wenzinger, Busch Quartett (Pristine Audio)

Edition Staatskapelle Dresden, Vol. 49: 1937-1942: Brahms, Schubert, Bizet, Reger. Staatskapelle Dresden, Sächsischer Staatsopernchor Dresden, Karl Böhm (Hänssler Profil)

Rudolf Firkušný Edition (Australian Eloquence/DG)

### **Jury Grenzgänge**

„Sarahbanda“. Sarah Willis, Yunet Lombida, Aylín Pino, Jorge Aragón u.a. (Alpha)

Giovanni Guidi: A New Day (ECM)

Elliott Sharp, Sally Gates, Tashi Dorji: Ere Guitar (Intakt)

Maria Baptist: Hopes & Fears (Urban Birds Artists)

Morpheus Trance: In Trance We Trust (Double Moon)

David Orlowsky, Danile Stelter, Tommy Baldu, Lillo Scrimali: Petrichor (Warner)

Theresa Kronthaler, Kalle Kalima, Oliver Potratz: Some Call Him Johnny Grey (BMC)

Lucian Ban, Mat Maneri: Transylvanian Dance (ECM)

Florian Willeitner, Ivan Turkalj, Alexander Wienand: What the Fugue (ACT)

## **Jury Filmmusik**

Benjamin Wallfisch: Alien – Romulus (Hollywood Records)  
Chanda Dancy: Blink Twice (Lakeshore)  
John Debney: Horizon: An American Saga (Territory Music Company)  
Marcus Norris: Lady in the Lake. South Side Symphony (Fifth Season Music)  
Mary Komasa, Antoni Komasa-Łazarkiewicz: Treasure (Seven Elephants)  
Rael Jones: My Lady Jane (Milan)  
Ryuichi Sakamoto: Opus. Ryuichi Sakamoto (KAB America Inc.)  
Simon Waskow: Cuckoo (Filmtrax)  
Zilgi: Longlegs (NEON)

## **Jury Jazz I**

Alvin Queen Trio: Feeling Good (Stunt)  
Bernd Lhotzky: The Gallery Concerts III: Rag Bag (ACT)  
Catherine Russell & Sean Mason: My Ideal (Dot Time)  
Cologne Jazz Quartet: Con Alma (JazzJazz)  
Louis Armstrong: Louis In London (Verve)  
Pat Metheny: MoonDial (Modern Recordings)  
Wayne Shorter: Celebration, Volume 1 (Blue Note)

## **Jury Jazz II**

Angelica Sanchez, Barry Guy, Ramón López: Live at JAZZDOR (Maya)  
Asher Gamedze & The Black Lungs: Constitution (International Anthem)  
Carlos Bica: 11:11 (Clean Feed)  
Frank Gratkowski, Kazu Uchihashi, Dan Peter Sundland, Steve Heather: Entrainment (Klanggalerie)  
John Escreet: The Epicenter Of Your Dreams (Blue Room Music)  
Nano Brothers: Ascend Flowers (Klaeng Records)  
Nduduzo Makhathini: uNomkhubulwane (Blue Note)  
Norma Winstone: Outpost Of Dreams (ECM)  
Tamara Lukasheva & INSO Lviv O: Anima (Tangible Music)  
Tomasz Stanko Quartet: September Night (ECM)

## **Jury Weltmusik**

„Sarahbanda“. Sarah Willis, Yunet Lombida, Aylín Pino, Jorge Aragón u.a. (Alpha)  
Asmaa Hamzaoui & Bnat Timbouktou: L'Bnat (Ajabu!)  
Buzz' Ayaz: Buzz' Ayaz (Glitterbeat)

Dobet Gnahoré: Zouzou (Cumbancha)  
Erthtones: We Can Live Together (Wonderwheel)  
Flavia Coelho: Ginga (PIAS)  
Sababa 5 & Yurika: Kokoro (Batov)  
Sages Comme des Sauvages: Maison Maquis (Capitane)  
Sanam: Live at Café Oto (Eigenverlag)  
Söndörgö & Chris Potter: Gyezz (GroundUP)  
Sverre Indris Joner & The Cuban Opera Co: Clasicos a lo Cubano – Live in Havana (Galileo)  
The Zawose Queens: Maisha (Real World)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Dobranotch: Vander Ikh Mir Lustik (CPL-Musik)  
Mayte Martín: Tatuajes (Nuevas Medios)  
The Zawose Queens: Maisha (Real World)  
TradTöchter: RockMusik (Cue Sound Service)  
Vigüela: We (Mapamundi Música)

### **Jury Liedermacher**

Airtramp: Nirgendland (NiWo-Music)  
Georg Laube: Meisterwerke der Bedeutungslosigkeit (Laubfrosch)  
Kay Kankowski: Westerfeld (Flintey Road)  
Matthias Almstedt & Tina Kuhn: Hommage an Zupfgeigenhansel (D7)  
Meike Koester: Wieder laut (Eve's Apple Music Production)  
Stadlober & Tucholsky: Wenn wir einmal nicht grausam sind, dann glauben wir gleich, wir seien gut (Staatsakt)  
Stellmücke & Trotzband: Trotzdem (Secundo)  
Widersacher aller Liedermacher: As Weda (F.A.M.E.)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Barney Hallmann & Peter Braukmann: Two Sides of a Song (Rillenschlange)  
Damian McKee: Moyola Cottage (Damian McKee Music)  
Dobranotch: Vander Ikh Mir Lustik (CPL-Musik)  
Guro Kvifte Nesheim & Floating Sofa Quartet: Kystnært (Taragot Sounds)  
Namoli Brennet: The Speed Of Nature (Flaming Dame)  
Phønix: Nådlands Ø (GO' Danish Folk Music)  
Roland Van Campenhout: Roland & The Deep Blue Sea (Meyer)

TradTöchter: RockMusik (Cue Sound Service)

### **Jury Pop**

Bonny Light Horseman: Keep Me On Your Mind/See You Free (jagjaguwar)

Charli XCX: Brat (Atlantic)

Fontaines D.C.: Romance (XL Recordings)

Pond: Stung! (Spinning Top)

Ryuichi Sakamoto: Opus. Ryuichi Sakamoto (KAB America Inc.)

### **Jury Rock**

Beachwood Sparks: Across The River Of Stars (Curation)

Bill Wyman: Drive My Car (BMG)

Fontaines D.C.: Romance (XL Recordings)

Goat Girl: Below The Waste (Rough Trade)

Johnny Blue Skies (Sturgill Simpson): Passage Du Desir (High Top Mountain)

Nick Cave & The Bad Seeds: Wild God (Bad Seed)

Orville Peck: Stampede (Warner)

Sadler Vaden: Dad Rock (Dirty Mag Music)

The Decemberists: As It Ever Was, So It Will Be Again (Yabb)

The Lets: New Over Known (Sunbase)

### **Jury Hard und Heavy**

200 Stab Wounds: Manual Manic Procedures (Metal Blade)

Alcest: Les Chants de L'Aurore (Nuclear Blast)

Blues Pills: Birthday (Throwdown)

Dark Tranquillity: Endtime Signals (Century Media)

Neaera: All Is Dust (Metal Blade)

Nyktophobia: To The Stars (Apostasy)

Scald: Ancient Doom Metal (High Roller)

Wintersun: Time II (Nuclear Blast)

### **Jury Alternative**

Fontaines D.C.: Romance (XL Recordings)

Jack White: No Name (Third Man Records)

Nick Cave & The Bad Seeds: Wild God (Bad Seed)

The Decemberists: As It Ever Was, So It Will Be Again (Yabb)

## **Jury Club und Dance**

AceMo: Inter Transit (Moodswing Music)

Black Decelerant: Reflections Vol. 2: Black Decelerant (RVNG Intl.)

Charli XCX: Brat (Atlantic)

Fahrland: The World Is Crazy (Microkidz Music Production)

Jacek Sienkiewicz: Directions: Meaning & Truth (Recognition)

Miss Bashful x DBBD: XOXO FM (Eigenverlag)

Stef Mendesidis: Decima (Klockworks)

Steve Moore: Eye of Horus (L.I.E.S.)

10 Years Love On The Rocks – Sky Is The Limit. Paramida, Massimiliano Pagliara u.a. (Love on the Rocks)

DJ Kampire Presents: A Dancefloor in Ndola. Verschiedene Künstler (Strut)

## **Jury Electronic und Experimental**

Bernd-Michael Land: Einskommafünf – Die Endlichkeit allen Seins (Elektro Kartel)

Mary Ocher: Your Guide to Revolution (Underground Institute)

Multumult: Oriental Mirrors (The Lollipoppe Shoppe)

Russo & Putte: Interruption (Doraphonique)

Simon Fisher Turner: Instability Of The Signal (Mute)

Tau: Chants (Fun In The Church)

Yelka: For (Karaoke Kalk)

潘Pan: Pan The Pansexual (Transgressive)

## **Jury Blues**

Albert Castiglia: Righteous Souls (Gulf Coast)

Bywater Call: Shepherd (Bywater Call)

Joanne Shaw Taylor: Heavy Soul (Journeyman)

Mavis Staples: Have A Little Faith (Alligator)

Scott Weis Band: Double Live in Europe (Eigenverlag)

Seasick Steve: A Trip A Stumble A Fall Down On Your Knees (SO Recordings)

Shemekia Copeland: Blame It On Eve (Alligator)

Snowy White: Unfinished Business (Snowy White)

Steve Cropper & The Midnight Hour: Friendlytown (Mascot)

Toronzo Cannon: Shut up & Play! (Alligator)

## **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

A Song For You: Home (Rhythm Section International)

Common & Pete Rock: The Auditorium, Vol. 1 (Concord)

Galliano: Halfway Somewhere (Brownswood)

Hiatus Kaiyote: Love Heart Cheat Code (Brainfeeder)

James Alexander Bright: Cool Cool (Athens Of The North)

Private Joy: Desire! (Rhythm Section International)

Rosie Lowe: Love, Other (Blue Flowers)

Zara McFarlane: Sweet Whispers: Celebrating Sarah Vaughan (Eternal Source Of Light)

## **Jury Wortkunst**

Carys Davies: Ein klarer Tag. Stefan Merki (Bonnevoice Hörbuchverlag)

Daniela Krien: Mein drittes Leben. Nina Kunzendorf (Diogenes)

Elif Shafak: Am Himmel die Flüsse. Pegah Ferydoni (argon edition)

Jonathan Franzen: Die Unruhezone. Eine Geschichte von mir. Sascha Rotermond (der Hörverlag)

Kent Haruf: Unsere Seelen bei Nacht. Christian Redl, Hedi Kriegeskotte, Regie: Ulrich Lampen (Stream, hr2 Kultur)

Shichiro Fukazawa: Die Ballade von Narayama. Almut Zilcher, Manuel Harder, Jule Böwe u.a., Regie: Kai Grehn (Stream, SWR Kultur)

Ursula Parrott: Ex-Wife. Cathlen Gawlich, Mareike Fallwickl (argon Hörbuch)

Zeitblom: Manifest 24. Mono-Oper für KI, Stimme, elektronische Klangerzeugung & Streichquartett. Sabin Tambrea, Musik & Regie: zeitblom (Stream, DLF)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Ali Standish: Baskerville Hall. Johann von Bülow (Der Audio Verlag)

Ariane Grundies: Als Anders in mein Leben rollte. Simona Pahl (sauerländer audio)

David Williams: Robodog. Thomas Nicolai (argon Hörbuch)

Elisabeth Zöller: Das Monophon. Laura Preiss (cc-live)

Lotte Schweizer: Pippa Moon – Ich halt hier nur die Klappe. Gabrielle Pietermann (Der Audio Verlag)

Mars-Leo Frei: Der Schwobbel. Mechthild Großmann (sauerländer audio)

Yuval Noah Harari: Wie aus Feinden Freunde werden. Oliver Rohrbeck (der Hörverlag)

Zoran Drvenkar: Frankie und wie er die Welt sieht. Herbert Schäfer (der Diwan)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte*

*der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)

[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)

[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)