



## Longlist 1/2025 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Januar 2025

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2025 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 290 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2025 wird am 14. Februar veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

- Bacewicz: Sämtliche symphonischen Werke Vol. 3. WDR SO, Łukasz Borowicz (cpo)  
Bruckner: Symphonie Nr. 2. Bamberger Symphoniker, Christoph Eschenbach (Accentus)  
Bruckner: Symphonie Nr. 4. Anima Eterna Brugge, Pablo Heras-Casado (harmonia mundi)  
Dvořák: Symphonien Nr. 7, 8 & 9. Tschechische Philharmonie, Semyon Bychkov (Pentatone)  
Haydn: Londoner Symphonien Vol. 2. Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Paavo Järvi (RCA)  
Haydn: Symphonien, Vol. 16. Il Giardino Armonico, KO Basel, Giovanni Antonini (Alpha)  
MacDowell: Orchesterwerke Vol. 1. Xiayin Wang, BBC Philharmonic, John Wilson (Chandos)  
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum. Le Concert des Nations u.a., Jordi Savall (Alia Vox)  
Rimsky-Korsakow: Scheherazade. Ensemble K, Simone Menezes (Alpha)  
Steinberg: Symphonie Nr. 3, Schostakowitsch: Der Bolzen. Ural Youth SO, Dmitry Filatov (Fuga Libera)  
Strauss R: Don Quixote u.a.. Amihai Grosz, Jian Wang, O National de Lyon, Nikolaj Szeps-Znaider (Channel)

#### Jury Konzerte

- Bowen, Walton: Bratschenkonzerte. Diyang Mei, Deutsche Radio Philharmonie, Brett Dean (SWR Music)  
Elgar: Violinkonzert. Vilde Frang, DSO Berlin, Robin Ticciati (PLG Classics)  
Forkel: 4 Klavierkonzerte. Tobias Koch, Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (cpo)  
Kapustin: Klavierkonzerte Nr. 2 & 6 u.a.. Frank Dupree, SWR Big Band & SO, Dominik Beykirch (Capriccio)  
Rosetti, Mozart, Simrock, Beethoven: Werke mit 2 Hörnern. Bart Aerbeydt, Gijs Laceulle, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (Aparté)  
Sibelius: Violinkonzert u.a.. James Ehnes, Bergen Philharmonic O, Edward Gardner (Chandos)

Weinberg, Schönberger, Goedicke, Rachmaninow: Trompetenwerke. Matilda Lloyd, LSO, Lee Reynolds (Chandos)

Widor, Lalo: Cellokonzerte. Graham du Plessis, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, Māris Kupčs (Solaire)

### **Jury Kammermusik I**

„A Tres Voces“ – Werke von Frensel Wegener, León, Reger, Hyde. TriOlogie String Trio (Prospero)

„Impressions parisiennes“ – Werke von Debussy, Fauré, Satie u.a.. Quatuor Van Kuijk (Alpha)

„The Late Quartets Vol. 1“ – Beethoven op. 127, Schostakowitsch op. 122. Alma Quartet (Challenge)

Bach JS: Die Kunst der Fuge. Quartetto di Cremona (Orchid)

Beethoven: Streichquartette op. 59 Nr. 1-3 & 74. Narratio Quartet (Challenge)

Beethoven: Streichquartette op. 59 Nr. 1-3, 74 & 95. Calidore String Quartet (Signum)

Boccherini: Sämtliche Duos für 2 Violinen. Igor Ruhadze, Daria Gorban (Brilliant)

Dvořák: Streichquartett Nr. 14 u.a.. Quatuor Akilone (Klarthe)

Mendelssohn, Dvořák: Streichquartette & Werke von Albrecht, Casals. Gropius Quartett (Hänssler)

Schubert: Streichquartett Nr. 14, Werke von Schiphorst, Andre. Maurice Steger, Kuss Quartett (Rubicon)

### **Jury Kammermusik II**

„Merry Harmonica“ – Weihnachtslieder für Mundharmonika und Klavier. Konstantin Reinfeld, Benyamin Nuss (Berlin Classics)

„Srikandi“ – Kammermusik von McPhee, Bartók, Debussy, Crumb u.a.. Duo Saraswati (Challenge)

„Who’s afraid of...?“ – Werke der Komponistinnen Andrée, Strozzi, Paradis u.a.. Boulanger Trio (Berlin Classics)

Bach JS, Lang, van Eyck u.a.: Werke für Harfe & Blockflöte. Margret Koell, Stefan Temmingh (Accent)

Brahms: Klavierquartette Nr. 2 & 3. Tanja & Christian Tetzlaff, Barbara Buntrock, Lars Vogt (Ondine)

Chausson, Vierne: Werke für Violine, Klavier und Streichquartett. Éric Le Sage, Daishin Kashimoto, Schumann Quartett (Sony)

Pejačević, Röntgen-Maier: Klaviertrios. Trio Orelon (Da Vinci)

Schubert: Sämtliche Werke für Violine und Klavier. Maria & Nathalia Milstein (Mirare)

Schubert: Streichquartett Nr. 14, Werke von Schiphorst, Andre. Maurice Steger, Kuss Quartett (Rubicon)

Winterberg: Kammermusik Vol. 1. Adamello Quartett, Hartmut Rohde, Andre Schoch, Holger Groschopp (EDA)

### **Jury Tasteninstrumente I**

„72 Preludes“ – Preludes von Chopin, Scriabin, Yashiro. Mao Fujita (Sony)

„Made in USA“ – Werke von Gershwin, Beach, Barber, Wild. Claire Huangci (Alpha)  
„My American Story: North“ – Werke von Green, Gershwin, Copland, Young u.a.. Daniil Trifonov, The Philadelphia O, Yannick Nézet-Séguin (DG)  
„Out of Place“ – Werke von Grieg, Korngold, Schumann. Nikita Volov (Genuin)  
„Sisters of the Moon“ – Werke von Montgeroult, Mendelssohn, Price, Montero u.a.. Susana Gómez Vázquez (Eudora)  
Bach JS: Englische Suiten BWV 806-811. Zhu Xiao-Mei (Accentus)  
Bach JS: Partiten BWV 825-830. Francesco Tristano (Naïve)  
Bowen: Klavierwerke. Nuron Mukumi (Prospero)  
Brahms: Klaviersonate Nr. 1, Werke von Schubert. Alexandre Kantorow (BIS)  
Couperin G-F: Sonaten, Variationen & Rondo. Simone Pierini (Brilliant)  
Liszt: Années de pèlerinage Nr. 1-3. Roger Muraro (Alpha)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Die Simnacher-Orgel“ – Werke von Muffat, Bach JB, Pachelbel u.a.. Winfried Lichtscheidel (Ambiente Audio)  
Bach CPE: Sonaten mit veränderten Reprisen Wq 50. Tom Beghin (Evil Penguin)  
Bach JS: Sechs Triosonaten für Orgel BWV 525-530. Aart Bergwerff (Challenge)  
Bull: Virginal-Werke. Maciej Skrzeczczkowski (Ricercar)  
Cook: Olympus and Apollo (Orgelsymphonien Nr. 8 & 9). Kevin Bowyer (Divine Art)  
Die Orgeln im Freiburger Münster: Marienorgel. Matthias Maierhofer (Ambiente Audio)  
Karg-Elert: Ultimate Organ Works Vol. 9. Elke Völker (Aeolus)  
Schumann: Orgelwerke opp. 56, 58 & 60. Henry Fairs (Ars Produktion)

## **Jury Oper I**

Gluck: Iphigénie en Aulide. Judith van Wanroij, Cyrille Dubois u.a., Le Concert de la Loge, Julien Chauvin (Alpha)  
Mozart: Mitridate, re di Ponto. Pene Pati, Ana Maria Labin u.a., Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, Regie: Satoshi Miyagi (C Major)  
Rameau: Les Boréades. Sabine Devieille, Reinoud van Mechelen u.a., Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi (Erato)

## **Jury Oper II**

Antheil: Venus in Africa. Claudia Barainsky, Miljenko Turk u.a., Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (cpo)  
Bizet: Carmen. Deepa Johnny, Stanislas de Barbeyrac u.a., Chor & O der Opéra de Rouen Normandie, Ben Glassberg, Regie: Romain Gilbert (Bru Zane)  
Defoort: The Time of Our Singing. Claron McFadden, Mark S. Doss u.a., La Monnaie Chamber O, Kwamé Ryan (Fuga Libera)

Erlanger: La Sorcière. Andreea Soare, Jean-François Borrás u.a., Chor & O de la Haute École de Musique de Genève, Guillaume Tourniaire (B-records)

Massenet: Hérodiade. Etienne Dupuis, Clémentine Margaine u.a., Chor und O der Deutschen Oper Berlin, Enrique Mazzola (Naxos)

Mussorgsky: Der Jahrmarkt von Sorotschinsy. Opernchor des Theater Freiburg, The Lily's Project u.a., Fabrice Bollon (Naxos)

Offenbach: La Vie Parisienne. Véronique Gens u.a., Chor & O du Capitole de Toulouse, Romain Dumas (Bru Zane)

Verdi: Ernani. Saimir Pirgu, Guanqun Yu u.a., Wiener Symphoniker, Enrique Mazzola, Regie: Lotte de Beer (C Major)

### **Jury Chor und Vokalensemble**

„Friedensrufe“ – Werke von Ullmann, Krenek, Reger, Brahms, Schumann. Cornelia Samuelis, Henriette Gödde, Cornelia Glassl, Ensemble Seicento Vocale, Jan Croonenbroeck, Alexander Toepper (resonando)

Amon: Missa quatuor vocum pro defunctis, Sacrae Cantiones. Huelgas Ensemble, Paul van Nevel (dhm)

Bach JS: Messe h-Moll. Solisten, La Cetra Basel, Andrea Marcon (Arcana)

Beal: The Salvage Men, Werke von Barber, Nelson, Whitacre. Eric Ericson Chamber Choir, Fredrik Malmberg (BIS)

Mealor: The Light of Paradise. The Zurich Chamber Singers, sonic.art Saxophonquartett, Christian Erny (Berlin Classics)

Mozart: Requiem u.a.. Solisten, Pygmalion, Raphaël Pichon (harmonia mundi)

Schnittke, Vedel, Bortniansky: Chorkonzerte. SWR Vokalensemble, Yuval Weinberg (SWR Classic)

Schütz: Weihnachtshistorie. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)

Schütz: Weihnachtshistorie. La Capella Ducale, Musica Fiata, Roland Wilson (dhm)

Zelenka: Missa gratias agimus tibi u.a. Solisten, Kammerchor und Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius (Carus)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„La Comédie Humaine. Chansons balzaciennes“ – Lieder von Désaugiers, Dupont, Auber, Béranger u.a.. Lucille Richardot, Cyrille Dubois, Arnaud Marzorati, Jérôme Varnier, Les Lunaisiens (Alpha)

Auric: Mélodies & Chansons. Holger Falk, Steffen Schleiermacher (MDG)

Fröhlich: Johannes & Esther (Liedzyklus). Ian Bostridge, Julius Drake (Hänssler)

Mägi: Sämtliche Lieder für Frauenstimme. Maarja Purga, Sten Lassmann, Mari-Liis Vind, Kirill Ogorodnikov, Valle-Rasmus Roots (Toccatà)

Monteverdi, Cavalli, Vivaldi, Händel u.a.: Arien. Nahuel Di Pierro, Ensemble Diderot, Johannes Pramsohler (Audax)

Reichardt, Mozart u.a.: Arien. Bruno de Sá, Wrocław Baroque O, NFM Choir, Jarosław Thiel (Erato)

Reimann, Schubert, Mozart u.a.: Lieder. Adrian Eröd, Christoph Traxler (Quinton)

Vaughan Williams, Bloch, Mahler, Schubert: Lieder. Alexandre Beuchat, Marija Bokor (Prospero)

Vivaldi: Stabat Mater, Nisi Dominus, Concerti. Carlo Vistoli, Akademie für Alte Musik, Georg Kallweit (harmonia mundi)

Wolff EJ: Sämtliche Lieder Vol. 3. Hans Christoph Begemann, Klaus Simon (Naxos)

### **Jury Alte Musik**

„Bach's Roots“ – Werke von Drese, Pachelbel, Schelle, Strattner, Ahle u.a.. Voces Suaves, Akademie für Alte Musik (Arcana)

„Ex Nihilo. Polyphony beyond the order of things“ – Werke von Deprez, Obrecht, Ockeghem, de Ribera u.a.. Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)

„Pilgrimage“ – Musical Journey of Kryštof Harant to Jerusalem. Cappella Mariana, Ensemble Constantinople (Supraphon)

Castaldi: Capricci 1622, Pellegrini: Armoniosi Concerti. Albane Imbs, Rolf Lislevand (Alpha)

Erlebach, Fischer, Kusser: Ouvertüren & Suiten. Altberg Ensemble, Jörg-Andreas Bötticher (Dux)

Fasch: Serenata „Die vier Tageszeiten“. Solisten, L'arpa festante, Markus Uhl (Christophorus)

Händel, Alberti, Pepusch, Sammartini, Carbonelli u.a.: Blockflötenwerke. Max Volbers, Alexander von Heißen (Berlin Classics)

Händel: Sämtliche Sonaten für Violine & Cembalo. Bojan Čičić, Steven Devine (Delphian)

Monteverdi: Vespro della Madonna. Solisten, Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre (CVS)

Pandolfi Mealli: Violinsonaten op. 3 & 4. Daniel Sepec, Hille Perl, Lee Santana, Michael Behringer (Coviello)

Sammartini, Roman, Vivaldi, Fiorenza: Blockflötenkonzerte. Clara Guldborg Ravn, Bremer Barockorchester, Néstor Fabián Cortés Garzón (arcantus)

Werner: Geistliche Musik Vol. 4. Voktett Hannover, la festa musicale, Lajos Rovatkay (audite)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Furrer 70“ – Medienbox. Beat Furrer, Klangforum Wien u.a. (Klangforum)

„Palette“. Karin Hellqvist, Carola Bauckholt, Henrik Strindberg, Jenny Hettne, Christian Wallumröd, Liza Lim (Lawo)

„Simple Music“ – Werke von Pärt, Silvestrov, Kancheli. Polina Osetinskaya (Evidence)

Benjamin: Palimpsests u.a.. Anna Prohaska, Ensemble Modern, George Benjamin (Ensemble Modern)

Brass: Der goldene Steig. Sarah Maria Sun, Tabea Zimmermann, Neue Vocalsolisten Stuttgart, BRSO, Peter Rundel, Vimbayi Kaziboni, Peter Eötvös (BR Klassik)

Cage: Winter Music. Sabine Liebner (Wergo)

Furrer: Spur, Streichquartette Nr. 1-4 u.a.. Quatuor Diotima, Claudia Chan, Thorsten Johanns (bastille musique)

Lei Liang: Six Seasons. Marco Fusi, Charles Deluga, Lei Liang (Kairos)

Nimikry: Bird of Paradise. Klangforum Wien, Johannes Kalitzke, Bas Wiegers, Alessandro Baticci, Rafał Zalech (Kairos)

Osojnik: Doorways. Maiken Beer, Black Page Orchestra (col legno)

Staud: Kammermusik. Boulanger Trio, Sebastian Manz, Christine Whittlesey, Ensemble Modern, Stefan Asbury, Ensemble Recherche, Ludwig Chamber Players (Neos)

Yaron Deutsch: Soul, Soul, Soul, Sweet Soul (Eigenverlag)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Charles Ives – The RCA and Columbia Album Anthology 1945-1976 (Sony)

David Oistrach – The Warner Remastered Edition (Warner)

Dvořák: Symphonie Nr. 8 u.a., Smetana: „Libuše“-Vorspiel. Czech Philharmonic O, Václav Neumann (audite)

Emanuel Feuermann – The Complete RCA Album Collection (Sony)

Grieg, Sibelius: Streichquartette (Aufnahmen 1933/37). Budapest Quartet (Pristine)

Haydn, Schönberg, Tschaiakowsky. John Ogdon, New Philharmonia O, Rafael Kubelík (audite)

Live in Leningrad 1963. Staatskapelle Dresden, Otmar Suitner (Hänssler)

Schubert: Symphonie Nr. 8 & Probenausschnitte. BRSO, Leonard Bernstein (BR Klassik)

Smetana: Mein Vaterland. Wiener Philharmoniker, Rafael Kubelik (Gramola)

### **Jury Grenzgänge**

Augst & Daemgen, Sophie Agnel, marburgjazzorchestra: 1945 before/after (textXTND)

bLuzLand. julakim & julakim Trio (Eigenverlag)

Dancing Queen – Rameau meets ABBA. Asya Fateyeva, Lautten Compagney Berlin, Wolfgang Katschner (dhm)

GoldMund: MehrOderWeniger Legenden (Eigenverlag)

Joel Lyssarides & Georgios Prokopiou: Arcs & Rivers (ACT)

Lariza: Luminance (Unit)

Milestones. The Jazz Album. Quatuor Ébène (Erato)

Neset M: Who We Are. Marius Neset, Leif Ove Andsnes, Louisa Tuck, Ingrid Neset (Simax)

Studio Dan: Braxton et al (Records & Other Stuff)

Theo Travis: Aeolus: One Hour Duduk Meditation (Panegyric)

Thomas Strønen: Relations (ECM)

### **Jury Filmmusik**

Clément Ducol & Camille: Emilia Pérez (Sony)

Freyda Arde: Riefenstahl (Freyda Arde)

Joaquin Phoenix & Lady Gaga: Joker – Folie à Deux (Interscope)

John Gürtler, Jan Miserre: The Outrun (Decca)

Karzan Mahmood: The Seed of the Sacred Fig (Music Super Circus)

Oswaldo Golijov: Megalopolis (Milan)

Peter Thomas Sound Orchester: Edgar Wallace – Music from the Original Movies (Allscore)

Stephen Schwartz: Wicked – The Soundtrack (Republic)

Volker Bertelmann: Conclave (Back Lot Music)

### **Jury Musikfilm**

Das deutsche Woodstock – Flower-Power in der Pfalz. Film von Katarina Schickling (Stream, Arte)

DJ Mehdi: Made in France (1/6): Die Kinder des Rap. Regie: Thibaut de Longeville, Pedro Winter, Mokobé, Kery James u.a. (Stream, Arte)

Insight Wilhelm Furtwängler. Audio-visuelle Dokumente mit und über Furtwängler (musicas.de & Wilhelm Furtwängler Gesellschaft)

Jamel – Lauter Widerstand. Regie: Martin Groß (Stream, ARD)

Spiel um dein Leben (Reihentitel): Folge 1-5 (Stream, MDR)

### **Jury Jazz I**

Al Jarreau & NDR Bigband: Ellington (ACT)

Axel Fischbacher Trio: The London Session (JazzSick)

Emily Remler: Cookin' At The Queens. Live in Las Vegas 1984 & 1988 (Resonance)

Joerg & Leander Widmoser: Like Standards, Vol. 2 (Upsolute Music)

Keith Jarrett, Gary Peacock, Paul Motian: The Old Country (ECM)

Michael Dease: Found in Space: The Music of Gregg Hill (Origin)

Miles Davis Quintet: Live In France 1963 & 1964 (Sony)

Peter Lehel, Amalien-Quartett: Coltrane String Ballads (Finetone Music)

Sun Ra Arkestra: Lights On A Satellite (In + Out)

The Oscar Peterson Quartet: City Lights – Live in Munich 1994 (Mack Avenue)

Tobias Hoffmann Jazz Orchestra: Innuendo (Mons)

### **Jury Jazz II**

Arild Andersen: Landloper (ECM)

Arne Jansen, Anders Jormin, Uwe Steinmetz: The Pilgrimage (Traumton)

Ben Wendel: Understory: Live At The Village Vanguard (Edition Records)

Jeff Parker: The Way Out Of Easy (International Anthem)

Joachim Kühn French Trio: The Way (ACT)

Louis Sclavis, Benjamin Moussay: Unfolding (ECM)

Nubya Garcia: Odyssey (Concord Jazz)

Oli Bott Trio: Chronicles Of Jazz (O-Tone-Music)

Patricia Brennan Septet: Breaking Stretch (Pyroclastic)  
Peter Evans: Extra (We Jazz Records)  
Sun Ra Arkestra: Lights On A Satellite (In + Out)  
Sylvie Courvoisier: To Be Other-Wise (Intakt)  
Tomin: A Willed and Conscious Balance (International Anthem)

### **Jury Weltmusik**

Al-Qasar: Uncovered (Wewantsounds/Modulor)  
Ayom: Sa.Li.Va (Ayom)  
Carmen Souza: Port'Inglês (Galileo)  
Djely Tapa: Dankoroba (Djely Tapa)  
Jaune Toujours: Vertigo (Choux de Bruxelles)  
Lo'Jo: Feuilles Fauves (Yotanka)  
Lolomis: Carmen 404 (Airfono)  
Mari Boine: Alva (By Norse Music)  
Mauro Durante & Justin Adams: Sweet Release (Ponderosa Music)  
Momi Maiga: Kairo (Microscopi)  
Nesrine: Kan Ya Makan – Once Upon A Time (ACT)  
Stephany Ortega Trio: Adiós Nonino Astor Piazzolla (Luxembourg Classics)  
Tovte: Bukovina (Nußbaum)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Aboubakar Traoré & Balima: Sababu (Zephyrus)  
Isabel Frey: Di fliendike pave (Borscht Beat)  
Joolae Trio: Morgenwind (gwk)  
Mari Boine: Alva (By Norse Music)  
Tovte: Bukovina (Nußbaum)  
Wishamalii: Al-Bahr (Nordic Notes)

### **Jury Liedermacher**

Carolin No: On & On (Fuego)  
Dominik Plangger: Limes (Sturm & Klang)  
Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung: Alles wird besser (Blaue Katze)  
Franziska Günther: Sobald die Sonne scheint (recordJet)  
IC Falkenberg: Komm an Land (Mollwerk)  
Karl Neukauf: Karleidoskop Vol. 1 (Timezone)

Nessi Tausendschön, William Mackenzie: Rumeiern – Grüsse aus der Irrelevanz (Con anima)

Schlagsaite: Fantasie von Übermorgen (Herztöne)

Toni Kater: Jemals (Toni Kater Records)

Wenzel: Strandgut der Zeiten (Matrosenblau)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Árstíðir: Vetrarsól – Voices Of The Wintersun (Árstíðir)

Fjärin: Forundring (Go! Danish Folk Music)

Kristine Heebøll: Bølgen – Ny dansemusik til bal (Go! Danish Folk Music)

Lind: De Leit (CPL Music)

Michael Coult: Overflow (Eigenverlag)

Nadia Birkenstock: A Light So Bright (Adriana)

Paulson|Bengtsson: Chimär (Kråktjärn)

Stundom: Hvis ikke de er døde, lever de endnu (Go! Danish Folk Music)

Viik: Sagt (Nordic Notes)

Wishamalii: Al-Bahr (Nordic Notes)

### **Jury Pop**

Brigitte Fontaine: Pick Up (Verycords)

Finneas: For Cryin' Out Loud (Interscope)

Max Herre & Joy Denalane: Alles Liebe (Four Music Local)

Michael Kiwanuka: Small Changes (Polydor)

Primal Scream: Come Ahead (BMG)

The Smile: Cutouts (XL/Beggars)

Tindersticks: Soft Tissue (City Slang)

### **Jury Rock**

Beth Hart: You Still Got Me (Mascot/Provogue)

Bright Eyes: Five Dice, All Threes (Dead Oceans)

Carolin No: On & On (Fuego)

Chuck Prophet & ¿Qiensave?: Wake The Dead (Yep Roc Rec.)

Cracker: Alternative History: A Cracker Retrospective (Cooking Vinyl)

Father John Misty: Mahashmashana (Bella Union)

Frank Wesemann: Phase 5 (Timezone)

International Music: Endless Rüttenscheid (Timeless Melancholic Music)

JD McPherson: Nite Owls (New West/Red Eye)

Paul Kelly: Fever Longing Still (Cooking Vinyl)  
Smokestack Lightnin': My Vinyl Resting Place (Witchcraft International)  
The Cure: Songs Of A Lost World (Polar/Polydor)

### **Jury Hard und Heavy**

40 Watt Sun: Little Weight (Fisher's Folly)  
Aiwaz: Darrkh... It Is! (Hammerheart)  
Amethyst: Throw Down The Gauntlet (No Remorse)  
Blood Incantation: Absolute Elsewhere (Century Media)  
Flotsam And Jetsam: I Am The Weapon (AFM)  
Iotunn: Kinship (Metal Blade)  
Sólstafr: Hin Helga Kvöl (Century Media)  
Swallow The Sun: Shining (Century Media)  
The Crown: Crown Of Thorns (Metal Blade)  
Unto Others: Never, Neverland (Century Media)

### **Jury Alternative**

Bright Eyes: Five Dice, All Threes (Dead Oceans)  
Jamie XX: In Waves (Young/Beggars)  
Laura Marling: Patterns in Repeat (Chrysalis)  
Safi: Grotoske (Rookie)  
Soap & Skin: Torso (PIAS)  
The Cure: Songs Of A Lost World (Polar/Polydor)

### **Jury Club und Dance**

Afar Odea: You'll be better soon (12"/Teleskop)  
Ätna: Lucky Dancer (recordJet)  
Ben Klock & Fadi Mohem: Layer One (Layer)  
Civilistjävvel!: Brödföda (Felt)  
Confidence Man: 3AM (La La La) (Polydor)  
Kelly Lee Owens: Dreamstate (Dh2/Virgin Music)  
Low End Activist: Municipal Dreams (Sneaker Social Club)  
LP Giobbi: Dotr (Counter Records)  
Purple Disco Machine: Paradise (Columbia Local)  
Sakura Tsuruta: GEMZ (All My Thoughts)  
The Blessed Madonna: Godspeed (Warner)

Two Shell: Two Shell (Young)

Varum: Breakbeat Business (Piccolo Series)

### **Jury Electronic und Experimental**

Coco Schwarz & Jan-Filip Ľupa: Ludwig\*s DNA (Paraxenos)

Dawn Richard & Spencer Zahn: Quiet In A World Full Of Noise (Merge)

Isabelle Lewis: Greetings (Bedroom Community)

Lara Sarkissian: Remnants (btwn Earth+Sky)

Pascal Plantinga: Das Volk ist ein fressender Kadaver (Blowpipe)

Roedelius: 90 (Grönland Records)

Samuel Rohrer: Music for Lovers (Arjunamusic)

Stefan Goldmann: Scale and Scope (Edition Kymata)

### **Jury Blues**

Bad Temper Joe: The Maddest of Them All (Timezone)

Beth Hart: You Still Got Me (Mascot/Provogue)

Eric Bibb: In The Real World (Repute)

Jochen Volpert: Ten (World of audio records)

Kenny Wayne Shepherd: Dirt On My Diamonds, Vol. 2 (Mascot/Tonpool)

Khalif Wailin' Walter: Phoenix Risin' (Timezone)

Richie Arndt: Tennessee & Alabama – Songs Along The Road #2 (Fuego)

Warren Haynes: Million Voices Whisper (Fantasy)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Allysha Joy: The Making Of Silk (First Word/Légère)

Black Pumas: Live From Brooklyn Paramount (ATO)

Curse: Unzerstörbarer Sommer (Indie NeueWelt)

Die Fantastischen Vier: Long Player (Rekord Music and Distribution)

Fulton Street: Hard Truths (Stoic)

LL Cool J: The Force (Virgin/Def Jam)

Michael Kiwanuka: Small Changes (Polydor)

Robert Glasper: Keys To The City (Volume One) (Loma Vista)

The Mighty Tiny & The Many Few: Be The Good People (AND&)

The O'My's: Trust The Stars (HiyaSelf)

Thee Sacred Souls: Got A Story To Tell (Daptone)

## **Jury Wortkunst**

„Trakl-Sound“ – Georg Trakl Gedichte. Paula Beer, Tobias Moretti u.a. (DAV)

Andreas Ammer & Driftmachine: Radiologie (Stream, Deutschlandfunk Kultur)

Claudia Weber: Sunny Stirbt. Marie Dziomber, Markus Hennes (Stream, SWR Kultur)

Leona Jones: apeiron. Vokalsolistin: Audrey Chen, Komposition & Regie: Leona Jones (Stream, SWR)

Liquid Penguin Ensemble: Vokabelmeer. Musik: Carl Ludwig Hübsch, Stefan Scheib, Wolfgang Schliemann, Regie: Katharina Bihler, Stefan Scheib (Stream, SR/BR)

Lucy Fricke: Das Fest. Bettina Hoppe (Hörbuch Hamburg)

Rike Reiniger: Mit gefesselten Fäusten. Triumph und Tragödie eines Sinto-Boxers. Regie: Paul Worms, Constantin Wiedemann (Griot Hörbuchverlag)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Gisa Pauly: Käpt'ns Dinner: Familienchaos ahoi. Betrix Hermens, Tessa Mittelstaedt (Random House Audio)

Kornelia Wald, Houssein Kahin: Die Tasche. Luise von Finckh, Max Hegewald u.a. (DAV)

Nicole Röndings: Battle of Schools – Panik in der Pampa. Matthias Matschke (cbj audio)

Saša & Nikolai Stanišić: Hey, hey, hey Taxi! (Vol. 2). Autorenlesung (der Hörverlag)

Simon Rasch: Hase Hollywood und das Geheimnis des Drachenlandes. Simon Rasch, Stefano Bernardin, Tom Kanty, Luise Lunow, Stefan Kaminski u.a. (Hasenfrosch Verlag)

Sophie Schoenwald: Schlafenszeit im Zoo. Vier Zoogeschichten. Thomas Nicolai (DAV)

Torben Kuhlmann: Earhart. Der abenteuerliche Flug einer Wühlmaus um die Welt. Bastian Pastewka (der Hörverlag)

Ursula Poznanski: Buchstabenschungel & Zahlenallerlei. Laura Maire (der Hörverlag)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)

[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)

[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)



## Longlist 2/2025 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. April 2025

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 2/2025 vor. Die zurzeit 155 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 256 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 2/2025 wird am 15. Mai veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

„Censored Anthems“ – Werke von Schostakowitsch, Weinberg u.a. Parlando, Ian Niederhoffer (Delos)

Ben-Haim: Orchester- und Kammermusik. Liv Migdal, Hagar Sharvit u.a., Staatskapelle Weimar, Jesko Sirvend (cpo)

Berlioz: Symphonie fantastique. Cleveland O, Franz Welser-Möst (Cleveland Orchestra)

Gershwin: Strike up the Band & Montsalvatge, Bernstein, Campo. Adriana Bignagni Lesca, Philzuid, Duncan Ward (Fuga Libera)

Mozart: Serenaden KV 250, 320 & 525 u.a. Münchener KO, Enrico Onfori, Isabelle Faust (harmonia mundi)

Rachmaninow: Symphonien Nr. 1-3 u.a. WDR SO, Cristian Măcelaru (Linn)

Sibelius: Symphonien Nr. 6 & 7, Stormen. Gothenburg SO, Santtu-Matias Rouvali (Alpha)

Tschaikowsky: Suiten Nr. 1 & 2. O Consuelo, Victor Julien-Lafferrière (Mirare)

#### Jury Konzerte

Brahms: Violinkonzert, Suk: Fantasie. Liza Ferschtman, Brüsseler Philharmoniker, Elias Grandy (Rubicon)

Glière, Dohnányi, Debussy: Harfenwerke. Anaëlle Tournet, NDR Elbphilharmonie O, Vasily Petrenko, Stuttgarter KO, Bar Avni (Es-Dur)

Mozart: Klavierkonzert KV 491, Symphonie KV 385. Hans-Jürg Strub, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Christian Erny (Ars Produktion)

Mozart: Klavierkonzerte KV 40 & 449, Violinkonzert KV 219. Teo Gheorghiu, David Castro-Balbi, Mozarteumorchester Salzburg, Howard Griffiths (Alpha)

Quantz, Benda, CPE Bach, Graun: Blockflötenkonzerte. Isaac Makhdoomi, Ensemble Piccante (Prospero)

Ravel: Klavierkonzerte. Seong-Jin Cho, Boston SO, Andris Nelsons (DG)

Saint-Saëns: Violinkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Leia Zhu, ORF RSO Wien, Howard Griffiths (Berlin Classics)

Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, Elsner: Symphonie, Mozart: Symphonie KV 134. Lorenzo Coppola, {oh!}orkiestra, Martyna Pastuszka (NIFC)

Ysaÿe: Poème nocturne. Svetlin Roussev, George Tudorache, Henri Demarquette, Sarah Defrise, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Pablo González (Musique en Wallonie)

### **Jury Kammermusik I**

Nono: Fragmente – Stille, an Diotima, Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132. Pellegrini Quartet (ezz-thetics)

Schostakowitsch, Meyer: Werke für Streichquartett. Eliot Quartet (Genuin)

Schostakowitsch: Streichquartette Nr. 2, 7 & 10. Jerusalem Quartet (BIS)

Smetana: Streichquartette. Zemlinsky Quartet (Evil Penguin)

Telemann, Shaw, Britten, Bach JS: Werke für Viola solo. Timothy Ridout (harmonia mundi)

Tschaikowsky: Streichquartette Vol. 2. Dudok Quartet Amsterdam (Rubicon)

Weinberg: Kammermusik für Streicher. Szymon Krzeszowiec, Bartłomiej Nizioł, Elżbieta Mrozek-Loska, Adam Krzeszowiec (CD Accord)

Wieniawski: Streichquartett, Paderewski: Variationen und Fuge F-Dur. Meccore String Quartet (Prelude Classics)

### **Jury Kammermusik II**

„Illuminations“ – Improvisations on Bach (für Akkordeon solo). Philippe Thuriot (Challenge)

„Recital“ – Werke von Strawinsky, Ravel, C Schumann u.a. Viktoria Mullova, Katia Labeque (Signum)

„The Queenes Maskes“ – Lautenmusik von Dowland, Ferrabosco u.a. Elisa La Marca (Arcana)

„Unexpected America“ – Werke von Schoenfield, Bolcom, Copland u.a. Oscar Bohórquez, Frank Braley (Genuin)

Brahms: Klavierquartett Nr. 3, Schubert: Klavierquintett A-Dur. Trio Vitruvi, Hartmut Rohde, Nabil Shehata (Orchid Classics)

Hahn: Klavierquintett fis-Moll, Klavierquartett G-Dur, Lieder. Karim Sulayman, Kaleidoscope Chamber Collective (Chandos)

Laks: Kammermusik. Grzegorz Mania, Jakub Jakowicz, Bartosz Koziak u.a. (SPMK)

Schostakowitsch, Roslavets, Schönberg: Werke für Klaviertrio. Brackman Trio (Challenge)

Schumann: Violinsonaten Nr. 1-3. Alina Ibragimova, Cédric Tiberghien (Hyperion)

Strauss R: Violinsonate, Daphne-Etüde, Klavierquartett, Capriccio, Metamorphosen u.a.. Renaud Capuçon, Guillaume Bellom, Paul Zientara, Julia Hagen u.a., Wiener Symphoniker, Gustav Mahler Jugendorchester, Seiji Ozawa (DG)

Szymanowski: Werke für Violine und Klavier. Francesca Bonaita, Saskia Giorgini (Brilliant)

Winterberg: Kammermusik Vol. 2. Holger Groschopp, Clemens Linder, Stephan Mörth, Andre Schoch, Adele Bitter, Ania Vegry (eda)

## **Jury Tasteninstrumente I**

Bach JS: 18 Klavierstücke. Tim Allhoff (Berlin Classics)

Bach JS: Die Toccaten BWV 910-916. Jonathan Ferrucci (Audite)

Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel; Brahms, Busoni, Reger: Bach/Brahms-Transkriptionen. Samson Tsoy (Linn)

Godowsky: Renaissance, Franck: Prélude, choral et fugue, Rachmaninow: Var. über ein Thema von Corelli. Roman Borisov (Alpha)

Mendelssohn F & F: Vier Lieder für das Pianoforte, Lieder ohne Worte. Olga Pashchenko (Alpha)

Mozart: Klaviersonaten Vol. 5. Jean Muller (Hänssler)

Rachmaninow: Klaviersonaten Nr. 1 & 2, Die Toteninsel. Boris Giltburg (Naxos)

Ravel: Daphnis et Chloé, La Valse. Yi Lin Jiang (ANCLEF)

Ravel: Sämtliche Klavierwerke. Seong-Jin Cho (DG)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Aggregate“ – New Works for automated Pipe Organs. gamut inc u.a. (Wergo)

„Bach to Notre-Dame“ – Orgelwerke von JS Bach. Olivier Latry (La dolce volta)

„Flemish Organ Heritage“ – Orgelwerke von De Vaere, Callaerts u.a. Ignace Michiels (Passacaille)

„Night Windows“ – Werke von Ravel, Lacôte, Waksman, Alain, Improvisationen. Lucile Dollat, François Vallet (Tempéraments)

„Nordic Journey Vol. 17“ – Orgelwerke von Miller, Karlsen, Halley, McGregor, Sólstein, Grétarsson u.a. James D. Hicks (Pro Organo)

Byrd: Sämtliche Fantasien für Orgel. Jangoo Chapkhana (Brilliant)

Couperin L, le Roux, Chambonnières, Lully, d'Angelbert: Cembalowerke. Sophie Yates (Chandos)

de Grigny: Messe & Hymnes. Michel Bouvard & François Espinasse (CVS)

Muffat: Apparatus musico-organisticus. Bernard Foccroulle, Marie Rouquié (CVS)

Orgelwerke von JS Bach, Willan, David, Höller, Schostakowitsch. Mona Hartmann (Aeolus)

Tartini: Konzert-Transkriptionen für Orgel (bearb. Frischmuth). Luca Scandali (Brilliant)

## **Jury Oper I**

de Nebra: Venus y Adonis. Paola Valentina Molinari, Natalie Pérez u.a., Los Elementos, Alberto Miguélez Rouco (Aparté)

Desmarest/Campra: Iphigénie en Tauride. Véronique Gens, Renaud van Mechelen u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Händel: Rinaldo. Filippo Mineccia, Vivica Genaux u.a., Il Groviglio, Marco Angioloni (Glossa)

Vivaldi: Arsilda, regina di Ponto. Benedetta Mazzucato, Vasilisa Berzhanskaya u.a., La Cetra Basel, Andrea Marcon (naïve)

Zingarelli: Giulietta e Romeo. Franco Fagioli, Adèle Charvet u.a., Chœur et Orchestre de l'Opéra Royal, Stefan Plewniak, Regie: Gilles Rico (CVS)

## **Jury Oper II**

Massenet: Grisélidis. Vannina Santoni, Julien Dran u.a., Orchestre & Chœur Opéra National Montpellier Occitanie, Jean-Marie Zeitouni (Bru Zane)

Ponchielli: I Lituani. Jūratė Švedaitė-Waller, Kristian Benedikt u.a., Lithuanian National SO, Kaunas State Choir, Modestas Pitrenas (Accentus)

Puccini: Tosca. Vanessa Goikoetxea, Piero Pretti u.a., Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Daniele Gatti, Regie: Massimo Popolizio (Dynamic)

Smareglia: Nozze Istriane. Anamarija Knego, Giorgio Surian u.a., Rijeka Opera Chorus & SO, Simon Krečič (cpo)

Weinberg: The Passenger. Amanda Majeski, Gyula Orendt u.a., Coro & Orquesta del Teatro Real de Madrid, Mirga Gražinytė-Tyla (DG)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„Mahler (nach wie vor)“. Franui, Chor des BR, Howard Arman (col legno)

„Strana armonia d'amore“ – Madrigali a quattro, cinque e sei voci. Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain (harmonia mundi)

„Una poesia muta“ – Art in early Cinquecento Venice. The Marian Consort, Rory McCleery (Linn)

Charpentier: Missa Assumpta est Maria. David Tricou, Romain Champion u.a., Ensemble Marguerite Louise, Gaétan Jarry (CVS)

Demantius: Johannes-Passion. Ensemble Polyharmonique, Alexander Schneider (cpo)

Gervasoni: De Tinieblas. SWR Vokalensemble, IRCAM, Yuval Weinberg (Kairos)

Manchicourt: Missa da Requiem u.a. Utopia Ensemble, Jan van Outryve (Ramée)

Pizzetti, Ghedini: Opere corali sacre. Coro Euridice, Pier Paolo Scattolin, Maurizio Guernieri (Tactus)

Spohr: Des Heilands letzte Stunden. Johanna Winkel, Florian Sievers, Maximilian Vogler, Kammerchor Stuttgart, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Frieder Bernius (Carus)

## **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„The Last Castrato“ – Arien für Velluti von Rossini, Bonfichi, Mercadante u.a.. Franco Fagioli, Chœur & Orchestre de l'Opéra Royal, Stefan Plewniak (CVS)

„Zwischen Himmerl und Erde“ – Lieder von Messiaen, Webern, Finzi, Strauss. Monika Abel, Kathrin Isabelle Klein (Hänssler)

Catalani, Gounod, Massenet u.a.: Arien. Vannina Santoni, Orchestre National de Lille, Jean-Marie Zeitouni (Alpha)

Donizetti: Lieder Vol. 3. Michael Spyres, Carlo Rizzi (Opera Rara)

Gund, Grosz: Lieder. Christian Immler, Helmut Deutsch (Alpha)

Mozart: Konzertarien. Reinoud van Mechelen, A Nocte Temporis (Alpha)

Schubert, Kurtág, Brahms: Lieder. Benjamin Appl, György Kurtág, Pierre Laurent-Aimard, James Baillieu (Alpha)

Schubert, Mendelssohn, Brahms, Schumann: Lieder. Fatma Said, Sabine Meyer, Malcolm Martineau, Joseph Middleton u.a. (Warner)

Schubert: Lieder. Samuel Hasselhorn, Ammiel Bushakevitz (harmonia mundi)

Shawn E. Okpebholo: Songs in Flight. Rhiannon Giddens, Will Liverman, Reginald Mobley, Karen Slack, Paul Sánchez, Julian Velasco (Cedille)

### **Jury Alte Musik**

„Battaglia“ – Werke von Biber, Schmelzer, Uccellini, Castello, Fux u.a. Ars Antiqua Austria, Gunar Letzbor (Pan)

„Strana armonia d’amore“ – Madrigali a quattro, cinque e sei voci. Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain (harmonia mundi)

„The Age of Extremes“ – Werke von WF & CPE Bach, Benda. Il Pomo d’Oro, Francesco Corti (Arcana)

Bach JS: Goldberg-Variationen BWV 988 (bearb. für Ensemble). Nevermind (Alpha)

Demantius: Johannes-Passion. Ensemble Polyharmonique, Alexander Schneider (cpo)

Desprez: Missa l’homme armé super voces musicales, Motetten. De Labyrintho, Walter Testolin (Novantiqua)

Fasch: Orchesterwerke Vol. 4. Tempesta di Mare (Chandos)

Manchicourt: Missa da Requiem u.a. Utopia Ensemble, Jan van Outryve (Ramée)

Marais: Sonnerie, La Gamme, Sonate à la Maresienne. The Scale Knitters (Ricercar)

Palestrina: Missa Papae Marcelli. Stile Antico (Decca)

Theile, Bokemeyer, Förtsch, Österreich M & G, Meister u.a.: Norddeutsche Kantaten. Musica Gloria, Beniamino Paganini (Et’cetera)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Aggregate“ – New Works for automated Pipe Organs. gamut inc u.a. (Wergo)

Bauckholt: Orchesterwerke. BRSO, WDR SO, Ensemble Resonanz, Basel Sinfonietta u.a. (Maria de Alvear World Edition)

Gubaidulina: Galgenlieder à 3. Helena Rasker, Niek de Groot, Francisco Anguas (Kairos)

John Zorn: Sämtliche Streichquartette. Jack Quartet (Tzadik)

Lang: Tönendes Licht. Wolfgang Kogert, Wiener Symphoniker, Peter Rundel (Kairos)

Ospald: Escribi. Pierre-Laurent Aimard, Teodoro Anzellotti, Edicson Ruiz, WDR SO, Ensemble Modern (bastille musique)

Ruzicka: Solokonzerte. Mönkemeyer, Widmann, NDR Elbphilharmonie, SWR SO, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Pintscher, Wiegers, Ruzicka u.a. (Neos)

Scheuer: Impulsive Lieder. Andreas Fischer, Delphine Grataloup u.a., ensemble risonanze erranti, Peter Tilling, Nikolai Rosenberg (Wergo)

Schubert, Kurtág, Brahms: Lieder. Benjamin Appl, György Kurtág, Pierre Laurent-Aimard, James Baillieu (Alpha)

## **Jury Historische Aufnahmen**

„Mravinsky in Helsinki“ – Schostakowitsch, Tschaikowsky, Grieg, Ljadow (1961). Leningrad Philharmonic Orchestra, Evgeny Mravinsky (Janus Classics)

Debussy: Ibéria, Ravel: Pavane pour une infante défunte, Falla: Nights in the Gardens of Spain u.a. Bournemouth SO, Constantin Silvestri (ica Classics)

Die Berliner Philharmoniker und Herbert von Karajan: 1953-1969 live in Berlin (BPHR)

Elgar: Violinkonzert, Violinsonate. Albert Sammons, William Murdoch, New Queen's Hall O, Henry Wood (Biddulph)

Irmgard Seefried Edition (Australian Eloquence)

Michael Tilson Thomas – The Complete Columbia, CBS and Sony Recordings (Sony)

Schubert: Moments Musicaux D.780, Brahms: Händel-Variationen op. 24, Rhapsodien op. 79, Intermezzi op. 117. Yves Nat (Pristine Audio)

Bruckner: Symphonie Nr. 7 (25.1.1973). BRSO, Paul Kletzki (Janus Classics)

## **Jury Grenzgänge**

„Diminutions“ – Werke von Frescobaldi, Coelho, Sweelinck, Arauxo, Trabaci u.a. Maximilian Ehrhardt (Carpe Diem)

„Mahler (nach wie vor)“. Franui, Chor des BR, Howard Arman (col legno)

Jon Balke: Skrifum (ECM)

Julie Campiche & Capella Jenensis: Transitions (Nwog)

Malte Viefs Kammer: Winter (Auryn Musik)

Masako Ohta & Matthias Lindermayr: Nozomi (Squama)

Reinhard Ziegerhofer: Bassdiary II – bass pure and simple (ATS-Records)

Terra Mater. Malena Ernman, L'Arpeggiata, Christina Pluhar (Erato)

## **Jury Filmmusik**

Benjamin Wallfisch: Wolf Man (Back Lot Music)

Cristobal Tapia de Veer: Baby Girl (A24 Music)

Daniel Blumberg: The Brutalist. John Tilbury, Axel Dörner u.a. (Milan)

Dascha Dauenhauer: No Beast. So Fierce (DD Records)

Martin Phipps: Black Doves (Netflix Music)

Paolo Buonvino: Il Gattopardo (Netflix Music)

Timothée Chalamet: A Complete Unknown (Columbia)

Trent Reznor & Atticus Ross: Queer. Caetano Veloso (Milan)

## **Jury Musikfilm**

Anastasia Kobekina – Jetzt oder nie! Eine Mediathekreihe von Grete Liffers & Sophie-Caroline Danner (WDR, BR, SWR, sounding images)

Cranko. Ein Film von Joachim A. Lang (Port-Au-Prince Pictures)

Element of Crime: Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin. Ein Film von Charly Hübner (DCM)

## **Jury Jazz I**

Bill Evans: In Norway – The Kongsberg Concert (Elemental)

Billy Hart Quartet: Just (ECM)

Dado Moroni Trio: Morges 2009 (TCB Music)

Ella Fitzgerald: The Moment of Truth: Ella at the Coliseum, 1967 (Verve)

Eyolf Dale: When Shadows Dance (Edition)

Florian Raepke Big Band & Charlotte Illinger: Young And Foolish (JazzJazzRecords)

Holly Cole: Dark Moon (Universal Music Canada)

John Patitucci: Spirit Fall (Edition)

Pablo Held: Trio Plays Standards (recordJet)

Randy Weston: Legacy (Black Sun Music)

Rolf Kühn: Fearless – The Last Recording (Musik Produktion Schwarzwald)

Roni Ben-Hur: The Abraxas Sessions, Vol. 2 (Dot Time)

## **Jury Jazz II**

Billy Hart Quartet: Just (ECM)

Black Flower: Kinetic (Sdban Ultra)

Joachim Kühn: Échappée (Intakt)

Julia Hülsmann Quartet: Under The Surface (ECM)

Marcin Masecki, Eldar Tsalikov, Jan Pieniżek: Monk (BMC)

Marius Neset: Cabaret (ACT)

Nathan Ott Quartett: Continuum (An:Bruch)

Rolf Kühn: Fearless – The Last Recording (Musik Produktion Schwarzwald)

Steve Lehmann Trio & Mark Turner: The Music of Anthony Braxton (Pi Recordings)

Tobias Hoffmann Trio: Start/Stop (Klaeng)

## **Jury Weltmusik**

Áššu: Luohteniegut (Nordic Notes)

Black Flower: Kinetic (Sdban Ultra)

Desturi: Kasiva Mutua (DeliciousTunes)

Maria João: Abundância (Galileo)  
Mario Lucio: Independance (Maremusica)  
Mila Trani: Menta Selvatica (Segell Microscopi)  
Namritha Nori: Traces and Roots (Moonlight)  
Petros Klampanis: Latent Info (enja & yellowbird)  
Piers Faccini & Ballaké Sissoko: Our Calling (Nø Førmåt)  
Pulciperla: Tatekieto (Prado Records)  
Santrofi: Making Moves (Out here)  
Songhoy Blues: Héritage (Transgressive)  
Uusikuu: Piknik (Nordic Notes)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Al Andaluz Project: The Songs of Iman Kandoussi – Traditional Arabic Andalusian (Galileo)  
Áššu: Luhteniegut (Nordic Notes)  
Divinerinnen: divinerisch! (Gramola)  
Filippo Gambetta & Alessandro Scotto D’Aniello: Choropo (Visage Music)  
Frigg: Dreamscapes (Bafe’s Factory)  
Piers Faccini & Ballaké Sissoko: Our Calling (Nø Førmåt)  
Songhoy Blues: Héritage (Transgressive)  
The Baltic Sisters: Värav/Vārti/Vartai (CPL Music)

### **Jury Liedermacher**

5/8erl in Ehr’n: Burn On! (Viennese Soulfood Records)  
Andreas Hauffe: Einer muss es ja machen (Housemaster)  
Aniada A Noar: Jenseits des Ganges (Eigenverlag)  
Götz Widmann: Blütenduft (Ahuga!)  
Jule Spindler & Band: Ellenbogen zum Fenster raus (Housemaster)  
Juli Kapelle: Phase Blau (TONTräger / t&TT)  
Konstantin Wecker: Lieder meines Lebens – Duo (Live) (Sturm & Klang)  
Melvin Haack: Das letzte Einhorn (live) (Prosodia)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Aniada A Noar: Jenseits des Ganges (Eigenverlag)  
Broom Bezzums: Standing Strong (Feel Your Way Music)  
Hartwin: Unfolding (Trad Records)  
Jenn Butterworth: Her by design (One in ten records)

Malte Viefs Kammer: Winter (Auryn Musik)  
Piers Faccini & Ballaké Sissoko: Our Calling (Nø Førmæt)  
Stout: Make Way (Eigenverlag)  
The Baltic Sisters: Vārav/Vārti/Vartai (CPL Music)

### **Jury Pop**

FKA twigs: Eusexua (Parlophone Label Group)  
Horsegirl: Phonetics On And On (Matador)  
Ikkimel: Fotze (Four Music Local)  
Kendrick Lamar: GNX (Interscope)  
Mac Miller: Balloonism (Warner)  
Rose Gray: Louder, Please (PIAS)  
The Weeknd: Hurry Up Tomorrow (Republic)

### **Jury Rock**

Bonnie ‚Prince‘ Billy: The Purple Bird (Domino)  
Dropkick: Primary Colours (Bobo Integral)  
Eric Clapton: Meanwhile (Surfdog)  
Gary Louris: Dark Country (Sham)  
Joe Ely: Love and Freedom (Rack ‘Em)  
Matt Berry: Heard Noises (Acid Jazz)  
Sharon Van Etten: Sharon Van Etten & The Attachment Theory (Jajaguwar)  
The Delines: Mr. Luck & Ms. Doom (Decor)  
The Limiñanas: Faded (Because Music)

### **Jury Hard und Heavy**

Avatarium: Between You, God, The Devil And The Dead (AFM)  
Confess: Destination Addiction (Evin Productions)  
Jonathan Hultén: Eyes Of The Living Night (Kscope)  
Killswitch Engage: This Consequence (Metal Blade)  
King Zog: Second Dawn (Hammerheart)  
Mantar: Post Apocalyptic Depression (Metal Blade)  
Sacrifice: Volume Six (High Roller)  
Savage Lands: Army of the Trees (Season Of Mist)  
Spiders: Sharp Objects (Wild Kingdom)  
Subway To Sally: Post Mortem (Napalm)

The Halo Effect: March Of The Unheard (Nuclear Blast)  
Year Of The Cobra: Year Of The Cobra (Prophecy Productions)

### **Jury Alternative**

FKA twigs: Eusexua (Parlophone Label Group)  
Franz Ferdinand: The Human Fear (Domino)  
Fuffifufzich: Feel zu spät (Flirt99)  
Lambrini Girls: Who Let The Dogs Out (City Slang)  
Saya: Saya Gray (Dirty Hit/Virgin)  
Sharon Van Etten: Sharon Van Etten & The Attachment Theory (Jajaguwar)  
The Murder Capital: Blindness (Human Season/ADA)  
Tocotronic: Golden Years (Epic)

### **Jury Club und Dance**

Decius: Decius Vol. II (The Leaf Label)  
Gaiko: Gaiko (Nous'klaer Audio)  
Love Over Entropy: To Sit Quietly Where Everything Is Moving Fast (Something Happening Somewhere)  
s8jfou: Dognip (Parapente)  
Traxman: Da Mind Of Traxman Vol. 3 (Planet Mu)

### **Jury Electronic und Experimental**

Amulets (bürgerlicher Name: Randall Taylor): Not Around But Through (Beacon Sound)  
Antoine Flipo: With Limits (Radicalis Music)  
Das Ende der Liebe x su dance110: Persist (Anunaki Tabla)  
Imperieux: Rezil (Macro)  
Jean-François Charles & 11 Guest Artists: Tenebræ (New Flore Music)  
Jules Reidy: Ghost/Spirit (Thrill Jockey)  
Le Motel: Odd Numbers / SÓ LÈ (Balmat)  
Martin Tétréault: Vraiment plus de Snippettes !!! (Ambiances Magnétiques)  
Oren Ambarchi & Eric Thielemans: Kind Regards (AD93)  
Pye Corner Audio: Where Things Are Hollow: No Tomorrow (Lapsus)  
Stimmenfeuer: Pura (Ziskamusic)  
Veronika Harcsa, Anastasia Razvalyaeva, Balint Bolcsó: Schubert Now! (BMC)

## **Jury Blues**

Andy Fairweather Low: The Invisible Bluesman (The Last Music Company)  
Julian Sas: Miles And Memories (Cavalier)  
Kai Strauss: Wailin' in Vienna – An Old School Blues Session (Continental Blue Heaven)  
Larkin Poe: Bloom (Tricki-Woo)  
Mitch Ryder: With Love (Ruf)  
T.G. Copperfield: All In Your Head (Timezone Records)  
Thorbjørn Risager & The Black Tornado: House Of Sticks (Provogue)  
Tommy Castro & The Painkillers: Closer To The Bone (Alligator)

## **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Damon Locks: List of Demands (International Anthem)  
Ebo Taylor, Adrian Younge, Ali Shaheed Muhammad: Jazz is Dead 22 (Jazz Is Dead)  
Little Stranger: B-SIDES: From the Vault: VOL. 2 (Eigenverlag)  
Mac Miller: Balloonerism (Warner)  
Michi: Dirty Talk (Stones Throw)  
Moses Pelham: Letzte Worte (3P)  
Silvan Strauss: Flukin' (Kabul Fire)  
They.: Love.Jones (drink sum wtr)

## **Jury Wortkunst**

Arthur Schnitzler: Traumnovelle. Konzertlesung. Andreas Pietschmann, Stefan Weinzierl (Buchfunk)  
Gottfried Keller: Züricher Novellen. Frank Arnold, Ulrich Noethen u.a. (Sinus Literatur)  
Heiner Goebbels: Orakelmaschine. Musik: The Mayfield, Regie: Heiner Goebbels (SWR/Deutschlandradio)  
Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (Vol. 1-4). Jella Haase, Max von Pufendorf u.a., Musik: Michael Rodach, Regie: Regine Ahrem (rbb)  
Joseph Kreil: Venezianische Reise. Udo Samel u.a., Renner Ensemble, Hans Pritschet (TYXart)  
Papst Franziskus: Hoffe. Die Autobiografie. Frank Arnold (Der Audio Verlag)

## **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Andreas Hüging: Die Football Freunde, Touchdown für die Grasdorf Rebels. Mads Ambrosius (cbj audio)  
Anna Böhm: Die Ampelchen, Folge 1: Aus den Ampeln, fertig, los! Julian Greis (Oetinger Audio)  
Bibi Dumon Tak: Regenwurm und Anakonda. David Nathan, Cathlen Gawlich u.a. (Silberfisch)  
Carsten Henn: Das Müfflon und der Traum vom Stinken. Andreas Fröhlich (Oetinger Audio)  
David Walliams: Banditen-Papa. Thomas Nicolai (Argon Hörbuch)

James Krüss: Der wohltemperierte Leierkasten. Wolfgang Völz, Ilse Werner (Der Audio Verlag)

Nico Sternbaum: Such den Osterhasen. Michael-Che Koch, Liam Koch (cbj audio)

Nina George, Jens J. Kramer: Die magische Bibliothek der Buks Vol. 2. Marian Funk (Silberfisch)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)  
[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)  
[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)



## Longlist 3/2025 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Juli 2025

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 3/2025 vor. Die zurzeit 153 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 283 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 3/2025 wird am 15. August veröffentlicht.

### Longlist

#### Jury Orchestermusik

- Bacewicz, Lutosławski u.a.: Symphonische Werke. Royal Scottish NO, Thomas Søndergård (Linn)
- Beach: „Gaelic“ Symphonie u.a. Camille Schnoor, Angela Brower, Münchner Symphoniker, Joseph Bastian (Solo Musica)
- Kalitzke: Zeitkapsel u.a. (musica viva #46). BRSO, Johannes Kalitzke (BR Klassik)
- Lang: tönendes licht. Wolfgang Kogert, Wiener Symphoniker, Peter Rundel (Kairos)
- Mahler: Symphonie Nr. 5. Tonhalle-O Zürich, Paavo Järvi (Alpha)
- Mozart: Posthorn-Serenade KV 320. Mozarteumorchester Salzburg, Reinhard Goebel (Berlin Classics)
- Rószka: Sinfonia concertante op. 29 u.a. Harriet Krijhg, Nikita Boriso-Glebsky, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Gregor Bühl (Capriccio)
- Skrjabin: Symphonie Nr. 3 „Le Divin Poème“. Brussels Philharmonic, Kazushi Ono (Evil Penguin)
- Tschaikowsky: Orchestersuite Nr. 3, Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol. NDR Radiophilharmonie, Stanislav Kochanovsky (harmonia mundi)

#### Jury Konzerte

- Auerbach, Wallen: Violinkonzerte u.a. Philippe Quint, Royal Scottish NO, Andrew Litton (Pentatone)
- Gulda, Weill: Konzerte für Violine und Bläserorchester. Benjamin Schmid, Salzburg Wind Philharmonic, Hansjörg Angerer (Gramola)
- Lalo: Symphonie espagnole op. 21, Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3, Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25. James Ehnes, BBC Philharmonic, Juanjo Mena (Chandos)
- Paradis: Ouverture, Fantasie; Haydn, Mozart: Klavierkonzerte. Hofkapelle München, Ragna Schirmer, Rüdiger Lotter (Berlin Classics)
- Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 2, Cellosonate op. 40, Britten: Cellosonate. Sheku Kanneh-Mason, Isata Kanneh-Mason, Sinfonia of London, John Wilson (Decca)
- Schostakowitsch: Cellokonzerte Nr. 1 & 2. Yo-Yo Ma, Boston SO, Andris Nelsons (DG)
- Schostakowitsch: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Yuja Wang, Boston SO, Andris Nelsons (DG)

Strauss: Violinkonzert op. 8, Lalo: Symphonie espagnole op. 21. Franziska Pietsch, Orquesta Ciudad de Granada, Jonathan Pasternack (Aria Classics)

Vivaldi: Concerti mit obligater Orgel. Claudio Rado, Priska Comploi, Francesca Ascioti, Sestier Armonico, Giulio De Nardo (inAures)

### **Jury Kammermusik I**

Berio, Bartók: Duos für zwei Violinen. Maria Milstein, Mathieu van Bellen (Channel)

Berio: Sämtliche Streichquartette. Quatuor Molinari (Atma Classique)

Boulez: Livre pour quatuor. Quatuor Diotima (Pentatone)

Brunetti: Streichquartette op. 3. Concerto 1700, Daniel Pinteño (1700 Classics)

Mendelssohn: Streichquartett op. 80, Dvořák: Streichquartett op. 106. Simply Quartet (Genuin)

Prokofjew: Streichquartette Nr. 1 & 2, Visions Fugitives. Quatuor Danel (Accentus)

Schostakowitsch: Streichquartette Nr. 1-6. Asasello-Quartett (Genuin)

### **Jury Kammermusik II**

„Mozart 1 · 2 · 3 · 4“ – Mozart: Klaviersonate KV 282, Violinsonate KV 377, Klaviertrio KV 502, Klavierquartett KV 478. Julien Libeer, Pierre Colombet, Máté Szücs, Eckart Runge (harmonia mundi)

„Unraveled – Homage to Maurice Ravel“ – Werke von Ravel, Rameau, Urquiza, Pérez-Villegas. Kebyart (Linn)

Brahms: Klavierquartette Nr. 2 & 3. Krystian Zimerman, Maria Nowak, Katarzyna Budnik, Yuya Okamoto (DG)

Farrenc, Firsova, Bonis: Kammermusik. Ensemble Louise Farrenc (cpo)

Liebmann: Violinsonate, Cellosonate, Klaviertrio. Gernot Süßmuth, Ramón Jaffé, Monica Gutman (cpo)

Mozart, Gatti: Oboenquartette. Céline Moinet, Mohamed Hiber, Sindy Mohamed, Tim Park (Berlin Classics)

### **Jury Tasteninstrumente I**

„Hallelujah Junction“ – Werke von Adams, Copland u.a. Lukas Geniušas & Anna Geniushene (Alpha)

„Pilgrimage“ – Werke von Silvestrov, Liszt, Debussy, Liebermann. Dmytro Choni (naïve)

„Ravel Fragments“ – Werke von Ravel, Nin, Sciarrino, Durieux u.a. Bertrand Chamayou (Erato)

Bach JS: Das wohltemperierte Klavier, Teil II. Aaron Pilsan (Alpha)

Bach JS: Die Englischen Suiten BWV 806-811. Francesco Tristano (naïve)

Beethoven: Bagatellen & Variationen opp. 33, 76 & 119, WoO 53, 65 & 80. Michael Korstick (cpo)

Debussy: Sämtliche Werke für Klavierduo Vol. 1. Genova & Dimitrov Piano Duo (Oehms)

Skrjabin: Vers la flamme, Sonate 4 u.a. Klavierwerke. Yevgeny Sudbin (BIS)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Dédicaces“ – Guilain: Pièces d’orgue pour le Magnificat u.a. Thomas Ospital, Ensemble Saint-Honoré, Valentin Rouget (CVS)

„Ein Klavierbüchlein“ – Werke von Reincken, Buxtehude, Böhm, Bruhns. Yoann Moulin (Ricercar)

„Gothika“ – Orgelwerke von Wennerberg-Reuter, Sjögren, Mankell u.a. Jan H. Borjesson (Proprius)

„Signale“ – Werke mit Orgel von Aska, Backes, Ernst, Watanabe u.a. Kerstin Petersen, Ada Namani, Lin Chen (Genuin)

„Symphonic Expressions“ – Orgelwerke von Schmidt, Karg-Elert, Marx, Reger. Matthias Maierhofer (Ambiente Audio)

„Wonder in Venice“ – Galuppi: Sonaten & Konzerte für Cembalo. Arianna Radaelli, La Filarete (Arcana)

Bach JS: Arrangements & Transkriptionen für Orgel. Jean-Baptiste Dupont (Audite)

Bach JS: Konzerte für 3 und 4 Cembali. Violaine Cochard, Bertrand Cuiller, Olivier Fortin, Pierre Gallon, Jean-Luc Ho, Davor Krkljus, Le Caravansérail (Ramée)

Erb: Orgelwerke Vol. 2. Jan Lehtola (Toccatà)

## **Jury Oper I**

Bembo: L’Ercole amante. Yannick Debus, Davod Tricou, Anita Rosati u.a., il Gusto Barocco, Jörg Halubek (cpo)

Lully: Alceste. Véronique Gens, Nathan Berg, Cyril Auvity u.a., Chœur de L’Opéra Royal, Les Épopées, Stéphane Fuget (CVS)

Philidor: Ernelinde. Reinoud van Mechelen, Judith van Wanroij u.a., Les Chantes du Centre de musique baroque de Versailles, Vox Nidrosiensis, Orkester Nord, Martin Wåhlberg (CVS)

Rameau: Platée. Mathias Vidal, Marie Lys u.a., La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet (CVS)

Salieri: Cublai. Mirco Palazzi, Marie Lys u.a., Chœur de Chambre de Namur, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Aparté)

## **Jury Oper II**

Bizet: Djamiléh, Vasco de Gama u.a. Cyrille Dubois, Melissa Petit, Reinoud Van Mechelen, Orchestre National de Lyon, Les Siecles, Ben Glassberg, Julien Chauvin u.a. (Bru Zane)

Focroulle: Cassandra. Katarina Bradić, Jessica Niles u.a., La Monnaie SO & Chorus, Kazushi Ono (Fuga Libera)

Hahn: Le Dieu Bleu. Les Frivolités Parisiennes, Dylan Corlay (b-records)

Janáček: Jenůfa. Agenta Eichenholz, Katarina Karnéus u.a., LSO, Simon Rattle (LSO Live)

Lalo: Le Roi d’Ys. Judith van Wanroij, Cyrille Dubois u.a., Hungarian National Choir & Philharmonic O, György Vashegyi (Bru Zane)

Prokofjew: Krieg und Frieden. Andrei Zhilikhovsky, Olga Kulchynska u.a., Chor & O der Bayerischen Staatsoper, Vladimir Jurowski, Regie: Dmitri Tcherniakov (Bayerische Staatsoper Recordings)

Verdi: Macbeth. Ludovic Tézier, Martina Serafin u.a., Chor & O des Gran Teatre del Liceu, Giampaolo Bisanti, Regie: Christof Loy (C Major)

Verdi: Simon Boccanegra. Germán Enrique Alcántara, Eri Nakamura u.a., Chorus of Opera North, The Hallé, Sir Mark Elder (Opera Rara)

### **Jury Chor und Vokalensemble**

„Adriano 6“ – Willaert: Missa Laudate Deum. Dionysos Now!, Tore Tom Denys (Evil Penguin)

„Maria“ – Vokalmusik von Josquin des Prez aus Leipziger Handschriften. amarcord (Raumklang)

Bach JS: h-moll Messe. Pygmalion, Raphaël Pichon (harmonia mundi)

Colonna: Missa Concertata, Händel: Dixit Dominus. Chœur de Chambre de Namur, Cappella Mediterranea, Leonardo García-Alarcón (Ricercar)

Dvořák: Stabat Mater. Hanna-Elisabeth Müller u.a., MDR Rundfunkchor Leipzig, Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Pentatone)

Elgar: The Kingdom. Francesca Chiejina, Sarah Connolly u.a., Crouch End Festival Chorus, London Mozart Players, David Temple (Signum)

Glass: Another Look at Harmony – Part IV. Les Métaboles, Léo Warynski (b-records)

Greene: Jephtha. Andrew Staples u.a., Early Opera Company, Christian Curnyn (Chandos)

Pärt: „...lente“. Estonian Philharmonic Chamber Choir, Concerto Copenhagen, Tõnu Kaljuste (Berlin Classics)

Telemann: Lukaspassion 1744. Sophie Junker u.a., Dresdner Kammerchor, Wrocławska Orkiestra Barokowa, Jaroslaw Thiel (Carus)

Victoria: Missa „Ave Maris Stella“. RIAS Kammerchor, Justin Doyle (dhm)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Jewish Vienna“ – Werke von Zemlinsky, Winter, Korngold, Mahler, Grünfeld. Chen Reiss, Jewish Chamber O Munich, Daniel Grossmann (Onyx)

„Libertas“ – Lieder von Schubert, Beach, Marx u.a. Áneas Humm, Doriana Tchakarova (Rondeau)

„Samsara“ – Lieder von Schumann und Fauré. Kate Lindsey, Éric Le Sage (Alpha)

„Silence is Golden“ – Werke von Schubert, Gershwin, Britten, Bernstein, Ligeti. Sarah Maria Sun, Kilian Herold, Jan Philip Schulze (Hänssler)

„Un destin étincelant“ – Lehmann: Lieder. Lucile Richardot, Anne de Fornel (La Boîte à Pépites)

Brahms: Lieder. Christian Gerhaher, Gerold Huber (Sony)

Dupont: Sämtliche Lieder. Cyrille Dubois, Tristan Raës (Aparté)

Korngold, Mahler, Pfitzner, Schreker, Walter, Zemlinsky: Lieder. Raoul Steffani, Julius Drake (Challenge)

Schostakowitsch: Michelangelo-Suite, Britten: Seven Sonnets of Michelangelo. Mark Milhofer, Mirco Palazzi, Marco Scolastra (Brilliant)

Schostakowitsch: Michelangelo-Suite, Oktober. Matthias Goerne, O Philharmonique de Radio France, Mikko Franck (Alpha)

Weinberg: Lieder. Joanna Klisowska, Katarzyna Neugebauer (Brilliant)

## **Jury Alte Musik**

„Adriano 6“ – Willaert: Missa Laudate Deum. Dionysos Now!, Tore Tom Denys (Evil Penguin)

„Begin the Song!“ – Werke von Purcell, Croft, Eccles, Blow u.a. Paul-Antoine Bénos-Djian, Le Consort (harmonia mundi)

„Maria“ – Vokalmusik von Josquin des Prez aus Leipziger Handschriften. amarcord (Raumklang)

„More than Muses – Female creative power in the Golden Age“ – Werke von Duarte, Luidhens, Matthysz, Caccini, Rossi u.a. Vernon Consort, Tabea Schwartz (Challenge)

„Voix humaines“ – Marais: Pièces inédites pour flûte. Les musiciens de Saint-Julien, François Lazarevitch, Lucile Boulanger, Éric Bellocq (Alpha)

„Vox Feminae“ – Werke von Strozzi, Bembo, Leonarda, Campana u.a. Les Kapsber'girls (Alpha)

Bach JS: 6 Sonaten für Violine und Cembalo BWV 1014-1019. Liv Heym, Paolo Zanzu, Christophe Coin (Paraty)

Bach JS: Konzerte für 3 und 4 Cembali. Violaine Cochard, Bertrand Cuiller, Olivier Fortin, Pierre Gallon, Jean-Luc Ho, Davor Krkljus, Le Caravansérail (Ramée)

Telemann: Gullivers Reisen. Capricornus Consort Basel, Péter Barczi (Christophorus)

Telemann: Six Ouvertures à 4 ou 6. L'Orfeo Barockorchester, Carin van Heerden (cpo)

## **Jury Zeitgenössische Musik**

„At Which Point“ – Werke von Ayanna Woods, Wang Lu, Tawnie Olson. The Crossing, Donald Nally (New Focus)

Boulez: Éclat-Multiples. Collegium Novum Zürich, Ensemble Contrechamps, Michael Wendeborg (bastille musique)

Czernowin: Seltene Erde & Atara. Uli Fussenegger, Klangforum Wien, Johannes Kalitzke, Sofia Jernberg, Holger Falk, ORF Radio-SO Wien, Christian Karlsen (Kairos)

Evan Johnson: dust book. Marco Fusi (Another Timbre)

Hainbach: Primer. Hainbach & Ensemble Modern (Ensemble Modern Medien)

Lang: emblemata sonantes. Art House 17 (Proud Peacock)

Odeh-Tamimi, Lim, Fujikura, Shiphorst: Blockflötenkonzerte. Jeremias Schwarzer, Bamberger Symphoniker, Ensemble Resonanz, Münchner Kammerorchester, SWR SO (New Focus)

Stockhausen: Cosmic Clarinets. Michele Marelli, Gianluca Cascioli (Kairos)

Turazzi: Occasioni. Francesco Dillon, Heiko Maschmann, Emiliano Turazzi (Novantiqua)

Ueda: Someone Out There is Praying for Peace. Saeed Mirzazadeh, Geling Jiang, Naomi Sato, Ensemble Bios, Andrea Vitello (Stradivarius)

## **Jury Historische Aufnahmen**

„The Lost Tapes“ – Beethoven: Klaviersonaten Nr. 18, 27, 28 & 31. Swjatoslaw Richter (DG)

Beethoven, Tschaikowski, Bruckner: Symphonien u.a. Werke. Lovro von Matačić, Czech Philharmonic O (Supraphon)

Eugene Ormandy: The RCA Victor Recordings 1935-1942 (Sony)

Leopold Stokowski Vol. 2 – 1961-1974 (ica)

Mahler: Sämtliche Symphonien. Royal Concertgebouw O, R. Chailly, D. Gatti, E. von Beinum, W. Mengelberg, B. Haitink, M. Jansons u.a. (Warner)

Prokofjew: Romeo und Julia (Auszüge), Schönberg: Verklärte Nacht, Vaughan Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis. New York Philharmonic O, Dmitri Mitropoulos (Gramola)

Sergio Fiorentino: The Legacy 1953-1997 (Brilliant)

### **Jury Grenzgänge**

„Ground“ – Toccatas & Ambients. Tamar Halperin (Neue Meister)

„Ordo Ritualis“ – Werke von Mazzoli, Evans, Dessner, Padding, u.a. Maya Fridman (trptk)

Anouar Brahem: After The Last Sky (ECM)

Asja Valcic: Inner Voice (Quinton)

Elfi Aichinger: Core II (Alessa)

Enji: Sonor (Squama)

Heinali & Andriana-Yaroslava Saienko: Hildergard (Unsound)

Jean-Paul Dessy: Voices Of The Animals (Cypres)

Oona Kastner: memorial 6.0 (Umland)

Savina Yannatou, Primavera en Salonico, Lamia Bedioui: Watersong (ECM)

Vijay Iyer & Wadada Leo Smith: Defiant Life (ECM)

### **Jury Filmmusik**

Antonio Sánchez: The Studio (Lions Gate)

David Holmes: Black Bag (Back Lot Music)

Federico Jusid, Francisco Sokolowicz: El Eternauta (Netflix Music)

Frederikke Hoffmeier (Puce Mary): The Girl With The Needle (Oona Soundtracks)

Gustavo Santaolalla & David Fleming: The Last of Us. Season 2 (HBO/Milan)

Johnny Klimek, Tom Tykwer: Das Licht (X Filme)

Lorne Balfe: The Woman in the Yard (Back Lot Music)

Mark Orton: On Swift Horses (Madison Gate)

Mogwai: The Bombing of Pan Am 103 (Rock Action)

PC Nackt: Mit der Faust in die Welt schlagen (Naked)

### **Jury Musikfilm**

Country – This Is America. Serie von Ken Burns (Stream, Public Media Distribution)

Die Alchemie des Klaviers. Ein Film von Jan Schmidt-Garre (Naxos)

Pierre Boulez – Der Weg uns Unbekannte. Ein Film von Thomas von Steinaecker (Stream, SWR/Arte/3B)

Rebel Country. Von Johnny Cash bis Lil Nax X. Regie: Francis Whateley (Stream, Arte)

### **Jury Jazz I**

Bill Evans: Further Ahead. Live in Finland 1964-1969 (Elemental Music)

Charles Mingus: Mingus in Argentina: The Buenos Aires Concerts 1977 (Resonance)

Christian Pabst feat. André Nendza & Erik Kooger: Rhythm Riot (Jazzsick)

David Murray Quartet: Birdly Serenade (Impulse!)

Ferdinand Kraemer (Mr. Jelly Roll): A Bunch of Birds (Gutfeeling)

Imogen Ryall & Chris Coull Quartet: On the roof – The Music of Tom Harrell (Rubicon Jazz)

Kristina 4: On & On (Jazzwerkstatt)

Nils Wogram: Nostalgia – The Walk (nWog)

Stefanie Schlesinger & Wolfgang Lackerschmid: Sharing Secrets (Dot Time)

Sultan Stevenson: El Roi (Edition Redords)

Thomas Rückert Trio: For All We Know (Double Moon)

Tobias Wiklund: Inner Flight Music (Stunt)

Zurich Jazz Orchestra feat. Thomas Gansch: Neat Little Songs (Mons)

### **Jury Jazz II**

Anouar Brahem: After The Last Sky (ECM)

Arve Henriksen, Trygve Seim, Anders Jormin, Markku Ounaskari: Arcanum (ECM)

Branford Marsalis Quartet: Belonging (Blue Note)

David Murray Quartet: Birdly Serenade (Impulse!)

Eishan Ensemble: Northern Rhapsody (Acel/Inouie)

Fabian Dudek: This Every Place (Traumton)

Geoff Goodman, Matthieu Bordenave, Rudi Mahall: Mostly Monk (Unit)

James Brandon Lewis Quartet: Abstraction Is Deliverance (Intakt)

Keith Jarrett: New Vienna (At the Musikverein 2016) (ECM)

Nils Wogram Nostalgia: The Walk (nWog)

Timo Lassy Trio: Live In Helsinki (We Jazz)

### **Jury Weltmusik**

Alune Wade: New African Orleans (Enja/Yellowbird)

Fanfare Ciocarlia & Adrian Raso: The Devil Rides Again (Asphalt Tango)

Kanazoé Orkestar: Balabatz (Antipodes Music)

Melane: Mirrors & Windows (MNK Productions)

Natalia Lafourcade: Cancionera (Sony Music México)

Päivi Hirvonen: Maa palaa (Nordic Notes)  
Raúl Paz: Guajiro Chic (Coloma)  
Rita Donte: Ritual (Ansonia)  
Rodrigo Leão: O Rapaz da Montanha (Galileo)  
Sami Galbi: Ylh Bye Bye (Les Disques Bongo Joe)  
Toi Et Moi: Mon Armoire (GMO)  
Trilok Gurtu with Arkè String Quartet: Mirror (Jazzline)  
Trio Merak: Zora – Balkan Awakening (Eigenverlag)  
Värttinä: Kyly (Rockadillo)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Assafir: Traversées (Rakomelo)  
Danças Ocultas: Inspirar (Galileo)  
Dreamer's Circus: Handed on (Vertical)  
Elias and the Yiddish Maidels: Bei mir bistu sheyn (Gramola)  
Frigg: Dreamscapes (Bafe's Factory)  
Mustafa Said & Asil Ensemble: Maqam Pilgrims (Mapamundi Música)  
Natalia Lafourcade: Cancionera (Sony Music México)  
Rhiannon Giddens & Justin Robinson: What Did The Blackbird Say To The Crow (Nonesuch)  
Savina Yannatou, Primavera en Salonico, Lamia Bedioui: Watersong (ECM)  
Tempus Fugit: Da Caminu (Eigenverlag)

### **Jury Liedermacher**

Johan Meijer: Ohneland Blues (Nederossi)  
Jon Flemming Olsen: Haus der Liebe (Superlaut)  
Liederjan: Es macht ja auch Spaß (Westpark Music)  
Lucy Van Kuhl: Geschickt verpackt (Sturm & Klang)  
Strom & Wasser: Plan C (Traumton)  
Synje Norland: Wunderland (Norland Music)  
Tobias Panwitz: Erinnerungen machen (Requa)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Bluegrass Cash & Kikki Géron: No One Stands Alone (Housemaster)  
Familie Gerstenberg: The Early Years (Eigenverlag)  
Fanfare Ciocarlia & Adrian Raso: The Devil Rides Again (Asphalt Tango)  
Liederjan: Es macht ja auch Spaß (Westpark Music)

Old Salt: Bindle (Eigenverlag)  
Päivi Hirvonen: Maa palaa (Nordic Notes)  
Peggy Seeger: Teleology (Red Grape)  
Silja: Tradtuur (Prosodia)  
Sound of the Sirens: The Other Me (Eigenverlag)  
The See See Riders: Having Fun With (Eigenverlag)

### **Jury Pop**

Blumengarten: Ich liebe dich für immer (Eigenverlag)  
Circuit des Yeux: Halo On The Inside (Matador)  
Kayla Shyx: Sad Girl Summer (Jive)  
Lady Gaga: Mayhem (Interscope)  
Sophia Kennedy: Squeeze Me (City Slang)

### **Jury Rock**

Black Country, New Road: Forever Howlong (Ninja Tune)  
Butler, Blake & Grant: Butler, Blake & Grant (355 Recordings)  
Cardinal Black: Midnight At The Valencia (Jump In)  
Ken Pomeroy: Cruel Joke (Rounder)  
Kinky Friedman: The Poet of Motel 6 (Blue Elan)  
Mark Pritchard & Thom Yorke: Tall Tales (Warp)  
My Morning Jacket: is (ATO)  
Oona Kastner: memorial 6.0 (Umland)  
Peter Doherty: Felt Better Alive (Strap Originals)  
Stereophonics: Make 'Em Laugh, Make 'Em Cry, Make 'Em Wait (EMI)  
Valerie June: Owls, Omens, And Oracles (Concord)

### **Jury Hard und Heavy**

Alien Weaponry: Te Rā (Napalm)  
Arch Enemy: Blood Dynasty (Century Media)  
Behemoth: The Shit Ov God (Nuclear Blast)  
Benediction: Ravage Of Empires (Nuclear Blast)  
Coheed And Cambria: The Father Of Make Believe – Vaxis Act III (Virgin)  
Ghost: Skeletá (Concord)  
Giant: Stand And Deliver (Frontiers Music)  
Kadavar: I Just Want To Be A Sound (Clouds Hill)

Pagan Altar: Never Quite Dead (Dying Victims Productions)

Sanhedrin: Heat Lightning (Metal Blade)

The Haunted: Letters Of Last Resort (Century Media)

Tower: Let There Be Dark (Cruz Del Sur)

### **Jury Alternative**

Arcade Fire: Pink Elephant (Columbia)

Blond: Ich träum doch nur von Liebe (Beton Klunker/Butter)

Cari Cari: One More Trip Around The Sun (Perla Nera /Believe)

Die Heiterkeit: Schwarze Magie (Buback)

Giorgio Poi: Schegge (Bomba Dischi – Puro Srl)

Sophia Kennedy: Squeeze Me (City Slang)

Tamino: Every Dawn's A Mountain (Communion)

Xmal Deutschland: Gift – The 4AD Years (4AD)

### **Jury Club und Dance**

Anthony Naples: Scanners (ANS)

Hieroglyphic Being: Dance Music 4 Bad People (Smalltown Supersound)

JakoJako: Tét 41 (Mute)

Mattheis: Waiting for the Silhouette (Nous'klaer Audio)

Monolake: Gravity (Field Records)

Nørbak: Casa (Hayes)

Planet Mu 30. Verschiedene Künstler (Planet Mu)

Shanti Celeste: Romance (Method 808)

Shinetiac: Infiltrating Roku City (West Mineral Ltd.)

Steffi x Virginia: Patterns of Vibration (Rush Hour Amsterdam/Dekmantel)

Tobias. Doltz.: Versus (Delsin)

### **Jury Electronic und Experimental**

„Ground“ – Toccatas & Ambients. Tamar Halperin (Neue Meister)

Andrea Cichecki: Drawn Into The Edge Effect (Castles in Space)

Bella Wakame: Bella Wakame (Umor-Rex)

Bicep, Dove, Kehina, Hammer, Eliza, B.D.B.: Chroma 001-010 (Box-Set, Chroma)

DZ'OB: The Playground (Abyshomzk & Igor Shamykh)

Eska: The Ordinary Life of a Magic Woman (Earthling)

Fatwires & Atsushi Izumi: Kyukan (Holotone)

Frederikke Hoffmeier (Puce Mary): The Girl With The Needle (Oona Soundtracks)  
Hüma Utku: Dracones (Editions Mego)  
Jiahui Wu & Alireza Ostovar: Times of the Day (Eigenverlag)  
Marc Melià: Pièces Monophoniques (Vlek)  
Quicche: Frisia (R&S)  
Sumac & Moor Mother: The Film (Thrill Jockey)

### **Jury Blues**

Ally Venable: Money & Power (Ruf)  
Big Dave & The Dutchmen: Big Dave & The Dutchmen (Naked)  
Carolyn Wonderland: Truth Is (Alligator)  
Charlie Musselwhite: Look Out Highway (Forty Below)  
Micke Bjorklof & Blue Strip: Outtakes (Hokahey!)  
Popa Chubby & Friends: I Love Freddie King (Gulf Coast)  
Samantha Fish: Paper Doll (Rounder)  
Schwarzbrenner: Auf dem Flügelross (Eigenverlag)  
Southern Avenue: Family (Alligator)  
The See See Riders: Having Fun With (Eigenverlag)  
WellBad: Oyster & Pearl (BlueCentral)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Adja: Golden Retrieve Her (Sdban Ultra)  
Annie & The Caldwelles: Can't Lose My (Soul) (Luaka Bop)  
Captain Gips: Meuterei Till I Die (Audiolith)  
Cold Specks: Light For The Midnight (Mute)  
Ellen Beth Abdi: Ellen Beth Abdi (Sweet Twenty-Three)  
Emma-Jean Thackray: Weirdo (Brownswood)  
José James: 1978: Revenge Of The Dragon (Rainbow Blonde)  
Tom Caruana: Salsa Verde (Def Pressé Editions)  
Young Gun Silver Fox: Pleasure (Légère Recordings)

### **Jury Wortkunst**

„Invisible Landscapes“ – Klangkunst mit Willem Dafoe und Jim Jarmusch. Regie: Stephan Crasneanski (Stream, DLR)  
Annika Büsing: Wir kommen zurecht. Shenja Lacher (Bonnevoice)  
Chimamanda Ngozi Adichie: Dream Count. Abak Safaei-Rad (Argon edition)

David Safier: Die Liebe sucht ein Zimmer. Katharina Thalbach (Argon Hörbuch)  
Oliver Hilmes: Ein Ende und ein Anfang. Julian Mehne (DAV)  
Ralf Haarmann: Misophonie – Hass auf Geräusche (Stream, BR2)  
Robert Bloch: Psycho (Verfilmt von Alfred Hitchcock Vol. 19). Jens Wawrczeck (audoba)  
Sathyan Ramesh: Lélé. Julia Jäger, Matthias Habich (hr 2 Kultur)  
V.O.T. – Klangkunst mit den Stimmbändern von Matthias Duderstadt und Christoph Ogiermann (Stream, DLF Kultur)  
Yasmina Reza: Die Rückseite des Lebens. Birgitta Assheuer (Hörbuch Hamburg)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

David Williams: Familie von Murks. Stefan Kaminski (Argon Hörbuch)  
Jean-Claude Mourlevat: Jefferson ärgert sich. Benjamin Vinnen (Buchfunk)  
Liz Kessler: Geheimname Eisvogel. Inka Löwendorf, Natalia Belitski u.a. (sauerländer audio)  
Maria Parr: Himbeereis am Fluss. Sascha Icks (Oetinger Audio)  
Matthäus Bär: Drei Wasserschweine wollen's wissen. Dietmar Bär (Argon Hörbuch)  
Niemand ist zu klein, um groß zu sein! MC Pieps, Cassandra Steen, Lina Maly u.a. (Europa)  
Silke Siefert: Mister O'Lui sucht das Glück & Mister O'Lui und das Mutigsein. Martin Baltscheit (Baumhaus)  
Tom Percival: Der Junge mit den falschen Schuhen. Benito Bause (sauerländer audio)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)  
[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)  
[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)



## **Longlist 4/2025 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Veröffentlicht: 5. Oktober 2025

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4/2025 vor. 152 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 260 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2025 wird am 14. November veröffentlicht.

### **Jury Orchestermusik**

Ammann: Glut u.a. Orchestermusik. O de la Suisse Romande, Jonathan Nott (Schweizer Fonogramm)

Bartók, Enescu, Kodály, Martinů: Tänze, Rhapsodie u.a. Borusan Istanbul Philharmonic O, Carlo Tenan (Onyx)

Chausson: Symphonie B-Dur u.a. Lauranne Oliva, Marie-Claude Chappuis, David Delacroix, SO Basel, Ivor Bolton (Prospero)

Haydn: Symphonien Nr. 13, 16, 36. Dmitry Smirnov, KammerO Basel, Giovanni Antonini (Alpha)

Messiaen: Turangalîla Symphonie. Yuja Wang, Cécile Lartigau, Boston SO, Andris Nelsons (DG)

Pärt: Credo. Kalle Randalu, Estonian Festival O, Paavo Järvi (Alpha)

Potter: Symphonien Vol. 3. Mélodie Zhao, BBC National O of Wales, Howard Griffiths (cpo)

Silvestrov: Symphonie Nr. 8. Janusz Wawrowski, Lithuanian National SO, Christopher Lyndon-Gee (Naxos)

### **Jury Konzerte**

Händel, Harfenkonzert, Orgelkonzerte. Xavier de Maistre, Julien Quentin, Festival Strings Lucerne, Daniel Dodds (Sony)

Dvořák: Violinkonzert, Serenade für Streicher. Antje Weithaas, Camerata Bern (CAvi)

Martin: Concerto pour 7 instruments à vent u.a. Bartłomiej Nizioł u.a., Württembergisches KammerO Heilbronn, Philippe Bach (Schweizer Fonogramm)

Messiaen: Turangalîla Symphonie. Yuja Wang, Cécile Lartigau, Boston SO, Andris Nelsons (DG)

Price: Violinkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Fanny Clamagirand, Han Chen, Malmö Opera O, John Jeter (Naxos)

### **Jury Kammermusik I**

„Echoes of Exile“ – Werke von Bartók, Ben-Haim, Enescu, Ysaÿe, Zimmermann. Sueye Park (BIS)

„Gypsy Melodies“ – Werke von Dvořák, Janáček, Bartók u.a. Talich Quartet (la dolce volta)

Ginastera: Streichquartette. Miró Quartet, Kiera Duffy (Pentatone)

Haydn: Streichquartette Vol. 20 (op. 20 Nr. 1-3). Leipziger Streichquartett (MDG)

Mozart: Streichquintette Nr. 1-6. spunicunifait (Alpha)

Schostakowitsch: Sämtliche Streichquartette Vol. 2 (Nr. 6-12). Cuarteto Casals (harmonia mundi)

## **Jury Kammermusik II**

„Beyond Horizons“ – Smyth, Grieg, Maier: Kammermusik. Liv Migdal, Mario Häring (hänssler CLASSIC)

„Farasha“ – Bréville, Hindemith, al Kammar: Kammermusik. Sindy Mohamed, Julien Quentin, Wassim Mukdad, Serdar Saydan (Berlin Classics)

„Time in Flux ...“ – Werke für Klaviertrio von Ives, Mamlok, Beethoven, Bertelsmeier. Amelio Trio (Genuin)

Beethoven: Große Fuge für Klavier zu vier Händen u.a. Silver Garburg Piano Duo, Artis Quartett (Berlin Classics)

Dvořák: Klaviertrios Nr. 3 & 4. Trio Orelon (cpo)

Schostakowitsch, Schnittke u.a.: Cellosonaten. Marie-Elisabeth Hecker, Martin Helmchen (Alpha)

## **Jury Tasteninstrumente I**

Bach: Goldberg-Variationen. Sophia Weidemann (Genuin)

Mozart: Sämtliche Klaviersonaten. Jennifer Lim (Genuin)

Scarlatti D: 15 Sonaten. Javier Perianes (harmonia mundi)

Schostakowitsch: 24 Präludien und Fugen op. 87. Sofia Sacco (Orchid Classics)

Schostakowitsch: 24 Präludien und Fugen op. 87. Yulianna Avdeeva (Pentatone)

Schubert, Beethoven: Klaviersonaten & Variationen. Can Çakmur (BIS)

Schubert: Klaviersonaten D 664, D 960, 6 Ländler, 6 Walzer. Natalia Ehwald (Prospero)

Schumann: Fantasie op. 18, Schubert: Wanderer-Fantasie D 760 u.a. Lei Meng (Coviello)

Tschaikowsky: Die Jahreszeiten op. 37b (Fassung f. Klavier). Yunchan Lim (Decca)

Winterberg: Klaviersonaten Nr. 1-5. Jonathan Powell (EDA)

## **Jury Tasteninstrumente II**

„Mozarts Clavichord“ – Arien, Lieder, Klavierstücke. Georg Nigl, Alexander Gergelyfi (Alpha)

„Overseas“ – Werke für Cembalo von Chambonnières, d'Anglebert u.a. Louise Acabo (Alpha)

„Passions“ – Werke von Beethoven, Mozart, Liszt u.a. (Orgeltranskriptionen). Zuzana Ferjenčíková (Aeolus)

Bach, Reubke u.a.: Musik für Sopran und Orgel von Gudrun Sidonie Otto, Andreas Liebig (arcantus)

Jolas: Orgelwerke. Angela Metzger, WDR SO, Titus Engel (NEOS)

Obermüller, Bröder u.a.: Neue Musik für Kunstharmonium & Klavier. Duo Pianarmonio (NEOS)

Reuchsel: Promenades a Provence. Tobias Horn (Ambiente Audio)

## **Jury Oper I**

Donizetti: Zoraida di Granata. Zuzana Marková, Cecilia Molinari u.a., O Gli Originali, Coro dell'Academia Teatro alla Scala, Alberto Zanardi, Regie: Bruno Ravella (Dynamic)

Giacomelli: Cesare in Egitto. Arianna Vendittelli, Emöke Baráth u.a., Accademia Bizantina, Ottavio Dantone (Alpha)

Graun C H: Adriano in Siria. Valer Sabadus, Bruno de Sá u.a., Federico Fiorio, Ensemble 1700, Dorothee Oberlinger (dhm)

Hasse: Piramo e Tisbe. Annett Fritsch, Roberta Mameli u.a., Akademie für Alte Musik Berlin, Bernhard Forck (harmonia mundi)

Mozart: Idomeneo. Andrew Staples, Magdalena Kožená u.a., Chor & SO des BR, Simon Rattle (BR Klassik)

Purcell: Dido & Aeneas. Joyce DiDonato, Michael Spyres u.a., Il pomo d'oro, Maxim Emelyanychev (Erato)

Rameau: Castor et Pollux. Véronique Gens, Reinoud van Mechelen u.a., Purcell Choir, Orfeo O, György Vashegyi (Alpha)

Wilhelmine von Bayreuth: Argenore. Magdalena Hinz, Marysol Schalit u.a., Göttinger BarockO, Antonius Adamske (Coviello)

## **Jury Oper II**

Gilbert & Sullivan: The Gondoliers. Richard Suart, Dan Shelvey u.a., The O of Scottish Opera, The Chorus of the Gondoliers, Derek Clark, Regie: Stuart Maunder (Opus Arte)

Gilbert & Sullivan: Utopia. Neal Davies, Ellie Langharne u.a., The O of Scottish Opera and Chorus, Derek Clark (Opus Arte)

Respighi: La Fiamma. Olesya Gelovneva, Gergory Vasiliev u.a., Chor & O der Deutschen Oper Berlin, Carlo Rizzi, Regie: Christof Loy (EuroArts)

Tschaikowsky: Ouverturen: Hamlet, Der Sturm, Romeo und Julia. Bayerisches Staatsballett, Bayerisches StaatsO, Mikhail Agrest, Choreografie: Alexey Ratmansky (Bayerische Staatsoper)

Weinberg: Der Idiot. Bogdan Volkov, Ausrine Stundyte u.a., Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Mirga Gražinytė-Tyla, Regie: Krystof Warlikowski (Unitel Edition)

## **Jury Chor und Vokalensemble**

„A Prayer for Deliverance“ – Werke von Holst, Shaw u.a. Tenebrae, Nigel Short (Signum)

„Unerhörte Komponistinnen“ – Werke für Chor a cappella von Lang, Wahl-Stoll, Zumsteeg, Symth u.a. Ensemble Horizons, Matthias Klosinski (Genuin)

Campra: Messe de Requiem. Gwendoline Blondeel, Bastien Rimondi u.a., Les Arts Florissants, William Christie (Pentatone)

Händel: Alexander's Feast. Miriam Kutrowatz, Daniel Johannsen u.a., Arnold Schoenberg Chor, Zefiro, Alfredo Bernardini (Arcana)

Händel: Chandos Anthems. Arcangelo, Jonathan Cohen (Alpha)

Joye: Missa O Rosa Bella & Chansons. Club Médiéval, Thomas Baeté (musica ficta)  
Lassus: The Alchemist, Vol. 2: Motetten. Magnificat, Philip Cave (Linn)  
Loewe: Hiob. Monika Mauch, Ulrike Malotta, Arcis-Vocalisten München, L'arpa festante, Thomas Gropper (Oehms)  
Pärt: And I heard a voice. Vox Clamantis, Jaan-Eik Tulve (ECM)  
Poppe: Körper, Gold. Ensemble Modern, SWR Vokalensemble, Enno Poppe, Marcus Creed (Wergo)  
Vicentino: Madrigali a cinque voci libro quinto. Ensemble del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza, Stefano Lorenzetti (Dynamic)

### **Jury Klassisches Lied und Vokalrecital**

„Belle Époque!“ – Massenet, Koechlin, Bachelet, Leroux u.a. Adèle Charvet, Florian Caroubi (Alpha)  
„Mozarts Clavichord“ – Arien, Lieder, Klavierstücke. Georg Nigl, Alexander Gergelyfi (Alpha)  
„Remembrance“ – Lieder von Eisler, Stephan, Kahn, Ives. Marcel Brunner, Doriana Tchakarova (hänsler CLASSIC)  
Brahms, Wolf: Lieder. Florian Boesch, Malcolm Martineau (Linn)  
Durey: Mélodies. Holger Falk, Steffen Schleiermacher (MDG)  
Mahler: Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ u.a. Anna Lucia Richter, Gürzenich-O Köln, Jordan de Souza (myrios)  
Schubert: Winterreise. Johannes Martin Kränzle, Hilko Dumno (hänsler CLASSIC)  
Schumann: Dichterliebe, Schubert: Schwanengesang. Jonas Kaufmann, Helmut Deutsch, Jan Philip Schulze (Sony)

### **Jury Alte Musik**

„A French Odyssey“ – Musik für 2 Celli & B.c. von Rameau, Barrière, u.a. UnderStories Ensemble (Challenge)  
„Dolce concerto: Les Italiens à Paris sous Louis XIV“. La Palantine, Marie Théoleyre, Guillaume Haldenwang (harmonia mundi)  
„London circa 1760“ – Werke von JC Bach, CF Abel u.a. La Rêveuse, Florence Bolton, Benjamin Perrot (harmonia mundi)  
„Overseas“ – Werke für Cembalo von Chambonnières, d'Anglebert u.a. Louise Acabo (Alpha)  
Biber: Violinsonaten Nr. 1-3, 5, 6. Rachel Podger, Brecon Baroque (Channel)  
Binchois: Chansons. Ensemble Les Alizés, Clémence Comte (Et'Cetera)  
Lassus: The Alchemist, Vol. 2: Motetten. Magnificat, Philip Cave (Linn)  
Merula: Concerti Spirituali. InAlto, Lambert Colson, Bernard Foccroulle (Ricercar)  
Mundy: Vox patris caelestis. Choir of New College Oxford, Robert Quinney (Linn)  
Rolle: Symphonien, Cembalokonzerte. Michael Borgstede, Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (cpo)  
Sweelinck: Pseaumes de David. Weser-Renaissance Bremen, Manfred Cordes (cpo)

Telemann: Violinkonzerte Vol. 9. Julia Huber, Martin Jopp, Lucas Schurig-Breuß, L'Orfeo BarockO, Carin van Heerden (cpo)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„North Waves“ – Gdańsk Contemporary Music. Krzysztof Komendarek-Tymendorf, Izabela Paszkiewicz u.a. (Odradek)

Jolas: Orgelwerke. Angela Metzger, WDR SO, Titus Engel (NEOS)

León: Horizons, Raíces, Stride, Pasajes. London Philharmonic O, Karina Canellakis, Dima Slobodeniouk (LPO)

Lim: A Sutured World. Nicolas Altstaedt, Carin Levine, William Barton, BRSO, Franck Ollu, Edward Gardner, Christoph Poppen (BR Klassik)

Nemtsov: Tzintzum. Ensemble Nickel, WDR SO, Peter Rundel (bastille musique)

Poppe: Körper, Gold. Ensemble Modern, SWR Vokalensemble, Enno Poppe, Marcus Creed (Wergo)

Saariaho: Werke für Klavier und Cembalo. Tuija Hakkila, Anssi Karttunen (Ondine)

Vázquez: Tario. Virgo Vox Ensemble, Plus-Minus Ensemble, Duo Lallement Marques, Michael Nicolas, Taller de Música Contemporánea (Kairos)

Wang: RE:Wilding. Sebastian Berweck, Marco Blaauw, Sophie Schafleitner, Quatuor Diotima, ensemble reflektor, Klangforum Wien, SWR SO, Bar Avni, Julien Leroy, Gregor A. Mayrhofer (Kairos)

### **Jury Historische Aufnahmen**

„Richter plays Brahms“. Swjatoslaw Richter, Chicago SO, Erich Leinsdorf (Alto)

Bach, Beethoven, Dohnányi, Schubert, Ravel: Violinwerke. Albert Spalding, Ernst von Dohnányi, Anthony Kooiker (Parnassus)

Brahms, Britten, Elgar, Sibelius: Violinkonzerte. Ida Haendel, BBC SO, London SO, Gennadi Rozhdestvensky, Adrian Boult, Andrew Davis, Paavo Berglund (ica classics)

John Ogdon – The Argo Years. John Ogdon, Brenda Lucas, Robert Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (Eloquence Australia)

Mahler: Symphonie Nr. 8, Busoni: Die Brautwahl, Suite u.a. London SO, Jascha Horenstein u.a. (High Definition Tape Transfers)

Malcolm Sargent – Complete Decca Recordings (Eloquence Australia)

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 1, Nielsen: Symphonie Nr. 5. Royal Philharmonic O, New Philharmonia O, Jascha Horenstein (ica classics)

Sir Thomas Beecham – Complete Stereo Recordings on Warner Classics 1955-1959 (Warner)

Wagner: Tristan und Isolde. Max Lorenz, Gertrude Grob-Prandl u.a., O e Coro del Teatro alla Scala, Victor De Sabata (PAN)

### **Jury Grenzgänge**

„Song of the Birds“ – Werke von de Falla, Taktakishvili u.a. Avi Avital, Between Worlds u.a. (DG)

Chopin & Lazkano: Préludes. Maroussia Gentet, Ensemble Cairn, Guillaume Bourgogne (bastille musique)

Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna & die Stimme von Ernst Jandl: vom Jandln zum Ernst (col legno)

Dino Saluzzi, Jacob Young, José María Saluzzi: El Viejo Caminante (ECM)

Fabia Mantwill Orchestra: In.Sight (GroundUp Music)

Foxl: Bodyless (Lädy Bäm)

Led Bib: Hotel Pupik (Cuneiform)

Thomas Enhco: Mozart Paradox – Mozart-Improvisationen (Masterworks)

### **Jury Filmmusik**

Cornel Wilczek: Bring her back (A24 Music)

Dascha Dauenhauer: 22 Bahnen (Königskinder Music)

Freya Arde: Mädchen, Mädchen! (Königskinder Music)

Hans Zimmer: F1 The Movie (Apple Video Programming)

Holly Amber Church: The Other (Holly Amber Church)

IDLES & Rob Simonsen: Caught Stealing (Partisan)

Jeff Russo: Alien Earth (Hollywood Records)

Matthew Herbert: Hot Milk (Accidental)

Michael Giacchino: The Fantastic Four – First Steps (Marvel Music)

### **Jury Musikfilm**

Becoming Led Zeppelin. Ein Film von Bernard MacMahon (Sony Pictures)

Jacqueline du Pré – Das tragische Schicksal einer Cello-Legende. Ein Film von Matthew Percival (Arte)

Joana Mallwitz: Momentum. Ein Film von Günter Atteln (Accentus Music)

Maria. Ein Film von Pablo Larraín. Angelina Jolie spielt Maria Callas (Arthaus)

### **Jury Jazz I**

Amina Claudine Myers: Solace of the Mind (Red Hook)

Burkard Kunkel: Monxarella (BayLa)

Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna & die Stimme von Ernst Jandl: vom Jandln zum Ernst (col legno)

Dino Saluzzi, Jacob Young, José María Saluzzi: El Viejo Caminante (ECM)

Joshua Redman: Words Fall Short (Blue Note)

Karl Ratzer Trio: Vienna Red (IN+OUT)

Magnus Mehl Tiny Brass Band: Live (nWog)

Maria Baptist Orchestra: The Bright And The Dark (Maria Baptist Music)

Raphael Wressnig: Committed (Pepper Cake)

Tyreek McDole: Open Up Your Senses (Artwork)

### **Jury Jazz II**

Amina Claudine Myers: Solace of the Mind (Red Hook)

Ben Lamar Gay: Yowzers (International Anthem)

Burkard Kunkel: Monxarella (BayLa)

Chicago Underground Duo: Hyperglyph (International Anthem)

Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna & die Stimme von Ernst Jandl: vom Jandln zum Ernst (col legno)

Conrad Bauer, Kalle Kalima: 13 Kuukautta – Stücke für Posaune & Gitarre (TYXart)

Fabia Mantwill Orchestra: In.Sight (GroundUp Music)

Jim Black & the Schrimps: Better You Don't (Intakt)

Led Bib: Hotel Pupik (Cuneiform)

Pino Palladino & Blake Mills: That Wasn't A Dream (Verve)

Timo Vollbrecht: Bremen New York (Berthold)

### **Jury Weltmusik**

Adrian Quesada: Boleros Psicodélicos II (ATO/PIAS)

Africa Express: Presents ... Bahidorá (WorldCircuit/BMG)

Duo Ruut: Ilmateade (Duo Ruut Music)

Elena Baklava: Yorukluk (CPL-Music)

Haris Pilton & Balkan Voodoo Orchestra: Soon in Your Village (Asphalt Tango)

Hawa & Kassé Mady Diabaté: Toumaro (One World)

Kokoroko: Tuff Times Never Last (Brownswood)

Lina\_ & Jules Maxwell: Terra Mãe (Atlantic Curve/Schubert Music Publishing)

Lucia Micarelli: Anthropology (Vital)

Phoebe Violet: Suspiros (Eigenverlag)

Tania Saleh: Fragile (Association Tantune)

Virginia Nicoli: Taramandal (Felmay)

Votia: Vie Kaz (Ajabu!)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

„Song of the Birds“ – Werke von de Falla, Taktakishvili u.a. Avi Avital, Between Worlds u.a. (DG)

Ahmed Mukhtar & Ignacio Lusardi Monteverde: Al-hambra – oud and flamenco guitar (ARC Music)

Gennadi Tumat's Ay Kherel: Aldyn Dashka (Golden Cup) (PAN)  
Julian Kytasty: Songs of Truth (Smithsonian Folkways)  
Kadialy Kouyate: Toña (ARC Music)  
Kengo Saito Japanistan Trio: Douce Errance (Felmay)  
Mara Aranda: Sefarad – En El Corazón de Bulgaria (Bureo)  
Michalis Kouloumis: Displaced Dreams (Seyir Muzik)  
Princess Vinia: Lii Wong (The Album) (Lionz Muzik)  
Virginia Nicoli: Taramandal (Felmay)  
Votia: Vie Kaz (Ajabu!)

### **Jury Liedermacher**

Die Grenzgänger: Wessen Welt ist die Welt? (Müller-Lüdenscheidt)  
Dota: Springbrunnen (Kleingeldprinzessin)  
Karl die Große: Aufgehoben (Blackseat)  
Manfred Maurenbrecher: Vielleicht Vielleicht (Reptiphon)  
Marie Fleurie: Les fleurs sur mon chemin (Eigenverlag)  
Paul Bartsch & Band: Gemeinsame Sache (Eigenverlag)

### **Jury Folk und Singer/Songwriter**

Adax Dörsam: 25 (Timezone)  
Cole Quest and The City Pickers: Homegrown (Jalopy)  
Die Grenzgänger: Wessen Welt ist die Welt? (Müller-Lüdenscheidt)  
Estonian Voices: Kallimale (o-tone music)  
Hekate: Evigheten Forestår (Heilo)  
Lucia Micarelli: Anthropology (Vital)  
Plönk: Bridge of Glass (Cetra)  
Sarah Weiß: Back to Surface (White Bird)  
Spöket I Köket: Grannlåt (GO! Danish Folkmusic / Gammalthea)  
Ward Dhoore: It Was All Heart (Trad Records)

### **Jury Pop**

BC Camplight: A Sober Conversation (Bella Union)  
Big Thief: Double Infinity (4AD)  
Curtis Harding: Departures & Arrivals: Adventures Of Captain Curt (Anti)  
David Byrne: Who Is The Sky? (Matador)  
Dijon: Baby (Warner)

James Yorkston & Friends: Songs For Nina & Johanna (Domino)

Lorde: Virgin (Universal)

### **Jury Rock**

Big Thief: Double Infinity (4AD)

Bonnie Dobson & The Hanging Stars: Dreams (Loose Music)

Bruce Springsteen: Tracks II: The Lost Albums (Columbia)

Haim: I Quit (Vertigo)

Paul Weller: Find El Dorado (Parlophone Label Group)

Pulp: More (RoughTrade/Beggars)

The Wood Brothers: Puff Of Smoke (Honey Jar / Thirty Tigers)

Tyler Childers: Snipe Hunter (RCA)

Van Morrison: Remembering Now (Virgin)

Wet Leg: Moisturizer (Domino)

### **Jury Hard und Heavy**

A-Z: A2Z<sup>2</sup> (Metal Blade)

Gaupa: Fyr (Magnetic Eye)

Green Carnation: A Dark Poem, Part 1: The Shores Of Melancholia (Season Of Mist)

Halestorm: Everest (Atlantic)

Heaven Shall Burn: Heimat (Century Media)

Helloween: Giants & Monsters (Reigning Phoenix Music)

Imha Tarikat: Confessing Darkness (Prophecy)

Phantom Spell: Heather & Hearth (Cruz Del Sur)

Sinsaenum: In Devastation (earMusic)

Slime: 3!<sup>+</sup>7<sup>!</sup> (Slime)

Volbeat: God Of Angels Trust (Vertigo)

Wucan: Axioms (Long Branch)

### **Jury Alternative**

CMAT: Euro-Country (Cmatbaby)

Drangsal: Aus keiner meiner Brücken die in Asche liegen ist je ein Phönix emporgestiegen (Virgin)

Ethel Cain: Willoughby Tucker, I'll Always Love You (Daughters of Cain)

Haim: I Quit (Vertigo)

Hotline TNT: Raspberry Moon (Third Man)

Patrick Wolf: Crying The Neck (PIAS)

Pulp: More (RoughTrade/Beggars)  
Saint Etienne: International (Heavenly/PIAS)  
Wet Leg: Moisturizer (Domino)

### **Jury Club und Dance**

DJ Haram: Beside Myself (Hyperdub)  
Nick Léon: A Tropical Entropy (TraTraTrax)  
Sound Bath: Coatshek (Dark Entries)

### **Jury Electronic und Experimental**

Félicia Atkinson: Promenades (Shelter Press / Mute Song)  
Gerda Iguchi: Wesendonck.Synthetisch (Eigenverlag)  
Guedra Guedra: Mutant (Smugglers Way/Domino)  
Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer: Different Rooms (International Anthem)  
Matmos: Metallic Life Review (Thrill Jockey)  
Mayo: Rebirth (Intercept)  
Patricia Wolf: Hrafnamynd (Balmat)  
Rival Consoles: Landscape From Memory (Erased Tapes)  
Sankt Otten: Tote Winkel (Denovali)  
Sick Man Of Europe: The Sick Man Of Europe (The Leaf Label)  
Slikback: Attrition (Planet Mu)  
Sophie Tassignon: A Slender Thread (Nemu)  
Stephen O'Malley: But Remember What You Have Had (Portraits GRM)  
Ströhm: Socially Relevant Artistic (Stroehm Musik)

### **Jury Blues**

Al Jones: Still In Charge (Solid Pack)  
Bad Temper Joe: The Acoustic Blues Guitar Revue (Timezone)  
Buddy Guy: Ain't Done With The Blues (RCA)  
Bywater Call: Sunshine (Live in 2024) (Teenage Head Music)  
D.K. Harrell: Talkin' Heavy (Alligator)  
Joe Bonamassa: Breakthrough (J&R Anventures/Mascot)  
Jones & The Crew: Soulmates (Berlin Blue Records)  
Leif de Leeuw Band: A Mighty Fine Live Album (Coast To Coast)  
Maria Muldaur: One Hour Mama: The Blues Of Victoria Spivey (Nola Blue)  
North Mississippi Allstars: Still Shakin' (New West)

Raphael Wressnig: Committed (Pepper Cake)  
Walter Trout: Sign Of The Times (Mascot/Provogue)

### **Jury R&B, Soul und Hip-Hop**

Adrian Sherwood: The Collapse Of Everything (On-U Sound)  
Brittany Davis: Black Thunder (Loose Groove)  
Ché Noir & The Other Guys: No Validation (HiPNOTT Records)  
Jim Legxacy: Black British Music 2025 (XL)  
Knxwledge.: VGM.39 (Eigenverlag)  
Meduulla & Ethan Hill: Tabula Rasa (Eigenverlag)  
Yaya Bey: Do It Afraid (drink sum wtr)

### **Jury Wortkunst**

Armin Smailovi, Branko Šimić: Srebrenica. Ich zählte mein Leben nur noch in Sekunden. Jens Harzer, Vernesa Berbo u.a., Musik: Damir Avdić, Lieder: Vernesa Berbo (Stream, DLF Kultur)  
Ayelet Gundar-Goshen: Ungebetene Gäste. Milena Karas (argon Hörbuch)  
Ben Shattuck: Die Geschichte des Klangs. Reinhard Kuhnert, Tessa Mittelstaedt (Hörbuch Hamburg)  
Heinz Strunk: Kein Geld Kein Glück Kein Sprit. Autorenlesung (tacheles!)  
Jacinta Nandi: Single Mom Supper Club. Britta Steffenhagen (argon Hörbuch)  
Joachim Meyerhoff: Man kann auch in die Höhe fallen. Autorenlesung (argon Hörbuch)  
Marlen Hobrack: Schrödingers Grrrl. Lea van Acken, Matti Krause u.a., Bearbeitung und Regie: Matthias Kapoh (Stream, DLF Kultur)  
Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Gert Westphal (DAV)  
Raoul Schrott: Sternenhimmel der Menschheit. Vincent zur Linden, Henriette Nagel u.a., Komposition: Ulrike Haage, Regie: Katja Langenbach (Stream BR)  
Thomas-Mann-Box. Thomas Sarbacher, Gerd Wameling u.a. (Argon Edition)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Barbara O'Connor: Mein größter Wunsch. Monika Oschek (DAV)  
Christine Werner, Gamze Kubasik, Semiya Şimşek: Unser Schmerz ist unsere Kraft. G. Kubaşık, S. Şimşek, Pegah Ferydoni, Aysima Ergün, Elisabeth Günther (argon Hörbuch)  
Frank Schwieger: Ich, Captain Hook, und die verfluchte Schatzinsel. Pia-Rhona Saxe, Arndt Schmöle (Igel)  
Franziska Gehm: Der Tote im Dorfteich. Louis Held (derDiwan Hörbuchverlag)  
Johan Rundberg: Mika Mysteries. Der Ruf des Nachtraben. Julia Nachtmann (Hörbuch Hamburg)  
Judith Rossel: Midwatch. Schule der unerwünschten Mädchen. Merete Brettschneider, Maria Hartmann (der Hörverlag)  
Karsten Teich: Jim Salabim. Zwei zauberhafte Abenteuer. Martin Reinl, Musik: Balkan wind (DAV)

Liza Szabo: Marie Bot – Ein Kindermädchen zum Aufladen. Lina Beckmann (Silberfisch)

Michael Engler: Die größte Freundschaftsgeschichte der Welt. Elias Emken (Lauscherlounge)

Tijan Sila & Lena Schneider: Lila Leuchtfener 2: Auf zur Schaurigen Schachtel! Birte Schnöink (DAV)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | [office@schallplattenkritik.de](mailto:office@schallplattenkritik.de)

[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)

[www.facebook.com/schallplattenkritik](https://www.facebook.com/schallplattenkritik)

[www.instagram.com/schallplattenkritik](https://www.instagram.com/schallplattenkritik)